

I nuovi appuntamenti di Roma Culture Dal 1° al 7 giugno 2022

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it,
sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma), TW [culture_roma](https://twitter.com/culture_roma) e con [#CultureRoma](https://twitter.com/CultureRoma)

Roma, 31 maggio 2022 – Al via una nuova settimana di eventi di **Roma Culture**. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sulle iniziative offerte dalle istituzioni culturali cittadine sono disponibili sul sito culture.roma.it e sui **canali social di [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma)**. Ecco alcuni degli appuntamenti in programma.

PPP100 – ROMA RACCONTA PASOLINI

Nell'ambito delle iniziative per il centenario pasoliniano, a cui è dedicato il sito www.culture.roma.it/pasolini100roma, al teatro India si terrà mercoledì 1° giugno alle ore 19 l'ultima replica dello spettacolo, *Scheggia ancora di mille vite*, a cura del **Teatro di Roma**. Un omaggio a Pier Paolo Pasolini realizzato da **Giorgio Barberio Corsetti** con gli allievi e le allieve dell'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**. Gli spazi interni ed esterni del **Teatro India** saranno attraversati dalla potenza dell'immaginario unita alla singolarità del pensiero dell'immenso poeta.

Alle **Terme di Diocleziano** fino al 12 giugno è allestita *Hostia. Pier Paolo Pasolini. Una mostra di Nicola Verlato*. Il progetto espositivo, ideato dall'artista **Nicola Verlato** e curato da **Lorenzo Canova**, prodotto e organizzato da Associazione MetaMorfosi e Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano, è stato ispirato dalla tragica morte di Pier Paolo Pasolini e si articola in una serie di declinazioni artistiche: dipinti, sculture, disegni, progetti architettonici, musiche e video che dialogano con le grandi Aule delle Terme di Diocleziano. Orario: da martedì a domenica ore 11-18, ultimo ingresso ore 17. Biglietti online su <https://museonazionale romano.beniculturali.it>.

MUSICA

Venerdì 3 giugno alle 20 si alza il sipario del Teatro Costanzi per la prima di *Ernani*, l'opera in quattro parti con le musiche di Giuseppe Verdi e il libretto di Francesco Maria Piave dal dramma di Victor Hugo. Il dramma lirico realizzato dal **Teatro dell'Opera** in coproduzione con Sydney Opera House vede la direzione del maestro **Marco Armiliato** mentre a curare la regia, le scene e i costumi è **Hugo de Ana**. Maestro del coro è **Roberto Gabbiani**. In scena **Francesco Meli, Ludovic Tézier, Giovanni Meoni, Eugeny Stavinisky, Angela Meade, Anastasia Bartoli** e alcuni giovani componenti del Progetto "Fabbrica" Young Artist Program. (Previste repliche domenica 5 giugno alle 16.30 e martedì 7 giugno alle 20).

Dal 3 giugno, poi, il Teatro dell'Opera ci porta a Caracalla per l'avvio della stagione estiva, aperta quest'anno dal progetto musicale *Dodici note* di **Claudio Baglioni**. Dodici come le serate in programma durante le quali il cantautore romano si esibirà in solitaria e accompagnato anche da orchestra e coro. Appuntamento quindi per il 3, 4, 5 e 7 giugno con inizio alle ore 21. Biglietti degli eventi su: <https://www.ticketone.it>.

Fitto il calendario della **Casa del Jazz** che questa settimana partirà dall'esibizione di **Marco Zurzolo** in programma mercoledì 1° giugno. Il celebre sax contralto porterà il suo concerto *I napoletani non sono romantici*, accompagnato da **Pino Tufato** al piano, da **Carlo Fimiani** alla chitarra e da **Marco De Lilla** al contrabbasso.

