

I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana 2022

Dal 13 al 19 luglio 2022

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it, sui canali FB e IG @cultureroma, TW culture_roma e con #CultureRoma #EstateRomana #EstateRomana2022

Roma, 13 luglio 2022 – Si apre una nuova settimana di interessanti appuntamenti di **Roma Culture**. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sulle iniziative offerte dalle istituzioni culturali cittadine e dalle associazioni vincitrici dell'avviso pubblico **triennale Estate Romana 2020-2021-2022** e dell'avviso pubblico **annuale Estate Romana 2022 "Riaccendiamo la città, insieme"** sono disponibili sul sito culture.roma.it e sui **canali social di @cultureroma**.

Ecco alcuni degli appuntamenti in programma.

LETTERATURE – Festival Internazionale di Roma

Prosegue allo Stadio Palatino la XXI edizione di **LETTERATURE – Festival Internazionale di Roma**, con la regia e il coordinamento artistico di **Fabrizio Arcuri** e a cura dell'Istituzione Biblioteche di Roma, in collaborazione con Parco Archeologico del Colosseo e SIAE, sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura e con il patrocinio di AIE, ADEI e di Istituto Cervantes di Roma, Institut français di Roma, Institut français Centre Saint-Louis–Roma, American Academy in Rome, Ambasciata di Romania in Italia, Accademia di Romania, Ambasciata degli Stati Uniti Messicani, Ambasciata della Repubblica Ellenica.

La seconda serata di giovedì 14 luglio si apre alle ore 21 con le poesie di **Dacia Maraini** e l'inedito del due volte vincitore del Premio Pulitzer **Colson Whitehead**, seguito dalla scrittrice canadese **Rivka Galchen** e da **Katie Kitamura**, finalista al National Book Award 2021. La performance artistica è affidata a Salvo Lombardo+Daria Greco /Chiasma con *bit by bit* e alla musica live di Erika Galli. La terza serata di lunedì 18 luglio è dedicata all'anniversario della morte di Marcel Proust con due inediti, quello del Premio Strega **Alessandro Piperno** e quello della scrittrice keniana **Khadija Abdalla Bajaber**, accompagnati dalle letture della *Recherche* di Laura Morante. Intervengono anche il Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana **Patricia Engel**, lo scrittore greco **Petros Markaris** e quello statunitense **David Leavitt**. La performance artistica è curata da Teodora Castellucci/Dewey Dell con *Ora stridente* di Dewey Dell, la musica live è di Demetrio Castellucci. La quarta serata di martedì 19 luglio ospita l'inedito del Premio Herralde de Novela **Guadalupe Nettel**, quello di **Arturo Pérez-Reverte**, membro della Reale Accademia di Spagna tradotto in più di quaranta lingue, di **Valeria Parrella** e di **Nicolas Dauplé**, nipote di Irène Némirovsky e custode delle sue opere. La performance artistica è di Alessandro Sciarroni con *Orlando's version* e la musica live di Rodrigo D'Erasmus. Ingresso gratuito, dalle ore 20.30, fino a esaurimento posti e senza prenotazione.

PPP100 – ROMA RACCONTA PASOLINI

Termina il 15 luglio **Un'infinita fame d'amore**, progetto omaggio a Pier Paolo Pasolini con la direzione artistica di Lorenzo Gioielli e promosso dall'**Associazione Teatrale Culturale Saltimbanco**. Presso lo Spazio Diamante, in programma alle ore 17.30 del 13 luglio la conferenza a ingresso gratuito con proiezione del documentario *Cinema in forma di mito - Miti e mitologie in Pasolini* di **Mario Bianchi**, a cui parteciperanno **Walter Siti**, **Emanuele Trevi**, **Cesare Catà** e **Mario Colamarino**; mentre alle ore 21, si terrà la restituzione finale del laboratorio condotto da **Tamara Bartolini** e **Michele Baronio** e realizzato con gli adolescenti del Municipio. Il 14 luglio alle ore 21 sarà la volta del **RedReading#1 NOTTURNI PASOLINI**, un concerto tra musica e teatro della compagnia Bartolini/Baronio, con la partecipazione di ospiti provenienti dal mondo dell'associazionismo rivolto al sociale del territorio del Municipio V. Infine, il 15 luglio sempre alle ore 21, lo spettacolo *Se il cuore non mi tiene*, scritto e interpretato dagli Attori dell'Accademia Sala Umberto e liberamente tratto dalle opere, dal sentire e dal corpo di Pier Paolo Pasolini. I biglietti degli eventi del 14 e del

15 luglio sono acquistabili su www.ticketone.it.

Prosegue fino al 4 settembre al **Palazzo delle Esposizioni**, nell'ambito delle iniziative per il centenario pasoliniano, *Ruediger Glatz. Reflecting Pasolini*, la prima personale italiana del fotografo tedesco **Ruediger Glatz**, a cura di **Alessio de'Navasques**. In mostra oltre 60 immagini in bianco e nero dedicate a Pier Paolo Pasolini e una testimonianza della performance *Embodying Pasolini*, presentata nel giugno 2021 negli spazi del Mattatoio di Roma, in cui la performer e attrice **Tilda Swinton** insieme a **Olivier Saillard**, curatore e storico della moda, hanno indagato, nella monumentalità scultorea dei costumi di **Danilo Donati**, la memoria dei personaggi pasoliniani che li hanno indossati. Da martedì a domenica ore 10-20, ultimo ingresso un'ora prima.

