

ROMA



1° GENNAIO 2022
CAPODANNO

Capodarte ROMA 2022
Roma rinasce dalla cultura

COMUNICATO STAMPA

Capodanno: il 1° gennaio Roma rinasce con Capodarte 2022

Tanti protagonisti del mondo della cultura incontreranno il pubblico nei musei, nei teatri, nei cinema, nelle biblioteche e in altri spazi straordinariamente aperti

*Roma, 21 dicembre 2021 - Roma rinasce dalla cultura. Dopo un periodo di pandemia che ha duramente colpito il settore culturale e da cui si sta cominciando faticosamente ad uscire, la Capitale si appresta a salutare il nuovo anno con **Roma Capodarte 2022**.*

Importanti personalità del mondo dell'arte, del cinema, della musica, della letteratura e del teatro hanno risposto all'appello del sindaco di Roma e hanno deciso di mettere generosamente a disposizione della città il proprio tempo e la propria competenza, per condividere con il pubblico il Capodanno. Tra questi **Giovanni Allevi, Luca Barbareschi, Marco Bellocchio, Francesco Bruni, Andrea Carandini, Ascanio Celestini, Teresa Ciabatti, Stefano Di Battista, Paolo Di Paolo, Ilaria Gaspari, Raffaella Lebboroni, Loredana Lipperini, Giuliano Montaldo, Silvio Orlando, Daria Paoletta, Sandra Petrignani, Nicola Piovani, Christian Raimo, Lidia Ravera, Sergio Rubini, Vittorio Sgarbi, Paola Soriga, Claudio Strinati, Carola Susani, Mario Tozzi.**

Sabato 1° gennaio, a partire dalle ore 15, incontreranno spettatori e visitatori in una cinquantina di spazi distribuiti su tutto il territorio cittadino, tra cui biblioteche comunali, musei civici, teatri, cinema e altri luoghi della cultura straordinariamente aperti per l'occasione come l'area archeologica dei Fori imperiali, il Palazzo delle Esposizioni, il Macro e l'Auditorium Parco della Musica.

Un Capodanno per ripartire tutti insieme, pubblico, artisti e operatori del mondo della cultura, in presenza e in sicurezza, promosso da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura** con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali**, in collaborazione con l'**Istituzione Biblioteche di Roma, la Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali** e le istituzioni del Tavolo tecnico per la produzione culturale contemporanea: **Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Casa del Cinema, Fondazione Cinema per Roma, Fondazione Musica per Roma, Azienda Speciale Palaexpo, Teatro dell'Opera di Roma, Associazione Teatro di Roma**, e poi ancora **Nuovo Cinema Aquila, Cinema Troisi e Teatro Eliseo**. Supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**.

L'ingresso sarà consentito nel rispetto della vigente normativa sulle misure di contrasto e contenimento del Covid-19.

MUSEI

Eccezionalmente aperti e gratuiti dalle 14 alle 20 (ultimo ingresso ore 19), ad esclusione della Serra Moresca che chiuderà alle ore 17 (ultimo ingresso ore 16), i principali spazi del **Sistema Musei di Roma Capitale** accoglieranno per Capodarte incontri gratuiti in compagnia di personalità del mondo dell'arte e della cultura, a cura della **Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali**. È consigliata la prenotazione online su www.culture.roma.it/romacapodarte, a partire dal 28 dicembre.

