

I nuovi appuntamenti di Roma Culture 2022

Dal 3 all'8 novembre 2022

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it,

sui canali FB e IG @cultureroma, TW culture_roma e con #CultureRoma

#ContemporaneamenteRoma2022 #contemporaneamenteeroma #Pasolini100Roma

Roma, 2 novembre 2022 – In partenza una nuova settimana di eventi di **Roma Culture**. Proseguono le manifestazioni della nuova edizione di **Contemporaneamente Roma 2022**, la stagione dedicata ai linguaggi più innovativi della cultura contemporanea proposti dalle associazioni vincitrici dell'avviso pubblico triennale di **Contemporaneamente Roma 2022** e le iniziative proposte dalle istituzioni culturali cittadine. Ancora in corso la programmazione di **PPP 100 - Roma racconta Pasolini**, dedicata alla celebrazione del centenario pasoliniano. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sugli eventi sono disponibili sul sito culture.roma.it e culture.roma.it/pasolini100roma e sui canali social di [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma). Ecco alcuni degli appuntamenti della settimana.

PPP100 – ROMA RACCONTA PASOLINI

Tra le iniziative promosse per i cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-2022), proseguono gli appuntamenti dedicati al grande poeta e regista ospitati al **Teatro del Lido** di Ostia. Il 5 novembre alle 18 è in programma la proiezione a ingresso gratuito del docufilm *Fermata Pasolini* di **Alfredo Traversa** che racconta l'ultimo sequestro della pellicola *Salò o le 120 Giornate di Sodoma* avvenuto nel 1977, a due anni di distanza dalla morte del regista, in un cinema della provincia tarantina. Seguirà un incontro a cura di **Nestor Saied** e **Donato Di Stasi (OcchioEstraneo Cineforum)**. Il 6 novembre alle 17.30 è la volta di *Intervista impossibile a Pasolini*, spettacolo di e con Alfredo Traversa e Nestor Saied, che ne firma anche la regia. Una performance in cui Pasolini torna a parlare con la sua voce più poetica e libera, nel tentativo di scoprire, attraverso il suo pensiero profondo, chi e che cosa siamo diventati oggi. Biglietti su <https://www.vivaticket.com>. C'è tempo fino al 27 novembre, infine, per visitare nel foyer del teatro la mostra a ingresso gratuito *Pasolini 100* a cura di Nestor Saied (**Associazione Enecedete**): un'opportunità per riscoprire le locandine e i manifesti della filmografia di Pasolini conservati nell'Archivio Grafico della Cineteca di Bologna. L'esposizione è visitabile negli orari di apertura della biglietteria, dal venerdì alla domenica dalle 17 alle 20.

Nell'ambito del progetto espositivo **Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO** coordinato e condiviso da **Azienda Speciale Palaexpo di Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica e MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo** per celebrare nelle rispettive sedi museali la figura del regista, scrittore e artista, proseguono le prime due mostre inaugurate nelle scorse settimane. A **Palazzo delle Esposizioni** è visitabile fino al 26 febbraio 2023 la mostra dal titolo *Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO. Il corpo poetico*, a cura di **Giuseppe Garrera, Cesare Pietrojusti, Clara Tosi Pamphili e Olivier Saillard** (co-curatore per la sezione dedicata ai costumi). Un'accurata selezione di oltre 700 pezzi che vanno a comporre un ritratto "corporeo" e inedito del grande intellettuale italiano. Al centro del percorso espositivo lo spazio circolare della Rotonda di Palazzo delle Esposizioni è trasformato in una grande sala-lettura in cui sono presenti numerose edizioni di libri su e di Pier Paolo Pasolini liberamente fruibili dal pubblico. Fino al 6 novembre, verrà esposto in via eccezionale il manoscritto originale del componimento che Elsa Morante scrisse per l'amico ucciso: *A P.P.P. In nessun posto*; datato Roma, 13 febbraio 1976, conservato presso l'Archivio Morante alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. La mostra è visitabile dal martedì alla domenica ore 10-20 (ultimo ingresso un'ora prima). Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Nell'ambito della stessa mostra, nella Sala Cinema del Palazzo delle Esposizioni, prosegue la rassegna cinematografica *Pasolini prossimo nostro* a cura dell'**Azienda Speciale Palaexpo** e del **Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale** che fino all'8 dicembre propone film (in pellicola 35mm) di Pasolini e di altri registi che hanno trattato tematiche simili alle sue o che

a lui si sono ispirati. In programma il 3 novembre *Il leone a sette teste* di Glauber Rocha (1970); il 4 e 5 novembre due celebri pellicole dello stesso Pasolini, *Teorema* (1968) e *Medea* (1969); il 6 novembre *La montagna sacra* di Alejandro Jodorowsky (1973); l'8 novembre *Appunti per un'Orestiade africana* di Pier Paolo Pasolini (1970). Inizio proiezioni alle 20. Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria sul sito www.palazzoesposizione.it dalle ore 9 del giorno precedente alla proiezione fino a un'ora prima.

Ancora, fino al 12 febbraio 2023 a **Palazzo Barberini** la seconda delle tre mostre in programma: *Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO. Il corpo veggente*, a cura di **Michele Di Monte**. L'esposizione esplora il ruolo determinante dell'ispirazione della tradizione artistica nel cinema e nell'immaginario figurativo pasoliniano. Il percorso della mostra, concepito come un "montaggio", illustra il potere di sopravvivenza delle immagini trasfigurate dall'obiettivo poetico di Pasolini. Visitabile dal martedì alla domenica ore 10-19 (ultimo ingresso ore 18). Biglietti su <https://www.ticketone.it>.

Tra le iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, prosegue fino al 16 aprile 2023 il progetto espositivo *Pasolini Pittore* alla **Galleria d'Arte Moderna**. La mostra, a cura di **Silvana Cirillo, Claudio Crescentini e Federica Pirani**, riporta l'attenzione su un aspetto artistico rilevante, spesso trascurato dalla critica nel contesto creativo complessivo dello scrittore e regista, a oltre quaranta anni dall'ultima pubblicazione completa (1978) su Pasolini pittore. Oltre 150 opere che ripercorrono gli inizi pittorici di Pasolini che vanno di pari passo con le prime prove poetiche in friulano. La mostra è visitabile dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18.30. Info su www.galleriaartemodernaroma.it.

TEATRO E DANZA

Il 4 e il 5 novembre alle ore 21 al **Teatro Biblioteca Quarticciolo** vanno in scena due spettacoli di danza del coreografo **Pablo Girolami** della **Compagnia IVONA** con **Guilherme Leal** e **Lou Thabart** e le musiche di **Max Richter (Jacob Kirkegaard, Philip Jeck)**, che richiamano in modo espressivo le idiosincrasie e le paure dell'essere umano. In *T.R.I.P.O.F.O.B.I.A* il pubblico entrerà nel paradosso dell'irrazionalità della paura umana, investigando il dualismo tra equilibrio e disequilibrio, passivo e attivo, consapevole e inconsapevole; *Jose Pasqual*, invece, è una lettera d'amore dedicata a una bambola gonfiabile. I due titoli rientrano nell'ambito di **Orbita | Spellbound – Centro di Produzione Nazionale della Danza**, in co-realizzazione con **Romaeuropa Festival**. Biglietti su <https://www.ciaotickets.com>.

