

# Campidoglio, i nuovi appuntamenti dell'Estate Romana 2021

## Dal 21 al 27 luglio

Il programma degli eventi dal vivo e digital è disponibile su [culture.roma.it](http://culture.roma.it), sui canali FB e IG @cultureroma, TW culture\_roma e con #CultureRoma e #estateromana2021

Roma, 20 luglio 2021 – Al via una nuova settimana di eventi. Tutte le informazioni sulle iniziative rivolte al pubblico in presenza e sugli eventi digital delle istituzioni e delle associazioni vincitrici del bando Estate Romana sono disponibili sul sito [culture.roma.it](http://culture.roma.it) e sui **canali social di @cultureroma**. Ecco alcuni degli appuntamenti di questa settimana.

### LETTERATURA

Dal 21 al 25 luglio torna **LETTERATURE - Festival Internazionale di Roma**, storica manifestazione della Capitale a cura dell'**Istituzione Biblioteche di Roma**. Cinque serate nella scenografica cornice archeologica dello Stadio Palatino, a cura di **Andrea Cusumano** e **Lea Iandiorio** e con la regia di **Fabrizio Arcuri**, in cui verrà declinato il tema *Leggere il mondo*. Nella prima serata di mercoledì 21 luglio **Melino Imparato** aprirà il Festival leggendo versi del poeta scomparso **Franco Scaldati** dall'opera *Lucio*. Gli altri ospiti: **Aixa de la Cruz**, **Carmen Maria Machado**, **Amity Gaige**, **Sebastiano Mauri**. La serata di giovedì 22 luglio si aprirà con le poesie di **Elisa Biagini**, seguiranno i racconti di **Vito Mancuso**, **Roberto Alajmo**, **Nicholas Jubber** e **Gianrico Carofiglio**. La serata di venerdì 23 luglio sarà aperta dalle poesie di **Jhumpa Lahiri** e a seguire i racconti inediti di **Emanuele Trevi**, vincitore del Premio Strega 2021, **Katharina Volckmer** e **Jonathan Coe**. Conclude la serata **Roberto Saviano**. Il poeta **Milo De Angelis** aprirà la serata di sabato 24 luglio, a seguire i racconti di **Mario Desiati**, **Muriel Barbery**, **Nathalie Léger**, **Assaf Gavron**. La serata conclusiva di domenica 25 luglio inizierà con **Erri De Luca** e a seguire i racconti di **Cristina Morales**, **Roberto Venturini**, **Patrick McGrath**. Concluderà la serata e chiuderà il Festival **Stefano Massini**. Le serate saranno trasmesse in streaming sul canale YouTube di Biblioteche di Roma e sulle pagine Facebook di Letterature e Biblioteche di Roma.

Nell'ambito del Festival inoltre, si terranno anche alcuni appuntamenti pomeridiani nelle **Biblioteche di Roma** con alcuni degli autori che saranno poi presenti la sera allo Stadio Palatino. Tre gli appuntamenti del **Fuori Festival**: giovedì 22 luglio alle ore 18 alla **Biblioteca Villa Leopardi** incontro con **Sebastiano Mauri** dal titolo *La nuova terra* (Guanda) con **Filippo La Porta** e **Paola D'Angelo**, venerdì 23 luglio alle ore 18 alla **Casa delle Letterature** incontro con **Carmen Maria Machado** dal titolo *Nella casa dei tuoi sogni* (Codice edizioni) con **Barbara Leda Kenny**, sabato 24 luglio alle ore 18 alla **Biblioteca Flaminia** incontro con **Cristina Morales** dal titolo *Lettura facile* (Guanda) con **Alessandra Pigliaru** e **Nadia Terranova**.

### MUSICA

Giovedì 22 luglio alle ore 21, il cuore pulsante e i suoni dell'Amazzonia "invaderanno" l'Auditorium Parco della Musica con un evento straordinario che viene presentato nella sala Santa Cecilia in prima assoluta: *La foresta dell'Amazzonia*. Sul podio, a dirigere l'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** e il soprano **Camila Titinger**, salirà la direttrice italo-brasiliana **Simone Menezes**. Il programma prevede l'esecuzione di *Bachianas Brasileiras n. 4: Preludio* di Heitor Villa-Lobos, celebri melodie autoctone della tradizione brasiliana rivisitate attraverso un linguaggio classico che si ispira a Bach, oltre a *Floresta do Amazonas: suite* sempre di Villa-Lobos e *Metamorphosis 1* da *Aguas do Amazonas* di Philip Glass, grande affresco sinfonico dedicato ai fiumi dell'Amazzonia. Il concerto multimediale sarà accompagnato dalla proiezione di alcuni dei più significativi lavori video-fotografici del Maestro **Sebastião Salgado**, che sarà ospite d'onore della serata. Biglietti su <https://www.ticketone.it> - [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)

Sempre all'Auditorium Parco della Musica, prosegue **Si può fare Cavea**, la stagione di concerti estivi all'aperto di **Musica per Roma**. Venerdì 23 luglio in arrivo **Nek** con il suo *Live acustico 2021*. A seguire doppia data per **Fiorella Mannoia** (24 e 25 luglio) con il suo *Padroni di Niente Tour* e per

**ColapesceDimartino** (26 e 27 luglio) che porteranno sul palco uno show potente in cui suoneranno live sia i brani del loro progetto comune che alcuni classici del loro repertorio solista. Info e biglietti su [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com).

