

PPP 100 – ROMA RACCONTA PASOLINI PROGRAMMA

MOSTRE

- **CASA DEL CINEMA** – Largo Marcello Mastroianni, 1

Dal 15 marzo al 15 aprile 2022 – *Gli Orienti di Pier Paolo Pasolini. Il fiore delle mille e una notte. Viaggio fotografico di Roberto Villa nel cinema pasoliniano.* La storia raccontata dietro le quinte del terzo film de *La trilogia della Vita di Pier Paolo Pasolini*. Un film nel film, o meglio, come ebbe a dire Pasolini del lavoro fotografico di Villa: “Tu sei stato il regista e io l’attore che non sapevo di essere”.

Iniziativa a cura della Casa del Cinema di Roma e NFC Edizioni

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI - Info: tel. 06.423601, www.casadelcinema.it

- **TERME DI DIOCLEZIANO** – Viale Enrico De Nicola, 78

Dal 13 aprile al 12 giugno 2022 – *Hostia. Pier Paolo Pasolini. Una mostra di Nicola Verlato.* Il progetto espositivo ideato dall’artista Nicola Verlato e curato da Lorenzo Canova, con il sostegno di Banca Intesa Sanpaolo, è stato ispirato dalla tragica morte di Pier Paolo Pasolini e pensato come un omaggio che si articola in una serie di declinazioni artistiche che dialogano con le grandi Aule delle Terme di Diocleziano, simbolo della romanità. La mostra si origina da un grande dipinto che, come un’antica pala d’altare, rappresenta il corpo di Pasolini mentre attraversa a ritroso la propria vita. Altre opere pittoriche approfondiscono diversi aspetti connessi alla rappresentazione del dipinto principale. Sono inclusi nella mostra anche un fregio lungo oltre 11 metri, una scultura a dimensioni reali che ritrae in modo estremamente realistico Pasolini e alcune teste scolpite, mentre proiezioni video accompagnate da musiche completano l’esposizione.

Iniziativa prodotta e organizzata da Associazione MetaMorfosi e Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano.

INGRESSO A PAGAMENTO Info: tel. 06.684851, www.museonazionaleromano.beniculturali.it

- **GALLERIA D’ARTE MODERNA** – Via Francesco Crispi, 24

Dal 14 ottobre 2022 al 16 aprile 2023 – *Pasolini pittore.* Una grande mostra mette a fuoco le capacità pittoriche di Pasolini contestualizzandole nell’ambito della storia dell’arte del Novecento. Duecento opere circa, provenienti per la maggior parte dal Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux di Firenze, depositario della più importante raccolta di opere dello scrittore e regista. Dipinti e disegni ne ricostruiscono l’iter artistico, anche grazie alla presenza di un fondamentale nucleo di opere dei primi anni Quaranta, realizzato a Casarsa della Delizia (PN), da dove arrivano in mostra grazie alla collaborazione con il locale Centro Studi Pier Paolo Pasolini. Ritratti, nature morte e paesaggi dal sapore fortemente intimista e familiare fino alla serie di giovani ragazzi che documentano l’eccezionale sperimentazione artistica del giovane Pasolini. A corollario della mostra una serie di incontri culturali, readings e proiezioni che si svolgono fra la Galleria d’Arte Moderna, la Sapienza Università di Roma e altre sedi. In programma anche un grande convegno sul rapporto fra scrittura, pittura e cinema organizzato da Sapienza Università di Roma.

Iniziativa a cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux di Firenze, Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia (PN) e Fondazione Cineteca di Bologna, con l’organizzazione di Zètema Progetto Cultura.

INGRESSO A PAGAMENTO - Info: tel. 060608, www.galleriaartemoderna.it

- **PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI** – Via Nazionale, 194

Dal 18 ottobre 2022 al 22 gennaio 2023 – *Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO.* Un percorso espositivo che incrocia diverse discipline, media, opere originali e documenti d’archivio secondo tre direttrici e che vede coinvolte tre istituzioni museali: **Palazzo delle Esposizioni, Palazzo Barberini, Museo MAXXI**. La sezione

esposta al Palazzo delle Esposizioni parte dall'idea che mai un poeta, uno scrittore, un intellettuale, un autore cinematografico, è stato così corpo e incarnazione della parola, come Pier Paolo Pasolini. In questa mostra Pasolini è visto in una dimensione radicale di poeta e autore, sempre vissuta con la totalità di un corpo che attraversa il mondo e sperimenta la dimensione della fisicità come pienezza, splendore e tragedia, in un amore estremo per la vita e per la realtà. La sua opera si manifesta come una opposizione irriducibile e profetica alla sottomissione dei corpi alle convenzioni e ad ogni normalizzazione omologante delle caratteristiche dei singoli e delle diverse forme dell'eros.