Si comincia alle ore 15 con **Cesare Pietrojasti** che sarà protagonista di un incontro sulla mostra *Materia Nova* alla **Galleria d'Arte Moderna**. A seguire, appuntamento ai **Musei Capitolini** con l'eccezionale visita di **Vittorio Sgarbi** alla sala dei *Pittori ferraresi* (ore 16), con l'accademico dei Lincei **Alessandro Zuccari** che si concentrerà sul *Caravaggio* (ore 17) e con il professor **Michele Ainis**, protagonista dell'incontro *Roma e l'Europa* (ore 18). Nel cuore della Roma antica saranno invece l'archeologo **Andrea Carandini**, all'interno dei **Mercati di Traiano**, e l'archeologa **Rita Paris**, nella vicina area archeologica dei **Fori Imperiali**, pronti ad incontrare i visitatori nei rispettivi appuntamenti delle ore 16 e delle ore 16.30. Per i visitatori che sceglieranno il **Museo di Roma** a Palazzo Braschi, duplice appuntamento a disposizione: alle 17.30 incontro con lo storico dell'arte **Claudio Strinati** mentre alle 18.30 la storica **Marina Formica** parlerà di *Roma città di libertà*. La **Serra Moresca** di Villa Torlonia, con le sue piante esotiche e le vetrine dipinte, ospiterà alle ore 16 l'intervento dello storico dell'arte e saggista **Costantino D'Orazio**. Alle ore 17, alla **Centrale Montemartini** appuntamento con la visita guidata dell'archeologo e accademico **Giuliano Volpe**, e sempre alle ore 17 inizierà l'incontro con **Patrizia Gioia** al **Museo di Casal de' Pazzi**. Infine, alle 18.30, incontro al **Museo dell'Ara Pacis** con l'archeologo e accademico **Eugenio La Rocca**.

Tra gli spazi aperti anche la **Casa Museo Alberto Moravia** che alle ore 16, attraverso la voce di **Carola Susani**, proporrà ai visitatori letture tratte dai testi di Moravia *L'uomo come fine e Diario Europeo*.

A completare il programma del 1° gennaio le **visite guidate al Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina** (ore 16), al **Museo di Roma in Trastevere** (ore 17), al **Museo Civico di Zoologia** (ore 17), al **Museo di scultura antica Giovanni Barracco** (ore 17.30) e al **Museo Napoleonico** (ore 18).

L'ingresso al Sistema Musei di Roma Capitale sarà completamente gratuito ad eccezione delle mostre *Klimt. La secessione e l'Italia* al Museo di Roma e *I Marmi Torlonia. Collezionare capolavori* nello spazio espositivo di Villa Caffarelli ai Musei Capitolini.

BIBLIOTECHE

Eventi gratuiti in contemporanea alle 17.30 in 13 spazi aperti in ogni angolo della città, a cura dell'**Istituzione Biblioteche di Roma**, con **prenotazione obbligatoria** presso ciascuna Biblioteca.

Ascanio Celestini sarà protagonista dell'incontro *Pasolini fuori dal centro*, su Pasolini e le periferie romane, in programma alla **Biblioteca Pier Paolo Pasolini** e **Paolo Di Paolo** della conversazione tra letteratura e cinema dal titolo *I sentimenti* alla **Biblioteca Arcipelago Auditorium**, seguita dalla proiezione del film *À l'abordage* di Guillaume Brac introdotta da **Ginella Vocca**. Alla **Biblioteca Goffredo Mameli** sarà l'autrice **Loredana Lipperini** a parlare del proprio libro *Nome non ha. Una chiacchierata sulla letteratura fantastica* insieme a **Viola Lo Moro** mentre **Antonio Pascale** presenterà il proprio testo *La foglia di fico. Storie di alberi, donne, uomini* alla **Biblioteca Villa Leopardi**. In programma anche **Sandro Portelli**, autore di *Fosse Ardeatine. L'ordine è già stato eseguito*, che incontrerà il pubblico alla **Biblioteca Flaminia**. Con **Christian Raimo** si svolgerà invece l'appuntamento *Rimuovere gli ostacoli. Una lezione sull'articolo più bello della Costituzione italiana* alla **Biblioteca Ennio Flaiano**. A due voci invece gli appuntamenti alla **Biblioteca Renato Nicolini** con **Marino Sinibaldi** che incontrerà **Paola Soriga**, autrice di *Maicolgècson*; alla **Biblioteca Villino Corsini** con

Teresa Ciabatti e Ilaria Gaspari su *Immaginario femminile. I tabù che restano da abbattere*; alla **Biblioteca Guglielmo Marconi** con **Sandra Petrignani** e **Francesca Gatto** che si confronteranno su *Leggere gli uomini*.