Sul palco esterno della **Casa del Jazz** in Villa Osio, prosegue la rassegna **Si può fare Jazz** a cura della **Fondazione Musica per Roma**. Questa settimana in programma: il **quartetto di Fabrizio Bosso** con il progetto *WE4* (22 luglio), **Enrico Rava** con il **Baptiste Trotignon Quartet** (23 luglio), **Avishai Cohen Big Vicious** (24 luglio) e **John Patitucci feat. Brian Blade & Chris Potter** (27 luglio). Inizio concerti: ore 21. Info e biglietti: [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com).

Venerdì 23 luglio alle ore 21 inaugura alla Casa del jazz la XXIV edizione di **Una striscia di Terra feconda**, Festival franco-italiano di jazz e musiche improvvisate, cura dell'**Associazione Teatro dell'Ascolto**. Ad esibirsi sul palco sarà l'*ENRICO RAVA QUARTET* con **Enrico Rava** tromba, **Baptiste Trotignon** pianoforte, **Darryl Hall** contrabbasso, **Aldo Romano** batteria. La manifestazione riprenderà poi dal 6 all'11 settembre.

Ancora nello spazio esterno di Villa Osio, la XXXI edizione de **I Concerti nel Parco**, la manifestazione a cura dell'**Associazione Culturale I Concerti nel Parco**, all'insegna di musica, danza e teatro, con tanti nomi importanti dello spettacolo, propone domenica 25 luglio alle ore 21 il concerto *Yamandu Costa feat Martín Sued Piazzolla 100°*, l'omaggio al grande Astor del noto duo, il brasiliano **Yamandu Costa** (chitarra a sette corde) e l'argentino **Martín Sued** (fisarmonica, bandoneon). Biglietti: [www.iconcertinelparco.it](http://www.iconcertinelparco.it) - [www.ticketone.it/artist/concerti-nel-parco/](http://www.ticketone.it/artist/concerti-nel-parco/)

Musica e non solo al **Village Celimontana**, il jazz club nel cuore del Celio a cura di **Jazz Village Roma**. Tra gli appuntamenti ad ingresso gratuito della settimana: lo spettacolo di musica e cabaret in compagnia de **I gemelli di Guidonia** e **Gli aristogattoni** (giovedì 22 luglio) e un'escursione nelle sonorità provenienti dall'Africa con l'esibizione della **Kisito Band**, proveniente dal Senegal (venerdì 23 luglio). Nel fine settimana, spazio alla musica jazz con **Marcello Rosa** in programma sabato 24 luglio, mentre, domenica 25, si parte con un incontro in compagnia di **Stefano Reali** e **Maurizio Mattioli** che raccontano la canzone della tradizione romana (ore 12) e si chiude con il rock'n'roll anni '50 di **Elvis & the Last Sparrow** (ore 22). Infine, il concerto del **Gianluca Galvani Swing Quartet** (martedì 27 luglio). Inizio concerti ore 22. Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Nella cornice del laghetto di Villa Ada proseguono gli appuntamenti musicali della XXVII edizione di **Villa Ada Roma Incontra il Mondo** a cura di **D'Ada srl**. Mercoledì 21 luglio serata con i ritmi cubani di **Grupo Compay Segundo**. Giovedì 22 luglio attesi i **Subsonica**, tra le band italiane più apprezzate dal pubblico; venerdì 23 luglio sul palco **Iosonouncane**, uno dei più innovativi interpreti della scena indipendente nazionale. Lunedì 26 luglio arriva dal New Jersey il giovane compositore **Ron Gallo** e martedì 27 luglio è il turno della carismatica artista africana **Fatoumata Diawara**. Inizio spettacoli dalle ore 21.30. Biglietti: <https://dice.fm/venue/villa-ada-l2yp>

## TEATRO

Con le ultime date in programma – da mercoledì 21 a domenica 25 luglio – terminano al **Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti** di Villa Borghese le repliche del *Romeo e Giulietta* firmato da Gigi Proietti con **Loredana Scaramella** a fare da regista assistente e la traduzione di **Angelo Dall'agiacoma**. Nei giorni 24 e 25 luglio alle ore 11, invece, per il ciclo **Al Globe con mamma e papà**, va in scena lo spettacolo per bambini (4-12 anni) *Nonna Lia(r) e le sue tre nipoti* diretto da **Gigi Palla**. Infoline 338.9104467 (ore 10.30-12.30/16.30-19).

Il **Teatro di Roma** dà appuntamento al **Teatro Argentina** dove fino al 30 luglio (ogni sera ore 20, sabato 24 luglio ore 19) la platea, completamente riempita di sabbia e liberata integralmente dalle poltrone, si lascia invadere dalla satira del potere, il gusto per la provocazione e la sperimentazione linguistica dell'*Ubu Re* di **Alfred Jarry**, testo imprescindibile del teatro contemporaneo, qui presentato in una nuova traduzione per la scena con la regia di **Fabio Cherstich** che si intreccia

alla visionarietà di **Luigi Serafini**, artista, architetto e designer noto nel mondo per il suo impenetrabile e geniale *Codex Seraphinianus*. Biglietti: acquisto online su [vivaticket.com](http://vivaticket.com).