Iniziativa a cura dell'Azienda Speciale Palaexpo, Gallerie Nazionali di Arte Antica e MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo.

INGRESSO A PAGAMENTO - Info: tel. 06.696271, www.palazzoesposizione.it

- **TEATRO DEL LIDO DI OSTIA** – Via delle Sirene, 22

Fine ottobre 2022 – Pasolini 100. Mostra di locandine e manifesti della filmografia di Pier Paolo Pasolini conservati nella Cineteca dell'Archivio grafico di Bologna.

Iniziativa a cura del Teatro del Lido di Ostia e della Cineteca Nazionale di Bologna

INGRESSO GRATUITO - Info: Tel. 06.5646962, www.teatrodellido.it

SPETTACOLI

- **PARCO LETTERARIO PIER PAOLO PASOLINI** – Via dell'Idroscalo, 170

5 marzo 2022 ore 16.00 – Who is me. Estratto site specific dello spettacolo tratto da *Il Poeta delle Ceneri* di Pier Paolo Pasolini, con Lucia Bendia e la violoncellista Livia de Romanis. Regia di Alessandro Guerra. Progetto teatrale coprodotto da Teatro Valmisa, Fattore K e Gruppo della Creta in collaborazione con MediArte Cultura.

Iniziativa a cura del Gruppo di lavoro #Pasolini100 Ostia e del Municipio Roma X

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI - Info: tel. 06.5646962, www.teatrodellido.it

- **TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO** – Via Ostuni, 8

20 e 21 maggio 2022 ore 21.00, 22 maggio ore 17.00 – L'ala destra del Dio di cuoio. Omaggio a Pasolini.

Di Sara Bilotti e Luciano Melchionna, con Veronica D'Elia e Sara Esposito, regia Luciano Melchionna. Produzione Ente Teatro Cronaca.

Iniziativa a cura del Teatro Biblioteca Quarticciolo

INGRESSO A PAGAMENTO €12/10 con prenotazione - Info: tel. 0669426222,

www.teatriincomune.roma.it/teatro-biblioteca-quarticciolo

- **TEATRO INDIA** – Lungotevere Vittorio Gassman, 1

31 maggio - 3 giugno 2022 ore 19.00 – Omaggio a Pasolini. Spettacolo di Giorgio Barberio Corsetti con le allieve e gli allievi del I anno del diploma accademico di II livello in recitazione e regia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Iniziativa a cura del Teatro di Roma – Teatro Nazionale in co – realizzazione con l'Accademia nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

INGRESSO A PAGAMENTO €10 con prenotazione obbligatoria - Info: www.teatrodiroma.net

- **TEATRO TOR BELLA MONACA (Arena estiva)** – Viale Bruno Cirino, 5

29 e 30 giugno 2022 ore 21.00 – DIVINA MIMESIS dall'opera incompiuta di Pier Paolo Pasolini

Regia di Luca Ferri, con Claudio Del Toro, Luca Marchioro, Massimiliano Kodric.

Iniziativa a cura dell'Associazione Culturale SEVEN CULTS

INGRESSO A PAGAMENTO € 12/10 - Info: tel. 06.2010579, www.teatrotorbellamonaca.it

- **TEATRO DEL LIDO DI OSTIA** – Via delle Sirene, 22

6 novembre 2022 ore 17.30 – *Intervista impossibile a Pier Paolo Pasolini* con Alfredo Traversa e Nestor Saied.
Iniziativa a cura del Teatro del Lido di Ostia

INGRESSO A PAGAMENTO € 10/8/5 - Info: tel. 06.5646962, www.teatrodelrido.it

INCONTRI

- **CASA DEL CINEMA** – Largo Marcello Mastroianni, 1

2 marzo 2022 ore 17.00 - *Caro Pier Paolo...* Presentazione dell'ultimo libro di **Dacia Maraini** *Caro Pier Paolo* (Neri Pozza, 2022). L'autrice dialoga con **Marino Sinibaldi**.

