

# I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana 2022

Dal 27 luglio al 3 agosto 2022

Il programma degli eventi è disponibile su [culture.roma.it](http://culture.roma.it), sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma), TW [culture\\_roma](https://twitter.com/culture_roma) e con [#CultureRoma](https://www.facebook.com/CultureRoma) [#EstateRomana](https://www.facebook.com/EstateRomana) [#EstateRomana2022](https://www.facebook.com/EstateRomana2022)

Roma, 26 luglio 2022 – Si inaugura una nuova settimana di interessanti appuntamenti di **Roma Culture**. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sulle iniziative offerte dalle istituzioni culturali cittadine e dalle associazioni vincitrici dell'avviso pubblico **triennale Estate Romana 2020-2021-2022** e dell'avviso pubblico **annuale Estate Romana 2022** **"Riaccendiamo la città, insieme"** sono disponibili sul sito [culture.roma.it](http://culture.roma.it) e sui **canali social di [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma)**.

Ecco alcuni degli appuntamenti in programma.

## PPP100 – ROMA RACCONTA PASOLINI

Il 28 e 29 luglio il Parco degli Acquedotti si fa palcoscenico per *Museo Pasolini*, lo spettacolo di **Ascanio Celestini** dedicato al grande poeta e regista, a cura di Fondazione Musica per Roma, prodotto da Fabbrica Srl e Teatro Carcano. Un omaggio speciale con inizio alle ore 21 e a ingresso gratuito (fino a esaurimento dei posti disponibili – accesso da via Lemonia, angolo Circonvallazione Tuscolana). Nel centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, Ascanio Celestini, con le voci di **Grazia Napoletano** e **Luigi Celidonio** e le musiche di **Gianluca Casadei**, guida gli spettatori in un luogo della memoria virtuale: un ipotetico Museo Pasolini, per un viaggio commovente nel lascito del grande scrittore.

**Fondamenta Teatro e Teatri** presenta **È un brusio la vita**, rassegna di spettacolo e riflessione critica sulla figura e l'opera di Pier Paolo Pasolini. Nel Teatro di Villa Lazzaroni (in Via Appia Nuova, 522), un'occasione per far conoscere alle nuove generazioni non solo l'opera poetica, teatrale e cinematografica di Pasolini, ma anche le sue prose civili. La manifestazione prevede la messa in scena di uno spettacolo a ottobre, preceduto da una serie di conversazioni di scena a cura di **Giancarlo Sammartano** che introducono alla poetica e al pensiero di Pasolini. Questa settimana è in programma martedì 2 agosto alle ore 18 *Pasolini e il Cinema come scrittura. Da Accattone a Salò*. Ingresso gratuito con prenotazione via mail a [fondamentateatroeteatri@gmail.com](mailto:fondamentateatroeteatri@gmail.com).

Prosegue fino al 4 settembre al **Palazzo delle Esposizioni**, nell'ambito delle iniziative per il centenario pasoliniano, *Ruediger Glatz. Reflecting Pasolini*, la prima personale italiana del fotografo tedesco **Ruediger Glatz**, a cura di **Alessio de' Navasques**. In mostra oltre 60 immagini in bianco e nero dedicate a Pier Paolo Pasolini e una testimonianza della performance *Embodying Pasolini*, presentata nel giugno 2021 negli spazi del Mattatoio di Roma, in cui la performer e attrice **Tilda Swinton** insieme a **Olivier Saillard**, curatore e storico della moda, hanno indagato, nella monumentalità scultorea dei costumi di **Danilo Donati**, la memoria dei personaggi pasoliniani che li hanno indossati. Da martedì a domenica ore 10-20, ultimo ingresso un'ora prima.

## APPUNTAMENTI SPECIALI

Nell'ambito della programmazione del **Teatro di Roma** per l'Estate Romana 2022, il Teatro India si illumina con la voce magnetica di **Massimo Popolizio** con *La Caduta di Troia - dal Libro II dell'Eneide*: il 27 luglio le parole di Virgilio si intrecciano con le musiche di **Stefano Saletti** e **Barbara Eramo** e con le melodie del musicista iraniano **Pejman Tadayon** che suona il kemence, il daf e il ney, antichi ed evocativi strumenti della tradizione persiana, tra melismi e scale di derivazione mediorientale. Inizio spettacolo ore 20. Biglietti gratuiti con assegnazione del posto. È possibile ritirare il biglietto al botteghino del Teatro Argentina, dal lunedì al venerdì dalle ore 11 alle 15 per un massimo di 4 biglietti.

Al Parco degli Acquadotti continua l'estate di **Roma Cinema Arena**, la rassegna all'aperto e a ingresso gratuito (fino ad esaurimento dei posti disponibili) realizzata dalla **Fondazione Cinema per Roma**. Il viaggio cinematografico tra i grandi classici restaurati prevede questa settimana le proiezioni di *Accattone* di Pier Paolo Pasolini introdotto da un video messaggio di **Ascanio Celestini** (27 luglio), *Il buono, il brutto e il cattivo* accompagnato da **Giuseppe Tornatore** (28 luglio), *A qualcuno piace caldo* introdotto da **Anna Foglietta** (30 luglio). Domenica 31 luglio, invece, sarà la volta di **Nanni Moretti** che arriverà in Arena accompagnando il suo film *Caro Diario*. A completare la programmazione di questa settimana, le proiezioni di *Matrimonio all'italiana* di Vittorio De Sica, anticipato da un video messaggio di **Christian De Sica** (1° agosto) e *Ferie d'agosto* raccontato in video messaggio dal suo regista **Paolo Virzì** (2 agosto).