A un anno dall'inizio del viaggio di Amleto nelle periferie romane, lo straordinario esperimento artistico e di comunità del **Cantiere Amleto** (progetto del Teatro di Roma) continua il suo lungo percorso tra i quartieri e le generazioni della città di Roma approdando nel quartiere di Tor Bella Monaca con il laboratorio condotto da **Giorgio Barberio Corsetti** e **Massimo Sigillò Massara** che, per questa seconda tappa del progetto, assieme a quaranta cittadini coinvolti tramite call, costruiranno una performance urbana inseguendo il passaggio all'età adulta del principe di Danimarca, offerta alla visione domenica 25 luglio alle ore 20 presso il **Polo Ex-Fienile** con un'apertura pubblica e gratuita che restituirà il mito del personaggio shakespeariano, oltre ai segreti e gli enigmi della nostra città.

Dal 22 al 25 luglio, il **Teatro India** e il **Teatro Torlonia** ospitano il **Festival Contemporaneo Futuro**, integralmente dedicato al tempo dell'infanzia. Si inizia giovedì 22 luglio al **Teatro India**, con gli spettacoli *Parlami terra* di Compagnia TeatroViola (ore 16); *Armando lettere (R)esistenti* di Armamaxa Teatro (ore 17.30) e *Brigitte et le petit bal perdu* di Petit théâtre di Nadia Addis (ore 18.30, 18.45, 19, 19.15). In replica venerdì 23 al Teatro Torlonia; sabato 24 e domenica 25 luglio al Teatro India). Si prosegue venerdì 23 luglio al **Teatro India** con *Rautalampi*, presentato da Garofoli/Nexus (ore 10); *Nuvola*, tra teatro e danza con coreografie e regia di Julie Anne Stanzak (ore 11.30) mentre al **Teatro Torlonia** l'appuntamento è con *Trame su misura vol. 1* di Giallo Mare Minimal Teatro (ore 18.30). Sabato 24 luglio al **Teatro India** in programma *OZz - Della mancanza e dello stupore* di KanterStrasse (ore 10); *Kafka e la bambola viaggiatrice* di teatro delle apparizioni (ore 11.30) e al **Teatro Torlonia** *I canti dell'albero* di Controluce Teatro d'Ombre (ore 18.30). Domenica 25 luglio al **Teatro India** *Momo, il dio della burla* di Teatro Medico Ipnotico (ore 10.30); e *Gira Gira, danza la vita* di Teatrimperfetti/Maria Ellero-Déjà Donnè (ore 11.30). Nel programma anche due incontri di **Teatro e Altrove**, curati da **Roberta Ortolano** al Teatro India: venerdì 23 luglio *Infanzia: una storia infinita* (ore 15-17) e sabato 24 luglio *L'arte della ricreazione* (ore 15). Info biglietti e prenotazioni: Teatro India tel. 06 87752210, [biglietteriaindia@teatrodiroma.net](mailto:biglietteriaindia@teatrodiroma.net) - Teatro Torlonia tel. 06 44230693, [biglietteria@teatrodiroma.net](mailto:biglietteria@teatrodiroma.net)

Al **Teatro Villa Pamphilj di Roma**, continuano gli appuntamenti della rassegna **Fisici da spiaggia**, ideata dalla **Compagnia Effetto Joule**. In programma mercoledì 21 luglio alle ore 18.30 lo spettacolo *L'ombra di Talete* di e con **Enrico Ferraro**, regia di **Valeriano Solfiti** ed **Emiliano Valente**. Venerdì 23 luglio alle ore 18.30 la narrazione scientifica *La Tassonomia e la Tassidermia* con **Umberto Pessolano**, collezionista e naturalista preparatore, lettura di **Patrizia Hartman**, attrice. Un incontro tra tassonomia e biodiversità: come si preparano gli insetti (e non solo) e come si dà vita a una collezione scientifica. Info e prenotazioni: 06 5814176 - [scuderieateatrali@gmail.com](mailto:scuderieateatrali@gmail.com)

Per la rassegna estiva **TorBellaMonaca Teatro Festival**, in corso fino ad agosto nell'Arena all'aperto del **Teatro Tor Bella Monaca**, giovedì 22 luglio **Mariangela D'Abbraccio** in *Ora dimmi di te - Lettera a Matilda* racconta i momenti che hanno reso Andrea Camilleri lo scrittore e l'uomo che tutti amiamo accompagnata dalle musiche di **Ludovico Einaudi**. Venerdì 23 e sabato 24 luglio doppio appuntamento con **Glauco Mauri** e **Roberto Sturno** che danno voce alle immortali opere del bardo nello spettacolo *Il canto dell'Usignolo. Poesie e teatro di William Shakespeare*. Domenica 25 luglio invece, per il VII centenario della morte di Dante, in scena **Monica Guerritore** che in *Dall'inferno all'infinito* restituisce un senso originario e potente alle parole di Dante. Infine da lunedì 26 a mercoledì 28 luglio lo spettacolo *Parlami d'amore* con **Nathalie Caldonazzo** e **Francesco Branchetti**, un viaggio nel mondo dei rapporti tra uomini e donne. Inizio spettacoli: ore 21. Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30. Info e prenotazioni: tel. 06 2010579 - [promozione@teatrotorbellamonaca.it](mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it).