Quattro saranno infine i laboratori attivi sempre alle 17:30: *Leggiamo la musica*, per famiglie e bambini (6-10 anni), realizzato in collaborazione con l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** e tenuto dai musicisti **Ilona Balint** (viola) e **Francesco Di Donna** (violoncello) presso la **Biblioteca Franco Basaglia**; il laboratorio di scrittura rap *Potere alle parole. Open mic rap jam* tenuto da **Amir Issaa** presso la **Biblioteca Laurentina**; il laboratorio di graphic novel *Siamo delle fantastiche storie a fumetti* con l'illustratore e fumettista **LRNZ**, al **Centro Culturale Aldo Fabrizi** e il laboratorio di scrittura creativa *Saper scrivere* con **Lidia Ravera**, presso la **Casa delle Letterature**.

CINEMA

Tre sale, importanti punti di riferimento del cinema a Roma, apriranno le proprie porte per ospitare gli artisti legati alla settima arte. A partire dal **Cinema Troisi** di via Induno, spazio gestito dall'**Associazione Piccolo America**, che porterà in sala, al termine della proiezione del film *Tutto quello che vuoi* in programma alle 15.30, il regista **Francesco Bruni** e i protagonisti **Giuliano Montaldo** e **Raffaella Leborroni**. Alle ore 16 nella Sala Deluxe della **Casa del Cinema** a Villa Borghese inizierà la proiezione, **gratuita in questo caso**, del film *Marx può aspettare* di **Marco Bellocchio**, in collaborazione con la Fondazione **Cinema per Roma**. Seguirà un dibattito sul film con il maestro piacentino. Appuntamento alle 18 nel quartiere Pigneto al **Nuovo Cinema Aquila**, gestito da **Cinema Mundi Società Cooperativa Onlus**, con le proiezioni di *Deathmate*, corto vincitore del premio speciale Free Aquila, seguito da *Matrix Resurrections* di Lana Wachowski. Presenti in sala il giovane regista del corto vincitore **Luca Di Paolo** e l'attrice **Blu Yoshimi**.

TEATRI

Diversi gli appuntamenti all'interno dei teatri capitolini, a cura dell'**Associazione Teatro di Roma**, con un calendario di interventi di artisti che si andrà ad affiancare alla già ricca programmazione in corso nelle sale. Il **Teatro Argentina** proporrà due momenti al proprio pubblico: alle ore 17, in Sala Squarzina, per la rassegna di teatro di narrazione *Voce Parole*, sarà presentato direttamente dalla sua autrice/attrice **Daria Paoletta** lo spettacolo *Il fiore azzurro*; mentre alle ore 19, terminata la replica de *La vita davanti a sé*, il regista e protagonista **Silvio Orlando** intratterrà la platea con una sua riflessione sul tema "Arte e libertà. Roma riparte in sicurezza". Alle ore 17, invece, nel vicino **Teatro Valle Franca Valeri**, il maestro **Nicola Piovani** incontrerà il pubblico all'interno del foyer, attualmente sede della mostra ad ingresso gratuito *Bernard-Marie Koltès, un viaggio nell'universo teatrale tra parole e visioni*. **L'ingresso è gratuito**. La musica sarà protagonista al **Teatro Tor Bella Monaca** dove, alle ore 18, al termine del *Concierto de Año Nuevo* a cura dell'Associazione Culturale Seven Cults Filippo D'Alessio, è previsto un intervento con il pubblico in sala del cantante **Joel Torres** e dei musicisti **Josè Ramon Caraballo Armas**, **Sebastian Marino** e **Alessandra Procacci**. Al **Teatro Eliseo**, infine, alle ore 17, appuntamento a **ingresso gratuito** con **Marco Zurzolo** e la sua band in compagnia di tanti altri artisti. Saranno presenti **Luca Barbareschi** e **Sergio Rubini**.