L'Arena Parco degli Acquadotti fa da cornice anche ai prossimi due appuntamenti di **TOKAMAK - Reattori e Contenti**, il ciclo di spettacoli e proiezioni distribuiti in tutta la città di **Antonio Rezza e Flavia Mastrella** che celebra la loro carriera. Questa settimana da non perdere le seguenti proiezioni alle 21.15: venerdì 29 luglio *Valle Occupato*, documentario che racconta l'occupazione del Teatro Valle, e mercoledì 3 agosto *Confusus* e *De Civitate Rei*, in cui nella prima si racconta la storia di Giuseppe, allergico ai diminutivi, e Tamara, ragazza rampante; nella seconda, il furto di una scoperta informatica si ritorce contro il protagonista e la sua famiglia. I due artisti prenderanno parte alle serate. Ingresso gratuito.

## TEATRO E DANZA

Torna la cittadella stellare **IF/INVASIONI (dal) FUTURO\_NEW ERA\*2022**, progetto multidisciplinare che **lacasadargilla** dedica alle scritture e ai temi sempre più contemporanei della fantascienza. Per questa nona edizione IF abita il Teatro India dal 1° al 7 agosto sperimentando un dispositivo misto, digitale e dal vivo, che alterna spettacoli musicali in forma di melologhi sci-fi, laboratori e workshop, un'installazione site specific multimediale, una conferenza filosofico-letteraria, un palinsesto radiofonico quotidiano. La rassegna si apre il 1° agosto con la messa in onda della prima puntata di **RADIO IF\_NEW ERA\*2022** (in diretta sulla piattaforma Spreaker dalle 16 alle 18). Il 3 agosto in prima nazionale, debutta lo spettacolo multimediale *Gli uccelli*, tratto dal racconto di Daphne Du Maurier che ha ispirato il film di Alfred Hitchcock, nell'adattamento di Roberto Scarpetti diretto da **Lisa Ferlazzo Natoli** e **Alessandro Ferroni**. Al calar della sera, dal 3 agosto, sulla grande facciata del teatro India prenderà vita l'installazione multimediale site specific *Across the Universe into a Paper Cup #3* a cura di **Alessandro Ferroni** e **Maddalena Parise**.

Per **L'Opera a Caracalla**, la stagione estiva del **Teatro dell'Opera**, mercoledì 27 luglio e mercoledì 3 agosto ultime repliche del balletto in due atti *Notre-Dame de Paris*, tratto dall'omonimo romanzo di Victor Hugo, con la musica di **Maurice Jarre** e il libretto di **Roland Petit**. Giovedì 28 luglio penultima replica della *Carmen* di Georges Bizet diretta dal M° **Jordi Bernàcer** con il libretto di **Henri Meilhac** e **Ludovic Halévy** e la regia di **Valentina Carrasco**. Martedì 2 agosto va in scena l'opera buffa in due atti di Gioachino Rossini *Il Barbiere di Siviglia* con il libretto di **Cesare Sterbini**. Orchestra e coro del Teatro dell'Opera saranno diretti dal M° **Stefano Montanari** con la regia di **Lorenzo Mariani**. Tra i principali interpreti, **Markus Werba**, **Cecilia Molinari**, **René Barbera**, **Marco Filippo Romano**, **Alex Esposito**, **Francesca Benitez** e **Davide Giangregorio**. Gli spettacoli sono alle ore 21 e i biglietti sono acquistabili online su <https://www.ticketone.it>.

Prosegue **Sempre più Fuori**, la rassegna multidisciplinare che fino al 2 ottobre anima gli spazi del V Municipio di Roma, ideata e realizzata da **Spellbound** e **Teatro Biblioteca Quarticciolo**. Ed è proprio al Teatro Quarticciolo che dal 27 al 29 luglio è in programma *Archeologie future*, un percorso di reinvenzione sonora di alcuni lavori della **compagnia Frosini/Timpano**, cinque installazioni sonore site-specific create insieme a **Lorenzo Danesin** e fruibili in cuffia in un percorso in cui i testi della compagnia dialogano con musiche

conosciute e nuove, con ambienti sonori, voci e citazioni. Il percorso sarà disponibile in tre turni (ore 19.30, 20.30 e 21.30) per un massimo di 30 persone ciascuno. Biglietti su <https://www.teatriincomune.roma.it/teatro-biblioteca-quarticciolo/>.

Nei Giardini della Filarmonica (in Via Flaminia, 118) continua fino al 4 settembre **I Solisti del Teatro**, lo storico festival romano a cura della **Cooperativa Teatro91**. Tra gli eventi in scena questa settimana, il 28 luglio **Annalisa Favetti** è *Lady D* nell'omonimo spettacolo diretto da **Pino Ammendola**. Dal 30 luglio al 4 agosto *Settimana Rainbow* in collaborazione con l'**associazione Mario Mieli**: in apertura, *Mariposa, il coraggio della trasformazione*, scritto, diretto e interpretato da **Cecilia Herrera** con **Stefano De Santis**, **Mario Misuraca** e **Leila Daianis** (30 luglio); alla scultrice del Giardino dei Tarocchi è dedicato *L'Imperatrice - Notte psicomagica dedicata alla vita straordinaria di Niki de Saint Phalle*, un'opera di **Roberta Calandra** diretta da **Mariano Lamberti** con **Caterina Gramaglia** e la voce di **Juan Diego Puerta Lopez** (31 luglio); **Serafino Iorli** sarà sul palco con *Un bacio senza nome (cronache di Battuage)*, diretto da **Luisa Merloni** (1° agosto); dalla penna di Federico Malvaldi nasce *Pasolini. 100 anni corsari di un eretico italiano. Un racconto teatrale cantato* con **Jacopo Bezzi** e la regia di **Roberto Beato**. (2 agosto); **Gianni De Feo** porta sul palco "*Bambola*" *La strada di Nicola* di Paolo Vanacore con musiche originali e arrangiamenti di Alessandro Panatteri (3 agosto). Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 21.30. Per l'acquisto dei biglietti il botteghino è aperto dalle 19 alle 22.