Iniziativa a cura di Casa del Cinema

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI - Info: tel. 06.423601, www.casadelcinema.it

- **TEATRO DEL LIDO** – Via delle Sirene, 22

5 marzo ore 9.30 – *...La partita non giocata*. L'incontro prende spunto dalla rievocazione di una partita tra due squadre di giovani calciatori di Ostia che si sarebbe dovuta giocare sul campo dell'idroscalo proprio la domenica mattina di quel 2 novembre del 1975, giorno del ritrovamento del corpo di Pier Paolo Pasolini. Intervengono la poetessa **Elisabetta Destasio Vettori**, **Valerio Piccioni**, **Giulio Mancini**, **Sarah** e **Tyron D'Arienzo** e con l'amichevole partecipazione di **Giuseppe Amelio**.

Iniziativa a cura del Teatro del Lido di Ostia e del Municipio Roma X

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI - Info: tel. 06.5646962, www.teatrodelrido.it

- **BIBLIOTECA VACCHERIA NARDI** – Via Grotta di Gregna, 37

5 marzo ore 11.30 – *100 anni di Pier Paolo Pasolini tra luoghi, cinema e poesia*

L'attore **Pietro Pilla** legge alcune opere di Pasolini riguardanti i luoghi del Municipio IV.

Iniziativa a cura del Municipio Roma IV, dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali, in collaborazione con l'Università Popolare Michele Testa e la Scuola di Musica Anton Rubinstein

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI - Info: tel. 06.45460491, www.bibliotecheidiroma.it

- **AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA** – Viale Pietro de Coubertin, 10

12 marzo ore 17.30 – *Pasolini 100*. All'interno del Festival *Libri Come – Terra. Festival del libro e della lettura* **Dacia Maraini** dialoga con **Emanuele Trevi**.

Iniziativa a cura di Fondazione Musica per Roma e Neri Pozza

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI - Info: www.auditorium.com

- **CASA DEL CINEMA** – Largo Marcello Mastroianni, 1

15 marzo 2022 ore 18.00 – *Gli Orienti di Pier Paolo Pasolini, Il fiore delle mille e una notte/Viaggio fotografico di Roberto Villa nel cinema Pasoliniano* (NFC edizioni Rimini, 2021).

Con **Roberto Villa**, autore e fotoreporter, **Laura Delli Colli**, presidente SNGCI e Fondazione Cinema per Roma, **Stefano Masi**, critico cinematografico RaiNews24, **Federico Pontiggia**, critico cinematografico Rivista del Cinematografo e MovieMag.

Iniziativa a cura della Casa del Cinema di Roma e NFC Edizioni

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI - Info: tel. 06.423601, www.casadelcinema.it

- **CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI**

8 giugno 2022 ore 9.30 – Prima giornata: *Lingua e linguaggi di Pasolini* presso la Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula1 – Piazzale Aldo Moro

6 novembre 2022 ore 15.00 – Seconda giornata: *Nel volto di Pasolini. Fra pittura, letteratura e cinema* presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale – Via Francesco Crispi, 24

Convegno strutturato sulla multidisciplinarietà dei linguaggi artistici utilizzati da Pasolini (scrittura, cinema, pittura) attraverso un'analisi approfondita e inedita della loro applicazione, anche antropologica, nella società. Un percorso scientifico volutamente elaborato sulla sintassi del famoso regista e scrittore, con particolare riferimento al concetto, fortemente pasoliniano, del "Volto d'artista" in funzione identitaria. Convegno a cura di: Silvana Cirillo, Claudio Crescentini. Studiosi partecipanti nelle due giornate: Roberto Calabretto (Univ. di Udine), Lorenzo Canova (Univ. del Molise, Campobasso), Silvana Cirillo (Univ. "Sapienza", Roma), Claudio Crescentini (Sovrintendenza Capitolina), Massimo Fusillo (Univ. Chieti), Roberto Gigliucci (Univ. "Sapienza", Roma), Jean Gili (Univ. Sorbonne 1, Parigi), Claudio Giovanardi (Univ. Roma Tre), Spiros Koutrakis (Univ. Aristotele di Salonicco), Hervè Joubert-Laurencin (Univ. Nanterre), Davide Luglio (Univ. Sorbonne, Parigi), Emiliano Morreale (Univ. "Sapienza", Roma), Federica Pirani (Sovrintendenza Capitolina) e altri.