TEATRO E DANZA

Nell'ambito de **L'Opera a Caracalla**, la stagione estiva del **Teatro dell'Opera**, ultime due repliche il 13 e 14 luglio per *Roberto Bolle and Friends*: il grande ballerino si esibisce in uno spettacolo che riunisce alcune delle stelle più luminose della danza internazionale. Il 15 e 19 luglio, va in scena la *Carmen*, opera in quattro atti dal romanzo di Prosper Mérimée con musiche di Georges Bizet diretta dal M° **Jordi Bernàcer**, con la regia di **Valentina Carrasco**. Gli spettacoli sono alle ore 21 e i biglietti sono acquistabili online su <https://www.ticketone.it>.

Per la rassegna **Tor Bella Monaca Teatro Festival** a cura dell'**Associazione Culturale Seven Cults**, nell'Arena all'aperto del teatro, giovedì 14 luglio, va in scena *Mi vedo co uno*, scritto da Alessandro Carvaruso in cui l'attrice **Alessandra De Pascalis** interpreta 5 personaggi diversi che parlano dello stesso argomento: l'atteggiamento degli uomini di fronte alla possibilità di una relazione. Venerdì 15 luglio, appuntamento con *La terra promessa* di Guillem Clua con la regia di **Nicoletta Robello** e interpretato da **Giuseppe Pambieri, Micol Pambieri, Pavel Zelinsky e Stefano Messina**. Lo spettacolo spiega in modo farsesco le avventure di una delegazione della Repubblica di Malvati per garantire un futuro al proprio popolo e alla propria famiglia. Solo l'ironia salverà il mondo: sabato 16 e domenica 17 luglio, un omaggio al ridere insieme in salsa toscana con *TOSCANACCI. Risate e altri anticorpi* con **Paolo Hendel, Riccardo Goretti e Andrea Kaemmerle**. Martedì 19 luglio, **Ornella Muti e Pino Quartullo** saranno sul palco del Teatro Tor Bella Monaca con *Mia moglie Penelope*, lo spettacolo de La Città degli Artisti e La Pirandelliana: una partita a due fra un uomo e una donna che sovvertono gli stereotipi del mito e confermano che anche le coppie più celebri non si sottraggono alle ripicche e alle rivendicazioni di una moglie rispetto a suo marito. E viceversa. Inizio spettacoli ore 21. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Continua **Sempre più fuori. Rassegna Multidisciplinare nei luoghi del Municipio V** a cura **dell'Ass. Spellbound e Teatro Biblioteca Quarticciolo**. Appuntamento il 13 luglio con *Il Bagno* di **Fabiana Iacozzilli** e testo di **Tiziana Tomasulo** in scena a Villa De Sanctis (Via dei Gordiani 5) alle ore 21.30 (biglietti su www.ciaotickets.com).

Sempre a Villa De Sanctis il 18 luglio alle 19.30 va in scena lo spettacolo a ingresso libero *I Funamboli* di Asinitas e Teatro delle Albe, esito di laboratorio con ragazzi e ragazze dagli 11 ai 16 anni, italiani, stranieri e di seconda generazione (prenotazione inviando una mail a biglietteria@teatrobibliotecaquarticciolo.it).

In scena al **Teatro Argentina**, in data unica il 14 luglio alle ore 20, *Al Pappagallo Verde. La Rivoluzione fra i tavoli di una bettola*, il saggio conclusivo del laboratorio di teatro musicale condotto da **Roberto Gandini** sul testo di **Arthur Schnitzler** con le musiche di **Flavio Cangialosi e Massimo Sigillò Massara** come maestro di coro. Il saggio rappresenta l'esito del lavoro che da anni il **Teatro di Roma** realizza sulla formazione professionale e sull'inclusività, mettendo in dialogo sulla scena gli allievi del progetto formativo del Teatro con le ragazze e i ragazzi del Laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli. Lo spettacolo è

a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Al **Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti** va in scena, dal 15 al 31 luglio (dal mercoledì alla domenica) alle ore 21, *La Commedia degli errori* con la regia di **Loredana Scaramella** che ne ha curato anche la traduzione e l'adattamento. Considerata da alcuni il primo testo di Shakespeare, oscilla tra gli estremi della farsa e quelli della commedia romantica. Un'escursione nel fantastico e nell'improbabile, che in questa mise en scène si colloca in un grande porto mercantile degli anni Venti del Novecento, ma che è anche un viaggio verso l'integrazione sociale, familiare e personale. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Proseguono al Teatro del Lido di Ostia, gli appuntamenti a ingresso gratuito del festival multidisciplinare **Teatri d'Arrembaggio – Piraterie, Incanti e Castelli di Sabbia** a cura dell'**Ass. Valdrada**. Venerdì 15 luglio alle 21, va in scena *Io per te come un paracarro*: commedia recitata da un interprete solo, **Daniele Parisi**, in cui è il suono della voce a disegnare lo spazio e ad accompagnare lo spettatore in un viaggio fuori dal tempo. Spazio alla stand up comedy, sabato 16 luglio sempre alle ore 21, con lo spettacolo *Outsider* di **Velia Lalli**, artista a tutto tondo, eccentrica e senza peli sulla lingua.

