

COMUNICATO STAMPA

Roma Culture, ecco gli appuntamenti dal 19 al 25 maggio

Il programma degli eventi dal vivo e digital disponibile su culture.roma.it, sui canali FB e IG @cultureroma, TW culture_roma e tramite #laculturaonline e #CultureRoma

Roma, 18 maggio 2021 – Al via una nuova settimana di **ROMA CULTURE**. Tutte le informazioni sulle iniziative rivolte al pubblico in presenza e sugli eventi digital delle istituzioni e delle associazioni vincitrici dei bandi **Eureka! Roma, Contemporaneamente Roma, Estate romana**, sono disponibili sul sito culture.roma.it e sui **canali social di @cultureroma**.

Tra gli eventi della settimana si segnala la prima edizione di **IPER Festival delle Periferie**, la manifestazione phygital multidisciplinare e gratuita sul tema della periferia – romana e delle altre metropoli – promossa dal **Museo delle Periferie, Azienda Speciale Palaexpo** in programma da venerdì 21 a domenica 23 maggio, ogni giorno dalle 10 alle 21, online sulla piattaforma multicanale interattiva iperfestival.it e in presenza al **Teatro Tor Bella Monaca** (previa prenotazione telefonica obbligatoria al n. 06.201.0579) e in altre sedi cittadine. Una festa di tre giorni nata per dare voce ai territori senza voce e che coinvolge tutta la città grazie a un fittissimo programma di incontri, performance artistiche, videoarte, concerti, film, documentari, lezioni e tavole rotonde. Saranno così gli artisti, i musicisti, gli urbanisti, gli architetti, gli antropologi, i filosofi e i registi a offrire contributi e i propri punti di vista sul tema della periferia, favorendo il dialogo tra pezzi di città distanti, con l'intento di ricucire il tessuto urbano, rilanciare la socialità e l'idea di una cultura inclusiva e partecipata.

Programma completo su https://iperfestival.it/iper-media/2021/05/PROGRAMMA_IPER.pdf.

SCIENZA

Si conclude mercoledì 19 maggio **Snews – Fake news scientifiche** il progetto a cura di **Bluecheese Project** dedicato alle fake news scientifiche e a come imparare a smascherarle. Nella sua ultima giornata di programmazione in presenza dal CAG Scholè in via Fortifiocca 71, l'edizione 2021 interamente dedicata al tema dei rifiuti tecnologici vedrà succedersi, dalle 15 alle 19, il laboratorio con la biologa **Lucia Latella** e la chimica **Martina Sandonà**, l'edizione del TG *Snews* sulle false notizie del mondo scientifico con **Tanya Santolamazza**, la tavola rotonda con il giornalista **Massimiliano Di Giorgio** e il bio-architetto **Jacopo Fedi**, e, in ultimo, il laboratorio di riciclo creativo con il **Circo Patafisico**. La partecipazione ai singoli eventi è libera previa prenotazione obbligatoria all'indirizzo associazionebluecheese@gmail.com. Gli incontri saranno fruibili anche online sulle pagine Facebook di Più Volume e Spazio Incontro Scholè.

Fino al 23 maggio è in programma la manifestazione **SoftScience – 17 goal in 17 luoghi di Roma**. Attraverso il format dei walkabout-esplorazioni partecipate nel territorio a cura dell'**Associazione di Promozione Sociale Urban Experience**, si declineranno i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile grazie al contributo dei protagonisti che stanno affrontando questa scommessa evolutiva sul campo. Con l'ausilio di smartphone e di cuffie collegate ad una radioricevente, i partecipanti ascolteranno direttamente le loro voci che li guideranno nella città, attraverso l'esplorazione di luoghi simbolo e percorsi urbani tematici. Tra i walkabout della settimana: mercoledì 19 maggio alle ore 17, quello dedicato alla povertà nella Casa di Accoglienza "Santa Giacinta" in via Casilina Vecchia 19; giovedì 20 maggio alle 15, quello dedicato al mare e al fiume alla Facoltà di Architettura de La Sapienza – Università di Roma in piazza Borghese 9; al tema dell'acqua pubblica è dedicata la passeggiata di venerdì 21 maggio alle ore 11 da via Lemonia 22, al Parco degli Acquadotti, mentre al tema del cibo, dal Mercato rionale di Testaccio, quella prevista per sabato 22 maggio alle ore 12; e infine sul tema della legalità sarà il walkabout in programma domenica 23 maggio alle ore 17, in un tragitto dall'ITC Lombardo Radice, in piazza Ettore Viola 6, verso il Parco della Giustizia.

Si avviano a conclusione gli incontri gratuiti del progetto **Il Cervello e le sue meraviglie**, a cura della compagnia **Abraxa Teatro**. Mercoledì 19 maggio alle ore 17.30, nell'incontro *La musica nel cervello*, presso l'ex Vetreria Sciarra in via dei Volsci, il musicologo **Roberto Cruciani** e la cantante lirica e regista **Chiara Maione** illustreranno le meraviglie del cervello musicale, dall'audiation, o capacità di immaginare il suono fin dalla più tenera età, alle strutture musicali e agli intervalli che veicolano senso e suscitano emozioni. Martedì 25 maggio alle ore 15.30 dal Parco di Veio, **Elsa Leone** e **Sista Bramini** saranno protagoniste dell'incontro *Empatia degli spazi*, un'esperienza emotiva e multisensoriale che rifletterà sulle tracce del passato conservate nel parco. Per gli incontri prenotazione telefonica allo 06 65744441 - 340 4954566.