Iniziativa a cura della Sovrintendenza Capitolina ai beni culturali, Dipartimento Lettere e Culture moderne, Facoltà lettere e Filosofia "Sapienza" Università di Roma, Fondazione Sapienza Roma.

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI - Info: Tel. 060608,

www.galleriaartemodernaroma.it

- **TEATRO COSTANZI** – P.zza Beniamino Gigli,7

Autunno – Maria Callas e Pier Paolo Pasolini. Incontro dedicato al profondo rapporto tra Pier Paolo Pasolini e Maria Callas, fatto di affetto, stima, passioni e orizzonti culturali condivisi eppure diversi: un'occasione per approfondire un lato meno noto dell'autore, attraverso le sue stesse riflessioni e le numerose testimonianze dall'epistolario con Maria Callas.

Iniziativa a cura della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma in collaborazione con Sapienza Università di Roma

INGRESSO GRATUITO con prenotazione obbligatoria a dipartimento.didattica@operaroma.it

Info: www.operaroma.it

- **BIBLIOTECHE DI ROMA**

ALFABETO PASOLINI

Ciclo di incontri affidati a scrittori ed esperti per esplorare l'immaginario pasoliniano attraverso una serie di parole chiave: *Amici, Arte, Cinema, Corsaro, Critica, Friuli, Grecia, Manierismo, Transfigurazione, Omosessualità, Padre/Madre, Periferie/Mondo, Petrolio, Poesia, Politica, Roma, Romanzi, Sacro, Teatro, Televisione.*

Le 20 parole chiave scelte, una sorta di alfabeto, sono il filo rosso di queste conversazioni che mirano a raccontare, attraverso le voci di Marco Belpoliti, Filippo La Porta, Cristina Battocchetti, Stefano Casi, Walter Siti, Stefania Parigi, Emanuele Trevi, Roberto Galaverni, Andrea Cortellessa, Marco Antonio Bazzocchi, Stefano Chiodi, Chiara Valerio, Alessandro Banda, Sandra Petrinani, Massimo Fusillo, Alfonso Berardinelli, Antonio Tricomi, Dacia Maraini, Igiaba Scego, Walter Veltroni la complessità dell'attività letteraria, teatrale e cinematografica di Pasolini, abbracciando i molteplici aspetti della sua opera e della sua biografia. Alfabeto Pasolini è rivolto soprattutto ai giovani, studenti liceali e universitari, che sono quelli che meno conoscono la figura di Pasolini e i luoghi di Roma in cui ha vissuto per venticinque anni, dal 1950 al 1975

A partire da questi incontri proposti in presenza e in streaming, saranno realizzati dei podcast disponibili sui canali di Biblioteche di Roma e della rivista online Doppiozero.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali in collaborazione con l'Associazione Culturale Doppiozero.

INGRESSO GRATUITO , per modalità di partecipazione info: www.bibliotechediroma.it

BIBLIOTECA GUGLIELMO MARCONI – Via Gerolamo Cardano, 135

5 marzo 2022 ore 11.00 – *Alfabeto Pasolini. Corsaro* con Marco Belpoliti.

BIBLIOTECA CORNELIA – Via Cornelia, 45

16 marzo 2022 ore 11.00 – *Alfabeto Pasolini. Romanzi* con Filippo La Porta.

BIBLIOTECA FLAMINIA – Via Cesare Fracassini, 9

13 aprile 2022 Ore 11.00 – *Alfabeto Pasolini. Friuli* con **Cristina Battocletti**.

BIBLIOTECA PIER PAOLO PASOLINI – Viale dei Caduti per la Resistenza, 410/A

27 aprile 2022 Ore 11.00 – *Alfabeto Pasolini. Teatro* con **Stefano Casi**.