MUSICA

Tanta musica e non solo per **Casale Caletto Festival**, la rassegna multidisciplinare a cura dell'**Associazione Trousse Aps**. Tutte le arti entrano in gioco, con un'ampia offerta di spettacoli e laboratori. Un festival all'insegna della Condivisione con eventi per piccoli e grandi a ingresso libero nell'Area Casale Caletto, nel quadrante est della Capitale, tra Tor Cervara, San Basilio e Tiburtino. Tra gli appuntamenti di questa settimana: il *San Basilio d'Oro*, 28ª edizione dello storico evento dedicato a bambini e adolescenti con brani noti e musiche inedite (il 13 luglio alle ore 20). Sei band e 35 musicisti per il *Contest musicale* che vedrà sul palco **Bradipop, Snap-Out, Good Fellas, Six Drops, Jet Black, Kroner** coordinate dal musicista e direttore **Ruggero Ruggeri** (il 15 luglio alle ore 21). Dalle sonorità swing al musical con **Emanuele Urso The King of Swing Orchestra** (il 16 luglio alle ore 21.30) e *Gershwin e il Musical* diretto da **Mirca Rosciani**, con il soprano **Maria Emanuela Di Gregorio** e 18 musicisti dell'**Orchestra Nova Amadeus** (il 17 luglio alle ore 21.30).

Si conclude il 14 luglio, Per **Periferie d'InCanto**, il progetto a cura di **Europa InCanto Onlus** che propone concerti sinfonici ad ingresso libero, volti alla diffusione della conoscenza della musica sinfonica, giovedì 14 luglio alle ore 21 in Viale A. Gandin verrà eseguita la *Carmen Suites nn. 1 e 2, di Georges Bizet*. Nel corso dell'esibizione il M° **Germano Neri** interagirà con il pubblico facendolo dialogare con l'orchestra sinfonica, composta da professionisti di età compresa tra 18 anni e 35 anni, spiegando i retroscena culturali e storici sottostanti al brano e raccontando aneddoti per guidare gli ascoltatori alla comprensione dei brani.

In una dei parchi più belli di Roma, torna il grande spettacolo del **Villa Ada Festival** a cura di **Knock s.r.l.**: musica, arte, sport e tanto altro sono gli ingredienti di questa. Tra gli appuntamenti serali in programma alle ore 21, segnaliamo il ritorno di una band storica, gli **Almamegretta** (gratuito il 13 luglio) e il concerto dei fondatori del rap italiano, **Kaos Craim + Colle der Fomento** (gratuito il 14 luglio). Spazio al folk romanesco con l'**Orchestraccia** (15 luglio) mentre si cambia registro con **Franco Micalizzi & The Big Bubbling Band** (gratuito il 17 luglio) che portano sul palco le più belle colonne sonore degli spaghetti western. Infine, spazio al puro rock made in Italy con il concerto di **Manuel Agnelli** (19 luglio). Biglietti online su <https://dice.fm> e per Manuel Agnelli su <https://www.ticketone.it>.

Si conclude il **Festival Sete Sóis Sete Luas** a cura dell'**Associazione Culturale Gruppo Immagini** che promuove progetti di musica popolare contemporanea in diversi paesi del mondo, dedicandosi principalmente al patrimonio musicale del Mediterraneo e del mondo lusofono. Ultimo appuntamento in collaborazione con Ambasciata del Portogallo, Istituto Camões, il 19 luglio alle ore 21 a Villa Barberini con il concerto della "nuova voce del Fado",

Cuca Roseta, eccezionale interprete della musica tradizionale portoghese. L'evento è a ingresso libero.

Prosegue la programmazione di **Jazz&Image Live@Colosseo 2022** a cura dell'**Associazione culturale Sound & Image**, la rassegna jazz che accende le serate del Parco del Celio. Tra i concerti in programma questa settimana dalle ore 21.30: il 13 luglio **Ilaria Pilar Patassini** e a seguire il **Karim Blal trio**; due serate con **Emanuele Urso King of swing e la sua big band** con due con special guest d'eccezione: il 14 luglio **Eleonora Strino** alla chitarra e il 15 luglio **Bepi D'Amato** al clarinetto. Il 16 luglio, un'intera serata a tema *The Sound of middle east* in collaborazione con il Culture Department of the Embassy of Israel che vedrà sul palco il pianista **Guy Mintus** con il suo trio, **Liron Meyhuas** e il suo electro project e, a seguire, **Max Ionata**. Il 17 luglio, **Joy Garrison 4tet** sul palco mentre il 18 luglio c'è **Peppe Voltarelli** voce e chitarra con ospite **Luca Ciarla** al violino. Il 19 luglio, infine, **Jacopo Ferrazza 5tet "Fantàsia"** seguito dal leggendario **Jerry Bergonzi** in quartet. È possibile prenotare inviando una mail a prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com. L'acquisto dei biglietti è presso il botteghino della manifestazione.

Nella piazza del **MAXXI**, martedì 19 luglio alle ore 20, da non perdere l'*Omaggio a Lucio Dalla*: storie, brani e immagini per delineare il profilo dell'artista bolognese, rintracciandone la tradizione culturale e il lascito presso le nuove generazioni. Una conversazione informale, condotta dal giornalista **Ernesto Assante**, con **Pierdavide Carone**, cantautore romano di cui Dalla era produttore, e il regista **Pupi Avati**, amico d'infanzia del cantautore che con lui ha sempre condiviso la passione per il Jazz. A seguire, i concerti di **Roberta Giallo**, cantautrice, che con Dalla ha avuto un intenso rapporto artistico e personale, e del sassofonista romano **Stefano Di Battista** e la cantante **Nicky Nicolai**, che rileggono il repertorio di Dalla in chiave jazz. L'evento fa parte della programmazione musicale di **Estate al MAXXI**. Biglietto acquistabile online su <https://ticket.maxxi.archeoares.it>.