Al via dal 20 al 31 maggio la seconda edizione del progetto **Multiplo Sensibile** a cura dell'associazione **Officina delle Culture**, che attraverso diverse attività gratuite in presenza ed online, intende promuovere l'approfondimento e lo sguardo su tematiche scientifiche e universali partendo dal territorio del quartiere Spinaceto. Giovedì 20 e venerdì 21 maggio presso Casa9 in via Carlo Avolio 60, dalle ore 18 alle 19.30 si terranno i *Laboratori Video Volt'Arti* per raccontare e condividere tramite immagini e video i volti e i luoghi ritratti durante i mesi del lockdown. Online su Zoom, invece, in programma: venerdì 21 maggio dalle 20.30 alle 22 il laboratorio *Geografia Ambientale*, per interagire con il fotografo **Fabio Moscatelli**; lunedì 24 maggio, alle ore 17, il laboratorio per ragazzi dai 14 ai 18 anni *La Matematica ispira l'Arte* condotto da **Rosa Archer**, docente di matematica dell'Università di Manchester; martedì 25 maggio alle ore 17 l'appassionante sfida a squadre per ragazzi dai 6 ai 14 anni *Altri Mondi Quiz*, con **Valerio Gatto Bonanni** e **Guido Bertorelli**. Per partecipare a tutte le attività è obbligatoria l'iscrizione alla mail officinadelleculture@gmail.com.

Andare alla scoperta dei luoghi della città legati alla ricerca e alla produzione scientifica: è quello che propone la manifestazione **Genius Loci Festival – dove abita il genio** a cura di **Open City Roma** che anche questa settimana proporrà, tra gli altri: venerdì 21 maggio, le visite all'Orto Botanico del Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (ore 16); sabato 22 maggio i tour *Occhi di lince*, all'Accademia dei Lincei e all'Accademia dell'Arcadia (ore 11), e *RomaEnergica*, nel quartiere Ostiense alla scoperta del Porto Fluviale, Gazometro, Centrale Montemartini e Mercati Generali (ore 18); domenica 23 maggio il tour *I ragazzi di via Giulia*, con le storie dei giovani fisici che durante la guerra salvarono le loro attrezzature nel Liceo Virigilio (ore 11). Infine alle ore 18 di domenica 23 maggio dal Ri-Hub Ex Cartiera di via Salaria 971, appuntamento con l'ironia de **La scienza Coatta** e il loro spettacolo *Pianeta terra – La fine del mondo*, in collaborazione con **Tavola Rotonda APS**. Per tutti gli eventi la prenotazione è obbligatoria su Eventbrite.

Proseguono gli appuntamenti della manifestazione gratuita **Il viandante sulle mappe. Scienza, arte e letteratura**, a cura di **Ti con Zero**, dedicata alla divulgazione della conoscenza scientifica e dell'innovazione scientifico-tecnologica per uno sviluppo sostenibile. Attraverso un approccio multidisciplinare tra scienza e arte, con esperienze multisensoriali e socializzate la manifestazione tenta di integrare, in un'area che va da Cesano di Roma al Lago di Martignano, la protezione dell'ambiente con la crescita della società e del suo sviluppo economico. La nuova settimana di programmazione prevede, venerdì 21 maggio alle ore 20, dalla Chiesa San Giovanni Battista del Borgo di Cesano, il concerto di **Rdhek Duo** composto da **Corrado Fantoni** e **David Monacchi**; mentre domenica 23 maggio alle ore 9, la viandanza di *Scienza in spalla* lungo la via Francigena, dal Borgo di Cesano al Santuario del Sorbo (max 60 partecipanti). Per partecipare è necessaria la prenotazione al 349.8728813.

Dal 21 al 23 maggio si svolgerà l'evento **Il sogno di Rita. Rita Levi-Montalcini racconta le Neuroscienze** a cura della **Fondazione Ebri "Rita Levi-Montalcini"**, per avvicinare adulti e bambini alle Neuroscienze attraverso un viaggio multisensoriale nel cervello umano. In via Panfilo Castaldi, nel Municipio XII, il pubblico potrà visitare il *Giardino del cervello* realizzato con installazioni gonfiabili che riproducono le cellule del sistema nervoso (ingresso gratuito, vari turni, posti

contingentati, prenotazione obbligatoria). Durante le tre giornate, oltre alla visita-viaggio nel cervello umano, il pubblico potrà partecipare ai laboratori artistici e scientifici sui temi piacere e dolore. Ogni giorno in programma: alle ore 11 laboratorio di Arte partecipativa *Il filo conduttore* tenuto dall'artista **Cristina Ottonello** e dalla ricercatrice **Francesca Malerba**, per bambini e adulti; alle ore 15 laboratori per bambini di 5-8 e 6-11 anni, a cura dell'Associazione Tavola Rotonda e Circolo Legambiente "Mondi Possibili"; alle ore 18 laboratorio di teatro-narrazione *La valigia delle emozioni*, a cura dell'artista **Angela Sajeve** e della ricercatrice **Mara D'Onofrio**, per adulti. Per visitare il *Giardino del cervello* e partecipare ai laboratori è obbligatoria la prenotazione, entro il 19 maggio, scrivendo a scientific.assist@ebri.it

Nell'ambito di **Tra terra e cielo – La montagna come frontiera** a cura dell'**Associazione Forum del libro**, sabato 22 maggio alle ore 10 in programma la *Passeggiata scientifico-letteraria sul tema della montagna nel quartiere Finocchio* condotta dall'Associazione GoTellGo. L'evento è gratuito con prenotazione obbligatoria al numero 339 3585839.