BIBLIOTECA GOFFREDO MAMELI – Via del Pigneto, 22

5 maggio 2022 ore 16.30 – *Alfabeto Pasolini. Televisione* con **Walter Siti**.

BIBLIOTECA ARCIPELAGO AUDITORIUM – Via Benedetto Croce, 50

12 maggio 2022 ore 11.00 – *Alfabeto Pasolini. Cinema* con **Stefania Parigi**.

BIBLIOTECA EUROPEA – Via Savoia, 13/15

17 maggio 2022 ore 17.00 – *Alfabeto Pasolini. Petrolio* con **Emanuele Trevi**.

BIBLIOTECA VILLINO CORSINI – Largo 3 Giugno 1849

24 maggio 2022 ore 11.00 – *Alfabeto Pasolini. Poesia* con **Roberto Galaverni**.

BIBLIOTECA VACCHERIA NARDI – Via Grotta di Gregna, 37

30 maggio 2022 ore 11.00 – *Alfabeto Pasolini. Morte/Trasfigurazione* con **Andrea Cortellessa**.

BIBLIOTECA LAURENTINA – Piazzale Elsa Morante

8 giugno 2022 ore 11.00 – *Alfabeto Pasolini. Sacro* con **Marco Antonio Bazzocchi**.

BIBLIOTECA FRANCO BASAGLIA – Via Federico Borromeo, 67

27 settembre 2022 ore 17.00 – *Alfabeto Pasolini. Arte* con **Marco Stefano Chiodi**.

BIBLIOTECA RENATO NICOLINI – Via Marino Mazzacurati, 76

6 ottobre 2022 ore 11.00 – *Alfabeto Pasolini. Omosessualità* con **Chiara Valerio**.

BIBLIOTECA VILLA LEOPARDI – Via Makallé

10 ottobre 2022 ore 11.00 – *Alfabeto Pasolini. Padre/Madre* con **Alessandro Banda**.

BIBLIOTECA CASA DELLE LETTERATURE – Piazza dell’Orologio, 3

27 ottobre 2022 ore 11.00 – *Alfabeto Pasolini. Roma* con **Sandra Petrigani**.

BIBLIOTECA EUROPEA – Via Savoia, 13/15

2 novembre 2022 ore 11.00 – *Alfabeto Pasolini. Politica* con **Walter Veltroni**.

BIBLIOTECA ALDO FABRIZI – Via Treia, 14

17 novembre 2022 ore 11.00 – *Alfabeto Pasolini. Grecia* con **Massimo Fusillo**.

Le date e le Biblioteche degli altri incontri in programma saranno comunicati successivamente.

PROIEZIONI

• **CASA DEL CINEMA** – Largo Marcello Mastroianni, 1

Dal 9 al 13 marzo 2022 - Pasolini EXTRA

Una rassegna per approfondire aspetti meno noti del Pasolini cineasta: dai suoi documentari ai cortometraggi, fino ad arrivare al lavoro di sceneggiatore. Un’indagine approfondita condotta attraverso la proiezione di film

e altri materiali video che si affiancheranno a dibattiti, incontri con personalità del mondo del cinema e presentazioni editoriali.

Iniziativa a cura di Casa del Cinema e CSC – Cineteca Nazionale

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI - Info: tel. 06.423601, www.casadelcinema.it

9 marzo 2022

Pasolini documentarista:

Ore 16.00 – *La rabbia* di Giovanni Guareschi e Pier Paolo Pasolini (1963, 104').

Ore 18.00 – *Sopralluoghi in Palestina* di Pier Paolo Pasolini (1964, 54').

Ore 19.30 – Essere Pier Paolo Pasolini: incontro con **David Grieco** e a seguire *La macchinazione* di David Grieco (2016, 115').

10 marzo 2022

Pasolini sceneggiatore:

Ore 15.30 – *Morte di un amico* di Franco Rossi (1959, 94').

Ore 17.30 – *La ragazza in vetrina* di Luciano Emmer (1961, 99').

Ore 19.30 – Essere Pier Paolo Pasolini: incontro con **Abel Ferrara** e a seguire *Pasolini* di Abel Ferrara (2014, 86').