La programmazione della **Fondazione Musica per Roma** prosegue all'**Auditorium Parco della Musica** con il **Roma Summer Fest 2022**, la stagione di concerti estivi nella Cavea. In calendario: il 13 luglio **Herbie Hancock**; il 16 luglio **Micheal Kiwanuka**. Il 18 luglio **Thom Yorke** presenta *The Smile*, il nuovo gruppo che lo vede insieme a **Jonny Greenwood** dei Radiohead e **Tom Skinner** dei Sons of Kemet. Dopo 7 anni dal suo ultimo tour live, torna sul palco il 19 luglio **Paolo Nutini**. Inizio spettacoli ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Il 15 luglio alle ore 21 il **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** si esibirà nella Cavea dell'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**: in programma i celebri *Carmina Burana* di Carl Orff (1895-1982) nella versione per soli, coro, percussioni e due pianoforti che verrà diretta da **Piero Monti**, maestro del Coro dell'Accademia di Santa Cecilia. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Alla **Casa del Jazz** per la rassegna estiva **Summertime 2022** in arrivo **Paolo Fresu**, **Rita Marcotulli** e **Jacques Morelembaum** (14 luglio), **Nate Smith Kinfolk** (15 luglio), **Christone Kingfish** (16 luglio), **Roosevelt Collier** (17 luglio), **Enrico Rava** e **Fred Hersch Trio** (18 luglio). Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Il parco della Casa del Jazz ospita anche **I Concerti nel Parco** a cura dell'**Associazione culturale I Concerti nel Parco**. Il 19 luglio alle ore 21 da non perdere *An Evening with Suzanne Vega*, unica data a Roma del tour mondiale della grande cantautrice, figura di spicco del revival della musica folk dei primi anni Ottanta, che sarà accompagnata dal chitarrista **Gerry Leonard**. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

La **Roma Tre Orchestra** ancora protagonista per la stagione concertistica **La musica è una cosa meravigliosa** nel cortile del Convitto Vittorio Locchi, all'interno del complesso di via

Carlo Spinola. Domenica 17 luglio alle ore 21 appuntamento con *La grande musica tardo-romantica* con l'orchestra diretta dal M° **Sieva Borzak** e **Danilo Squitieri** al violoncello. Biglietti online sul sito www.r3o.org.

ARTE

Nell'ambito di *Nouvelle Vague sul Tevere*, nuova sezione francese de **L'Isola del Cinema**, gemellata a Parigi con la prima edizione de **Dolcevita-sur-Seine**, sulla riva destra della Senna, l'isola Tiberina si riveste delle immagini del fotografo **Raymond Cauchetier**, con una mostra a lui dedicata che mette in scena e aggiorna la relazione sentimentale, ironica e feconda che da sempre unisce parigini e romani. Fino al 3 settembre, la prima esposizione in Italia dedicata al fotografo che più di ogni altro seppe cogliere, fin dall'inizio, la freschezza e il cambiamento dell'avanguardia cinematografica degli anni Sessanta, a un anno dalla sua scomparsa.

Quattro residenze artistiche per realizzare altrettante opere site-specific attorno a cui far ruotare dj-set, workshop e laboratori per tutta l'estate. È questo il concept di **WIDE - art based spots**, progetto gratuito proposto da **Pingo Coop** e in corso alle Industrie Fluviali, hub culturale del quartiere Ostiense. Il pubblico potrà assistere alla loro realizzazione durante quattro open-day, il primo dei quali è in calendario il 14 luglio dalle ore 17 alle ore 20 per approfondire il lavoro di **Geometric Bang**, street-artist lodigiano, con le sue grandi composizioni geometriche. L'opera completa si potrà ammirare il 19 luglio dalle 18.30, nel corso del vernissage accompagnato dalla musica di **Dj Frida**.

Tre mesi di mostre, talk, laboratori didattici, spettacoli e visite guidate. È **I Fuochi di San Lorenzo. Alla scoperta del distretto artistico di Roma**, il progetto interdisciplinare della **Fondazione Pastificio Cerere** che porta tra gli spazi della Fondazione e le strade di San Lorenzo un ricco calendario di iniziative gratuite che propongono esperienze e momenti di apprendimento nei campi delle arti figurative, performative e delle tematiche sociali. Questa settimana, appuntamento negli spazi della Fondazione mercoledì 13 luglio alle ore 17 e alle ore 18.30 con i *Laboratori d'arte per bambini e famiglie* a cura dell'Associazione culturale Informadarte: una breve visita animata attraverso la quale i piccoli ospiti approfondiranno gli elementi principali della ricerca dell'artista, a cui seguirà un'attività pratica volta a rielaborare quanto appreso (prenotazione obbligatoria telefonando al 333.2921533 o scrivendo a informadarte@informadarte.it). Lunedì 18 luglio alle ore 18, nel Cortile di via degli Ausoni 7, incontro con **Luca Galofaro** e visita guidata alla mostra *The world that I dream* con l'artista e il curatore **Abdelkader Damani** (storico dell'arte e architetto). Martedì 19 luglio alle ore 18, *Street art tour* alla scoperta dei murales che hanno dato colore a San Lorenzo, dove oggi sono presenti oltre 50 opere di street art. La visita sarà condotta da due operatori dell'associazione Sa.L.A.D. Entrambi gli appuntamenti sono con prenotazione obbligatoria inviando una mail a info@pastificiocerere.it.