Domenica 5 giugno, invece, in programma la serata di apertura di **Summertime**, la stagione estiva della Casa del Jazz che fino al 7 agosto proporrà oltre 60 concerti e spettacoli di vario

genere sul palcoscenico all'aperto allestito nel parco di Villa Osio. Si partirà con l'evento speciale *Pepito, il principe del jazz*, con musica e racconti di **Luciano Linzi** e **Marco Molendini**. Sarà un omaggio al jazz degli anni '70 a Roma e in particolare a Pepito e Picchi Pignatelli, fondatori del Music Inn, storico locale dell'epoca. Parteciperanno e contribuiranno con la loro musica alcuni dei musicisti più rinomati tra cui: **Maurizio Giammarco, Dino e Franco Piana, Enzo Scoppa, Marcello Rosa, Carla e Rita Marcotulli, Antonello Salis, Enrico Pieranunzi, Danilo Rea, Enzo Pietropaoli, Giorgio Rosciglione, Gegè Munari, Roberto Gatto, Bruno Biriaco, Fabrizio Sferra**. L'evento serale sarà preceduto nella giornata da una doppia proiezione, alle 11 e alle 15, del documentario *Music Inn, arriva il jazz a Roma* di **Carola De Scipio** e **Roberto Carotenuto**.

Martedì 7 giugno, infine, arriva sul palco di viale di Porta Ardeatina **Anthony Braxton**, uno dei più importanti musicisti, educatori e pensatori degli ultimi 50 anni, molto apprezzato nella comunità musicale creativa per la qualità rivoluzionaria del suo lavoro e l'ispirazione che ha fornito a generazioni di giovani musicisti. Si esibirà con il suo **Saxophone quartet** completato da **Ingrid Laubrock, James Fei e Chris Jonas**. Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Nei giardini pensili dell'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, a cura della **Fondazione Musica per Roma**, arrivano nel weekend i suoni della musica elettronica con il doppio evento di apertura del **Just Music Festival** in compagnia dell'etichetta **Circoloco**. Sabato 4 giugno a partire dalle ore 16 si alterneranno in consolle **Cassy, Moodymann, Peggy Gou, Tania Vulcano e Sossa**, mentre domenica 5 giugno, sempre dalle ore 16, sarà la volta di **Dj Tennis, Jamie Jones, Michael Bibi, Seth Troxler e Ageless**. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Sabato 4 giugno alle ore 21 il **Teatro del Lido di Ostia** ospiterà l'**Orchestra di Villa Pamphili** nel concerto *Cambiamenti. Del curioso vagare delle idee e dei punti di vista*. L'ensemble della **Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia** diretto da **Fabrizio Cardosa** proporrà brani originali, canzoni e parole d'autore per riflettere su come i nostri desideri spesso cambino repentinamente. In apertura l'esibizione del laboratorio Young Jazz diretto da **Alessandro De Angelis**. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite.

Al **Teatro Tor Bella Monaca** mercoledì 1° giugno alle ore 21 serata di musica, canto e recitato con *Billie la frivola*, che ripercorre la vicenda della cantante Billie Holiday, figura indelebile nella storia del blues e jazz. Con **Anna Rita Del Piano** e **Michela Lombardi**, le musiche arrangiate ed eseguite al piano da **Riccardo Fassi** e al sax da **Simone Orlandi**, per la regia di **Rosi Giordano**. Nello spazio scenico si succedono anche filmati d'epoca che raccontano l'America, dagli anni '30 ai primi anni '60, e l'emarginazione del popolo nero di cui la Holiday rappresenta il riscatto, nonostante le umiliazioni e limitazioni che subì nel suo percorso professionale e di donna. Sabato 4 e domenica 5 giugno, sempre alle ore 21, nell'ambito della rassegna **Libero Teatro in un Teatro Libero**, in programma *In...contri d'amore*, spettacolo musicale di brani ispirati all'amore: una miscellanea di grande musica con i classici della letteratura italiana, come Dante Alighieri, Petrarca, Leopardi. Con **Henos Palmisano**, che cura anche la regia, e con **Monica Cucca e Michela Marconi** (soprani), **Valerio Serraiocco** (tenore), **Marco Marini** (pianoforte). Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