Il **Teatro Biblioteca Quarticciolo**, giovedì 22 luglio alle ore 20.30, chiude la rassegna estiva **Sempre più fuori**, proponendo al Parco Alessandrino lo spettacolo *Piccoli funerali* di e con **Maurizio Rippa** e musica dal vivo di **Amedeo Monda** (voce e chitarra). Una partitura drammaturgica e musicale che veicola una dedica, un saluto, un gesto che riporta alla memoria chi non c'è più.



Appuntamento al teatro alle ore 20. Info e prenotazione: [promozione@teatrobibliotecaquarticciolo.it](mailto:promozione@teatrobibliotecaquarticciolo.it); acquisto online <http://www.2tickets.it>.

Al **Teatro del Lido di Ostia** venerdì 23 luglio alle ore 21 serata di musica con *Tango Nuevo*, un concerto originale e coinvolgente con **Arya Saxophone Quartet & Guest**. Interpreti **Simone Vecciarelli** sax contralto, **Marcos Palombo** sax tenore, **Matteo Di Prospero** organetto, **Armando Noce** sax baritono, **Ennio D'Alessandro** clarinetto, **Gabriele Capodiferro** pianoforte. Acquisto online su [vivaticket.com](http://vivaticket.com).

Nella location dei giardini dell'Accademia Filarmonica Romana proseguono gli appuntamenti con la XXVII edizione del festival **I Solisti del Teatro**, a cura della **Cooperativa Teatro91**. In programma: mercoledì 21 luglio lo spettacolo *Il duello delle due regine - Processo a Maria Stuarda* di **Luigi Di Majo**, con **Elisabetta Magrini**, **Beatrice Palme**, **Ferdinando Abbate**, **Filippo Chiricozzi**, **Fabio Peschi**, **Antonio Buttazzo**, **Luigi Di Majo**, **Maria Teresa Condoluci**. Giovedì 22 luglio, in prima nazionale, *La Lezione* di **E. Ionesco**, con **Alberto Melone** e **Paolo Roca Rey** e la regia di **Luca Ferrini**. Venerdì 23 luglio *Appena prima di e con* **Valentina Minzoni**, che firma anche la regia insieme a **Tania Garribba**. Sabato 24 luglio, in prima nazionale, *No Wags: Il calcio (non) è uno sport per signorine* di e con **Piji**, con **Daniela Calò**, **Claudia Campagnola**, **Cristina Chinaglia**, **Barbara Ciacci**, **Floriana Corlito**, **Vanessa Cremaschi**, **Mariachiara Di Mitri**, **Barbara Folchitto**, **Roberta Gentili**, **Chiara Gioncardi**, **Giada Lorusso**, **Egidio Marchitelli**, **Roberta Pompili**, **Chiara Tomarelli**. Lunedì 26 luglio "...Fino alle stelle!" - *Scalata in musica lungo lo Stivale* di e con **Tiziano Caputo** e **Agnese Fallongo** e la regia di **Raffaele Latagliata**. Inizio spettacoli ore 21.30. Fortemente consigliata la prenotazione al 380 7862654 (Whatsapp). Acquisto sulla piattaforma Vivaticket (fino alle 18.30) e in biglietteria (ogni giorno ore 18-22.30).

## CINEMA

Con la coda del **Lithuanian Film days a Roma** si apre la nuova settimana di **Caleidoscopio**, la rassegna estiva gratuita di **Casa del Cinema** in programma ogni sera nel Teatro all'aperto Ettore Scola. A seguire il festival lituano saranno nei giorni successivi le proiezioni, sempre alle 21.30, del documentario *La nascita del Gattopardo* di Luigi Falorni (23 luglio), del film *Un pesce di nome Wanda* di Charles Crichton (24 luglio) e de *La strana coppia* di Gene Saks (25 luglio). Alle ore 21 di lunedì 26 luglio invece, la serata sarà speciale per i festeggiamenti in onore di **Silvano Agosti** e del suo cinema Azzurro Scipioni. Serata musicale, invece, martedì 27 luglio alle ore 21.30 con il concerto *Cinecittà. Il cinema canta Roma*, un omaggio ai grandi interpreti, registi e compositori del cinema italiano a cura del duo **TheRoma**, composto da **Alberto Laurenti** e **Nadia Natali**. Ingresso libero previa prenotazione in portineria da 90 minuti prima dell'inizio della serata (fino all'esaurimento dei posti disponibili).

Al **Nuovo Cinema Aquila** prosegue mercoledì 21 e giovedì 22 luglio, dalle ore 18 alle 21, il festival **Short Lab Movie**, diretto da **Massimiliano Bruno** e dedicato ai cortometraggi realizzati dai ragazzi del suo Laboratorio di arti sceniche. Dal 22 al 26 luglio, per la programmazione ordinaria delle sale di proiezione, vengono proposti i film: *X&Y – Nella mente di Anna* diretto e interpretato da Anna Odell; *Sulla infinitezza* di Roy Andersson; *Corpus Christi* di Jan Komasa e *Hasta la vista* di Geoffrey Enthoven; *Cronofobia* di Francesco Rizzi. Biglietti su [www.cinemaquila.it](http://www.cinemaquila.it).