Appuntamento fino al 16 dicembre con **Fabulamundi Playwriting Europe**, il progetto per la promozione e il sostegno della drammaturgia contemporanea in Europa a cura di **PAV**. Tra gli appuntamenti in programma si segnala il nuovo appuntamento di *Bibliotalk*: un incontro settimanale a cura di PAV e **Teatro e Critica** per dialogare con drammaturghe e drammaturghi della scena contemporanea, registi e performer, traduttrici e traduttori. Il 3 novembre alle 17.30 presso la Biblioteca Europea (via Savoia 13) protagonista sarà l'attore **Claudio Morici** (ingresso libero). Dal 3 al 5 novembre allo Spazio Rossellini (via della Vasca Navale 58) va in scena lo spettacolo *Svelarsi*. Un'altalena di stati d'animo: un senso di invasione, una mancanza di spazio, una compressione, da una parte, la potenza, lo strabordare, la risata travolgente, dall'altra. Scritto e diretto da **Silvia Gallerano** in scena con **Giulia Aleandri, Elvira Berarducci, Smeralda Capizzi, Benedetta Cassio, Livia De Luca, Serena Dibiasi, Chantal Gori e Giulia Pietrozzini**. Orari: giovedì ore 21, venerdì e sabato doppia replica alle 18 e alle 21. Prenotazione obbligatoria all'indirizzo organizzazione@pav-it.eu; la biglietteria dello Spazio Rossellini aprirà un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Il 7 novembre alle 17.30 si apre *M.A.P.P.A.*: un ciclo di webinar, in collaborazione con Teatro e Critica, rivolti all'analisi di alcuni degli obiettivi europei di prioritario interesse dell'Agenda 2030 sulle strategie del settore culturale, potenziali e in atto, connesse al perseguimento delle tre dimensioni della sostenibilità: economica, sociale e ambientale. Gli incontri verranno trasmessi sui canali Fb di PAV e Teatro e Critica.

Fino al 18 dicembre il **Teatro Belli di Antonio Salines** (piazza Sant'Apollonia 11a) ospita **TREND**

– **Nuove frontiere della scena britannica**, l'unica rassegna in Italia interamente dedicata alla drammaturgia contemporanea inglese a cura di **Rodolfo Di Giammarco**. Dal 4 al 6 novembre va in scena *Pops* di Charlie Josephine: un padre e una figlia. Un incontro/scontro fra due visioni della vita, un continuo grido di aiuto inascoltato con **Eleonora Bernazza** e **Massimo Di Michele**, che ne cura anche la regia; dal 7 al 9 novembre appuntamento con *The Wasp* di Morgan Lloyd Malcolm: un thriller psicologico, caratterizzato da un linguaggio tagliente e diretto, così come la creatura da cui è ispirato il titolo, la vespa. Sul palco **Guenda Gorla** e **Miriam Galanti** dirette da **Piergiorgio Piccoli**. Spettacoli alle 21. Prenotazioni allo 06.5894875 o scrivendo a botteghino@teatrobelli.it. Biglietti acquistabili sul sito www.teatrobelli.it.

Fino al 18 dicembre l'**Associazione Culturale I-Drama Aps** propone il progetto **I-Drama: Innovazione e Creatività**. Una piattaforma digitale attraverso la quale il pubblico potrà assistere a 10 spettacoli messi in scena sul palco del Teatro Fara Nume di via Domenico Baffigo 16 a Ostia (trasmessi in streaming, registrati e successivamente disponibili sulla piattaforma in maniera permanente) e 6 laboratori di video-making, fotografia, con contest creativi e di comunicazione digitale. Il 5 novembre alle 21 collegandosi al sito www.idrama.it si potrà assistere gratuitamente allo spettacolo tratto dalla famosa commedia di Luigi Pirandello *L'uomo, la bestia e la virtù* diretto da **Bruno Bonifazi (Compagnia L'Altro Teatro)**. Dal 5 al 13 novembre, inoltre, sarà possibile seguire gratuitamente *Fotografia*, un laboratorio di apprendimento delle tecniche fotografiche in relazione al teatro a cura degli insegnanti della Associazione I-Drama. Prenotazione alla mail presidente@idrama.it o su whatsapp al numero 338.7709057.

Continua fino al 14 dicembre **Inside Out Contemporary Dance**, la manifestazione gratuita a cura del **Balletto di Roma** dedicata alla promozione della danza contemporanea attraverso inedite modalità di visione e partecipazione. Il 5 novembre alle 16, presso la sede di via della Pineta Sacchetti 199, appuntamento con *Floor Flirting: outcome*, azione coreografica in cui momenti di improvvisazione guidata permetteranno ai danzatori di dare forma a una visione alternativa del "partnering". Un dialogo giocoso con il pavimento in cui i corpi svolgono un ruolo attivo e si sfruttano le regole della fisica a favore di una ricerca estetica di movimento che incanala la forza nelle traiettorie più disparate del gesto. A cura di **Giovanni Gava Leonarduzzi, Lia Claudia Latini Compagnia Bellanda**. L'appuntamento, gratuito con prenotazione obbligatoria allo 06.64463194 e alla mail promozione@ballettodioroma.com, è rivolto a studenti e docenti di danza, coreografi e operatori culturali. Dal 7 all'11 novembre appuntamento con *Cinedans*, laboratorio teorico-pratico a cura di **Enrico Meijer (Cinedans International Film/Dance and Media Festival di Amsterdam)** sul film di danza come sintesi tra due diversi media: la danza e la cinematografia. Il workshop porrà l'attenzione sulle coreografie create appositamente per la macchina da presa e sugli adattamenti cinematografici speciali di spettacoli di danza esistenti. Partecipazione gratuita riservata agli studenti di danza.

Prosegue fino al 6 dicembre la 24^a edizione di **Flautissimo**, il festival diffuso diretto da **Stefano Cioffi** e a cura dell'**Accademia italiana del Flauto**. L'8 novembre alle 21 la voce di **Massimo Popolizio** e le note del violoncello di **Giovanna Famulari** portano in scena al Teatro Palladium (piazza Bartolomeo Romano 8) *Pasolini, una storia romana*, il racconto biografico del poeta e regista attraverso i suoi testi più celebri, dal suo arrivo a Roma nei primi Anni '50 fino alla sua tragica morte nel 1975 (biglietti su <https://www.boxol.it>).