Per **Science and the City. Esperienze green per il futuro**, a cura di **Myosotis soc. coop. sociale**, ci saranno due giornate interamente dedicate ai *Bioblitz*, eventi in cui i partecipanti affiancati da scienziati ed esperti biologi e naturalisti saranno impegnati nella raccolta di informazioni su piante e animali presenti in specifiche aree naturali. Sabato 22 maggio dalle ore 10 alle 15, con escursioni ogni ora, si svolgerà il censimento all'interno del Parco Regionale Urbano di Aguzzano, mentre nello stesso orario di domenica 23 maggio, si trascorrerà la giornata all'interno del Parco Regionale Urbano Pineto, con partenza delle escursioni ogni ora. Tutte le attività sono gratuite con prenotazione obbligatoria allo 06 97840700 (max 15 partecipanti ogni escursione).

Due appuntamenti sono in programma in settimana al Teatro del Lido di Ostia nell'ambito della manifestazione dedicata all'ambiente **QuinteScienza – Identità, Ambiente, Connessione** a cura dell'**ass. cult. Affabulazione**: sabato 22 maggio alle ore 19 si terrà la conferenza-spettacolo *Un Due Tre, Stella! Monologo per una matita, un pianoforte e un astronomo* di e con **Donatella Giovannangeli, Paolo Sentinelli, Fabrizio Vitali**. Il racconto di un evento nello spazio interpretato secondo i linguaggi della scienza, dell'arte e della musica. Domenica 23 maggio, invece, alle ore 18, l'appuntamento sarà con *Innumerabili soli, infinite terre*, una conferenza a carattere divulgativo sull'astronomia in compagnia di **Fabrizio Vitali** e **Luigi Pulone**. Tutti gli eventi gratuiti sono a prenotazione obbligatoria tramite Eventbrite.

Proseguono presso lo spazio Largo Venue, nel Municipio V, gli appuntamenti gratuiti di **Scienza, Sostantivo Femminile**, progetto a cura di **Preimestepop srl**, che vuole rendere omaggio alle Donne che, nel corso dei secoli, hanno contribuito in maniera significativa allo sviluppo scientifico. In programma mercoledì 19 maggio alle 18.30 l'incontro con **Giulia Blasi** *Raccontare il dialogo generazionale del femminismo*, moderato dalla giornalista **Emiliana Pinna**. Venerdì 21 maggio alle 18.30 l'incontro *Dalla Madre Terra ai nostri giorni: rilettura del femminile*, uno sguardo filosofico-scientifico sulle donne di ieri e di oggi, a cura dell'**Associazione Nuova Scuola Pitagorica**; modera l'incontro la ricercatrice **Rosa Brancatella**. Sabato 22 maggio alle 18.30 si svolgeranno tre laboratori scientifici dedicati alla scoperta della clorofilla, al cavolo rosso e alla creazione dei profumi. I laboratori sono tenuti dalle ricercatrici dell'Università Roma Tre **Silvia d'Orso, Valentina Brandi** e **Giovanna De Simone**. Fino al 29 maggio, tutti i giorni dalle ore 15 alle 19, è fruibile la mostra dedicata alla tematica del progetto.

ARTE

Dal 21 al 30 maggio al via **1M sotto la metro**, manifestazione gratuita di arte digitale e installazioni interattive metropolitane, curata da **Arianna Forte** e organizzata da **Fusolab 2.0** in collaborazione con Flyer e ATAC. Il progetto propone 2 momenti: una prima parte costituita da attività online e in presenza, e una seconda con installazioni artistiche in 5 stazioni della Metro C di Roma. Questa settimana, in programma lectures e workshop gratuiti: venerdì 21 maggio dalle ore 12 alle 13, online sulla pagina Facebook dell'evento, l'incontro *Artisti e interazione: Un confronto tra i protagonisti internazionali di 1MSM*; sabato 22 maggio presso Fusolab 2.0 due workshop: dalle ore 10 alle 12

quello per bambini *Project your future* a cura di **Gianluca Del Gobbo** e a seguire dalle ore 14 alle 18 *Objects for disrupting digital technology* a cura di **Dasha Ilina**. Infine domenica 23 maggio, sempre presso Fusolab 2.0, dalle ore 10 alle 18 il workshop *Interactive Installation for dummies* a cura di **Tamara Ceddi**. Per partecipare è necessaria la prenotazione (max 15 persone) tramite form sul sito <https://1msottolametro.it>.