A cura di **Olivud Srl**, continua in piazza Benedetto Brin la programmazione dell'**Arena Garbatella**, con i migliori film delle ultime stagioni cinematografiche. Sul grande schermo nel cuore della Garbatella verranno proiettati nei prossimi giorni: *Happy together* di Wong Kar-wai (21 luglio), *Minari* di Lee Isaac Chung (22 luglio), *Un divano a Tunisi* di Manele Labidi Labbé (24 luglio), *Le sorelle Macaluso* di Emma Dante (25 luglio), *La candidata ideale* di Haifaa Al-Mansour (26 luglio), *Sul più bello* di Alice Filippi (27 luglio). Inizio proiezioni ore 21.15. Biglietti: acquisto al botteghino dalle ore 20.30 oppure online: <https://www.2tickets.it/titoliese.aspx?ide=2109&set=c>

Nel Parco delle Mura Aureliana, all'altezza di via Tracia, proseguono le proiezioni della manifestazione gratuita **Cinema alle Mura...e non solo** a cura del **Comitato Mura Latine**. In programma mercoledì 21 luglio il film d'animazione *Coco* di Adrian Molina e Lee Unkrich, giovedì

22 luglio il film *Il Marchese del Grillo* di Mario Monicelli e martedì 27 luglio il film d'animazione *UP* di Pete Docter e Bob Peterson. Inizio proiezioni ore 21. Ingresso contingentato fino ad esaurimento posti disponibili.

La nuova settimana di **Cinevillage Parco Talenti**, a cura di **ANEC** e **Agis Lazio** inizia mercoledì 21 luglio alle 20.30 con un appuntamento speciale: l'incontro moderato dal giornalista **Franco Montini** con **Ambra Angiolini**, che presenterà al pubblico il suo libro *InFame*. A seguire la proiezione del film di Michele Placido *7 minuti*, interpretato dalla stessa Angiolini. Altro evento speciale giovedì 22 luglio, quando alle 20.30 salirà sul palco il regista **Mauro Mancini** accompagnato dal cast del suo film *Non odiare*, proiettato subito dopo l'introduzione degli ospiti. Venerdì 23 luglio si parte con la presentazione editoriale del libro *Il tricolore olimpico – I portabandiera azzurri*, alla presenza del suo autore **Federico Pasquali** (ore 18.30 – ingresso libero) e si prosegue con la proiezione dell'ultimo film di Woody Allen *Rifkin's Festival* (ore 21.15).

Sabato 24 e domenica 25 luglio, alle ore 21.15, in programma, nell'ordine, le proiezioni di *A star is born* di Bradley Cooper e *Aladdin* di Guy Ritchie. Acquisto biglietti e abbonamenti online su: [www.cinevillageroma.it](http://www.cinevillageroma.it).

A cura dell'**Associazione Il Giardino in festa** è in programma fino al 4 agosto **CineCorvialestate**, la manifestazione cinematografica ad ingresso gratuito in via Mazzacurati, dedicata prevalentemente ai film indipendenti di autori romani e al cinema d'animazione per bambini. Tra gli appuntamenti di questa settimana: mercoledì 21 luglio alle 21 la proiezione del film d'animazione *Ploi* di Árni Ásgeirsson, anticipata alle 20 dal laboratorio per bambini sulla tecnica della stop-motion. Giovedì 22 luglio alle ore 21 in programma la proiezione della commedia di Andrés Arce Maldonado *Dio salvi la regina*. Venerdì 23 luglio, infine, si torna all'animazione con un nuovo laboratorio sulla stop-motion (ore 20) e, a seguire, la proiezione del film di Claude Barras *La mia vita da zucchini*. Per il laboratorio prenotazione obbligatoria: [cinecorvialestate@gmail.com](mailto:cinecorvialestate@gmail.com).

È in programma fino al 22 agosto la manifestazione a ingresso gratuito **Altra Visione - a India, l'estate al cinema** a cura di **Luci Ombre srl**, rassegna cinematografica realizzata in collaborazione con il Teatro di Roma che porta negli spazi all'aperto del Teatro India i capolavori della storia del cinema italiano e internazionale, con sonorizzazioni, incontri con gli autori e lezioni.

Questa settimana in programma: mercoledì 21 luglio l'incontro con **Maurizio Imbriale**, vicedirettore RaiPlay & Digital della Rai (ore 20) e la sonorizzazione *Flying like a flying*, improvvisata sugli spot pubblicitari anni '80 e '90 da **MetaDiaPason Ensemble** (ore 23); giovedì 22 luglio alle ore 21 la proiezione del film d'animazione di Michel Ocelot *Dilili a Parigi*. Alle ore 18 di lunedì 26 e martedì 27 luglio, due masterclass in calendario: si inizia con quella di **Francesco Trento** dal titolo *Il powershifting: come cambia il potere attraverso i dialoghi* mentre, il giorno dopo, sarà la volta dell'incontro con **Federico Mauro** dal titolo *La grande arte della promozione cinematografica*. Alle ore 21 di martedì 27, infine, **#MartedìCorto**, serata di cortometraggi in collaborazione con Rai Cinema.

## ARTE

La **Sala Santa Rita** ospita fino al 30 luglio l'installazione *Alizarina* di **Gaia Bellini**, il secondo dei 12 progetti vincitori del **Bando di selezione Sala Santa Rita 2021** promosso dall'Assessorato alla Crescita culturale di Roma Capitale e affidato in gestione all'Azienda Speciale Palaexpo nell'ambito della sua missione di "Polo del contemporaneo". L'esposizione di Gaia Bellini è frutto di un lungo e approfondito studio sulla storia e la potenza del simbolismo del colore naturale nelle diverse civiltà del mondo; il lavoro, indagando sulle interrelazioni tra la specie umana e l'ecosistema, esalta le infinite possibilità cromatiche della *rubia tinctorum*. Ingresso libero. Orari: dal martedì alla domenica dalle 18 alle 21.