Fino al 29 dicembre, **Puro Teatro**, un progetto a cura di **Teatro Rebis** che si propone non solo come festival ma anche come percorso di educazione ai linguaggi dell'arte. Un territorio di sperimentazione, uno spazio espositivo, una fucina creativa in cui si sviluppano le ricerche creative dei due direttori artistici **Angela Antonini** e **Andrea Fazzini**, con una rassegna che ospita interessanti interpreti del teatro contemporaneo, ma anche un percorso di alta formazione finalizzato alla creazione di *CACTUS*, una compagnia teatrale composta da adolescenti. Da non perdere il primo degli appuntamenti aperti al pubblico: l'8 novembre alle 21.15 al Centrale Preneste Teatro (Via Alberto da Giussano 58) va in scena *Era meglio Cassius Clay*, spettacolo prodotto da **Artisti Drama APS**, scritto e diretto da **Rita Frongia** con **Stefano Vercelli, Gianluca Balducci** e **Angela**

Antonini. Ingresso gratuito contingentato.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, in Sala Grande, ultima replica il 3 novembre alle ore 21 per *Agamennone* di Ghiannis Ritsos: la storia di un uomo sensibile, fragilissimo, trasformato dalla guerra in cui ha visto e ha fatto tutto. Lo spettacolo è prodotto e diretto da **Alessandro Machià** e vede sul palco **Andrea Tidona** con **Carolina Vecchia**. Sul palco della Sala Piccola dal 3 al 5 novembre, sempre alle 21, la compagnia **BinarioVivo** porta in scena *Robin Hood, l'eroe muore sempre per ultimo*: con la drammaturgia di **Federico Malvaldi**, una versione moderna e realistica del classico racconto di Robin Hood ambientata in un futuro irrealista ma non troppo, lontano, ma non tanto, diretta da **Carlo Scorrano**, con **Francesco Pelosini**, **Fabio Buonocore**, **Veronica Rivolta** e **Jacopo Riccardi** e con le musiche di **Marco Zaninello**. Si torna in Sala Grande, dal 4 al 6 novembre, con il commissario più famoso della narrativa contemporanea italiana per *La prima indagine di Montalbano*, tratto dall'opera di Camilleri e interpretato da **Massimo Venturiello** accompagnato alle tastiere da **Alessandro Greggia** (venerdì e sabato ore 21; domenica ore 17.30). Biglietti su <https://www.vivaticket.com>.

Al **Teatro Villa Pamphilj** appuntamento il 3 novembre alle 10.30 con lo spettacolo di **Enrico Ferraro** *L'ombra di Talete* diretto da **Valeriano Solfiti** ed **Emiliano Valente**. A partire da esperienze di vita e ricerche personali e professionali, un matematico ripercorre la vicenda che ha portato Talete a sfidare la porta di accesso al mondo degli dei e a "vedere" attraverso l'ombra "tutti i triangoli del mondo" (lo spettacolo è parte del **Format Science Fiction – la scienza a teatro**). Il 6 novembre alle 11.30 l'ultimo appuntamento della rassegna *Nuove Varianti*. In scena *Domani i giornali non usciranno*, spettacolo di **Veronica Raimo** diretto da **Emilio Barone** e **Massimiliano Ferrari** e interpretato da **Alessandra Chieli**. Una donna ha appena perso la coincidenza per il suo volo e non sa quando potrà imbarcarsi sul prossimo. Sono mesi che si sta preparando a questa partenza: vuole essere perfetta per raggiungere l'uomo che la sta aspettando. Si troverà di fronte a elefanti nella stanza, gatti di Schrödinger, astinenza da nicotina e ai migliori dubbi della sua vita. Nell'infinito tempo dell'attesa avrà finalmente modo di perdere tutto ciò che l'ha portata lì, a cominciare dalla sua perfezione. Info e prenotazioni: scuderieteatrali@gmail.com – 06.5814176.

Per il **Teatro di Roma – Teatro Nazionale**, sul palco del Teatro India approda il lavoro di ricerca della compagnia toscana **Sotterraneo** con *L'Angelo della Storia* in scena dal 3 al 6 novembre (giovedì, venerdì e sabato ore 20, domenica ore 18). Lo spettacolo, ideato e diretto da **Sara Bonaventura**, **Claudio Cirri** e **Daniele Villa**, che ne ha curato anche la scrittura, assembla fatti e pensieri lontani fra loro, aneddoti di secoli e geografie differenti, gesti assurdi che espongono paradossi di interi periodi del passato: un dipanarsi di racconti storici che sintetizzano le contraddizioni di un'intera epoca, montati in cortocircuito con la filosofia di Walter Benjamin per ragionare su come la catena di narrazioni, miti, credenze e ideologie agiscano e intervengano sulla percezione della realtà. In scena, Sara Bonaventura, Claudio Cirri, **Lorenza Guerrini**, **Daniele Pennati** e **Giulio Santolini**. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Per il **Romaeuropa festival** secondo appuntamento il 3 novembre al MAXXI (Via Guido Reni) con *Riding on a cloud*, performance a metà strada tra spettacolo teatrale e conferenza di e con **Rabih Mroué** che, combinando in maniera personale documenti privati e realtà, avvia una meditazione tra memoria, finzione e realtà politica dando vita ad un ritratto dell'attuale situazione in Libano. Lo spettacolo sarà preceduto da un talk introduttivo con lo stesso Mroué, Fabrizio Grifasi e Hou Hanru (incontro ore 19, spettacolo ore 20). Al festival ritorna **Alexander Zeldin** con *Faith, Hope and Charity*: il regista inglese porta in scena in prima nazionale al Teatro Argentina dal 3 al 6 novembre l'ultimo capitolo di una trilogia dedicata all'intimità in tempi di crisi accompagnando il pubblico all'interno di un centro comunitario (orari: giovedì e venerdì ore 21, sabato ore 19, domenica ore 17). Al Mattatoio tanti gli appuntamenti della sezione *Digitalive* dedicata alle culture digitali, in programma i talk *XDXD Supernova: generazione elettronica*, dedicato all'artista Salvatore Iaconesi (4 novembre ore 18.30), e *ADV Gathering – Arti digitali dal vivo*, il primo incontro nazionale del network di ricercatori universitari e accademici nel settore delle Arti Digitali dal Vivo (5 novembre alle 15 e 6 novembre alle 10). Tre le performance che uniscono le arti digitali e la musica: il 4

novembre alle 21 **Sofia Crespo** con *Aqua(I)formings* affronta l'opportunità per lo sviluppo empatico interspecie con entità più che umane; il musicista e artista digitale **Franz Rosati** presenta il 5 novembre alle 21 *DISTANTIA*, un progetto multimediale audiovisivo in forma di concerto; mentre il 6 novembre alle 20 l'artista e fisica quantistica **Libby Haeney** porta al pubblico il suo progetto immersivo *slimeQore*. Il 4 e 5 novembre alle 20 al Mattatoio in scena *EXTREME/MALECANE* di **Paola Pisciotano/bolognaprocess**, un affresco tra teatro e danza per rintracciare le motivazioni alla base della propagazione dei discorsi d'odio sempre diffusi in Europa. Il 5 e 6 novembre alle 21 al Teatro Vascello **Robyn Orlin**, da sempre riconosciuta come l'enfant terrible della danza sudafricana, con la sua ultima creazione *We wear our wheels with pride and slap your streets with color...* attinge ai ricordi d'infanzia per recuperare storie di resistenza negli anni dell'apartheid. L'8 e il 9 novembre, invece, al Mattatoio ci sarà la mise en espace dei testi selezionati dal progetto *Situazione drammatica*, nell'ambito di *Anni Luce*, dedicato alle nuove scritture per la scena: focus Premio Hystrio a partire dalle 19.30, con *Il libro delle parole nuove* di Simone Corso letto da **Annabella Buonuomo, Silvia Gallerano, Michele Schiano di Cola, Francesco Spaziani, Ivano Picciallo**; alle 21, *Paesaggio estivo con allocco che ascolta* di Matteo Caniglia letto da **Ermanno de Biagi e Michele Eburnea**. Biglietti acquistabili su <https://romaeuropa.vivaticket.it>.