Per **Tor Bella Monaca Teatro Festival**, a cura dell'**Associazione Culturale Seven Cults**, nell'Arena all'aperto del teatro il 28 e 29 luglio va in scena *...fino alle stelle! Scalata in musica lungo lo stivale*, commedia musicale di e con **Agnese Fallongo** e **Tiziano Caputo**; il 30 e 31 luglio appuntamento con *Riunione di Famiglia*, commedia di Amanda Sthers e Morgan Spillemaecker con **Katia Ricciarelli**, **Pino Quartullo**, **Nadia Rinaldi** e **Claudio Insegno**. Inizio spettacoli ore 21. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Continua nello spazio polifunzionale del Monk Roma (via Giuseppe Mirri, 35) la 2<sup>a</sup> edizione di **Mockup**, a cura di **Ausgang srl**. Tra gli eventi di questa settimana, il 27 luglio, per il ciclo *Get Up Stand Up*, lo spettacolo comico con **Monir Ghassem** e **Mauro Fratini**. Inizio spettacolo alle ore 21.30. Ingresso libero.

Proseguono al Teatro del Lido di Ostia gli eventi del festival multidisciplinare **Teatri d'Arrembaggio – Piraterie, Incanti e Castelli di Sabbia** a cura dell'**Associazione Valdrada**. Venerdì 29 luglio in scena il comedy show *U.G.O.* di e con **Annalisa Cordone**, **Arianna Dell'Arti**, **Paola Michelini**, **Chiara Becchimanzi**, **Cristina Pellegrino** e **Cristiana Vaccaro**. Sabato 30 luglio appuntamento con la stand up comedy: sul palco **Sofia Gottardi** con il suo *Sofia fa le cose*. Gli spettacoli, a ingresso gratuito, iniziano alle ore 21.

Al **Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti** va in scena fino al 31 luglio *La Commedia degli errori* con la regia di **Loredana Scaramella** che ne ha curato anche la traduzione e l'adattamento. Dal 3 al 14 agosto sul palco una delle più famose commedie shakespeariane, *Il sogno di una notte di mezza estate* diretta da **Riccardo Cavallo**. Spettacoli dal mercoledì alla domenica alle ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

## MUSICA

Un nuovo appuntamento alla scoperta dei grandi nomi della musica italiana nella piazza del **MAXXI** con l'*Omaggio a Franco Battiato* in programma mercoledì 27 luglio alle ore 20.30. Una serata dedicata al grande maestro siciliano con il giornalista **Ernesto Assante**, **Giovanni Caccamo**, cantautore che ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica proprio grazie a lui, e **Giovanni Canitano**, fotografo e amico di Battiato. Al termine della conversazione, **Maria Pia De Vito** ne ripropone alcuni brani accompagnata da **Giacomo Ancillotto**, **Matteo Bortone** e **Michele Rabbia**. L'evento fa parte della programmazione musicale di **Estate al MAXXI**. Biglietto acquistabile online su

<https://ticket.maxxi.archeoares.it>.

All'**Auditorium Parco della Musica - Ennio Morricone**, per il **Roma Summer Fest** il 27 luglio arriva **Patti Smith** accompagnata dal figlio **Jackson Smith** alla chitarra, **Tony Shanahan** al basso e dal batterista **Seb Rochford**. Ancora una cavea tutta al femminile il 28 luglio con **Carmen Consoli**; il 30 luglio farà tappa al Parco della Musica **Steve Hackett**, leggendario chitarrista dei Genesis. A dieci anni di distanza dall'ultima esibizione romana, **Riccardo Cocciante** torna per un'unica data nella cavea dell'Auditorium il 31 luglio. Il 1° agosto ritorna **BALLO!** progetto di e con **Ambrogio Sparagna** e l'**Orchestra Popolare Italiana**; il 2 agosto in calendario **Ara Malikian**, il violinista spagnolo di origini libanesi e discendenza armena; il 3 agosto i **Pink Floyd Legend** saliranno sul palco della cavea con **Ron Geesin**, che collaborò alla composizione della celeberrima suite *Atom Heart Mother*. Inizio spettacoli alle ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Alla **Casa del Jazz** prosegue **Summertime** con la miscela di jazz spirituale, dub, reggae, ritmi latini e suoni africani di **Nubya Garcia** (27 luglio), il live di **Khalab** (28 luglio), il collettivo **Go Go penguin** in concerto (30 luglio) e il **John Patitucci Trio** (1° agosto). Inizio spettacoli alle ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Il parco della Casa del Jazz fa da cornice anche a **I Concerti nel Parco** a cura dell'**Associazione culturale I Concerti nel Parco**. Il 29 luglio appuntamento con **MPB**, tributo alla musica popolare brasiliana con **Yamandu Costa** e **Armandinho Macedo**; domenica 31 luglio c'è **#LEPIÚBELLEFRASIDIOSH**, spettacolo dal vivo di e con **Federico "OSHO" Palmaroli** con l'accompagnamento musicale del **Furano Saxophone Quartet**; il 2 agosto spettacolo ispirato alla cultura iberica e allo spirito gitano con il ballerino spagnolo **Sergio Bernal**; il 3 agosto concerto della **Barcelona Gipsy Balkan Orchestra**. Spettacoli alle ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Entra nel vivo il programma di **Villa Ada Festival** a cura di **Knock s.r.l.**. Ecco i principali appuntamenti in programma alle ore 21: il 27 luglio live dei **Kings of Convenience** (biglietti disponibili su <https://dice.fm>); il 28 luglio c'è il pop reggae dei **24 Grana**; il 29 luglio **Fast Animals and Slow Kids** in concerto (biglietti su <https://www.ticketone.it>). Dove non indicato diversamente, l'ingresso è gratuito contingentato.