Al **Palazzo delle Esposizioni** fino al 27 febbraio è in corso la mostra *Toccare la bellezza*. **Maria Montessori Bruno Munari**, organizzata dall'Azienda Speciale Palaexpo e ideata dal Museo Tattile Statale Omero di Ancona, in collaborazione con la Fondazione Chiaravalle Montessori e l'Associazione Bruno Munari. La rassegna, a ingresso gratuito, è un'occasione per conoscere meglio

due tra i più illustri protagonisti della cultura italiana contemporanea, riconosciuti e apprezzati in tutto il mondo e presentati per la prima volta insieme in un'esposizione.

In settimana verrà pubblicato sul sito e sui canali social un nuovo appuntamento della serie **Dialoghi silenziosi**, video animati in LIS, in collaborazione con ENS, dedicati ai più giovani e pensati per raccontare le mostre in lingua italiana dei segni. Un focus sulle **parole dell'arte** e i rispettivi **segni** per costituire un vocabolario animato che crescerà nel tempo. Per approfondire il progetto e vedere i video <https://www.palazzoesposizione.it/articolo/dialoghi-silenziosi>

Nello spazio esterno del **Mattatoio** continua la programmazione di **RE-CREATURES**, il ciclo di "apparizioni" a cura di **Ilaria Mancia**, con installazioni, performance, spettacoli, concerti e incontri che si aggiungono alle installazioni video in corso negli spazi della Pelanda. Tra gli appuntamenti della settimana: mercoledì 21 luglio alle 21.30, lo spettacolo *Abecedarium Bestiarium* della coreografa **Antonia Baehr**; giovedì 22 luglio alle 21.30 sarà proiettato *Temple du présent. Solo for an octopus* di **Stefan Kaegi** (Rimini Protokoll) con **Judith Zagury** e **Nathalie Küttel**, che parteciperà, a seguire, a un incontro con Ilaria Mancia; venerdì 23 luglio alle 21.30 andrà in scena *Emilio*, con la regia di **Alexia Sarantopoulou**, la partecipazione di **Ondina Quadri** e le musiche originali di **Yorgia Karidi**; sabato 24 luglio alle 21.30, il coreografo e performer **Marco Torrice** presenterà *Melting Pot*, mentre il 25 e 26 luglio, alle 20.30, andrà in scena *Biofiction* della coreografa **Simone Aughterlony** con **Hahn Rowe**. Infine, martedì 27 luglio alle 21.30, si esibirà **Nada**, accompagnata dal chitarrista **Andrea Mucciarelli**. Il 27 luglio si avvieranno anche i laboratori per l'infanzia *Apparizioni animali* attorno ai grandi conigli luminosi dell'installazione *Intrude* di **Parer Studio** (in corso fino al 6 agosto). Eventi e laboratori a ingresso gratuito con prenotazione su [www.mattatoioroma.it](http://www.mattatoioroma.it).

Mercoledì 21 e giovedì 22 luglio, il **MACRO** ospita **INTERMEZZO**, evento promosso dalla casa di produzione Dugong Films che prevede due giorni di proiezioni, incontri e live set, con la partecipazione degli artisti **Yuri Ancarani**, **Rä Di Martino**, **Platform** e gli intermezzi musicali di **Max Casacci**, **Matteo Pit**, **Conversation Piece**, **Giulia Tagliavia**. Il programma si apre il 21 luglio alle 18.30 con un confronto, a ingresso gratuito, sulle prospettive di una nuova filiera tra arte e cinema, tra **Fabio De Chirico** (Dirigente Direzione Generale Creatività Contemporanea, Imprese Culturali e Creative, Moda e Design - Ministero Della Cultura), **Iole Maria Giannattasio** (Attività Internazionali, Direzione Generale Cinema - Ministero Della Cultura), **Davide Giannella** (Curatore indipendente, Comitato Artistico Triennale Teatro), **Luca Lo Pinto** (Direttore Artistico Museo Macro), **Leonardo Bigazzi** (Fondazione In Between Art Film / Lo schermo dell'arte), **Marco Alessi** (Dugong Films). Venerdì 23 luglio, invece, alle ore 19, nella terrazza del museo si prosegue con *Napoli Segreta*, nell'ambito di **REwind/REcount**, serie di incontri a ingresso gratuito per ascoltare e rivivere storie di musicisti e personaggi fondamentali della scena musicale italiana e non solo.

La programmazione settimanale della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** propone diversi appuntamenti in presenza. Per il ciclo di **amICI**, martedì 27 luglio alle ore 16.30 viene proposto, a cura di **Daniela Vasta**, un *breve focus* sulla mostra *Ciao maschio* in corso alla Galleria d'Arte Moderna. Max 6 partecipanti, prenotazione obbligatoria allo 060608 (tutti i giorni ore 9-19). Fino al 26 settembre al **Museo di Roma** a Palazzo Braschi, prosegue la mostra *Roma. Nascita di una Capitale 1870-1915* che attraverso circa 600 opere, tra dipinti, sculture, disegni, grafica, fotografie, materiale documentario e filmati originali, descrive Roma nel passaggio tra Otto e Novecento ([www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it)).