Primo appuntamento martedì 19 luglio per **Hidden Histories "Trovare le parole / Finding the words"** a cura dell'**Associazione culturale Mariana Trench**, progetto che attraverso alcune performance che si terranno in diversi luoghi della città invita a riflettere sul patrimonio culturale e storico di Roma. Alle artiste invitate (la statunitense **Autumn Knight**, la spagnola **Dora García** e l'italo-libica **Adelita Huns-Bey**) sono state commissionate nuove opere in dialogo con luoghi legati alla vita sociale, politica e comunitaria della città di Roma, che propongono contro-narrazioni e immaginari alternativi. Dalle 20.30, al Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps (Piazza di Sant'Apollinare, 46) si terrà la performance site-specific *Church of nothing, theatre of nothing* di **Autumn Knight**. Il lavoro si distribuisce in due ambienti del Palazzo: la Chiesa di Sant'Aniceto, costruita nel XVII secolo da Giovanni Angelo Altemps e decorata da un ciclo pittorico legato alle storie del Santo; e il Teatro, utilizzato dal XVI secolo in seguito riconvertito in cinematografo, poi di nuovo a teatro e infine in piano bar fino agli anni '80 del secolo scorso. In questi due contesti, entrambi legati a un tempo di

svago, di ritualità e di sospensione delle laboriose attività quotidiane, l'artista approfondisce criticamente il concetto italiano di "dolce far niente", utilizzando il corpo, il testo e il suono come mezzi per esplorare i significati politici e il potenziale creativo del "fare niente". Ingresso gratuito contingentato.

Nell'ambito delle iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** si segnala che da mercoledì 13 luglio ai Musei Capitolini – Villa Caffarelli apre al pubblico la mostra **Domiziano Imperatore. Odio e amore** che, attraverso una selezione di quasi 100 opere provenienti da alcuni dei più importanti musei internazionali racconterà di Domiziano - l'ultimo dei Flavi, figlio minore di Vespasiano e fratello di Tito - personaggio tanto discusso dagli storici, e della sua Roma (tutti i giorni ore 9.30 - 19.30, ultimo ingresso un'ora prima). Sempre da mercoledì 13 luglio al Museo Civico di Zoologia è visitabile la nuova mostra **Disko Bay. Photography and Paintings** dell'artista e fotografo tedesco **Olaf Wipperfurth**. Attraverso le immagini dei grandi ghiacciai della Groenlandia, che vanno alla deriva disgelandosi progressivamente, l'esposizione vuole far riflettere su uno dei temi ambientali più attuali, il surriscaldamento globale, con un linguaggio di sintesi tra pittura e fotografia (da martedì a domenica ore 9-19, ultimo ingresso un'ora prima).

Il **Mausoleo Ossario Garibaldino** ospita venerdì 15 luglio alle ore 17.30 lo spettacolo **Dall'Unità d'Italia alla Grande Guerra: fatti, poemi e canti di Roma** che attraverso letture, curiosità, stornelli, poesie romanesche e canti d'epoca vuole ripercorrere l'intenso periodo che intercorre dal 1870 al primo conflitto mondiale e, più specificatamente, raccontare come Roma e i Romani abbiano vissuto tali anni. Una coinvolgente rappresentazione scritta e diretta da **Maria Iannelli** che ne è anche interprete con **Vincenzo Sartini** (ingresso libero fino a esaurimento posti).

Al Casino dei Principi di Villa Torlonia, martedì 19 luglio alle ore 17, si terrà la terza delle quattro visite gratuite previste nell'ambito della mostra **Francesco Messina. Novecento contemporaneo**, per approfondire la vitale attualità dell'arte del maestro, tra tradizione e modernità, insieme a **Maria Fratelli**, una delle tre curatrici. Max 25 persone. Prenotazione consigliata allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Al **MACRO**, proseguono le mostre in corso: fino al 30 ottobre, la nuova esposizione // *disegno di una mostra* di **Lisa Ponti** (1922-2019), un'ampia selezione di opere che mostrano il carattere sognante e poetico dell'artista, editor, critica e scrittrice, figlia del celebre architetto e designer Gio Ponti. Fino al 28 agosto *Cinzia says...*, antologica dedicata all'artista, stilista e designer **Cinzia Ruggeri** (1942-2019); fino al 4 settembre *The Orbzerver*, tributo al leggendario musicista e artista **Lee Scratch Perry**; fino al 9 ottobre *Richard Serra: Animal habitats live and stuffed...Roma, La Salita, 1966* dedicata alla prima personale dell'artista **Richard Serra**, tenutasi a Roma nel 1966 alla Galleria La Salita e *All Capitals* della designer **Julia Born**, che presenta un'esposizione monumentale di iscrizioni, segni, impronte, estrapolati dai loro contesti originali come monumenti o semplici muri; fino al 23 ottobre *Espressionismo sociale*, dedicata al poliedrico compositore **Egisto Macchi** (1928-1992), fino al 6 novembre *Sharp Smile* dell'artista francese **Eva Barto** (1987) che si interroga sulle relazioni che governano i codici della proprietà e della produzione e, in particolare, quelle che regolano i rapporti di filantropia e mecenatismo nel sistema dell'arte contemporanea. Tutte le mostre sono a ingresso gratuito e visitabili martedì ore 12-21, mercoledì, giovedì e venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