Prosegue al Parco del Celio **Jazz&Image Live@Colosseo 2022** la rassegna jazz a cura dell'**Associazione culturale Sound & Image**. Tra i concerti in programma questa settimana dalle ore 21.30: **Elisabetta Antonini Electric Quartet** (il 27 luglio) e il batterista **Bruce Ditmans** (il 28 luglio). Due nuovi appuntamenti per **Casa Brazil** con i concerti di **Barbara Casini** (il 29 luglio) e il violoncellista **Jaques Morelenbaum** che, con **Stefania Tallini** al piano e **Gabriel Grossi** all'armonica, presenta il nuovo album *Brasita* (il 30 luglio). Da non perdere il live di **Lori Cotler e Velez** (il 31 luglio), l'**Enrico Bracco 5tet** (il 1° agosto), **Paul Werico** in concerto (il 2 agosto) ed **Emanuele Urso** per la serata *Urso King of Swing* (il 3 agosto). È possibile prenotare inviando una mail a [prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com](mailto:prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com). L'acquisto dei biglietti è presso il botteghino della manifestazione.

All'ombra della Basilica di San Paolo, per la manifestazione estiva a ingresso gratuito **Parco Schuster** a cura dell'**associazione Remuria**, si segnalano i seguenti eventi alle ore 21: il 29 luglio alle 21 il concerto dei **Veeblefetzter** e il 30 luglio il live di **Nello Taver**.

Una nuova settimana di eventi musicali per **Village Celimontana** a cura di **Jazz Village Roma**. Tra i concerti con inizio alle ore 22: il 27 luglio **La Conventicola degli Ultramoderni**; il 28 luglio **Max Paiella, Gianluca Crisafi & i Timeless**; il 30 luglio serata swing con **Big Night Players**; il 1° agosto concerto per sax con la big band **MeJO Metropolitan Jazz Orchestra and friends**; il 2 agosto **Andrea Sbriccoli Fontana Swing 5et**; il 3 agosto **Gianluca Guidi** interpreta Frank Sinatra. Tutti i concerti sono a ingresso libero.



Il 30 luglio alle 21.30 la **Smile Orchestra di Roma** diretta dal **Maestro Catalin Montanaro** approda alla **Casa del Cinema** con un concerto al teatro all'aperto "Ettore Scola" di Roma. Nel 1927 il film *Il cantante di jazz* segna la nascita dell'era del cinema sonoro. Il concerto *A tutto Swing* vuole rendere omaggio al connubio cinema-musica attraverso i brani che hanno reso famoso lo swing nel mondo. Si rivivranno le atmosfere degli anni d'oro dello Swing con armonie che hanno fatto sognare e ballare intere generazioni. Musiche eleganti che hanno reso immortali musicisti come Glenn Miller, Benny Goodman, Louis Armstrong e Tommy Dorsey.

Ancora tanti concerti e non solo per **Sessantotto Village**, la manifestazione a ingresso gratuito al Parco Talenti a cura di **Gino srl**. Tra gli appuntamenti in cartellone, a partire dalle ore 20: il 29 luglio concerto dei **Poohmerang**, cover band dei Pooh; il 31 luglio ci si immerge nella musica nera, da Aretha Franklin a Stevie Wonder, con **Lucy Soul Band**; il 3 agosto, le sonorità della musica jazz elettrica degli anni '80 sono protagoniste del *Backroads Project* diretto da **Alberto Lattuada**. Ingresso gratuito contingentato con prenotazione obbligatoria al numero 328.9260903.

## ARTE

Metaperformance artistiche coinvolgenti e interattive che mixano le arti tradizionali alla new media art. È **Arte19 – Virus Virtual Reality Game**, il progetto di **Fusolab 2.0** che dal 27 al 31 luglio porta nella sede dell'associazione (in Viale della Bella Villa 106) installazioni, videoperformance, videomapping, performance in VR e tanto altro con l'intento di mostrare al pubblico la capacità delle avanguardie artistiche di presagire il futuro, costruendo nuovi immaginari e facendosi motore d'innovazione per tutta la società. Tra le azioni artistiche in programma: *41.87200*, *12.58278*, installazione luminosa digitale di **Robert Sochacki**, progettata per creare un'interpretazione visiva della curvatura spazio-temporale (dal 27 al 31 luglio dalle 18 alle 01.00); *Original graffiti-mapping*, un graffito che diventa un'installazione digitale animata fruibile live e in realtà aumentata con i propri dispositivi mobili, creata da **V3rbo** (dal 29 al 31 luglio dalle 18 alle 01.00); *D014463*, performance A/V dance con **Valentina Sansone**, che porta sul palco una riflessione sulla coesistenza del 'maschile' e 'femminile' in ogni essere umano e di quanto le imposizioni sociali costringano a una categorizzazione estrema e limitante, il 29 e 30 luglio dalle 21 alle 24; negli stessi giorni e orari *Live VR Graffiti Jam* con quattro urban artist romani – **Orghone, Lady Nina, Muges e Neon** – che si esibiranno nel mondo virtuale trasponendo poi "i pezzi" realizzati nel mondo analogico. Tutti gli eventi sono a ingresso libero.