Sempre fino al 26 settembre, tutte le sere dalle ore 18.30 alle 21.50 (ultimo ingresso), con l'acquisto del solo biglietto dei Fori Imperiali, è possibile fare una **passeggiata in una delle aree archeologiche più suggestive di Roma** con un percorso che comprende il museo multimediale sotto Palazzo Valentini - dove vedere il filmato, a cura di Piero Angela e Paco Lanciano, con la ricostruzione virtuale della Colonna Traiana - proseguendo poi con la visita guidata itinerante che dal Foro di Traiano conduce al Foro di Cesare. Info e preacquisto biglietti: contact center 060608 (tutti i giorni ore 9-19) e [www.sovrintendenzaroma.it](http://www.sovrintendenzaroma.it).

Per tutta l'estate inoltre, con **Circo Massimo Experience** - la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale - da giovedì a sabato, dalle ore 17 alle 20, i visitatori possono rivivere la storia del più grande edificio per lo spettacolo dell'antichità. Info su [www.circomaximoexperience.it](http://www.circomaximoexperience.it).



Fino al 7 novembre (ogni sera tre repliche) è possibile assistere a **Viaggi nell'antica Roma**, lo spettacolo multimediale all'aperto per rivivere la storia del Foro di Augusto, lo straordinario progetto a cura di **Piero Angela** e **Paco Lanciano**, disponibile in 8 lingue. Info su costi e orari: [www.viaggioneifori.it](http://www.viaggioneifori.it).

Nell'ambito della quinta edizione di **Summer Show** organizzata dalla **Fondazione Baruchello**, nella sede in via del Vascello 35, fino al 28 luglio, si può visitare la mostra *Not Quite Nearly Fine* curata dall'artista **Giulio Squillacciotti**. Ingresso gratuito e contingentato da lunedì a venerdì ore 16-19; ogni venerdì, nello stesso orario, sono previste anche visite guidate.

## ESTATE AL MAXXI

Aspettando la grande mostra che si terrà al MAXXI nel prossimo autunno, mercoledì 21 luglio alle ore 18.30 il famoso fotografo e testimone dei nostri tempi **Sebastião Salgado** sarà protagonista di uno speciale talk nella piazza del museo in conversazione con **Mario Calabresi** (con biglietto d'ingresso). Dalle ore 21 la serata proseguirà (ad ingresso libero con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti) con la premiazione del **Video Essay Film Festival**, organizzato dal Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo della Sapienza Università di Roma, Fondazione Cinema per Roma e Fondazione MAXXI. Il festival è dedicato a uno dei generi più frequentati e innovativi online: il video essay, come nuova forma di critica e riflessione sul cinema. Info su [www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)

## INCROCI ARTISTICI

Fino al 4 agosto **Open City Roma** propone il festival **Viaggi nei paraggi** una serie di eventi gratuiti pensati come viaggi in luoghi lontani, ma rimanendo in città, grazie alla possibilità offerta da itinerari in presenza, ascolto di podcast oppure virtual tour utilizzando i QR-code. Per tutta la durata della manifestazione, in diverse zone di Roma il pubblico può trovare affissi i manifesti di *Opera Manifesto*, con le illustrazioni delle artiste **Karin Birgitte Lund** e **Nastasia Meyrat**, e attraverso il QR-code presente sulle stesse opere, si potrà accedere ad alcuni contenuti multimediali come i brevi video dell'Istituto Luce dedicati ai *Grandi Viaggi* dagli anni '20 agli anni '70. Tra i primi virtual tour, i cui podcast possono essere scaricati dal sito web della manifestazione o attraverso QR-code presenti su mappe, vengono proposti *Sonar Live. Le porte di Roma – Mura Serviane* sulla storia delle antiche Mura difensive di Roma; *Tutti al mare. Viaggio tra le architetture di Ostia*, un tour tra le architetture curiose e prestigiose come i villini di Adalberto Libera, l'edificio postale di Angelo Mazzoni e lo storico stabilimento Kursaal di Pier Luigi Nervi; *Il Biondo Tevere - Viaggiando sul fiume*, un tour tra porti, approdi e magazzini della più famosa via di comunicazione della città. Tra gli appuntamenti della settimana si segnalano quelli in presenza come: *Battuta di caccia...al tesoro* con partenza dalla Biblioteca Villino Corsini in Largo III Giugno 1849, mercoledì 21 luglio ore 18.30; *Un angolo di Francia nel centro storico di Roma* con partenza da Piazza Farnese, sabato 24 luglio ore 10.30; *Roma americana*, tour urbano tra il Celio e l'area del parco archeologico del Colosseo in compagnia dei testi scritti da alcuni dei più importanti autori americani, sabato 24 luglio ore 18.30 da via della Navicella; il ciclo tour *Antico Viaggiare – verso Sud* lungo l'Appia Antica con partenza dal civico 58, domenica 25 luglio ore 10. Prenotazioni su [eventbrite.it](http://eventbrite.it)