ALTRI SPAZI

Al **Palazzo delle Esposizioni** di via Nazionale, **aperto gratuitamente** dalle 16 alle 22.30 (ultimo ingresso ore 21.30) con il trittico di mostre *Tre stazioni per Arte-Scienza*, in programma, appositamente per Capodarte, gli interventi di due ospiti d'eccezione: alle ore 16 **Fabrizio Rufo**, docente di bioetica e curatore della mostra *La scienza di Roma* e alle ore 18.30 **Mario Tozzi**, geologo e conduttore televisivo. A completare l'offerta i **laboratori gratuiti** per i più piccoli *Toccare la bellezza. Maria Montessori, Bruno Munari* alle 16.30 e alle

18, oltre ad una doppia **proiezione gratuita** dedicata al regista Andrej Tarkovskij in Sala Cinema. Alle 16.30, il film *L'Infanzia di Ivan* e alle 19, *Stalker*.

Sempre a cura dell'**Azienda Speciale Palaexpo**, in occasione di Capodarte, a partire dalle 16 **ingresso gratuito** al **Mattatoio** fino alle 20 per la mostra *Dora Garcia. Conosco un labirinto che è una linea retta* e **ingresso gratuito** a tutte le mostre e progetti in corso al **MACRO** via Nizza fino alle ore 22 (ultimo ingresso fino alle 21.30): *Retrofuturo, You can have my brain, Cut a Door in the Wolf, The Extra Geography, Autoritratto come Salvo, Win a new car, Chi ha paura di Patrizia Vicinelli, Fore-edge Painting*.

Dalle 16 si svolgerà inoltre *Meet the artist*, la proiezione di una serie di interviste agli artisti tra cui **Franco Mazzucchelli, Nathalie Du Pasquier, Luca Vitone, Rä di Martino**. Alle 17 avrà luogo una speciale **visita guidata gratuita** della serie *MACRO in famiglia* e alle 18 l'ospite sarà **Carlo Antonelli** per una visita irregolare in cui condividerà con il pubblico la sua personale lettura delle sezioni-rubriche del museo.

Tra gli spazi aperti il 1° gennaio anche l'**Auditorium Parco della Musica** dove, a cura della **Fondazione Musica per Roma**, è previsto un intervento speciale per Capodarte di **Giovanni Allevi** al termine del proprio concerto delle 18 in Sala Santa Cecilia, e del sassofonista **Stefano Di Battista**, dopo la sua esibizione in Sala Petrassi alle ore 18.30. Per la rassegna *Retape*, invece, a cura di **Ernesto Assante**, il **concerto gratuito** di **Mutonia, Esseho e Mèsa**, alle ore 21 in Sala Teatro Studio G. Borgna. Il pubblico dell'Auditorium potrà visitare, **ad ingresso gratuito**, la mostra dedicata ad **Adrian Tranquilli An Unguarded Moment** di (spazio Garage) e la mostra *Paolo Ketoff - Il Liutaio Elettronico* (spazio Auditorium Arte) in collaborazione con **l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Legata ai temi quest'ultima esposizione anche la conversazione delle ore 17.30 tra **Michele Dall'Ongaro** compositore e Presidente - Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e **Michelangelo Lupone**, compositore e cofondatore CRM Centro Ricerche Musicali.

Altro appuntamento della giornata, nella chiesa di Sant'Ignazio di Loyola nel rione Campo Marzio, dove alle ore 17 si terrà la presentazione a cura del **Centro Astalli** della mostra **Volti al futuro - Con i rifugiati per un nuovo noi**. Ad illustrare il proprio lavoro il fotografo **Francesco Malavolta** insieme ad un gruppo di rifugiati.

Evento speciale **domenica 2 gennaio** al **Teatro dell'Opera di Roma** dove alle ore 16 **Eleonora Abbagnato**, direttrice del Corpo di Ballo, farà un saluto speciale al pubblico e al nuovo anno prima dell'inizio del balletto in due atti *Lo schiaccianoci*. Nello stesso giorno il Teatro Costanzi sarà aperto dalle 10 alle 14 con **Scopri il Teatro! - Visite guidate al Teatro dell'Opera di Roma**, un percorso nei principali ambienti dello storico teatro accompagnato da aneddoti curiosi sulla storia e l'architettura dell'edificio.

Sempre il **2 gennaio, prima domenica ecologica del 2022 e prima domenica del mese gratuita del nuovo anno**, tutti i visitatori potranno usufruire dell'**ingresso gratuito** al **Sistema Musei di Roma Capitale**.