MUSICA

Al **Teatro dell'Opera di Roma**, fino al 5 novembre ultime repliche per la *Tosca*, il capolavoro di Giacomo Puccini, nell'allestimento originale della prima edizione assoluta che il compositore vide rappresentata al Costanzi il 14 gennaio 1900. Diretto dal M° **Paolo Arrivabeni** con la regia di **Alessandro Talevi e Anna Pirozzi** nei panni di Tosca con la partecipazione della **Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma**. Spettacoli alle 20. Biglietti su <https://www.ticketone.it>.

Il **Teatro Villa Pamphilj** ospita il 5 novembre alle 11.30 lo spettacolo di musica celtica e racconti del **The Fairytales Trio**. **Clea Cotroneo** alla voce, **Lucia Dorelli** al violino e **Iacopo Fiorio** alla chitarra, introdurranno il pubblico nelle magiche atmosfere celtiche accompagnando la musica a storie che raccontano le origini di Halloween, da Jack-o'-lantern passando per il Trick-or-Treat fino ad arrivare al mito della regina Boudicca. Info. e prenotazioni: scuderieatrali@gmail.com – 06.5814176.

Al **Teatro Tor Bella Monaca** tornano ogni lunedì di novembre alle ore 21 i concerti gratuiti in compagnia dell'**Orchestra di Roma Sinfonietta**. Il 7 novembre appuntamento con il **Roma Opera Ensemble**. Due giovani voci in scena, la mezzosoprano **Sara Rocchi** e il baritono **Simone Alberti**, eseguiranno le più amate melodie d'opera, ouvertures e arie di Rossini, Mozart, Bizet e Verdi. Ingresso libero fino a esaurimento posti, è consigliata la prenotazione inviando una mail a promozione@teatrotorbellamonaca.it.

La pianista **Beatrice Rana** inaugurerà il suo anno di residenza all'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** il 3 novembre alle 19.30 nella Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone diretta da **Antonio Pappano**, con un programma dedicato a *Casa Schumann* e con una prima esecuzione cecilianica, il *Concerto per pianoforte* di Clara Wieck Schumann. La serata verrà aperta dalla *Sinfonia n. 8 Incompiuta* di Franz Schubert. Dopo l'intervallo Pappano salirà sul podio per la *Seconda Sinfonia* di Robert Schumann, caratterizzata da un pathos autunnale e malinconico (repliche il 4 novembre alle 20.30 e il 5 novembre alle 18). Il 7 novembre alle 20.30 nella Sala Sinopoli nuovo concerto per Beatrice Rana e Antonio Pappano, che in questa occasione scenderà dal podio e si calerà nelle vesti di pianista. Il programma della serata si aprirà con il *Quintetto per pianoforte e archi op. 81* del compositore ceco Antonín Dvořák, con un malinconico secondo movimento costituito da una "Dumka" (Andante con moto), un genere di canto popolare slavo dall'andamento lento e ricco di improvvisi mutamenti d'umore. Il secondo brano della serata vedrà Pappano e Beatrice Rana eseguire la celebre suite per pianoforte *Ma mère l'Oye (Mamma oca)*, cinque brevi brani per pianoforte a quattro mani ispirati ad alcune fiabe tratte da Charles Perrault, Marie Catherine d'Aulnoy e Marie Leprince de Beaumont. In chiusura di serata, i due artisti verranno affiancati dai **Solisti di Santa Cecilia** per *Il Carnevale degli animali*, certamente la composizione più celebre di Camille Saint-Saëns. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

La programmazione si arricchisce con l'inizio del **Roma Jazz Festival** che, giunto alla 46° edizione, a cura di **IMF Foundation** in collaborazione con la **Fondazione Musica per Roma**, dal 6 al 19 novembre animerà la Capitale con 23 concerti all'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, alla **Casa del Jazz** e al **Monk**. Performance interattive e immersive ad alto tasso tecnologico, possibilità di acquistare con gli NFT (non-fungible token) assoli eseguiti da grandi musicisti e colori generati dai suoni grazie all'Intelligenza Artificiale. Il titolo scelto per questa nuova edizione, diretta da **Mario Ciampà**, è *Immersivity*: un approccio multisensoriale, ludico e coinvolgente che guarda al contemporaneo e al futuro senza dimenticare le radici di un linguaggio al tempo stesso colto e popolare, sofisticato e immediato, in grado di parlare a pubblici diversi. Per la giornata di inaugurazione, il 6 novembre, previsti 4 concerti: si comincia nel Teatro Studio Borgna in Auditorium alle 11 con la celebre fiaba *I Musicanti di Brema*, scritta dai Fratelli Grimm e rivisitata in chiave teatrale e musicale dall'ironico trio di **Fiabe Jazz**, per proseguire alle 18 con *Io sono quel che suono. Io suono Mingus*, un lavoro del M° **Mario Corvini** che dirigerà la **New Talent Jazz Orchestra** per un evento in prima assoluta nella ricorrenza del centenario della nascita del grande contrabbassista e compositore Charles Mingus. Alle 21 doppio appuntamento: in Auditorium (Sala Petrassi) **Lady Blackbird**, al secolo **Marley Munroe**, reincarna in terra e in musica la disperazione di Nina Simone; alla Casa del Jazz, **Ralf Schmid** con il suo ultimo progetto *Pyanook* porta sul palco i suoi "mu Gloves" con i quali può manipolare digitalmente il suono di ciò che esegue al pianoforte con i soli gesti delle mani. Il 7 novembre alle 21 salirà sul palco della Sala Petrassi dell'Auditorium **Rosa Brunello**, bassista e compositrice italiana che spazia dalle improvvisazioni libere e radicali al rock elettrico, al dub e al modern mainstream. L'8 novembre alla Casa del Jazz, sempre alle 21, sarà la volta di **Erik Friedlander**: formazione classica, passione per il jazz, r&b e post-avanguardie, conta nel suo lungo curriculum esperienze nella cerchia di New York degli Anni '90, da Courtney Love a Mike Patton e Laurie Anderson. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

CINEMA

Prende avvio con una speciale ricorrenza la nuova settimana di **Casa del Cinema**. Per ricordare Monica Vitti nel giorno del suo compleanno, il 3 novembre in Sala Cinecittà, si terrà un omaggio all'attrice con la proiezione, alle ore 17, del documentario di Fabrizio Corallo *Vitti d'arte, Vitti d'amore*, seguito dalla presentazione del libro di **Laura Delli Colli** *Monica. Vita di una donna irripetibile*. Tante le voci del cinema che interverranno: da **Carolina Crescentini**, che dialogherà del libro con l'autrice e il direttore **Giorgio Gosetti**, a **Pino Quartullo**, da **Silvia Scola** a **Nicoletta Ercole**. Grazie alla moderazione della giornalista **Laura Squillaci**, si alterneranno le testimonianze di **Luca Manfredi**, **Stefano Reali**, **Ricky Tognazzi** e **Walter Veltroni**, oltre alle letture dell'attrice **Chiara Ferrara**.