11 marzo 2022

Ore 16.00 – Pasolini documentarista: *Manon finestra 2* di Ermanno Olmi (1956, 12').

A seguire *Grigio* di Ermanno Olmi (1958, 10', per gentile concessione dell'Archivio Nazionale Cinema Impresa).

Ore 16.30 – Pasolini cortissimo: *La terra vista dalla luna*, episodio di *Le streghe* (1967, 30').

A seguire *Che cosa sono le nuvole?*, episodio di *Capriccio all'italiana* (1968, 20'), *La sequenza del fiore di carta*, episodio di *Amore e rabbia* (1969, 10'), *Totò al circo* di Pier Paolo Pasolini, episodio di *Uccellacci e uccellini* (1966, 8').

Ore 18.00 - Incontro moderato dal Conservatore della Cineteca Nazionale **Alberto Anile** con **Francesca Angelucci** e **Marco Vanelli**. Nel corso dell'incontro verrà presentato il nuovo numero della rivista *Cabiria* n. 199-200, interamente dedicato a Pier Paolo Pasolini e sarà proiettato *Imputato Pasolini* (2005, 14'), montaggio a cura della Cineteca Nazionale di tagli pasoliniani, da *Accattone* a *Il Fiore delle Mille e una notte*.

A seguire presentazione a cura dell'AAMOD di *Primo piano – Pier Paolo Pasolini* di Carlo Di Carlo (1967, 19').

Ore 20.30 Pasolini sceneggiatore: *La giornata balorda* di Mauro Bolognini (1960, 89').

12 marzo 2022

Ore 16.00 – Pasolini sceneggiatore: *La notte brava* di Mauro Bolognini (1959, 95').

Ore 18.00 – Essere Pier Paolo Pasolini: *Un mondo d'amore* di Aurelio Grimaldi (2003, 88').

Ore 19.30 – Incontro moderato da **Alberto Crespi** con **Aurelio Grimaldi**.

A seguire *Nerolio. Sputerò su mio padre* di Aurelio Grimaldi (1996, 90').

13 marzo 2022

Ore 16.00 – Pasolini sceneggiatore: *La commare secca* di Bernardo Bertolucci (1962, 98').

Ore 18.00 - Pasolini prossimo e venturo: incontro moderato da **Franco Montini** con **Roberto Chiesi**, **Silvana Cirillo**, **Filippo La Porta**, **Piero Spila**. Nel corso dell'incontro verrà presentato il libro curato da Piero Spila, Roberto Chiesi, Silvana Cirillo, Jean Gili, *Tutto Pasolini* (Gremese, 2022).

A seguire *Pasolini un delitto italiano* di Marco Tullio Giordana (1995, 99').

Iniziativa a cura di Casa del Cinema, CSC – Cineteca Nazionale

- NUOVO CINEMA AQUILA – Via L'Aquila n.66/74

Dall'11 al 13 marzo 2022 - **PASOLINI 100 AL PIGNETO** - Rassegna con proiezioni ed incontri.

Iniziativa a cura di Eticarte e Nuovo Cinema Aquila, in collaborazione con il Municipio Roma V

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI PRENOTABILE ON LINE - Info: www.cinemaquila.it

11 marzo 2022

Ore 18.00 – Presentazione libro **Tutto Pasolini** (Gremese, 2022). Di Piero Spila, Roberta Chiesi e Silvana Cirillo e Jean Gili.

Ore 19.00 – incontro con il maestro **Pupi Avati** e a seguire proiezione del film **Salò o le 120 giornate di Sodoma** di Pier Paolo Pasolini (1975, 117’).

12 marzo 2022

Ore 19.00 – Incontro con **Ninetto Davoli** e a seguire proiezione dell’episodio **La Ricotta** di Pier Paolo Pasolini tratto da **RO. GO. PA. G** (1963, 110’) e altri brevi filmati.

13 marzo 2022

Ore 19.00 – Presentazione del libro **Caro Pier Paolo** (Neri Pozza, 2022) di e con **Dacia Maraini** e a seguire proiezione del film **Medea** (1969, 110’) di Pier Paolo Pasolini.

- **TEATRO DEL LIDO DI OSTIA** – Via delle Sirene, 22

2 novembre 2022 – **Fermata Pasolini** di Alfredo Traversa (2005, 30’).