Tutte le informazioni per il pubblico sono disponibili su www.culture.roma.it/romacapodarte allo 060608 (tutti i giorni dalle ore 9 alle 19) oppure sui profili social con #romacapodarte2022

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura
ufficiostampa@zetema.it

APPELLO DEL SINDACO ROBERTO GUALTIERI AL MONDO DELLA CULTURA

Il mondo della cultura è stato colpito in modo drammatico dalla pandemia. La chiusura obbligata di musei, cinema, teatri, sale da concerto, scuole di danza, di musica e dei diversi centri di formazione e di produzione artistica ha causato difficoltà organizzative e finanziarie dalle quali soltanto ora, a fatica, si sta cominciando a uscire. E bisogna onestamente ammettere che la politica e le istituzioni, nel loro insieme e nella nostra città, non sempre hanno dimostrato l'attenzione necessaria verso gli artisti e gli operatori culturali che si sono trovati a vivere un momento di così grave sofferenza.

Questa sofferenza ha coinvolto anche il pubblico, le cittadine e i cittadini che sono stati costretti a sospendere le loro abitudini rinunciando a lungo alla frequentazione degli spazi della musica, del teatro, del cinema, dei musei, ossia di alcuni dei luoghi in cui prendono forma e si sviluppano fondamentali idee di cittadinanza e di comunità. E neanche a questo, finora, la politica e le istituzioni hanno saputo porre rimedio attraverso una seria presa di coscienza della situazione, tanto che non si è dato vita a forme di dialogo che accompagnassero con attenzione e con cura la progressiva ripresa dell'attività culturale diffusa.

Da questa consapevolezza nasce **RomaCapodarte2022**, che esprime la decisa intenzione di questa amministrazione di investire nella cultura e di disegnare il futuro della città confrontandosi con artisti, intellettuali e operatori culturali, insieme con i quali immaginare il processo di rinascita di Roma. Lo faremo a partire dal primo giorno del nuovo anno, che è sempre un nuovo inizio, quando ci potremo abbracciare, almeno simbolicamente, illuminando attraverso la bellezza e apprendendo alla partecipazione del pubblico, molti dei meravigliosi spazi della nostra città.

Per questo il primo gennaio una cinquantina di luoghi di Roma verranno animati in modo eccezionale grazie al coinvolgimento di donne e uomini della cultura che hanno voluto donare un'ora del proprio tempo a questo progetto di rinascita. In assoluta sicurezza e rispetto delle disposizioni anticovid-19, secondo la normativa vigente, i musei e le biblioteche comunali, ma anche l'Auditorium Parco della Musica, il Palazzo delle Esposizioni e la Casa del Cinema saranno aperti gratuitamente il 1° gennaio per ospitare alcuni dei più significativi personaggi del mondo della cultura che saranno presenti pure in qualche cinema e teatro.

Per Roma questo sarà anche un modo per tessere nuove reti e più intense relazioni con il mondo della cultura, al quale ci si vuole rivolgere per ripensare insieme i prossimi passi nella vita della città. Perché la cultura non è la pagina di un libro ma è l'intero libro di questa città. Questo è il momento di passare dalla fase di resilienza a quella della ricostruzione con l'attenzione, la serietà e anche l'affetto che le donne e gli uomini della cultura devono ricevere da chi si trova a governare una città come la nostra.

Il 1° gennaio **RomaCapodarte2022** promuove una serie di iniziative che coinvolgeranno spazi distribuiti su tutto il territorio e si rivolgerà a tutta la cittadinanza e alla curiosità dei turisti, che speriamo possano tornare presto a visitare numerosi la nostra città. Perché la convivenza con la pandemia non ci deve spaventare; al contrario, dobbiamo prendere atto della situazione - di questo tempo nuovo e incerto - e con l'aiuto di artisti, studiosi e intellettuali dobbiamo provare a immaginare la capitale d'Italia del futuro con l'impegno che la cultura nei prossimi anni sarà una priorità di riscatto per Roma.