Giunta alla sua decima edizione, torna, dal 4 al 6 novembre, la rassegna *SCOPRIR – Mostra di Cinema Iberoamericano*, organizzata dall'**Instituto Cervantes** in collaborazione con le ambasciate iberoamericane in Italia. Saranno 10 i film che comporranno l'ampia panoramica sulla ricchissima cinematografia ispano-americana, con opere prime, film di registi affermati e film che sperimentano nuovi modi di fare cinema. La sezione *Nuevas Cinefilias. Paisajes reencontrados*, presenterà, inoltre, opere molto diverse tra loro provenienti da Colombia, Repubblica Dominicana, Perù, Argentina ed Ecuador. E, per omaggiare uno dei più grandi musicisti argentini di tutti i tempi, un evento speciale dedicato ad Astor Piazzolla (5 novembre dalle ore 15), con la proiezione del documentario *Piazzolla, la revolución del tango* di Daniel Rosenfeld, seguito da un concerto di "bandoneon" dell'artista **Gabriela Gali**.

Il 7 novembre, inoltre, prende avvio la rassegna legata al progetto speciale *Carlo Lizzani: la storia e le storie. Gli anni della violenza*, realizzato in occasione del centenario della nascita del regista dal **CSC – Cineteca Nazionale** in collaborazione con **Aamod**, Casa del Cinema e con il sostegno della **Direzione Generale Cinema del MIC**. Si comincia con la proiezione di *Viaggio in corso*, presentato dalla regista **Francesca Del Sette** (ore 16) e si prosegue con *Svegliati e uccidi* di Lizzani, presentato da Giorgio Gosetti (ore 18).

Prosegue fino al 13 novembre, la mostra dedicata a Roberto Benigni *70volteRober70*, con i 160 scatti realizzati in molti anni di carriera da **Mimmo Cattarinich**, fotografo di scena per alcuni film del regista e attore toscano. L'esposizione è a cura di **Maurizio Presutti**, nipote del fotografo, con

la collaborazione dell'**Associazione Culturale Mimmo Cattarinich**.

Infine, continua il cammino della rassegna *Heimat l'integrale* che nel fine settimana proporrà gli episodi *I lupi di Natale* (5 novembre ore 20) e *Il matrimonio* (6 novembre ore 20).

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Al **Nuovo Cinema Aquila** dal 3 novembre verrà proiettato il film *L'ombra di Caravaggio* (Italia, 2022) diretto e interpretato da **Michele Placido**. In settimana proseguono anche le proiezioni dei film: *La stranezza* (Italia, 2022) di **Roberto Andò**; *Il colibrì* (Italia/Francia, 2022) di **Francesca Archibugi**; *Siccità* (Italia, 2022) di **Paolo Virzì**; *L'immensità* (Italia/Francia, 2022) di **Emanuele Crialesi**. I biglietti sono acquistabili esclusivamente presso il botteghino del cinema.

Torna dal 5 novembre il **48 Hour Film Project Roma**, l'edizione italiana di uno dei concorsi per giovani filmmakers più noti e attesi dagli aspiranti professionisti del settore e che si svolge con successo da quasi 30 anni in 140 città in tutto il mondo. I partecipanti al concorso, a cura di **Le Bestevem**, hanno 48 ore per scrivere la sceneggiatura, preparare le riprese, scegliere i costumi e la scenografia, girare, montare e missare un cortometraggio di 7 minuti contenente 3 elementi obbligatori comunicati 5 minuti prima della partenza del countdown. È possibile iscriversi con il proprio team di lavoro al link <https://www.48hourfilm.com/it/rome-it> e prendere parte alla sfida che si terrà dal 18 al 20 novembre. Il progetto prevede inoltre una serie di workshop formativi gratuiti tenuti da professionisti riconosciuti del panorama cinematografico italiano e internazionale (regia, recitazione, sceneggiatura, fotografia, montaggio) aperti ai concorrenti ma anche a semplici appassionati e curiosi. Si parte il 5 e 6 novembre con le prime due giornate di masterclass: *Come scrivere una sceneggiatura* con **Valentina Bertuzzi** e *La regia: identità artistica e professionalità teorico-tecnica* con **Aldo Iuliano**. Gli appuntamenti saranno fruibili sia in presenza al Teatro dei Contrari (viale dei Quattro Venti 38) sia online tramite piattaforma Zoom dalle 11 alle 13 e dalle 14 alle 16. Prenotazione obbligatoria mandando una mail con i propri dati a masterclassbestevem@gmail.com indicando il corso che si intende seguire; in seguito verrà inviata una mail con il link alla piattaforma e tutte le info per seguire le masterclass.

ARTE

Prosegue, negli spazi della metro Cavour, **Art Stop Monti**, progetto prodotto da **Nufactory** che porta al pubblico le opere di cinque artisti con altrettanti talk di approfondimento condotti dalla giornalista **Fabrizia Ferrazzoli** che animeranno la stazione metro che affaccia su piazza della Suburra. Tema di quest'anno è *Futura*: gli artisti sono chiamati a interrogarsi sul futuro ripartendo dall'essere umano e dalla sua condizione nel mondo attuale per una rivoluzione quanto mai necessaria. Dal 3 novembre il pubblico potrà ammirare l'opera site specific dell'artista **Pax Paloscia** (fino al 17 novembre).

Queste le iniziative della settimana proposte dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Tra le iniziative di *aMICi*, *Un raro bouquet di tecniche e materiali: la collezione Bonaparte-Primoli* è il titolo della passeggiata didattica, il 3 novembre alle 16.30, nelle sale del **Museo Napoleonico** in compagnia della curatrice, **Laura Panarese**. www.museonapoleonico.it.

Visita guidata *Raccontare una mostra: Pharmakon ep.2* al **Museo delle Mura** il 5 novembre alle 12, anche per persone non vedenti e ipovedenti, a cura di **Francesca Romana Cappa**, **Ersilia Maria Loreti** e degli artisti in mostra **Julia Creuheras**, **Sofia Bordin**, **Tonino Pepe**, **Guida Bertorello**, **Jeronim Horvat**. L'esposizione mostra opere di cinque giovani artisti e utilizza l'installazione in forme diverse: video, scultura e richiami all'arte povera. www.museodellemuraroma.it.

Visita alla mostra *Pasolini pittore*, il 5 novembre alle 16.30, un'ampia rassegna che, a cento anni della nascita, ne esplora la produzione grafica e pittorica in dialogo con la storia dell'arte del Novecento. Alla **Galleria d'Arte Moderna** di via Francesco Crispi. A cura di **Daniela Vasta**. www.galleriaartemodernaroma.it.

Archeologia in Comune propone la visita alla **Villa di Massenzio** il 5 novembre alle 11, una delle aree archeologiche più suggestive della campagna romana; il 6 novembre alle 11, invece, è in programma la visita a Porta San Sebastiano (**Museo delle Mura**), a cura di **Simonetta Serra**.

www.sovrintendenzaroma.it.

Al **Museo Civico di Zoologia**, nell'ambito degli eventi organizzati per il 90° anniversario della sua fondazione (1932), il 5 novembre dalle ore 9.30 alle 13 si terrà il convegno *Un museo tra passato, presente e futuro* (ingresso gratuito fino ad esaurimento posti) mentre il 6 novembre, alle 10 e alle 12, si potrà partecipare alle visite guidate gratuite al museo (max 15 persone con prenotazione obbligatoria allo 060608).