TEATRO E DANZA

È in replica fino al 5 giugno al **Teatro Argentina** lo spettacolo *Il filo di mezzogiorno* tratto dal libro autobiografico di Goliarda Sapienza e adattato per il teatro da **Ippolita Di Majo**. Grazie alla regia di **Mario Martone** e agli interpreti **Donatella Finocchiaro e Roberto De**

Francesco, lo spettatore potrà scoprire il mondo di questa scrittrice fuori dagli schemi, così come dalle ideologie politiche del suo tempo. Partigiana e femminista, la sua è una lotta contro il conformismo, condotta con tutti i mezzi a sua disposizione, primo fra tutti la scrittura. Inizio spettacoli ore 20; mercoledì e sabato ore 19, domenica ore 17. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, in *Sala Grande* giovedì 2 giugno alle ore 18 debutta lo spettacolo *Italiani brava gente* (repliche venerdì 3 e sabato 4 giugno ore 21) che, attraverso la vicenda di 6 personaggi nella New York degli anni '50, racconta il fenomeno migratorio italiano e, attraverso l'ironia, anche l'essenza dei sentimenti. Un omaggio ad Arthur Miller e a Eduardo De Filippo, scritto e diretto da **Enrico Maria Falconi**, con **Elena Russo**, **Ester Botta**, **Alessandro Sparacino**, **Peppe Piromalli**, **Enrico Maria Falconi** e **Federica Corda**. In *Sala Piccola* giovedì 2 giugno (ore 18) e venerdì 3 giugno (ore 21) in scena lo spettacolo *Santa Clara, cronaca di una rivoluzione* di e con **Paolo Pompili** che, attraverso racconti e intermezzi musicali, racconta una parte della storia della rivoluzione cubana guidata negli anni '50 da Fidel Castro e da Ernesto Che Guevara.

Nell'ambito della rassegna **Libero Teatro in un Teatro Libero** sono in programma: domenica 5 giugno alle ore 18, la commedia in romanesco *La spallata* di **Gianni Clementi** e la regia di **Salvatore Margiotta**. La vicenda si svolge nel 1963 nella borgata romana di Torre Angela, dove due modeste famiglie proletarie vivono sotto lo stesso tetto, tra duri contrasti intergenerazionali e di pensiero. E martedì 7 giugno alle ore 21, *Circus Dark Queen* spettacolo ispirato a uno dei miti intramontabili della storia, Cleopatra, della quale viene rappresentata la vicenda di amore e morte, di potere e passione. Con la regia di **Stefano Napoli** e in scena gli attori della **compagnia Colori Proibiti**.

Infine, lunedì 6 giugno (ore 21) e martedì 7 giugno (ore 18.45) l'**associazione culturale Seven Cults** presenta *Le parole coraggiose*, spettacolo teatrale esito del laboratorio teatrale **Liceo Edoardo Amaldi** condotto da **Filippo D'Alessio**. Pier Paolo Pasolini, come poeta, continua a dividere la critica. La sua produzione è piena di contraddizioni: tra lingua e dialetto, tra cristianesimo e marxismo, tra sconsolata denuncia e malinconica nostalgia. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

A cura del **Teatro Biblioteca Quarticciolo** è l'evento di venerdì 3 giugno *Le Musicanti*, l'esito del laboratorio teatrale a cura di **Alessio Bergamo** che si terrà per le strade del quartiere come rito di riappropriazione del tempo, della gratuità, dei corpi, delle relazioni. (ore 20.30; appuntamento in teatro entro le ore 20). All'interno del teatro, invece, andrà in scena sabato 4 giugno alle 21 e domenica 5 giugno alle 17, lo spettacolo *Piccola patria* di **Lucia Franchi** e **Luca Ricci** con **Simone Faloppa**, **Gabriele Paolocà**, **Gioia Salvatori** e con la partecipazione in video di **Alessandro Marini**. Uno spettacolo che riflette su uno dei fenomeni del nostro tempo: la frammentazione in piccole patrie e l'incapacità della politica di dare risposte alle reali necessità dei cittadini. Biglietti online su <https://www.ciaotickets.com>.