Al **Mattatoio**, fino al 4 settembre, il Padiglione 9a ospita la mostra **SEDIMENTS. After memory** a cura di **Johanne Affricot** ed **Eric Otieno Sumba**, che attraverso le opere di **Victor Fotso Nyie**, **Muna Mussie**, **Las Nietas de Nonó**, **Christian Offman**, indaga i quattro segni distintivi della modernità liquida: le rivoluzioni ostacolate, le soggettività postcoloniali, il consumismo vuoto e la cittadinanza precaria (ingresso libero da martedì a domenica ore 17-22, ultimo ingresso ore 21). Prosegue il calendario di eventi a corredo della mostra: mercoledì 13 alle ore 19.30, il talk **Ilaria Oddenino & Inua Ellams**, poeta, drammaturgo e

performer; giovedì 14 luglio alle ore 19.30, c'è l'incontro *Audiovisivo e teatro nel contemporaneo: sceneggiatura, narrazioni ed esperienze afroitaliane* con **Daphne Di Cinto** e **Haroun Fall**. Modera **S. Himasha Weerappulige**. Alle ore 21, la performance di **Alesa Herero & Xullaji**, *Headless & Neckless* a cui seguirà alle 21.45 una conversazione con gli artisti. Prosegue fino al 7 agosto nei diversi spazi di **Pelanda**, *Himalaya – La mostra*, un viaggio nella poetica e nella pratica artistica di **Alterazioni Video**, tra installazioni site-specific, proiezioni dei film che hanno fatto la storia del collettivo artistico e la presentazione in anteprima di *Himalaya*, il nuovo Turbo Film che Alterazioni Video ha girato negli spazi del Mattatoio e nella città di Roma, prodotto dal collettivo e da **Azienda Speciale Palaexpo**.

INCONTRI

Raccontare l'Estate Romana partendo dai social per sviluppare un magazine televisivo: è questo il concept di **Roma Social Summer TV - cittadinanza creativa**, il progetto a cura dell'**Associazione culturale Mitreo Iside**. Tante rubriche tematiche sugli eventi che animano la città che, attraverso il coinvolgimento di cittadini di ogni età e giovani creativi romani, creino un archivio storico crossmediale dell'estate 2022. Un esperimento che, facendo tesoro dell'esperienza di NOI CORvialeTV, nata nel 2021 per raccontare un'altra Corviale e il suo processo di rigenerazione umano e sociale, coniuga pratiche di progettazione partecipata e di produzione artistica e multimediale oltre che di conoscenza e valorizzazione della cultura della città. Il 19 luglio, dalle ore 19 alle ore 21, appuntamento al centro culturale Mitro Iside di via Marino Mazzacurati per la registrazione della seconda puntata del magazine televisivo. La partecipazione è aperta a tutti e gratuita con prenotazione obbligatoria inviando una mail a info@mitreoiside.com.

Tanti interessanti appuntamenti letterari e non solo per **Via del Governo Letto**, il progetto a cura della libreria **Altroquando**. Questa settimana segnaliamo: il 14 luglio alle ore 18.30 il concerto itinerante del quintetto New Orleans e dixieland **Sebastiano Forti e Seetfire** che transiterà da Piazza Pasquino a Piazza dell'Orologio passando per via del Governo Vecchio; alle ore 19.30, **Alessandro Alessandroni** incontra **Sandro Ferri**, e prendendo spunto dal suo libro di recente pubblicazione, *L'editore Presuntuoso* (e/o edizioni), analizzeranno il mercato dell'editoria indipendente ai nostri tempi. Tutti gli incontri sono a ingresso libero, consigliata la prenotazione alla mail comunica@altroquando.com o al numero 06 68892200.

Prosegue fino al 6 ottobre, presso lo spazio polifunzionale del Monk Roma (via Giuseppe Mirri, 35) la 2ª edizione di **Mockup**, a cura di **Ausgang srl**: Tra gli appuntamenti in calendario questa settimana segnaliamo: mercoledì 13 luglio alle ore 21.30, lo spettacolo *GET UP STAND UP, Tra il Teatro e l'Osteria* con **Fabian Grutt** e **Pietro Sparacino**; domenica 17 luglio dalle ore 18, *BMR Fest*, mostra-mercato di fumetti indipendenti a cura di Bad Moon Rising Production. Martedì 19 luglio alle 21.30, Claudio Domestico, in arte **Gnut**, sarà sul palco per il suo concerto. Inizio spettacoli alle ore 21.30. Ingresso libero.

CINEMA

Nell'ambito di **Tokamak – Reattori e Contenti**, il ciclo di spettacoli teatrali e proiezioni a cura di **Antonio Rezza e Flavia Mastrella** in diversi spazi distribuiti in tutta la città, tra centro e periferia, appuntamento a ingresso gratuito il 16 luglio alle 21.15 all'Arena Cinematografica Monte Ciocchi per *Milano, Via Padova*: film-inchiesta che racconta i paradossi del razzismo in una città sempre più multietnica.

A cura di **Fondazione Cinema per Roma** prendono avvio questa settimana le proiezioni di **Roma Cinema Arena**, la grande sala cinematografica posizionata al Parco degli Acquadotti con mille posti a ingresso gratuito (fino a esaurimento dei posti disponibili) che dal 19 luglio al 4 agosto ospiterà un programma di capolavori in versione restaurata. Ogni sera a partire dalle ore 21.15 un film diverso presentato dagli attori e registi ospiti della manifestazione mentre due saranno le proiezioni previste per il sabato, alle ore 21 e alle ore 23. Si parte

martedì 19 luglio con la prima proiezione: alle 21.15, in programma *I mostri* di Dino Risi, introdotto da **Ricky Tognazzi** e **GianMarco Tognazzi**.