Il 6 novembre, prima domenica del mese, ingresso gratuito in musei civici e siti archeologici di Roma. Residenti e non residenti a Roma potranno visitare gratuitamente i Musei civici, le mostre in corso e alcune aree archeologiche: il Circo Massimo (dalle ore 9.30 alle 16 ultimo ingresso alle 15) e i Fori Imperiali (ingresso dalla Colonna Traiana 9 – 16.30 ultimo ingresso un'ora prima). Accesso ai siti Super (visita integrata delle aree archeologiche dei Fori Imperiali, del Foro Romano e del Palatino) a partire dalle ore 9.30 e fino a un'ora prima della chiusura. www.museiincomuneroma.it. Nelle sale della Dipendenza della Casina delle Civette di Villa Torlonia dal 5 novembre 2022 al 29 gennaio 2023, la mostra *MATEMA(N)TICA. La scienza si divulga anche così* propone una modalità coinvolgente di trasmettere al grande pubblico concetti di fisica contemporanea, attraverso 5 graffiti su tavola di grandi dimensioni eseguiti a quattro mani da **Herman Normoid**, artista plastico poliedrico, e **Héctor Ojeda**, fisico ricercatore dell'Istituto dei Sistemi Complessi-CNR. www.museivillatorlonia.it.

Prosegue fino al 27 novembre la mostra fotografica **Vicino/lontano**. In occasione del 50° Anniversario della Convenzione UNESCO sulla Protezione del Patrimonio Mondiale culturale e naturale, al **Palazzo delle Esposizioni** e in alcune sedi delle **Biblioteche di Roma** (Biblioteca Europea a piazza Fiume, Ennio Flaiano al Tufello, Pier Paolo Pasolini a Spinaceto, Enzo Tortora a Testaccio), un viaggio alla scoperta del patrimonio culturale e naturale dell'immigrazione in Italia. Nelle diverse sedi, saranno esposti complessivamente oltre quattrocento scatti realizzati da fotografi provenienti dai Paesi con il maggior flusso migratorio verso l'Italia. Gli autori hanno raccontato attraverso le immagini, il patrimonio culturale e naturale dei loro paesi d'origine, costruendo un dialogo con le fotografie istituzionali dei siti del Patrimonio Mondiale e del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. Le mostre sono a ingresso gratuito. Per il Palazzo delle Esposizioni gli orari sono: dal martedì alla domenica dalle 10 alle 20 (ingresso fino a un'ora prima della chiusura). Per le Biblioteche, consultare il sito <https://www.bibliotechediroma.it>. Le sedi bibliotecarie, durante il corso della mostra, ospiteranno quattro momenti di approfondimento. Il primo è in programma il 3 novembre alla Biblioteca Ennio Flaiano (via Monte Ruggero 3) in cui si terrà l'incontro *Bangladesh: immagini e parole* con il fotografo **Stefano Romano** e **Sara Rossetti**, esperta di migrazioni. Si parlerà del Bangladesh e dell'immigrazione a Roma della comunità bangladese. Il secondo appuntamento è in calendario il 7 novembre presso la Biblioteca Europea (via Savoia 15) per *Afghanistan: immagini e parole*: incontro con **Morteza Khaleghi**, artista di origine afghana, e **Reza Heidari Shahbidak**, fotografo ed educatore afghano che parleranno di Afghanistan e immigrazione a Roma della comunità afghana; l'8 novembre ci si sposta alla Biblioteca Enzo Tortora (via N. Zabaglia, 27b) per Progetto KENE: immagini e parole: un pomeriggio con **Mohamed Keita**, fotografo ivoriano, fondatore della **scuola KENE**, e con **Luca Attanasio**, giornalista ed esperto di fenomeni migratori. Gli incontri sono alle 17.30. Ingresso libero.

Dal 4 al 6 novembre appuntamento nel Quartiere Aurelio con la VI edizione di **GAU – Gallerie d'Arte Urbana** a cura di **Progetto Goldstein**. La manifestazione si pone come principale obiettivo il risanamento urbano reinventando forme che viviamo nel quotidiano attraverso la street art. Una galleria a cielo aperto per ribadire il concetto dell'arte come bene comune, incentivando l'attenzione del singolo cittadino sul giusto rispetto verso un bene comunitario. Il 5 novembre alle 12 presso l'istituto scolastico di via Cornelia 43 verrà presentato al pubblico il murales realizzato dalle artiste **Molecole** mentre il 6 novembre alle 11 è in programma una *Visita guidata Performativa* per il quartiere, da via Baldo degli Ubaldi a via Aurelia. Gli eventi sono gratuiti con prenotazione obbligatoria a info@lacittaideale.eu.

Al **MACRO** proseguono le mostre in corso. Fino al 19 febbraio 2023 c'è la personale di **Diego Perrone** *Pendio piovoso frustra la lingua* che unisce opere degli ultimi vent'anni di produzione

dell'artista italiano con cinque nuovi lavori: due opere/display, una distorsione dello spazio, un video e una serie fotografica. Il museo continua a esplorare il mondo editoriale con la mostra *Hanuman Books 1986-1993*, dedicata alla casa editrice fondata nel 1986 dall'artista **Francesco Clemente** e dall'editor e curatore **Raymond Foye**, che presenta l'intero catalogo delle pubblicazioni insieme al racconto della vita della casa editrice, tramite un'intervista con i due fondatori realizzata da **Luca Lo Pinto** e una selezione di materiali di archivio (fino al 12 marzo 2023). *Philippe Thomas declines his identity* è la prima mostra dedicata da un'istituzione italiana a offrire un ritratto articolato dell'artista francese **Philippe Thomas** (1951-1995) e della sua ricerca sul concetto di autorialità, confluita nell'agenzia da lui fondata **readymades belong to everyone®** (fino al 5 marzo 2023). La compositrice e artista del Kuwait **Fatima Al Qadiri** porta al MACRO la sua sperimentazione sonora con *Isekai*: la sala per l'ascolto del museo offre un percorso attraverso la sua produzione, dagli esordi alle collaborazioni con il cinema, tra cui la colonna sonora del premiato lungometraggio *Atlantique* (2019) di Mati Diop (fino al 19 marzo 2023). Il mondo del graphic design entra nella sede museale con **Åbäke**, collettivo transdisciplinare fondato a Londra nel 2000 da **Benjamin Reichen, Kajsa Ståhl, Maki Suzuki e Patrick Lacey**, con la mostra, *Deep Publishing* (fino al 12 marzo 2023). Termina invece il 6 novembre *Sharp Smile* dell'artista francese **Eva Barto** (1987) che si interroga sulle relazioni che governano i codici della proprietà e della produzione e, in particolare, quelle che regolano i rapporti di filantropia e mecenatismo nel sistema dell'arte contemporanea. Tutte le mostre sono a ingresso gratuito e visitabili martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