ARTE

Nel foyer del **Teatro Valle "Franca Valeri"** fino al 25 giugno si può visitare la mostra *Roma: immagini di città*. Un progetto del **Teatro di Roma**, a cura di **Graziano Graziani**, in collaborazione con **Dominio Pubblico**, che restituisce le suggestioni e i racconti dei luoghi di Roma attraversati in 12 passeggiate da un gruppo di cittadini. Ne sono nate 12 mappe, una per ogni luogo esplorato e ripensato da partecipanti divenuti, per l'occasione, creatori e architetti d'eccezione. A interpretare visivamente i loro pensieri sei illustratrici e illustratori: **Francesca Murgia** per Centocelle e Tor Bella Monaca; **Martina Manna** per Primavalle e San Basilio; **WUARKY** per il Centro Storico e Quarticciolo; **Giacomo Calderoni** per Termini

e Montesacro - Tufello - Sacco Pastore; **Ratogheton** per Ostia e Ostiense; **Medilė Šiaulytytė** per Trullo ed EUR. Sei sguardi critici tenuti insieme dalla supervisione e dalla curatela di **Tiziano Panici**. Ingresso libero da mercoledì a domenica ore 17-20.

Mercoledì 1° giugno alle ore 18.30, inoltre, si terrà il primo dei cinque appuntamenti gratuiti a corredo della mostra: nell'incontro *Roma e il cinema* **Alberto Crespi** e **Paola De Angelis** racconteranno i luoghi del cinema nei film più rappresentativi. Prenotazione su Eventbrite.

Nello spazio **AuditoriumGarage** del Parco della Musica prosegue fino al 29 giugno la mostra *Vittorio Gassman. Il centenario*, che rende omaggio al grande attore a cento anni dalla sua nascita. L'esposizione, a cura di **Alessandro Nicosia, Diletta d'Andrea Gassmann e Alessandro Gassmann**, si articola in quattro sezioni (Teatro, Cinema, Televisione, Poesia e Scrittura) e presenta molti materiali provenienti dall'Archivio Storico Luce, dal Centro Sperimentale di Cinematografia, da prestiti istituzionali e privati dell'Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico e dell'Archivio Centrale dello Stato. Orario: da martedì a giovedì ore 12-19; venerdì, sabato, domenica e festivi ore 11-20. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Prosegue fino al 12 giugno, al **Palazzo delle Esposizioni**, l'edizione 2022 del *World Press Photo*, la rassegna che porta in mostra le foto finaliste del prestigioso concorso internazionale di fotogiornalismo esistente dal 1955. L'esposizione è ideata dalla World Press Photo Foundation di Amsterdam e organizzata dall'Azienda Speciale Palaexpo in collaborazione con 10b Photography. Biglietti su www.palazzo.esposizioni.it.

Per l'occasione, e con un supplemento di biglietto, ogni sabato alle ore 16.30 e ogni domenica alle ore 11 si potrà partecipare ad una visita guidata alla mostra a cura di Coopculture (max 25 persone).

È visitabile fino al 4 settembre l'esposizione *Il video rende felici. Videoarte in Italia*, a cura di **Valentina Valentini**, allestita in contemporanea nelle sedi di **Palazzo delle Esposizioni** e **Galleria d'Arte Moderna** e dedicata alla produzione di videoarte e cinema d'artista in Italia dalla fine degli anni Sessanta al nuovo secolo. Il percorso espositivo si snoda attraverso la molteplice varietà di formati espositivi: video monocanale, installazioni video, multimediali, interattivi, e di apparati volti a ripercorrere il processo produttivo e storico delle opere, ed espone 20 installazioni a cui si aggiungono oltre 300 opere raccolte all'interno di rassegne dedicate, per oltre 80 ore di proiezione e oltre 100 artisti coinvolti. Palazzo delle Esposizioni: domenica, martedì, mercoledì e giovedì ore 10-20, venerdì e sabato ore 10- 22.30; ultimo ingresso un'ora prima. Galleria d'Arte Moderna: dal martedì alla domenica ore 10-18.30; ultimo ingresso alle 18.