Per **WIDE - art based spots**, progetto gratuito proposto da **Pingo Coop** presso le Industrie Fluviali (via del Porto Fluviale 35) che prevede quattro residenze artistiche per altrettante opere site-specific, il 29 luglio alle ore 19 presentazione al pubblico dell'opera realizzata da Andrea Parente, in arte **Alleg** con il dj-set di **John Clouds**. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su <https://www.industriefluviali.it/wide>.

Per le iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** si segnala nell'ambito della mostra *Biodiversità a Roma*, in corso alla Dipendenza della **Casina delle Civette di Villa Torlonia**, sabato 30 luglio dalle 10 alle 11.30 il laboratorio didattico e gioco *Yogi Fun in natura, le posizioni e i suoni degli animali di Morphèe* con l'insegnante yoga **Luciana Altavilla**, a cura di Città del sole. Per bambini dai 3 anni in su (si consiglia di portare il tappetino da yoga). Laboratori gratuiti - Il materiale viene fornito dagli organizzatori. Per info e prenotazioni: [redazione@pandion.it](mailto:redazione@pandion.it).

Sono tre le mostre in corso ai **Musei Capitolini**: *Cursus honorum. Il governo di Roma prima di Cesare*, nelle sale al piano terra di Palazzo dei Conservatori; in due sale di Palazzo Clementino è possibile visitare *I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini*; inoltre, a Villa Caffarelli, c'è la mostra *Domiziano Imperatore. Odio e amore*; [www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org). Al **Museo dell'Ara Pacis** è possibile visitare una retrospettiva, curata da Gabriel Bauret,

dedicata a **Robert Doisneau**, considerato uno dei padri fondatori della fotografia umanista francese e del fotogiornalismo di strada; [www.arapacis.it](http://www.arapacis.it).

Proseguono fino al 28 agosto, nelle giornate di sabato e domenica, anche le aperture della **casa romana** nei sotterranei del **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco**; prenotazione obbligatoria allo 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00); [www.museobarracco.it](http://www.museobarracco.it).

Al **MACRO** proseguono le mostre in corso: fino al 30 ottobre *Il disegno di una mostra* di **Lisa Ponti** (1922-2019), un'ampia selezione di opere dell'artista, editor, critica e scrittrice, figlia del celebre architetto e designer Gio Ponti. Fino al 28 agosto *Cinzia says...*, antologica dedicata all'artista, stilista e designer **Cinzia Ruggeri** (1942-2019); fino al 4 settembre *The Orbzerver*, tributo al leggendario musicista e artista **Lee Scratch Perry**; fino al 9 ottobre *Richard Serra: Animal habitats live and stuffed...Roma, La Salita, 1966* dedicata alla prima personale dell'artista **Richard Serra**, tenutasi a Roma nel 1966 alla Galleria La Salita e *All Capitals* della designer **Julia Born**, che presenta un'esposizione monumentale di iscrizioni, segni, impronte, estrapolati dai loro contesti originali come monumenti o semplici muri; fino al 23 ottobre *Espressionismo sociale*, dedicata al poliedrico compositore **Egisto Macchi** (1928-1992); fino al 6 novembre *Sharp Smile* dell'artista francese **Eva Barto** (1987) che si interroga sulle relazioni che governano i codici della proprietà e della produzione e, in particolare, quelle che regolano i rapporti di filantropia e mecenatismo nel sistema dell'arte contemporanea. Tutte le mostre sono a ingresso gratuito e visitabili martedì ore 12-21, mercoledì, giovedì e venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

Al **Mattatoio**, fino al 4 settembre, il Padiglione 9a ospita la mostra *SEDIMENTS. After memory* a cura di **Johanne Affricot** ed **Eric Otieno Sumba**, che attraverso le opere di **Victor Fotso Nyie**, **Muna Mussie**, **Las Nietas de Nonó**, **Christian Offman**, indaga i quattro segni distintivi della modernità liquida: le rivoluzioni ostacolate, le soggettività postcoloniali, il consumismo vuoto e la cittadinanza precaria (ingresso libero da martedì a domenica ore 17-22, ultimo ingresso ore 21).

Prosegue fino al 7 agosto nei diversi spazi di **Pelanda**, *Himalaya – La mostra*, un viaggio nella poetica e nella pratica artistica di **Alterazioni Video**, tra installazioni site-specific, proiezioni dei film che hanno fatto la storia del collettivo artistico e la presentazione in anteprima di *Himalaya*, il nuovo Turbo Film girato negli spazi del Mattatoio e nella città di Roma, prodotto dal collettivo e da **Azienda Speciale Palaexpo**.