Nel Municipio IV, prosegue **Summer Tales – Roma non esiste**, la manifestazione realizzata da **PAV** con il gruppo **DOM-**, collettivo di artisti, performer, danzatori, urbanisti, architetti e ricercatori. Dal 21 luglio al 1° agosto nel Campo Sportivo Nuova Roma Baseball Snakes nel Parco di Aguzzano (IV Municipio) è allestito il *Campo mobile "Roma non esiste"*, un allestimento temporaneo di tende e moduli abitativi che come una piazza ospita incontri, attività estemporanee, momenti di riflessione e di ascolto con gli abitanti del quartiere e con la cittadinanza. Tutti i giorni in programma diverse attività gratuite, come *body mind centering* e pratiche corporee (ore 10.30-11.30), *sharing reading* a partire dalle tematiche del progetto (ore 15.30-16.30), esplorazione e ricerca artistica e urbana nel quartiere sede del campo, raccolta materiali, interviste per materiale documentaristico (ore 18.30-19.30). Info e prenotazioni: 0644702823 – [romanonesiste@gmail.com](mailto:romanonesiste@gmail.com)

Prosegue al Parco Talenti nel quartiere Monte Sacro, l'ottava edizione di **Sessantotto Village**, a cura di **Gino srl**, che propone ogni settimana eventi gratuiti di teatro, cabaret, musica rock e jazz,

danza e spettacoli per bambini. Tra gli appuntamenti in programma: mercoledì 21 luglio alle ore 21 il concerto della tribute band **Non solo Vasco**; giovedì 22 luglio alle 20 lo spettacolo di **Pierfrancesco Macchini**; venerdì 23 luglio alle 21 il concerto dei **The mirrors**, la tribute band dei The Beatles; sabato 24 luglio alle 18.30 lo spettacolo di improvvisazione teatrale *Art-Ju Long Story Short*; domenica 25 luglio alle 18.30 il concerto di musica jazz di **Bonelli – Guarnieri Hammond Duo**.

In corso fino al 26 settembre la seconda edizione di **Elements**, iniziativa multidisciplinare a cura di **A.M.E. Management S.r.l.** che punta alla riqualificazione degli spazi urbani tramite le diverse forme dell'arte. Presso il CityLab 971 di via Salaria, ad iscrizione obbligatoria, si terranno workshop, studio visit, esibizioni e performance, live-set, laboratori di scrittura creativa e fotografia, percorsi audiovisivi sperimentali, incontri, talk ed approfondimenti culturali. Tra gli appuntamenti aperti invece al pubblico, in programma, sul palcoscenico esterno, l'unica data romana dello spettacolo *Pitecus* di **Flavia Mastrella** e **Antonio Rezza** (venerdì 23 luglio alle ore 21, acquisto biglietto online) e lo spettacolo di teatro urbano *Come quando fuori piove* di **Paolo Maria Congi**, a cura della **Compagnia Versus** (sabato 24 e domenica 25 luglio alle ore 20, acquisto biglietto sul posto). Nelle serate di venerdì, sabato e domenica, a partire dalle ore 17, il pubblico potrà anche visitare ad ingresso gratuito le mostre della **Litografia Bulla** presentate da **Spaziomensa**, le opere dell'artista urbano **Emmeu** presentate da **Kill The Pig** e l'esposizione *Segnali* di **Elia Novecento**. Info e prenotazione obbligatoria: 351 9381024; [contact@elementsroma.com](mailto:contact@elementsroma.com) - [elements.prenotazioni@gmail.com](mailto:elements.prenotazioni@gmail.com).

Fino al 3 ottobre torna ad animare piazzale Garibaldi la **Terrazza del Gianicolo**, la tradizionale kermesse capitolina a cura di **Live srls** e **Loop the Loop srls**, che propone un ricco programma di appuntamenti live, musica dal vivo, stand-up comedy, Dj set, Jam Session e presentazioni di libri. Tra gli appuntamenti della settimana: *Eleazaro Rossi Live* (21 luglio), *Comemammam'hafatto Jam session* (22 luglio), *Nuvola live* (23 luglio), *Cimini Live* (24 luglio), *Ivana Lcx Live* (26 luglio), presentazione del libro *Podcast*, Emons Edizioni (27 luglio). Tutte le sere dalle ore 19, ingresso gratuito ad esclusione dell'evento di sabato 24 luglio. Info e prenotazioni: 328 624 0526.

## AVVISI PUBBLICI

È ancora attiva la **Open Call – Spazi alla Città** che mette a disposizione degli operatori culturali cittadini gli spazi delle grandi istituzioni culturali capitoline come **Azienda Speciale Palaexpo**, **Casa del Cinema**, **Fondazione Musica per Roma - Auditorium Parco della Musica** e **Casa del Jazz**, **Istituzione Sistema Biblioteche Centri di Cultura**, **Sovrintendenza Capitolina**, **Teatro dell'Opera di Roma**, **Associazione Teatro di Roma - Teatro di Tor Bella Monaca**, **Teatro biblioteca Quarticciolo**, **Teatro del Lido**, per ospitare prove, laboratori, incontri, seminari. Le proposte selezionate saranno realizzate tra luglio e ottobre 2021. La call è aperta fino a completamento delle disponibilità. Tutte le informazioni su [www.culture.roma.it](http://www.culture.roma.it).

## TUTTE LE INFO SU [CULTURE.ROMA.IT](http://CULTURE.ROMA.IT) E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: [facebook.com/cultureroma](https://facebook.com/cultureroma)

INSTAGRAM: [instagram.com/cultureroma/](https://instagram.com/cultureroma/)

TWITTER: [twitter.com/culture\\_roma](https://twitter.com/culture_roma)

#CultureRoma #estateromana2021