Presso la **Biblioteca Villino Corsini** è disponibile fino al 26 giugno la mostra interattiva e documentaria *C'era un grande prato rock* dedicata al *Festival Pop Rock di Villa Doria Pamphilj* che si tenne nel maggio 1972. Un grande raduno musicale che segnò una tappa importante nella storia della musica italiana e la cui riscoperta, a distanza di 50 anni, ha un valore che oltrepassa l'ambito musicale, poiché rivela uno spaccato sociale e culturale dell'Italia di quegli anni. Ideatore del progetto espositivo è **Paolo Masini**, Presidente dell'associazione *Roma BPA - Mamma Roma e i Suoi Figli Migliori*. Ingresso gratuito nei seguenti orari: martedì e sabato 10-16, mercoledì 9-17, giovedì 11-17, venerdì 9-15.

Nell'ambito delle iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** si segnala che il 5 giugno, prima domenica del mese, torna **l'ingresso gratuito** per tutti nei Musei di Roma Capitale con possibilità di visitare le collezioni permanenti e le mostre in corso. Entrata libera anche nelle aree archeologiche del Circo Massimo e dei Fori Imperiali e ai siti Super con visita integrata delle aree archeologiche dei Fori Imperiali, del Foro

Romano e del Palatino. **Fa eccezione alla gratuità** la retrospettiva al Museo dell'Ara Pacis dedicata a *Robert Doisneau*, uno dei padri fondatori della fotografia umanista francese e del fotogiornalismo di strada.

Per tutta l'estate si potrà inoltre fruire della **Circo Maximo Experience**, l'emozionante visita immersiva, in realtà aumentata e virtuale, del più grande edificio per lo spettacolo dell'antichità, il Circo Massimo. Le visite si svolgeranno con i nuovi orari dal martedì alla domenica dalle ore 17 alle 21 (visita ogni 15 minuti, ultimo ingresso ore 19.50), ad esclusione delle prime domeniche del mese e dei giorni 11 e 12 giugno, 9 e 17 luglio. Biglietti preacquistabili online sul sito www.circomaximoexperience.it oppure al contact center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19) o ancora sul posto e nei Tourist Infopoint.

Per il ciclo **Archeologia in Comune**, sabato 4 giugno alle ore 11, **Simonetta Serra** condurrà una visita guidata a *Porta Appia*, una delle porte più imponenti della cinta delle Mura Aureliane, che nel corso del Medioevo ha preso il nome di *Porta San Sebastiano* (max 10 partecipanti).

Ancora sabato 4 giugno, alle ore 17, in programma il primo di quattro appuntamenti con le curatrici della mostra *Francesco Messina. Novecento contemporaneo*, in corso al Casino dei Principi di Villa Torlonia. **Chiara Fabi** accompagnerà i visitatori, analizzando e illustrando le tematiche dell'esposizione, che riporta all'attenzione del pubblico e degli studiosi la personalità di un artista considerato uno dei maggiori scultori figurativi italiani del secolo scorso.

Martedì 7 giugno alle ore 16.30 al Museo di Roma, nell'ambito del ciclo di conferenze *Roma racconta...Educare alle mostre educare alla città*, si terrà l'incontro *Come si ricorda un cattivo imperatore*, a cura di **Francesca De Caprariis**. L'incontro si potrà seguire in presenza e online sulla piattaforma Google Suite.