Sono molte e di argomenti eterogenei le mostre a cura della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** aperte al pubblico e visitabili nei Musei civici, tra le quali: ***I marmi Torlonia. Collezionare capolavori*** e ***L'eredità di Cesare e la conquista del tempo*** ai Musei Capitolini, rispettivamente a Villa Caffarelli e a Palazzo dei Conservatori; ***Napoleone e il mito di Roma*** ai Mercati di Traiano – Musei dei Fori imperiali; ***Colori dei romani. I mosaici dalle collezioni capitoline*** alla Centrale Montemartini; ***Roma. Nascita di una capitale 1870 -1915*** al Museo di Roma; ***Koudelka. Radici*** al Museo dell'ara Pacis; ***Back To Nature*** a Villa Borghese; ***Chiamala Roma - Fotografie di Sandro Becchetti*** 1968- 2013 al Museo di Roma in Trastevere; ***Napoleone. Ultimo atto*** al Museo Napoleonico. Inoltre, al **Casino dei Principi di Villa Torlonia** è in corso l'esposizione ***Katy Castellucci. La Scuola romana e oltre*** che presenta l'intero percorso creativo dell'artista lombarda, tra gli interpreti più sensibili della Scuola romana. E ancora, alla **Galleria d'Arte Moderna**, l'inedito concept espositivo ***La rivoluzione degli eucalipti*** ideato dall'artista **Nina Marocco** con la curatela di **Plinio Perilli** che ripensa il mondo della Natura attraverso opere fotografiche e piccole installazioni artistiche. Per informazioni sugli ingressi e acquisto biglietti www.museiincomuneroma.it. L'acquisto online è obbligatorio per l'accesso di sabato, domenica e festivi entro il giorno prima. Per gli altri giorni è fortemente consigliato.

Sempre a cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, continua sulla piattaforma Google Suite il programma di **aMICi online**, che propone per mercoledì 19 maggio alle 15 ***Dalla collezione al contemporaneo***, uno speciale a cura di **Roberto Lacarbonara** con **Silvia Telmon** sulla mostra fotografica ***Luciano D'Alessandro. L'ultimo idealista*** in corso al **Museo di Roma in Trastevere**, dedicato a uno tra i massimi interpreti italiani del reportage sociale.

Per il ciclo **Educare alle mostre, educare alla città** martedì 25 maggio alle ore 16.30 sarà la volta di ***Per pigliare diletto di loro piacevoli canti, e suavissime voci***, a cura di **Alessandro Cremona** e **Carla Marangoni**. Per **Archeologia in Comune online** mercoledì 19 maggio alle ore 16 ci sarà l'incontro ***Nuove ricerche sui colombari del Sepolcreto della via Ostiense***, a cura di **Marina Marcelli**. Per partecipare agli incontri è necessario prenotarsi chiamando lo 060608. Si accede alla piattaforma con il link che sarà inviato tramite e-mail.

Al **Palazzo delle Esposizioni** prosegue fino al 18 luglio la **Quadriennale d'Arte 2020 FUORI**, a cura di **Sarah Cosulich** e **Stefano Collicelli Cagol**. L'esposizione, promossa e organizzata dalla Fondazione La Quadriennale di Roma e dall'Azienda Speciale Palaexpo, presenta più di 300 opere di 43 artisti, esposte attraverso sale monografiche e nuovi lavori che tracciano un percorso alternativo nella lettura dell'arte italiana dagli anni Sessanta a oggi. Nella sala Fontana, termina domenica 23 maggio ***Domani Qui Oggi***, a cura di **Ilaria Gianni** e promossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC. In mostra il lavoro dei dieci artisti emergenti dalle Accademie di Belle Arti selezionati nell'ambito del Premio AccadeMibact. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.palazzo-esposizioni.it e www.quadriennale2020.com. Fino al 30 maggio, nella Libreria di Palazzo delle Esposizioni è visitabile la mostra dedicata al libro ***I Racconti del Tavolo***, Vànvere edizioni, con le tavole illustrate da **Simone Rea** e i testi di **Chiara Carminati**.

Per la programmazione online sui canali social e sul sito del Palazzo delle Esposizioni, tra gli appuntamenti in calendario, giovedì 20 maggio alle ore 10 sulla pagina Facebook verrà presentato ***Art box***, un nuovo progetto dedicato alle scuole dell'infanzia pensato per portare dentro le aule scolastiche le attività ideate dal Laboratorio d'Arte del Palazzo dell'Esposizioni.

Sul sito <https://quadriennale2020.com/virtual-tour/>, si potrà ancora seguire il tour virtuale sulle opere dei 43 artisti selezionati e sui canali social gli approfondimenti con le diverse rubriche tra le quali **Partita doppia**, a cura dello storyteller **Luca Scarlini**.

Da questa settimana è inoltre possibile partecipare al bando per la selezione dei progetti espositivi da ospitare nella **Sala Santa Rita** che dal 1° luglio riaprirà al pubblico dopo 20 mesi dall'ultima esposizione. Artisti, critici d'arte, curatori, galleristi, comunità creative, associazioni, operatori

culturali, istituzioni e, più in generale, tutti coloro che sono in grado di presentare un progetto espositivo di arte contemporanea potranno inviare la propria proposta all'indirizzo risorse.umane@pec.palaexpo.it, entro le ore 13:00 dell'11 giugno 2021. I dodici progetti selezionati saranno esposti per quindici giorni ciascuno, nel periodo compreso tra il 1° luglio e il 31 dicembre 2021. Tutte le modalità di partecipazione al bando sono pubblicate sul sito www.palaexpo.it.