Fino al 31 luglio, una programmazione sofisticata e di altissima qualità, articolata in inediti internazionali, grandi classici italiani e stranieri, documentari di attualità, cinema internazionale contemporaneo, cortometraggi, incontri con gli autori, industry workshop e masterclass. È **AltraVisione - a India, l'estate al cinema**, la rassegna cinematografica a cura di **Luci Ombre srl** che trasforma spazi all'aperto del **Teatro India** in un'arena cinematografica tematica che allarga lo sguardo oltre il cinema mainstream. Di seguito, le proiezioni previste questa settimana alle ore 21.15: *NOW* di Jim Rakete (il 13 luglio); *Fellinopolis* di Silvia Giulietti (il 14 luglio); *Dog Day Afternoon (Quel pomeriggio di un giorno da cani)* di Sidney Lumet (il 16 luglio); *Great Freedom* di Sebastian Meise (il 17 luglio); *Le Samourai (Frank Costello faccia d'angelo)* di Jean-Pierre Melville (il 18 luglio); una selezione di cortometraggi in collaborazione con Rai Cinema (il 19 luglio). Ingresso gratuito, senza prenotazione, fino a esaurimento posti (180 posti, apertura sala 20.45).

Nel Municipio VIII, presso il Parco Maurizio Arena in Piazza Benedetto Brin, prosegue **Arena Garbatella** a cura di **Olivud srl**. In programma: *Finale a sorpresa* di Mariano Cohn, Gaston Duprat (13 luglio); *The French dispatch* di Wes Anderson (14 luglio); *La fiera delle illusioni* di Guillermo Del Toro (15 luglio); *Licorice pizza* di Paul Thomas Anderson (16 luglio); *Lunana* di Pawo Choyning Dorji (17 luglio); *Il collezionista di carte* di Paul Schrader (18 luglio); *Esterno notte p.2* di Marco Bellocchio (19 luglio). Inizio proiezioni ore 21.15. Posti contingentati, prenotazione facoltativa alla mail arenagarbatella@gmail.com. Acquisto biglietti e abbonamenti sul posto (dalle ore 20.30) oppure biglietti online su <http://www.2tickets.it>.

Continua nel cuore di Villa Ada, presso l'arena allestita nel piazzale di Forte Antenne, **Cinema al Forte Antenne** a cura de **Il Condominio APS**. Dal 13 al 16 luglio, il **Festival del Cinema del Secondo Municipio** proporrà incontri con ospiti del mondo del cinema e della cultura in cui si parlerà della settima arte come veicolo educativo e culturale e saranno premiati i migliori corti ricevuti in questi mesi e selezionati dalla direttrice artistica del festival Isabella Weiss, divisi secondo le categorie: l'Amore libero (LGBTQ), Un grande Cuore Verde, Un mondo multietnico, Storie di Donne. Ingresso gratuito.

Ancora film con **Cinema alle mura... e non solo**, la manifestazione a cura del **Comitato Mura Latine APS** in programma al Parco delle Mura Aureliane. Il 14 luglio è prevista la proiezione del film *Yesterday* di Danny Boyle mentre il 19 luglio è in calendario *La donna elettrica* di Benedikt Erlingsson. Inizio proiezioni alle ore 21, ingresso gratuito.

Si conclude il 15 luglio **Cinema Balduina** a cura dell'**Associazione Insieme per Balduina** ospitato nel cortile dell'Istituto Comprensivo Giacomo Leopardi, nel parco di Monte Mario, mercoledì 13 luglio, incontro e intervista con **Livio Montarsi**, assistente di camera, e a seguire proiezione de *Il racconto dei racconti - Tale of Tales* di Matteo Garrone; giovedì 14 luglio, incontro con **Cristina Onori**, scenografa e direttrice artistica. A seguire, proiezione del cortometraggio *L'ape e il vento* di Massimiliano Camaiti (2009) e del film *Io e te* di Bernardo Bertolucci. Venerdì 15 luglio, proiezione del film *Compagni di scuola* di Carlo Verdone. Ingresso gratuito con inizio alle ore 20.

Nel verde di Villa Borghese continua il giro del mondo della **Casa del Cinema** con l'ottava edizione del **RomAfrica Film Festival**, dedicata quest'anno al tema "Resistenza. Ripartenza". In tre giorni di programmazione, dal 15 al 17 luglio, verranno proiettati nel Teatro all'aperto Ettore Scola corti, lungometraggi e documentari provenienti dal continente africano, mentre la serata del 16 luglio, realizzata in collaborazione con l'Ambasciata del Sudafrica, sarà dedicata alle celebrazioni del Mandela Day. Durante la settimana sono previste, inoltre, le proiezioni di *Hanna Arendt* di Margarethe von Trotta, per la rassegna

RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU GRANDE SCHERMO (18 luglio ore 21.30), e di *Grease* di Randal Kleiser, nell'ambito della rassegna *Ballando ballando* (19 luglio ore 21.30). Infine, nelle sale interne, rimane visitabile fino al 4 settembre la mostra **Tognazzi Pasolini 100** con le tavole pittoriche di Luisa Mazzone.