Tre gli appuntamenti proposti dal ciclo **aMICi** martedì 7 giugno: alle ore 16 alla Galleria d'Arte Moderna di via Crispi, visita guidata alla mostra in corso ***Il video rende felici. Videoarte in Italia***, a cura di **Daniela Vasta** con i volontari del Servizio Civile; alle ore 16.30 al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco l'incontro *Onorare i defunti nell'Antico Regno. Rilievi funerari egizi della Quarta Dinastia*, a cura di **Alessandro Di Ludovico**; alle ore 17, alla Centrale Montemartini, visita a cura di **Serena Guglielmi** alla mostra *Colori dei Romani*. Per partecipare agli incontri e alle visite guidate è obbligatoria la prenotazione allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Al **MACRO** proseguono le mostre in corso: fino al 19 giugno *The Thinking Body*, retrospettiva sulla vita e il lavoro di **Cathy Josefowitz** (1956-2014) e *The Orbzerver*, tributo al leggendario musicista e artista **Lee Scratch Perry**, fino al 28 agosto *Cinzia says...*, prima grande antologica dedicata a **Cinzia Ruggeri** (1942-2019), artista, stilista e designer. Tutte le mostre sono a ingresso gratuito e visitabili martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

C'è tempo fino a domenica 5 giugno, presso la Galleria delle Vasche della Pelanda al **Mattatoio**, per visitare liberamente l'installazione *Oblio/Pianto del Muro* di **Muna Mussie** che intende rappresentare la costruzione e la de-costruzione di uno spazio collettivo nel quale ritualizzare la catarsi attraverso l'arte del ricamo, il pianto e il lamento. Mentre, nel padiglione 9B, per *Dispositivi sensibili* ideato da **Angel Moya Garcia**, è disponibile fino al 19 giugno, il progetto ad ingresso libero, *Periferia dell'agonia* di **Teresa Margolles**, artista viva che attraverso le sue opere d'arte affronta il tema della violenza che da lunghi anni colpisce il suo paese, il Messico. Tutte le mostre sono visitabili da martedì a domenica ore 11-20.30 (ultimo ingresso).

Nel foyer del **Teatro del Lido di Ostia** fino al 19 giugno è visitabile la mostra fotografica *Oltre il ring. Come la boxe ha cambiato una borgata* a cura di **Daniele Napolitano** che, attraverso le storie di 5 atleti e atlete, racconta la nascita e lo sviluppo di una comunità politica e umana nata intorno alla palestra Popolare del Quarticciolo e di come lo sport possa contribuire a un cambiamento positivo all'interno di una borgata. Ingresso libero da venerdì a domenica ore 17-20. Per l'occasione venerdì 3 giugno alle ore 17 si terrà l'incontro *Oltre il ring, lo sport popolare e le borgate* durante il quale verrà presentato anche il libro *Oltre il ring* di **Giovanni Cozzupoli** con le foto di **Daniele Napolitano** (Edizioni il Galeone).

CINEMA

Da mercoledì 1° a domenica 5 giugno torna al **Nuovo Cinema Aquila** l'appuntamento con **Fantafestival – Mostra internazionale del film di fantascienza**, manifestazione gratuita dedicata al cinema fantastico, a cura di **Magnifica Ossessione**, vincitrice dell'avviso pubblico **Estate Romana 2020-2021-2022**.