## INCONTRI

Prosegue **Summer Tales – ROMA NON ESISTE**, manifestazione realizzata da **PAV** con il gruppo **DOM-** e la comunità di **Roma non Esiste**. Tra gli eventi in calendario nel Campo mobile di ROMA NON ESISTE, il Campo Sportivo Nuova Roma Baseball Snakes, in via Luigi Speroni a Rebibbia, il 27, 30 e 31 luglio alle 17 laboratorio sonoro in cui note e suoni dall'ambiente diventano uno strumento potente di espressione del territorio; il 30 luglio e il 1° agosto alle 17 laboratorio di letture ad alta voce che accompagnerà i partecipanti in un esercizio di sintonizzazione con lo spazio. Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito contingentato.

Ancora tanti tour urbani, eventi in presenza e contenuti multimediali fruibili on line, tutti gratuiti, alla scoperta della Capitale con **Viaggi nei paraggi**, il progetto dell'associazione culturale **Open City Roma**. Tra gli eventi in programma questa settimana, venerdì 29 luglio alle ore 17 visita alla *Grande Moschea di Roma – viaggio nell'architettura islamica* in compagnia del Dott. **Gabriele Tecchiato** (Centro Islamico d'Italia), il Prof. **Luca Ribichini** (Università di Roma La Sapienza) e l'Imam della Grande Moschea di Roma **Nader Akkad**. Sabato 30 luglio alle 18.30 passeggiata nella *Roma americana* con partenza da via della Navicella 37, in collaborazione con University of Notre Dame Rome Global Gateway; il 31

luglio alle 18.30, *Antico viaggiare*, ciclotour lungo il Tevere da Ponte Sublicio a Ponte Marconi a cura di **Giorgia Dal Bianco**. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti con prenotazione sul sito [www.viaggineiparaggi.it](http://www.viaggineiparaggi.it).

Prosegue **Casa Bauli**, la manifestazione a cura di **Scomodo** che propone incontri e interviste, attraverso i quali approfondire l'evoluzione dello spettacolo dopo due anni di lockdown. Il 29 luglio alle ore 15 appuntamento all'Ippodromo delle Capannelle (Via Appia Nuova, 1245, all'interno di Rock in Roma) con *Musica e Community*: incontro con **Naska** e **Panetti**, noti prima di tutto come creator digitali, per parlare di come nascono le nuove community musicali sul web, del passaggio da creator digitali ad artisti musicali e della conversione del pubblico dal web ai concerti di musica dal vivo. L'incontro è gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito [www.casabauli.leggiscomodo.org](http://www.casabauli.leggiscomodo.org).

Si conclude **La Città ideale**, festival della periferia est di Roma a cura dell'**A.S.A.P.Q. Teatro dell'Orologio**. Questa settimana a Villa De Sanctis, il 30 luglio alle 19 è in programma *Viva gli sposi*, evento/spettacolo interattivo in cui il pubblico è invitato a partecipare a una festa di matrimonio con **Simone Giustinelli**. Tutti gli eventi sono gratuiti con prenotazione obbligatoria via email a [info@lacittaideale.eu](mailto:info@lacittaideale.eu) o tramite canale eventbrite (<https://www.eventbrite.it/o/la-citta-ideale-17486800708>).

## CINEMA

Prosegue la programmazione di **Casale Caletto Festival**, la rassegna multidisciplinare a cura dell'**Associazione Trousse Aps**. Tra gli eventi di questa settimana presso la Biblioteca Aldo Fabrizi (Via Treia, 14) si segnalano le seguenti proiezioni: il 27 luglio *Scusate se esisto*, di Riccardo Milani; il 28 luglio *Dilili a Parigi* di Michel Ocelot; il 29 luglio *Assassinio sull'Orient Express* di Sidney Lumet; il 30 luglio *La ragazza del dipinto* di Amma Asante; il 31 luglio *Non sposate le mie figlie* di Philippe de Chauveron; il 1° agosto *La donna elettrica* di Benedikt Erlingsson; il 2 agosto *8 donne e un mistero* di François Ozon; il 3 agosto *Il diritto di contare* di Theodore Melfi. Tutte le proiezioni, alle ore 21.30 tranne quelle del 31 luglio e 1° agosto in programma alle ore 22, sono a ingresso gratuito.

Molte iniziative attendono il pubblico della **Casa del Cinema** nella nuova settimana di **Caleidoscopio**, la stagione estiva a ingresso gratuito nel Teatro all'aperto Ettore Scola. Si parte con la rassegna *Docu e Arena* che proporrà mercoledì 27 luglio alle 21 il film di Filippo Vendemmiati *Let's kiss – Franco Grillini, storia di una rivoluzione gentile*. Giovedì 28 luglio alle 21, serata speciale con la presentazione del film di **Franco Angeli** *La vera storia di Luisa Bonfanti*, alla presenza del regista e di **Livia Bonifazi**. Altro appuntamento da non perdere è in programma alle 21.30 di venerdì 29 luglio, quando nell'arena di Villa Borghese arriverà **Gabriele Muccino** per inaugurare la rassegna a lui dedicata e introdurre il suo primo film *Ecco Fatto*. A seguire, domenica 31 luglio alle 21.30 sarà la volta della rassegna *Verdi | Piave* e la proiezione de *I due foscari*; lunedì 1° agosto alle 21, per il ventennale di RHV, è in programma *I grandi magazzini* di Mario Camerini; il 2 agosto sempre alle 21, per *Ballando ballando*, verrà proiettato il classico di Jim Sharman *Rocky Horror Picture Show* mentre il 3 agosto alle 21, ancora per *Docu e Arena*, in programma il recente lavoro di Edoardo Leo *Luigi Proietti detto Gigi*.