INCROCI ARTISTICI

Dal 4 al 20 novembre nel XIV Municipio, da Valle Aurelia al borgo di Santa Maria Galeria, appuntamento con **Alla fine della città**, una rassegna del contemporaneo tra metropoli e campagna, letteratura e follia, narrazioni e mappe interattive a cura di **Ti con Zero**. Un evento multidisciplinare con reportage fotografici e radiofonici, reading, laboratori, esplorazioni a piedi e a pedali, podcast di letture ad alta voce e tanto altro. Si parte il 4 novembre alle 18.30 alla Galleria ACTA International (via Panisperna 83) con l'inaugurazione della mostra *RomeLOVE#14 - RADIOATTIVI - Vita quotidiana - Immagini fotografiche* di **Simona Filippi**, a cura di **Chiara Capodici**. Tra gli altri appuntamenti in programma si segnala il 6 novembre la *Pedalata Pasolini*, un percorso a due ruote lungo la ciclabile che giunge fino a via Pier Paolo Pasolini (traversa via Trionfale, altezza Ospedale San Filippo Neri) condotto da **Roberto Cavallini** e a cura di **Fiab Roma Ruota Libera, Piero Tucci e VediRomaInBici**. Appuntamento alle 10.30 a Monte Ciocchi e arrivo al Centro bocciofilo Roma Nord (via Barellai 69/B). Qui alle 12.30 c'è *Pasolini in bicicletta*, un reading dedicato al poeta e regista raccontato attraverso le parole di **Marco Pastonesi**, con le letture di **Gabriele Benedetti** (in italiano e friulano) e il paesaggio sonoro dell'organetto di **Alessandro D'Alessandro**. Gli eventi sono a partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria a bibliotecadellabicicletta@gmail.com e al 349.8728813. La mostra sarà visitabile fino al 18 novembre dal mercoledì al sabato dalle 15.30 alle 19.

Prende il via **AURA – Alberi e Uomini per Resistere Assieme**, il progetto di **Bell'Italia 88** che condurrà il pubblico in un viaggio nel verde, nella sapienza delle piante, nei segreti della natura e alla riscoperta della bellezza, che è il primo dei tratti caratteristici di questo patrimonio vivente che ci circonda. Si parte il 5 novembre alle 10.30 presso la Biblioteca Gianni Rodari (via Francesco Tovaglieri 237) con la prima giornata in cui si alterneranno le letture a cura di **Shara Guandalini**, la voce della storica **Caterina Brazzi** e dell'attore **Gabriele Manili**. A seguire, è in programma un laboratorio didattico a cura dell'artista **Laura Stamerra** che, attraverso l'utilizzo di materiali naturali e riciclati, guiderà i partecipanti nella realizzazione di un proprio manufatto artistico che sarà parte di una installazione collettiva che farà da spunto a una riflessione più generale sul rapporto tra uomo e natura. La partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria a info@bellitalia88.it o al 335.5332224 (max 50 partecipanti).

Si conclude **Street art for Rights**, il progetto dell'associazione **Taste & Travel** che vuole raccontare e diffondere la cultura della sostenibilità attraverso la street art, portando l'arte nei quartieri con contesti difficili della periferia di Roma e adottando i 17 Goals dell'Agenda 2030 per lo

Sviluppo Sostenibile dell'ONU come contenuto portante del proprio progetto. Il 3 novembre alle 17.30 al Polo ex Fienile di Tor Bella Monaca (largo Ferruccio Mengaroni 29) appuntamento con un workshop dedicato all'obiettivo 10, *Ridurre le disuguaglianze*, in collaborazione con l'**Associazione 21 Luglio** (gratuito con prenotazione obbligatoria a info@streetartforights.com); il 6 novembre alle 17 al Lotto di via di Settecamini 108 gli artisti di **Uscite d'emergenza** si esibiranno di fronte alle nuove opere di street art in una performance d'arte di strada (fruibile online sulla pagina Facebook di Street art for Rights). Il 7 novembre, con partenza dalla Galleria Il Mitreo Iside (via Marino Mazzacurati 61) *Walk about*, passeggiata ambientale per i luoghi della street art di Corviale con **Carlo Infante, Oriana Rizzuto e Monica Melani** (gratuito, max 15-20 partecipanti); alle 20.30 si torna alla Galleria Il Mitreo per la *Tavola rotonda di chiusura lavori* con Oriana Rizzuto, **Veronica Budini**, Monica Melani e i referenti dei vari enti partners e collaboratori coinvolti. Ingresso libero.

Continua **6 1 MITO**, il progetto installativo a cura di **Q Academy** nato come esperienza in realtà aumentata site specific all'interno del quartiere Eur. Dopo Venere e Diana, protagonista di questa terza annualità sarà Minerva. Fino al 31 dicembre, attraverso un'App in realtà aumentata che trasforma lo smartphone in un "locative media", ogni partecipante potrà "inseguire" la dea passeggiando nelle aree esterne aperte al pubblico intorno all'edificio della Nuvola di Fuksas (marciapiede fra viale Asia, viale Shakespeare e via Cristoforo Colombo). La piattaforma di realtà aumentata impiegata è gratuita (scaricabile al link <https://61mito.unitear.com>). Nell'ambito del progetto, dal 3 al 6 novembre, l'intera esperienza sarà fruibile anche nel corso della quinta edizione del festival **Romevideogamelab**, promosso da **Cinecittà S.p.A.** in collaborazione con Q Academy (biglietti in loco e su <https://www.ticketone.it>). Per informazioni: www.qacademy.it/61mito e info@qacademy.it.

Prosegue fino al 13 novembre **Ai confini dell'arte**, la manifestazione crossmediale a cura di **Margine operativo** che intende rafforzare la conoscenza dell'arte contemporanea e dei suoi innumerevoli linguaggi attraverso processi partecipativi legati da un unico comun denominatore: la tematica confini/sconfinamenti. Il 3, 4 e 8 novembre alle 16.30 la Biblioteca interculturale "Cittadini del mondo" in viale Opita Oppio 41 ospita gli ultimi tre incontri del workshop di *Storytelling* a cura di **Luca Lötano e Matteo Portelli**. Alla stessa ora al centro giovanile "Batti il tuo tempo Evolution" (via Marco Dino Rossi 9) il 3 e 8 novembre ultimi appuntamenti del laboratorio di *Video Mapping* con **Gianluca Del Gobbo** di FLxER mentre il 3 e 7 novembre al "Sottosopra" pub di largo Spartaco 26/28 si conclude il workshop di *Fumetti* con **Alessio Spataro**. Il 4 e 7 novembre sempre alle 16.30 si torna al centro giovanile "Batti il tuo tempo Evolution" per la conclusione del workshop di *Web Tv* a cura di **Stefano Cormino** e il 4 e 8 novembre alle 16 al "Sottosopra" pub si conclude anche il laboratorio di *Street Photography* con **Carolina Farina**. Il 7 novembre, invece, alle 16 penultimo appuntamento alla Biblioteca interculturale "Cittadini del mondo" con il workshop di canto corale *Polifonie urbane* tenuto da **Francesco Leineri**. Tutte le attività sono rivolte a massimo 10 iscritti dai 14 ai 30 anni. La partecipazione è gratuita con iscrizione obbligatoria all'indirizzo e-mail lab@margineoperativo.net.