L'edizione di quest'anno, la 42ma, propone un ricco programma di proiezioni – circa 40 – anteprime esclusive e incontri con ospiti. Un'occasione unica per scoprire film inediti e autori emergenti, ma anche per rivedere i classici che hanno segnato il nostro immaginario di spettatori. La rassegna di quest'anno sarà dedicata alla memoria di Michele De Angelis, co-direttore artistico e figura eclettica di cineasta, restauratore, distributore internazionale e organizzatore culturale, scomparso prematuramente nell'ottobre scorso. Inoltre, fra gli ospiti ci sarà **Roberto De Feo**, giovane autore di *The Nest* (2019) e *A Classic Horror Story* (2021) che chiuderà la manifestazione con un incontro nella serata finale del 5 giugno, a margine della proiezione del suo ultimo film. Questi invece i titoli in concorso: *The Day I Found a Girl in the Trash* diretto da **Michał Krzywicki** (mercoledì 1° giugno alle 17 in anteprima italiana, alla presenza del regista e dell'attrice **Dagmara Brodziak**), *Dead Bride* di **Francesco Picone** (giovedì 2 giugno alle 17 in anteprima assoluta, alla presenza del regista), *2551.01* di **Norbert Pfaffenbichler** (venerdì 3 giugno, alle 17 in anteprima italiana) e *Knocking* di **Frida Kempff** (sabato 4 giugno alle 17 in anteprima italiana).

Prevista inoltre una retrospettiva dedicata alla rappresentazione di una nuova femminilità non omologata nel cinema internazionale degli anni '70 e un focus sul rapporto fra musica e cinema fantastico, in particolare con le proiezioni di *Heavy Metal* di Gerald Potterton (2 giugno ore 19), *The Rocky Horror Picture Show* di Jim Sharman (3 giugno ore 21) e *Il fantasma del palcoscenico* di Brian De Palma (4 giugno dalle ore 21, dopo la proiezione di *14* di Michele De Angelis). Il programma completo e le modalità di accesso sono disponibili sul sito ufficiale: <http://www.fanta-festival.it>

La Sala Cinema del **Palazzo delle Esposizioni** è pronta ad ospitare il pubblico per una due giorni in compagnia dei lavori di Alberto Grifi, nell'ambito della mostra *Il video rende felici. Videoarte in Italia*. Sabato 4 giugno alle 11 e alle 16 verranno proiettati *No stop Grammatica* del 1966 e *Transfert per kamera verso Virulentia* del 1967, mentre domenica 5 giugno, sempre alle 11 e alle 16, in programma le proiezioni di *Autoritratto Auschwitz* del 1967 e *Orgonauti, evviva!* del 1968.

Per tutte le proiezioni ingresso gratuito fino ad esaurimento posti con prenotazione obbligatoria sul sito www.palazzo-esposizioni.it dalle ore 9 del giorno precedente alla proiezione fino a un'ora prima.

Alla **Casa del Cinema** di Villa Borghese si continua con l'ormai consueto appuntamento del lunedì in compagnia della rassegna **RHV 20 02-22**, dedicata ai vent'anni di RIPLEY'S HOME. È in arrivo il 6 giugno prossimo alle ore 20.30 la proiezione del film *Drug War* di Johnnie To. Fino al 3 luglio, infine, si potrà visitare la mostra *The Cinema Investigation. Un'indagine fotografica tra Roma e Londra*, personale di **Francesco Zavattari** a cura di

Giorgio Gosetti, organizzata da Casa del Cinema in collaborazione con The Cinema Museum di Londra. Esposte oltre trecento fra fotografie e appunti originali per “indagare” luoghi e persone coinvolte in un progetto sviluppato in più di due anni (ingresso libero, tutti i giorni ore 10-20).

ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE

Tra gli appuntamenti in programma presso le sedi della rete dell'**Istituzione Biblioteche di Roma** si segnala che presso la terrazza della **Biblioteca Villino Corsini**, venerdì 3 giugno dalle ore 17.30, nell'ambito dell'evento *C'era un grande prato rock* si terrà l'incontro *1972-2022. Dal Festival Pop di Villa Pamphili a «Prog Italia». La vitalità del rock progressivo raccontata dalla rivista «Prog Italia»*, e verrà presentato il libro a cura di **Paolo Carnelli Van der Graaf** *Generator. Behind & Beyond. Le storie dietro le copertine* (Iacobelli editore, 2022) con **Guido Bellachio** (direttore “Prog Italia”), **Gianni Nocenzi** (Banco del Mutuo Soccorso), **Jenny Sorrenti** (Saint Just), **Pericle Sponzilli** (Reale Accademia di Musica), **Carlo Bordini** (Cammello Buck). Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Info sul sito www.ceraungrandepratorock.it o scrivendo alla mail ceraungrandepratorock@romabpa.it.