Entra nel vivo la ricca programmazione proposta da **Elsa sotto le stelle**, la rassegna a ingresso gratuito curata dall'**Associazione La Mimosa** nello Spazio Incontri della Biblioteca Laurentina. Nell'ambito dello *Human Rights Film Festival*, sono in programma questa settimana le proiezioni de *Il quinto potere* di Bill Condon (27 luglio) e *Il palazzo del Viceré* di Gurinder Chadha (28 luglio), mentre in chiusura di rassegna si terrà, venerdì 29 luglio dalle ore 21 una serata dedicata a Emergency, in ricordo di Gino Strada, con la programmazione di alcuni corti e mediometraggi realizzati in alcuni dei loro ospedali da campo. A chiudere la settimana il 30 luglio *Cover Boy – L'ultima Rivoluzione* di **Carmine Amoroso** che sarà presente con l'attore **Luca Lionello**; da non perdere l'appuntamento con il cinema

indipendente e la proiezione di *Amaremente* di Emanuele Di Leo (1° agosto), con quello d'autore rappresentato dal film di Abel Ferrara *Pasolini* (2 agosto) e con la sezione Notti da Oscar che presenterà il film di Damien Chazelle *The first man* (3 agosto). Inizio proiezioni ore 21.15.

Prosegue fino al 7 settembre alla **Casa delle Donne** (in Via della Lungara, 19) la manifestazione **LaCasaChiama** la rassegna dedicata alla promozione delle proposte artistiche di donne e giovani. Tra gli appuntamenti della settimana: la proiezione di *Quelle come me. Storie. Strade. Scelte*, un reportage diretto da **Siliana e Serena Arena** e dedicato alla vite di sette donne che nel corso della loro esistenza hanno deciso di compiere scelte coraggiose. La serata è in programma il 28 luglio a partire dalle ore 21 con la proiezione seguita dall'incontro con le registe. Mercoledì 3 agosto, invece, sempre dalle 21, serata interamente dedicata alla proiezione di cortometraggi diretti da registe donne, le quali presenzieranno e presenteranno al pubblico le proprie opere. Ingresso gratuito contingentato.

Questa settimana la programmazione dell'**Arena Garbatella** di **Olivud srl** porterà sullo schermo di Piazza Benedetto Brin le ultime proiezioni della rassegna **SGARBATELLUM - conversazioni irriverenti tra addetti ai lavori**, curata dal regista **Alessandro Piva**. Nell'ordine, il 27 luglio l'attrice **Rosa Palasciano** introdurrà il film diretto da Ciro De Caro *Giulia - Una selvaggia voglia di libertà*, mentre il 28 luglio sarà l'attrice **Lidia Liberman** a presentare *Maternal*, opera prima della regista Maura Delpero. A seguire, il 29 luglio, arriverà **Mario Martone** per parlare del suo ultimo film *Nostalgia*, e il 30 luglio, **Vanessa Scalera** con il film da lei interpretato *L'arminuta* di Giuseppe Bonito. Ultima serata, il 31 luglio, il curatore e regista Alessandro Piva presenterà una selezione di cortometraggi dei suoi allievi di regia alla scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volontè. Inizio incontri ore 21 e proiezioni alle 21.30. La programmazione classica riprenderà il 1° agosto con il film *Settembre* di Giulia Steigerwalt e proseguirà il 2 agosto con *Belfast* di Kenneth Branagh e il 3 agosto con *Ariaferma* di Leonardo Di Costanzo. Inizio proiezioni ore 21.15. Posti contingentati, prenotazione facoltativa alla mail [arenagarbatella@gmail.com](mailto:arenagarbatella@gmail.com). Acquisto biglietti e abbonamenti sul posto (dalle ore 20.30) oppure biglietti online su <http://www.2tickets.it>.

Nei prossimi giorni si avvia a conclusione la manifestazione **Altra visione – a India, l'estate al cinema** la rassegna curata da **Luci Ombre srl** che fino al 31 luglio proporrà al Teatro India la seguente programmazione: *Green book* di Peter Farrelly (27 luglio), *Faya Dayi* di Jessica Beshir (28 luglio), *If...* di Lindsay Anderson (29 luglio), *Gli ordini sono ordini* di Franco Giraldi (30 luglio) e, infine, *Manhunter – Frammenti di un omicidio* di Michael Mann (31 luglio). Orario inizio film: ore 21.15. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

Per la manifestazione **Binario 5 – Fellini, Germi e Pasolini, tra clown, ferrovieri e ragazzi di vita**, a cura di **RTI Cinema Mundi Cooperativa Onlus** e **Associazione Culturale Prometeo Lab** questa settimana sono in programma alle 20.30 al Nuovo Cinema Aquila le proiezioni di *Una vita violenta* di Paolo Heusch e Brunello Rondi (1° agosto); *Milano nera* di Gian Rocco e Pino Serpi (2 agosto) e *Il processo* di Orson Welles (3 agosto). La partecipazione agli eventi è a ingresso gratuito contingentato.

In settimana si concludono le attività anche di **CineCorviale Estate**, la manifestazione a ingresso gratuito dell'**Associazione Il giardino in festa**, in programma fino al 2 agosto in via Mazzacurati 76 nel quartiere di Corviale-Casetta Mattei. A completare la stagione le proiezioni di: *Il viaggio del principe* di Jean-François Laguionie e Xavier Picard (27 luglio), *Sasha e il Polo Nord* di Rémi Chayé (29 luglio), *Versi perversi* di Jan Lachauer, Jakob Schuh e Bin-Han To (1° agosto) e *Bangla* di Phaim Bhuiyan (2 agosto). Inizio proiezioni ore 21.