Al **MACRO**, per le interpretazioni legate alla mostra **Playmen: un album**, percorso espositivo dedicato all'avventura editoriale della rivista, mercoledì 19 maggio alle ore 18.30 saranno **Carlo Antonelli** e **Marco Giusti** a interpretare la parabola erotica di *Playmen* e il rapporto della sua editrice, Adelina Tattilo, con il mondo del cinema e delle produzioni degli anni Settanta. (Ingresso gratuito fino a esaurimento posti e prenotazione obbligatoria: booking@museomacro.it).

Da mercoledì 19 maggio alle ore 18, sarà inoltre online sui canali social del museo un video di presentazione della mostra *Io poeta tu*, dedicata a Simone Carella all'interno della sezione POLIFONIA. Venerdì 21 maggio alle ore 18, in diretta streaming sul canale YouTube e sulla pagina Facebook del museo, un nuovo appuntamento di *Un'opera* - il formato di AGORÀ condotto dal musicologo, storico dell'arte e collezionista **Giuseppe Garrera**, dedicato a **Yves Klein**.

Al **Mattatoio**, nel Padiglione 9B, continua la mostra *Luigi Presicce. Le Storie della Vera Croce*, a cura di **Angel Moya Garcia**. Giovedì 20 maggio (ore 18-20) nuovo appuntamento con i *tableaux vivants*, sedute di pittura dal vero con la partecipazione del pubblico. (Ingresso gratuito su prenotazione su www.mattatoioroma.it)

Fino al 23 maggio, nella galleria commerciale della Stazione Tiburtina, si svolge **#InTransito - Esperienze creative dedicate a Roma** a cura dell'**ass. cult. Music Theatre International - M.Th.I.** Un progetto interattivo e partecipativo, con l'uso di diversi linguaggi creativi, sull'esperienza del viaggio, inteso come ricerca della diversità e conoscenza di se stessi e degli altri. Lo spazio della stazione, che diventa luogo di sperimentazione, incontro, creazione e condivisione, sarà aperto al pubblico ad ingresso contingentato fino ad esaurimento posti tutti i giorni ore 13-19, sabato ore 10-16. Tutti i giorni, ad accogliere il pubblico, ci saranno il **Signor Tempo** e la **Signora Spazio**. Tra le diverse attività gratuite: una *proiezione olografica interattiva*, in cui una viaggiatrice "virtuale" si relazionerà con gli utenti in transito nella stazione; una *capsula del tempo*, postazione digitale i cui contenuti (foto, video, messaggi audio) verranno realizzati con il coinvolgimento del pubblico. Previsti alcune *Performance live* di arte e movimento e 3 *laboratori per bambini* di 7-12 anni (ven ore 17; sab ore 10; dom ore 15.30; pren. obbligatoria tel e whatsapp 350 0119692, e-mail promozione@mthi.it).

CINEMA

Tre sono i film in programmazione questa settimana al **Nuovo Cinema Aquila**. Ai film già in sala *Corpus Christi* di **Jan Komasa** e *Stitches – Un legame privato* di **Miroslav Terzic** (entrambi fino al 26 maggio), si aggiungerà da giovedì 20 maggio, con spettacoli giornalieri alle ore 16.30, alle 17 e alle 19, l'italiano *Il buco in testa*, diretto da **Antonio Capuano**. Sarà lo stesso regista insieme alla protagonista **Teresa Saponangelo** a presentare il film al termine della proiezione speciale delle 19 giovedì 20 maggio. L'evento verrà presentata dal direttore artistico del Nuovo Cinema Aquila, **Mimmo Calopresti**, mentre l'incontro con il pubblico verrà moderato dal giornalista **Michele Mezza**. Tutti i film sono in lingua originale sottotitolati in italiano. Biglietti su www.cinemaquila.it/biglietti/.

Alla **Casa del Cinema** di Roma continua fino al 6 giugno la mostra fotografica ad ingresso gratuito **Magnifici quegli anni. Fotografie sul cinema di Rodrigo Pais dal 1958 al 1970** con 56 scatti realizzati dal fotografo romano nel decennio d'oro del nostro cinema: gli anni '60. Nei giorni 18, 19 e 20 maggio si terrà l'evento speciale **Cecilia Mangini la rivoluzionaria**, omaggio alla documentarista italiana, durante il quale si discuterà con amici, studiosi e colleghi, del suo cinema e dei temi più importanti da lei toccati, del suo sguardo profondo e politico. Cinque gli incontri disseminati nei tre giorni – ogni giorno dalle 15 - con proiezioni continue di corti e documentari della regista e non solo. Per la rassegna **Perduti nel buio**, sul cinema italiano anni '30 e '40 sono in programma *La cena delle beffe* di Alessandro Blasetti (21 maggio ore 18) e *Odessa in fiamme* di

Carmine Gallone (22 maggio ore 18), mentre per **Alida Valli 100**, lunedì 24 maggio, si succederanno *Il grido* di Michelangelo Antonioni (ore 16) e *La strategia del ragno* di Bernardo Bertolucci (ore 18).