Martedì 7 giugno in programma due appuntamenti: alle ore 17 presso la **Biblioteca Enzo Tortora**, l'incontro *Piantiamola! Coltivare l'amicizia con gli alberi. Storie - strumenti - proposte. Presentazione del numero 133 della rivista LIBER* organizzato dal Servizio Intercultura delle Biblioteche di Roma e LIBER. Intervengono: **Vinicio Ongini**, **Stefania Scaglione**, **Renato De Luca**, **Silvia Cipriani**, coordina **Iaria Tagliaferri** (per info: 06.45460314 - info@romamultietnica.it), mentre alle ore 18 presso la **Casa delle Letterature** la presentazione del libro *Volevo essere Madame Bovary* di **Anilda Ibrahimi** (Einaudi, 2022). Con l'autrice interviene **Sabina Minardi**. Prenotazione obbligatoria: casadellelettere@bibliotechediroma.it

KIDS

Tra gli appuntamenti dedicati dall'**Istituzione Biblioteche di Roma** a bambini e ragazzi, lunedì 6 giugno alle ore 17.30 alla **Biblioteca Penazzato** ultimo incontro con le letture ad alta voce di *Un gelato gusto libro*, rivolto alle famiglie per promuovere la lettura condivisa attraverso il gioco. Per bambini dai 5 anni in su (prenotazione obbligatoria: 06.45460530/31 - ill.penazzato@bibliotechediroma.it). Martedì 7 giugno alle ore 17 presso la **Biblioteca Rugantino** appuntamento con *C'era una volta*, letture ad alta voce e laboratori creativi per bambini di 5-9 anni (prenotazione: 06.45460591 - ill.rugantino@bibliotechediroma.it) mentre alla **Biblioteca Goffredo Mameli**, sempre alle ore 17 per il ciclo *Ti leggo una storia*, si terranno letture a bassa voce per bambini da 0 a 3 anni. Prenotazione: 06.45460541 - ill.goffredomameli@bibliotechediroma.it

Al **Palazzo delle Esposizioni**, nell'ambito della mostra *Il video rende felici. Videoarte in città*, si terrà domenica 5 giugno alle 11, *Dialoghi silenziosi*, una visita guidata bilingue (italiano e LIS) rivolta a famiglie con bambine e bambini dai 5 anni in su (gratuita con prenotazione obbligatoria laboriodarte@palexpo.it). Per le famiglie con bambini da 1 a 3 anni sarà, invece, *Non è mai troppo presto*, il laboratorio con letture in programma martedì 7 giugno dalle 17.30 nell'ambito della mostra *Guardare è un gioco. I libri fotografici di Tana Hoban*. Libri da guardare, toccare, esplorare e prime esperienze di laboratorio per i più piccoli da condividere con mamma, papà, nonni e zii (laboratorio a pagamento con prenotazione obbligatoria: laboriodarte@palexpo.it).

Al **Museo Civico di Zoologia** domenica 5 giugno alle ore 10.30, in occasione della *Giornata Mondiale dell'Ambiente 2022*, si terrà il laboratorio gratuito *Solo una Terra* a cura di **Carla Marangoni**, rivolto a famiglie con bambini di 5-12 anni. Per far comprendere che è

necessario passare dal danneggiare il pianeta al curarlo, l'attività proposta parte dalla sala espositiva museale dedicata al rapporto uomo-natura per poi far sperimentare attraverso il gioco educativo quanto ciascuno può fare per salvare il Pianeta. Max 25 partecipanti, prenotazione obbligatoria allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma

TWITTER: twitter.com/culture_roma

#CultureRoma