**KIDS**



Un viaggio alla scoperta di storie, miti e leggende. È **Hansel, Gretel e la Fata Smemorina**, il progetto del **Gruppo Accademia di Ricerca e Formazione Clinicopedagogica e Psicosociale** in programma nel Giardino del Teatro Mongiovino (in via Giovanni Genocchi, 15) dal 1° agosto. Ogni giorno, dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.30, un viaggio ideale in un paese diverso del mondo per poterlo conoscere attraverso la cultura e le tradizioni con letture di favole e leggende e laboratori ludici, didattici ed espressivi rivolti a bambine e bambini dai 3 ai 13 anni e ai loro nonni. Si parte il 1° agosto con *C'era una volta... questa storia comincia da me*, incontro di conoscenza reciproca per mappare la provenienza dei partecipanti e partire dalla propria storia; il 2 agosto appuntamento con *Fiabe e leggende del Marocco* mentre il 3 agosto è la volta delle *Fiabe e leggende del Bangladesh*. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti per un massimo di 50 partecipanti, con prenotazione obbligatoria alla mail [gruppoaccademia.info@yahoo.it](mailto:gruppoaccademia.info@yahoo.it) o al numero 329 2163484 (anche via Whatsapp).

Ancora tanti interessanti appuntamenti per *Bambin\* e ragazz\* in biblioteca*, il ciclo di eventi dedicati da **Biblioteche di Roma** a bambini e ragazzi nel segno della lettura e delle attività culturali. Presso il cortile della **Biblioteca Vaccheria Nardi** mercoledì 3 agosto ore 10.30, *Tana con i libri!*, le letture ad alta voce per i più piccoli, a cura del personale della biblioteca e dei volontari del Servizio Civile per il progetto Nati per leggere. In caso di maltempo l'attività si svolgerà nel Casale Ragazzi.

Per **Scegli il Contemporaneo. La rivoluzione siamo noi**, a cura di **Senza titolo s.r.l.**, da martedì 2 a venerdì 5 agosto alle ore 10 appuntamento con *Matinée al museo*, ciclo di laboratori per bambini dai 6 agli 11 anni per trascorrere una settimana all'insegna dell'arte, dell'immaginazione e della creatività nella suggestiva architettura del MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma a contatto con le opere degli artisti presenti nelle mostre del *MIP - Museo per l'Immaginazione Preventiva*. Tutti gli incontri sono gratuiti e comprendono il biglietto d'ingresso al museo. Prenotazione obbligatoria solo via mail: [info@senzaitolo.net](mailto:info@senzaitolo.net) fino a esaurimento posti.

Nell'ambito degli eventi letterari di **Via del Governo Letto**, il progetto a cura della libreria **Altroquando** (in Via del Governo Vecchio, 82), il 28 luglio alle 18 presso la libreria è in programma *Letture con esperimenti*, laboratorio sulle proprietà della materia e sui passaggi di stato per bambini dai 6 ai 10 anni a cura di **Loredana Lombardi** e **Lara Ceccarelli** di Scienza Divertente. L'incontro è a ingresso libero, consigliata la prenotazione alla mail [comunica@altroquando.com](mailto:comunica@altroquando.com) o al numero 06 68892200.

Per il festival multidisciplinare **Teatri d'Arrembaggio – Piraterie, Incanti e Castelli di Sabbia** a cura dell'**associazione Valdrada**, al Teatro del Lido di Ostia il 31 luglio alle ore 19 va in scena lo spettacolo di teatro di figura *Lùmina* creato e interpretato da **Lorenzo Marchi** e **Roberta Sciortino**. Ingresso gratuito.

Per la rassegna **Tor Bella Monaca Teatro Festival** a cura dell'**Associazione Culturale Seven Cults**, nell'Arena all'aperto del teatro, il 29 e 30 luglio alle ore 19 appuntamento con *Il piccolo principe e il suo universo*, spettacolo che ricostruisce il viaggio cosmico del protagonista del celebre romanzo di Antoine di Saint-Exupéry a partire dall'opera di Francesco Palla "L'universo del piccolo principe". Regia di **Gigi Palla**, con **Manuel Fiorentini**, **Valentina Marziali** e **Gabriella Praticò**. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Nell'ambito de **La Città ideale**, festival diffuso a cura dell'**A.S.A.P.Q. Teatro dell'Orologio**, il 31 luglio alle 17 ultimo appuntamento a Villa De Sanctis per *Uguale per tutti*, laboratorio di circo per le nuove generazioni e alle 18 commedia in stile slapstick con numeri di circo per *Backpack* a cura della **Compagnia Can Bagnato**. Eventi gratuiti con prenotazione

obbligatoria via email a [info@lacittaideale.eu](mailto:info@lacittaideale.eu) o tramite canale eventbrite (<https://www.eventbrite.it/o/la-citta-ideale-17486800708>).

**TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:**

FACEBOOK: [facebook.com/cultureroma](https://www.facebook.com/cultureroma)

INSTAGRAM: [instagram.com/cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma)

TWITTER: [twitter.com/culture\\_roma](https://twitter.com/culture_roma)

#CultureRoma #EstateRomana #EstateRomana2022