Nella Sala Cinema del **Palazzo delle Esposizioni**, alla rassegna **A Qualcuno piace Classico** che martedì 25 maggio proporrà alle ore 19 il film di **John Woo** *The killer*, si affiancherà da questa settimana il ciclo di film **La città negli occhi**, un viaggio con i grandi maestri del cinema italiano e il loro sguardo sulla città, non più luogo o sfondo per le vicende raccontate ma elemento portante della narrazione. Si comincia giovedì 20 maggio alle ore 19 con la proiezione del film di Michelangelo Antonioni *La notte*. Seguiranno nei giorni successivi, allo stesso orario, *Mamma Roma* di Pier Paolo Pasolini (21 maggio), *Il posto* di Ermanno Olmi (22 maggio) e *Mimi metallurgico ferito nell'onore* (23 maggio). L'ingresso alle proiezioni è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili con prenotazione obbligatoria online sul sito del Palazzo delle Esposizioni.

MUSICA

Entrano nel vivo i **Concerti di Primavera** dell'**Accademia Nazionale Santa Cecilia** che, anche questa settimana, torna protagonista in Sala Santa Cecilia con due concerti aperti al pubblico del Coro dell'Accademia diretto da **Piero Monti**. Si terranno sabato 22 maggio in due fasce orarie: il primo, alle ore 17, *Un italiano a Parigi – Rossini & C.* impagina musiche di Rossini, Meyerbeer e Gounod eseguite al pianoforte da **Mirco Roverelli**; il secondo appuntamento, alle ore 19.30, dal titolo *Vienna VS Budapest – J. Brahms, Valzer e Czarde* presenterà invece musiche di Brahms, eseguite al piano da Mirco Roverelli e **Monaldo Braconi**. Biglietti: € 18-38. Disponibili su santacecilia.it o al botteghino dell'Auditorium Parco della Musica.

Nell'ambito della programmazione della **Fondazione Musica per Roma**, sabato 22 maggio alle ore 19, **Micol Arpa Rock** salirà sul palco della Sala Sinopoli accompagnata da **Luca Amendola** al basso e **Manuel Moscaritolo** alla batteria per una tappa del suo *Street Music Tour*. Oltre a brani di Led Zeppelin, Nirvana, Genesis, David Bowie, Pink Floyd, Bruce Springsteen, Micol Arpa Rock presenterà anche *Play*, album che la vede per la prima volta in veste di compositrice. Biglietti: € 14-20.

Un nuovo concerto sinfonico attende il pubblico del **Teatro dell'Opera** di Roma: sabato 22 maggio alle ore 20, sul podio del Costanzi, debutterà **Oksana Lyniv**, la direttrice ucraina al suo secondo concerto in Italia. Sotto la sua direzione l'Orchestra dell'Opera di Roma eseguirà *Idillio di Sigfrido* di Richard Wagner e la *Sinfonia n. 1 in sol minore* di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Biglietti: € 20 disponibili presso la biglietteria e sul sito del Teatro dell'Opera di Roma (max 500 posti).

In Villa Torlonia, per la rassegna gratuita **Musica al Parco**, a cura del **Teatro Torlonia** in collaborazione con la Scuola di Musica Popolare di Testaccio, domenica 23 maggio dalle ore 11 alle 12.30 la musica al pianoforte del giovane **Matteo Di Salvo** accoglierà i visitatori della villa.

Al via dal 24 al 27 maggio **Su:ggestiva. Musica pura per luoghi straordinari**, rassegna tra musica classica ed elettronica, canzone e sperimentazioni sonore, ideata e diretta da Giuseppe Casa in collaborazione con Lune Magrini e a cura di **ARTmosfera**, che propone un'esperienza ad alto impatto emozionale, assistendo in streaming a concerti e performance musicali in location bellissime, suggestive, uniche ed insolite. Per questa edizione è stato scelto il Parco archeologico dell'Appia Antica. Si parte lunedì 24 maggio alle ore 18 con il concerto di **Wrongonyou** che si esibirà dalla splendida Villa dei Quintili. Seguiranno, alle ore 21 dalla Chiesa di San Nicola Capo di Bove, le composizioni per pianoforte, per sintetizzatori e per ensemble di **Fisheye&Corasan**, nuovo progetto di **Andrea Pesce** e **Alessio Corasaniti**. Martedì 25 maggio alle ore 18 dalla Chiesa di San Nicola Capo di Bove, si esibirà **Ainé** (alias Arnaldo Santoro), punto di riferimento della nuova scena r'n'b italiana, il cui stile abbraccia sonorità nu-soul e hip hop. A seguire, alle ore 21 dal Mausoleo di Cecilia Metella concerto dei **Mòn**, band romana la cui musica incrocia electro folk, indie pop e rintocchi ambient. Tutti gli appuntamenti sono trasmessi in streaming gratuito sul canale MarteChannel.it e sulla pagina Facebook di Su:ggestiva. Per il concerto di **Wrongonyou** è necessaria la prenotazione su www.marteticket.it.

TEATRO

Continua la programmazione del **Teatro di Roma**. Al **Teatro Argentina** fino al 30 maggio, da martedì a sabato alle ore 19 e domenica alle ore 17, lo straordinario narratore **Massimo Popolizio** porta in scena il capolavoro della narrativa americana del 1939, *Furore* di **John Steinbeck** su drammaturgia di **Emanuele Trevi**.

Al **Teatro India** dal 20 al 29 maggio (ore 19, domenica ore 17) **Mario Martone** invita il pubblico ad entrare nel mondo di **Goliarda Sapienza** con *Il filo di mezzogiorno*, un corpo a corpo nei ricordi e nel percorso psicanalitico della scrittrice de *L'arte della gioia*. Nella sala Oceano Indiano dello stesso teatro dal 19 al 30 maggio (ore 18; la prima e la domenica ore 19) in scena *Questo è il tempo in cui attendo la grazia*, biografia onirica e poetica dedicata a **Pier Paolo Pasolini** pensata dal regista **Fabio Condemni**, assieme all'interprete **Gabriele Portoghese**.