KIDS

Proseguono gli appuntamenti di **Fai la Differenza, c'è... il Festival della Sostenibilità**, la kermesse a cura di **Asd Sunrise 1**. Tra gli eventi in programma presso la Biblioteca Laurentina - Centro Culturale Elsa Morante, dal 13 al 16 luglio, dalle ore 16 alle ore 19, c'è *Bibliostenibile – le parole e il sound del Recupero*: laboratori musicali, drammatizzazioni e attività ludico-educative dedicate ai giovanissimi. Tra i vari appuntamenti si segnalano le attività dedicate al tema del riciclo in programma il 13 luglio con **Ciclo Riciclo**; tre edizioni del laboratorio con drammatizzazione teatrale *Popolazioni a impatto zero* dedicati, nell'ordine, agli indiani d'America (14 luglio), agli eschimesi (15 luglio) e agli aborigeni (16 luglio) a cura de **Il clownotto**; oltre ai laboratori di rappresentazione in musica di **Porca pizza** (14 luglio); dei **No Funny Stuff** (15 luglio) e dei **Riciclato Circo Musicale** (16 luglio). Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a ill.laurentina@bibliotechediroma.it.

Al **Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti**, per la rassegna **Al Globe con mamma e papà**, sabato 16 e domenica 17 luglio alle ore 11 in scena ancora una replica dello spettacolo *Riccardino III*, scritto e diretto da **Gigi Palla**, una divertente commedia ambientata nella Londra del 1450, che coinvolgerà il pubblico dei più giovani, facendoli riflettere su temi importanti come la lealtà, l'onestà, e l'importanza dell'impegno per raggiungere i propri obiettivi. Spettacolo adatto a tutti e a bambini di 4 -11 anni. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Nell'ambito del **Tor Bella Monaca Teatro Festival** venerdì 15 e sabato 16 luglio alle ore 19, nella Sala Piccola del Teatro Tor Bella Monaca, la compagnia **Teatro Le Maschere** presenta *Re Bazza di Tordo* di **Carla Marchini**, con **Lorenzo Branchetti**, **Martina Carletti**, **Francesco Mistichelli**. Ispirata a una favola dei fratelli Grimm, lo spettacolo narra di una principessa, Stella, bella ma viziosa e prepotente. Il re, suo padre, è disperato perché nessun principe riesce a conquistare il cuore altezzoso di Stella ed il Reame rischia quindi di restare senza eredi. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Proseguono gli appuntamenti del weekend al **Teatro Torlonia** che propone una rassegna estiva di spettacoli all'aperto, curata da **Fabrizio Pallara**, dedicata a bambini (dai 3 anni) e ragazzi e alle loro famiglie. Il 16 e 17 luglio alle ore 18 va in scena *Bambini all'inferno. Storie divine dell'altro mondo* di **Renzo Boldrini** e con **Tommaso Taddei**. Un omaggio alla figura di Dante e alla sua opera in cui Taddei si trasforma in una sorta di Virgilio per questo viaggio scenico all'Inferno della Divina Commedia in cui intreccio e lingua si semplificano senza abbandonare il plot narrativo né tradire il cuore simbolico della narrazione dantesca. Nella migliore tradizione dei novellatori e dei cantastorie, l'attore si avvale di un libro-teatro da cui emergono storie e personaggi quali Paolo e Francesca, Ulisse, diavoli, creature fantastiche e mitologiche di ogni genere. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Al Teatro del Lido, per il festival multidisciplinare **Teatri d'Arrembaggio – Piraterie, Incanti e Castelli di Sabbia**.a cura di **Valdrada**, giovedì 14 luglio alle 17 è in programma il *Laboratorio di Teatro di Oggetti* con **Francesco Picciotti** della **Compagnia Divisoperzero** che insegna a bambini e ragazzi a raccontare storie con l'utilizzo di oggetti di uso comune fuori dal loro contesto quotidiano. Domenica 17 luglio alle ore 19, va in scena *La prima spada e l'ultima scopa*, spettacolo tratto da una fiaba di Italo Calvino adattata da **Chien Barbu Mal Rasé**, con **Emanuele Avallone**, **Beatrice Fedi** e **Daniele Spadaro**. Rielaborata in chiave contemporanea, la fiaba pone l'accento su alcune problematiche che affliggono molti giovani oggi: la protagonista è infatti una lavoratrice precaria, costretta a dividersi tra molteplici impieghi sottopagati, tra cui la postina e la rider. Gli eventi sono gratuiti con

prenotazione: info@valdradateatro.it

Presso la **Fondazione Baruchello** (via del Vascello 35), nell'ambito della sesta edizione di **Summer Show**, a corredo della mostra *Il giardino libernautico* di **John Cascone, Jacopo Natoli, Sara Basta e Grossi Maglioni**, giovedì 14 luglio alle ore 17 è in programma un *Laboratorio didattico per bambini* dai 5 ai 7 anni per scoprire e indagare aspetti legati al mondo dell'arte contemporanea e in particolare alle opere degli artisti in mostra. Il laboratorio ruoterà intorno al tema della natura e del mondo che ci circonda, sviluppato esplorando gli spazi della Fondazione attraverso un esercizio creativo che porterà alla realizzazione di mappe immaginarie come nel lavoro di **Jacopo Natoli**. È consigliata la prenotazione inviando una mail a info@fondazionebaruchello.com o chiamando allo 06 5809482.

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma

TWITTER: twitter.com/culture_roma

#CultureRoma #EstateRomana #EstateRomana2022