Iniziativa a cura del Teatro del Lido di Ostia

INGRESSO A PAGAMENTO € 10/8/5 - Info: Tel. **06.5646962**, www.teatrodellido.it

- **Il giovane corsaro. Pasolini da Bologna**, proiezione del documentario di Emilio Marrese (2022, 95’).

Iniziativa a cura della Fondazione Cinema per Roma (luogo e data da definire).

EVENTI VARI

- **STAZIONE METRO B SANTA MARIA DEL SOCCORSO**

5 marzo ore 10.30 – **100 anni di Pier Paolo Pasolini tra luoghi cinema e poesia**. Inaugurazione del murales dedicato a Pier Paolo Pasolini realizzato sulle facciate esterne della stazione dall’artista **Leonardo Crudi**.

Iniziativa a cura del Municipio Roma IV

INGRESSO GRATUITO

- **TEATRO VILLA PAMPHILJ** – Largo 3 giugno 1849

Dal 18 al 30 giugno 2022 – **Che cosa sono le nuvole – Pasolini a Monteverde**. Una dedica a Pier Paolo Pasolini lungo i suoi stessi percorsi, le sue passioni, i suoi incontri e la contemplazione naturale. In programma varie iniziative: una narrazione poetica in bicicletta guidata da Andrea Satta attraverso una serie di luoghi che Pasolini ha abitato; l’incontro dal vivo con alcuni testimoni che hanno incontrato, cantato, vissuto il poeta, una partita di pallone che coinvolgerà artisti e pubblico, sul prato di Villa Pamphilj, e infine uno spazio per la contemplazione della "straziante, meravigliosa bellezza del creato", stesi sul prato di Villa Pamphilj, a guardare le nuvole, a indovinare le forme.

Iniziativa a cura del Teatro Villa Pamphilj

Info: Tel. 06.5814176, www.teatrovillapamphilj.it

- **Video Essay Film Festival – II edizione. “VEFF Classic – Il cinema di Pier Paolo Pasolini”**.

Il Video Essay Film Festival (VEFF) è un’iniziativa pensata per tutti coloro che vogliono cimentarsi con le nuove forme di critica attraverso il video. Il Video Essay Film Festival privilegia le nuove forme di critica e riflessione svolte attraverso le immagini e anzitutto attraverso il montaggio. Si articola in due sezioni:

1. Concorso Ufficiale a tema libero;
2. VEFF Classic – Il cinema di Pier Paolo Pasolini.

Ogni partecipante potrà presentare solo un prodotto audiovisivo con una proposta legata ad uno dei vari ambiti delle forme del video essay: dal saggio critico, alle forme più ludico-sperimentali come re-cut trailer, sweded trailer, mash up.

Iniziativa a cura della Fondazione Cinema per Roma (date da definire)

- **PARCO LETTERARIO PIER PAOLO PASOLINI** – Via dell’Idroscalo, 170

Ciclo di eventi nell’ambito del Festival Agorà:

Ore 17.00– *Sillabario Pasolini* in collaborazione con il liceo Anco Marzio e Liceo Labriola; performance itinerante ***Roma Popolare ispirata a ragazzi di Vita*** con giovani attori.

Ore 21.00 – *Pasolini tra parole e musica* con Chiara Casarico, Tiziana Scrocca, Stefania Placidi e Gabriella Aiello.

Iniziativa a cura del Teatro del Lido di Ostia, dell’Ass. Cult. Il naufragar M’è Dolce, Liceo Anco Marzio e Liceo Labriola

Info: Tel. 06.5646962, www.teatrodellido.it

A tutte queste iniziative si aggiungeranno poi quelle che verranno realizzate grazie alla sezione speciale dedicata al centenario del nuovo avviso pubblico **“Estate Romana 2022 – Riaccendiamo la Città, Insieme”** (aperto fino al 24 marzo) e che si svolgeranno **tra il 21 giugno e il 2 novembre** prossimi.

Per il programma completo e maggiori informazioni si può consultare il sito www.culture.roma.it/pasolini100roma, che verrà costantemente aggiornato. Ulteriori informazioni anche sui social di Culture Roma (Facebook, Twitter, Instagram) e #Pasolini100Roma.