Al **Teatro Torlonia** prosegue il ciclo di teatro comico del collettivo dell'underground romano **Sgombro** con il doppio appuntamento di venerdì 21 maggio alle ore 19 con **Gioia Salvatori** che in *Cuoro* riflette e ritrae su miti e disastri del sentimento d'amore; mentre **Luisa Merloni** incontra Aristotele in metropolitana per discutere della donna contemporanea in *Aristotele's Bermuda*. Prosegue anche il progetto per le nuove generazioni a cura di **Fabrizio Pallara** *Fiabe altrove*, quattro fiabe in voce accompagnate da musica dal vivo nel verde della Villa: appuntamento con *La bella addormentata nel bosco* sabato 22 maggio alle ore 18.

Fino al 20 giugno al **Teatro Valle** è in corso la mostra *Ronconi e Roma*, un omaggio del **Teatro di Roma** al geniale innovatore della scena **Luca Ronconi**.

Infine, per la prima edizione di *IPER – Festival delle Periferie*, il Teatro di Roma proporrà, alle ore 11 di sabato 22 maggio, due appuntamenti online sulla piattaforma interattiva iperfestival.it: *Pillole di città*, una raccolta dei momenti più significativi dei cinque incontri con scrittrici e scrittori, storici/che, giornalisti/e e artisti/e condotti da **Graziano Graziani** nell'ambito del laboratorio partecipativo e artistico sulla toponomastica "Immagini di città"; e il video di **Roberto Gandini** e **Gianluca Rame** dedicato al *Laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli*, il progetto di sperimentazione e diffusione del teatro che da oltre venticinque anni realizza laboratori nelle scuole, spettacoli e altre attività formative per persone con e senza disabilità.

Sempre nell'ambito del Festival, si terranno online sulla pagina Facebook e sul sito iperfestival.it anche le quattro iniziative proposte dal **Teatro Biblioteca Quarticciolo**: venerdì 21 maggio alle ore 17 la presentazione di *TBQvoices n. 3_Manifesto*, quadrimestrale del TBQ per la prima volta in versione cartacea, con ospiti **Pietro Vicario** e **Laura Mentini**, **Porpora Marcasciano**, **Maria Rossi** e la conduzione di **Valentina Valentini** con il fotografo **Paolo Cenciarelli**; sabato 22 maggio alle ore 18 l'incontro sul progetto *TBQgopro_percorsi metropolitani in fruizione nostop*, "viaggio" in soggettiva nell'Urbe per raccontare la città attraverso connessioni culturali, umane, urbanistiche, documentarie, visionarie a cura di artiste e artisti, operatrici e operatori, critici e una spettatrice; domenica 23 maggio alle ore 11 per *#TBQLetteraturaePeriferia* progetto in collaborazione con Biblioteche di Roma, **Francesco Pacifico** incontrerà **Alessio Forgiione**, autore del romanzo *Giovanissimi* (NN Editore), che racconta la storia di Marocco, quattordicenne che vive con il padre a Soccavo (quartiere di Napoli) e della sua ferita aperta: l'abbandono della madre; ancora domenica, nel pomeriggio alle ore 15.30, verrà presentata la web serie per bambine e bambini e tout public in dieci puntate *IN CARROZZA! Teatro, storie e musica per viaggiare con la fantasia*, ideata da **Federica Migliotti** (che ne firma anche la regia) con **Chiara De Bonis**, introdotta da un incontro con le tutte le compagnie protagoniste.

Al **Teatro Villa Pamphilj**, sabato 22 maggio alle ore 11 continuano gli appuntamenti con *SING-A-LONG*, il laboratorio musicale in inglese rivolto a bambini di 0-48 mesi - accompagnati dai genitori - per avvicinarli alla lingua straniera già da piccolissimi. Attraverso il repertorio anglosassone di canzoni, filastrocche, bans e semplici danze, grandi e piccoli familiarizzeranno con la lingua inglese, imparando a conoscerne i suoni, la pronuncia, la musicalità (info costi e prenotazioni: tel. 06 5814176). Domenica 23 maggio alle ore 11, 14 e 16, nel grande giardino del Teatro Villa Pamphilj, varietà e follia con **Emanuele Avallone** e **Daniele Spadaro** della Compagnia Chien Barbu Mal Rasè

e lo spettacolo *Trio Churro* inserito nella rassegna *Storie e Racconti a Villa Pamphilj* organizzata dal Teatro Verde di Roma. Per assistere alle tre repliche è necessaria la prenotazione allo 06 5814176.

LETTERATURA

Mercoledì 19 maggio per il quarto appuntamento di **Lezioni di Letteratura**, la rassegna in streaming realizzata da **Fondazione Musica per Roma** in collaborazione con la Fondazione De Sanctis, **Nicola Lagioia** ci guiderà alla scoperta di *A sangue freddo* di Truman Capote. La lezione, introdotta da **Neri Marcorè**, sarà online dalle ore 8 sulla piattaforma AuditoriumPlus. Costo biglietto: € 5 per le singole lezioni; € 45 per l'abbonamento a tutte le lezioni.

Tante le iniziative proposte dall'**Istituzione Biblioteche di Roma**. Tra quelle in programma, mercoledì 19 maggio alle ore 17.30 la **Biblioteca Sandro Onofri** presenta su Zoom il libro *Racconti di donne sole* di **Ada Negri**, a cura di **Dario Pontuale** (Ed. Alter Ego, 2021). Conversazione al femminile, con **Manuela Marsili**, scrittrice, e **Sandra Giuliani**, scrittrice e co-fondatrice Associazione Donne di Carta. Prenotazione con mail a sandronofri@bibliotechediroma.it.

Venerdì 21 maggio, alle ore 10.30, per la rassegna *1871-2021: 150 anni di immigrazioni a Roma Capitale. Storia, memoria, territori*, in diretta sulle pagine Facebook di **Biblioteche di Roma**, di **Roma Multietnica**, della **Biblioteca Franco Basaglia** e di **CNR ISmed**, si terrà l'incontro *Il quartiere di Primavalle e i suoi dintorni* visti attraverso le immigrazioni che lo hanno caratterizzato. Intervengono: **Luciano Villani**, Sapienza Università di Roma e la scrittrice **Ingy Mubyai**. Modera **Stefano Gallo**.

Nell'ambito della programmazione di *IPER – Festival delle Periferie*, **Biblioteche di Roma** propone inoltre venerdì 21 maggio alle ore 11, alla **Biblioteca Aldo Fabrizi** la presentazione del thriller psicologico libro *Questo giorno che incombe* di **Antonella Lattanzi** (Harpercollins 2021) e sabato 22 maggio, alle ore 17, alla **Biblioteca Goffredo Mameli**, la presentazione del volume *Perché ti ho perduto* di **Vincenza Alfano** (Giulio Perrone editore, 2021). La riscrittura libera e dolce di alcuni momenti della vita di Alda Merini. Interviene l'autrice con **Romana Petri**. I due eventi sono disponibili in diretta streaming sulla pagina Facebook e il canale Youtube di Biblioteche di Roma.

Domenica 23 maggio alle ore 12, per il ciclo di appuntamenti *Intorno a Dante. I circoli di lettura leggono la Commedia*, sulla pagina Facebook di **Biblioteche di Roma**, il celebre accademico e italianista **Giulio Ferroni** presenterà il *XVII Canto del Paradiso*, commentando la profezia di Cacciaguida sull'esilio di Dante. A cura del circolo di lettura della **Biblioteca Villa Leopardi**.

Lunedì 24 maggio alle ore 17, la **Biblioteca Centrale Ragazzi** presenta il saggio di **Carla Ida Salviati** *Nuove Edizioni Romane* (Giunti Editore 2021). Introduce la responsabile della biblioteca **Anna Maria Di Giovanni**. Con l'autrice, ne parlano **Della Passerella** (editore), **Beatrice Fini** (direttore editoriale della sezione ragazzi, Giunti Editore) e **Gabriella Armando** (fondatrice delle Nuove Edizioni Romane). Saluto conclusivo di **Lorenzo Cantatore**, Università Roma Tre.

Martedì 25 maggio alle ore 11, sulla pagina Facebook della **Biblioteca Vaccheria Nardi** si parlerà del thriller di **Luisa Gasbarri** *Il male degli angeli* (Baldini+Castoldi, 2020), che svela uno dei segreti più oscuri del nazismo: l'esistenza del "Vril", la società iniziatica formata da sole donne che, per favorire l'evoluzione della specie umana, tentò di attirare sulla terra l'energia cosmica di un misterioso "sole nero".

Proseguono nel chiostro della **Casa delle Letterature** in piazza dell'Orologio 3, gli incontri in presenza con i dodici candidati al **Premio Strega 2021**. In programma giovedì 20 maggio alle ore 18 l'incontro con **Maria Grazia Calandrone** e **Roberto Venturini**, moderati da **Lara Crinò**, con la partecipazione dei circoli di lettura Cornelia, Flaminia e Giordano Bruno; martedì 25 maggio alle ore 18 protagonisti saranno **Teresa Ciabatti** e **Alice Urciuolo**, moderati da **Simonetta Sciandivasci**, con la partecipazione dei circoli di lettura Borghesiana, Pier Paolo Pasolini e Raffaello. Prenotazione obbligatoria tramite mail e successiva conferma all'indirizzo promozionedellalettura@bibliotechediroma.it.

Due saranno gli appuntamenti della speciale edizione online di **Letture d'Estate** organizzata dalla **Federazione Italiana Invito alla Lettura**. In diretta streaming gratuita sulla pagina Facebook e sul canale YouTube della manifestazione si terranno: giovedì 20 maggio alle ore 19 l'incontro con **Chiara Valerio** che, in occasione della nuova edizione de *Nessuna scuola mi consola* (Einaudi)

corredata da postfazione dell'autrice, racconterà al pubblico come "Professore è chi ci riesce", un viaggio nel caotico mondo della scuola visto attraverso gli occhi di un'insegnante precaria. Venerdì 21 maggio, sempre alle 19, sarà ospite invece la cantautrice e paroliera **Giulia Anania** che presenterà il suo libro di poesie *L'amore è un accolto* (Bizzarro Book).

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma/

TWITTER: twitter.com/culture_roma

#laculturaonline #CultureRoma