Fino al 26 dicembre da non perdere la XXV edizione di **Incontri Festival** un appuntamento stabile della vita culturale romana e internazionale a cura di **MRF 5** e diretto da **Luigi Cinque** che coinvolgerà anche quest'anno diversi luoghi del centro storico della città con musica, poesia, video arte e tanto altro. Questa settimana, primo appuntamento il 5 novembre alle 18 presso la Fondazione Scelsi (via di S. Teodoro 8) con una *Lezione sull'improvvisazione* vista da generi e culture diverse con docenti d'eccezione: **Gabriele Coen, Giovanna Famulari, Benny Penazzi, Ludovica Manzo, Ettore Fioravanti** e Luigi Cinque (libero con prenotazione obbligatoria info@mrf5.it). Il 7 novembre, sempre alle 18, ci si sposta alla Galleria Incinque Open Art Monti (via della Madonna dei Monti 69) per la proiezione di *Doctor Clip*, poetry film dagli archivi **Doctorclip Roma Poetry film Festival** con introduzione di Luigi Cinque e interventi del poeta **Lello Voce** (libero contingentato, max 30 partecipanti).

ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE

Tra le iniziative a cura delle **Biblioteche di Roma**, la Biblioteca Casa delle Letterature (piazza dell'Orologio 3) ospita l'8 novembre alle 18 la presentazione del libro *Il cortile delle sette fate* (Guanda, 2022) di **Nadia Terranova**. Arte è una gatta nera alla sua terza vita; si è scelta il nome in onore di Artemide, l'agile e bellissima dea greca con cui ha vissuto la sua prima vita sul Monte Olimpo. Carmen è una bambina selvaggia, nata in una notte d'estate e cresciuta in un bosco. Tutte e due corrono, sulle pietre del selciato di Palermo nella notte di San Giovanni del 1586, per sfuggire al pericolo più grande nei tempi cupi dell'Inquisizione: essere avvistate, catturate e condannate per stregoneria. Interviene l'autrice con **Rosella Postorino** e le letture di **Federica Rosellini**. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

KIDS

La VI edizione di **GAU – Gallerie d'Arte Urbana** a cura di **Progetto Goldstein** si apre il 4 novembre alle 11 nell'istituto scolastico di via Cornelia 43 con *Differenziata Mon Amour*, laboratorio di riciclo creativo per le nuove generazioni sul tema della raccolta differenziata in cui i bambini saranno chiamati a creare opere che utilizzino le tecniche della street art ispirandosi alle tematiche ambientali. Gratuito con prenotazione obbligatoria a info@lacittaideale.eu o allo 06.88971117.

Tra le iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e dedicate ai bambini e alle famiglie, si segnala che nel fine settimana (e fino al 18 dicembre) parte la nuova offerta didattica **Lab For Family**. Adulti, ragazzi e bambini potranno condividere un'avventura di famiglia all'interno di uno dei Musei civici fra i seguenti quattro: Casino Nobile e Casina delle Civette a Villa Torlonia, Centrale Montemartini, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese. Si comincia il 5 novembre alle 15 presso il Casino Nobile di Villa Torlonia con l'iniziativa *Tra mito, storia e realtà. Un viaggio nel tempo a Villa Torlonia*, un laboratorio itinerante in cui i nonni "oratori" parleranno ai nipoti "uditori" (8-13 anni) prima di invertire i ruoli e lasciarsi sorprendere dal risultato (max 20 partecipanti, prenotazione obbligatoria e preacquisto del biglietto al call center 060608).

Al Planetario di Roma invece il 5 novembre alle 12 torna l'appuntamento con *Girotondo tra i Pianeti*, lo spettacolo giocoso e interattivo per bambini e per i loro genitori, in cui la sala del Planetario è un'immaginaria rampa di lancio verso i pianeti del sistema solare. Guidati dagli astronomi del Planetario si imparerà a riconoscere i pianeti nel cielo stellato; poi i bambini come piccoli astronauti tratteranno la rotta della loro missione spaziale partendo su un taxi interstellare verso i loro pianeti preferiti. E a sorpresa, grazie al navigatore cosmico del Planetario, si potrà anche volare tutti insieme in direzione dei sistemi planetari di altre stelle lontane, per scoprire tanti nuovi mondi ancora inesplorati. Il 6 novembre alle 12 e alle 18 torna anche lo spettacolo *Accade tra le stelle*: accompagnati dal divertente e stravagante **Dottor Stellarium** (interpretato da **Gabriele Catanzaro**), i bambini saranno protagonisti di un simpatico viaggio astronomico alla scoperta di pianeti, satelliti naturali e artificiali, comete, asteroidi e stelle cadenti. Per entrambi gli spettacoli, biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it>.

Al **Palazzo delle Esposizioni**, nell'ambito della mostra **Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO** il 6 novembre alle 11 secondo appuntamento di *Costumi di scena*, percorso animato in mostra e laboratorio per ragazze e ragazzi dai 7 agli 11 anni. Un'attività per familiarizzare con manichini, cartamodelli, stoffe e passamanerie, e realizzare in piccolo un costume di scena. Per info scrivere a laboratoriodarte@palaexpo.it. Prenotazione: <https://ecm.coopculture.it>. L'8 novembre alle 17 appuntamento con *Non è mai troppo presto*, letture animate per bambine e bambini da 1 a 3 anni: libri da guardare, toccare, esplorare per i più piccoli e tanti consigli di lettura per le famiglie. Prenotazione obbligatoria a scaffaledarte@palaexpo.it.

Proseguono anche gli appuntamenti dedicati da **Biblioteche di Roma** a bambini e ragazzi nel segno della lettura e delle attività culturali. Il 3 novembre alle 17 nello Spazio Incontri della Biblioteca Laurentina (piazzale Elsa Morante) una suggestiva lettura ad alta voce mediata dall'uso del "kamishibai", il teatrino portatile tipico della tradizione giapponese, sul libro *Abbracciami* di **Simona Ciruolo** (Emme Edizioni, 2018), cui farà seguito un laboratorio creativo dedicato (attività per bambini dai 4 ai 6 anni; info e prenotazioni

a laurentina@bibliotechediroma.it e allo 06.45460760. Sempre alla Biblioteca Laurentina, l'8 novembre alle 17.30 l'associazione di promozione sociale **Officina delle Culture** propone un laboratorio di livello base per ragazzi sulla *Breakdance* a cura di **Muradif Hrustic**, in arte **@BBOYWALLTHEF** (attività dedicata agli adolescenti, ingresso libero con prenotazione obbligatoria a laurentina@bibliotechediroma.it). Il 7 novembre nell'ambito di **IV Municipio in Festa**, la Biblioteca Aldo Fabrizi (via Treia 14) ospita il primo di tre divertenti spettacoli teatrali per bambine e bambini dai 3 ai 10 anni, con **Margherita Ciaralli**. Alle 17 appuntamento con *T-rex vegetariano* (ingresso libero). La Biblioteca Borghesiana (largo Monreale) ospita il 7 novembre alle 16.30 il primo appuntamento di *(Ri)Ciclo delle Stagioni*: laboratorio creativo con materiali di riciclo e letture ad alta voce dedicato all'educazione ambientale, ma anche al semplice gioco artistico, sul tema dell'Autunno (per info e prenotazioni: borghesiana@bibliotechediroma.it e 06.45460361). Sulla scia di Halloween, alla Biblioteca Villa Leopardi (via Makallè), l'8 novembre alle 17 appuntamento con *Facce da Mostro*, un pomeriggio "mostruoso" di letture a cura di **Loredana Simonetti**, accompagnata al pianoforte da **Claudia Simonetti**, sul tema delle paure più comuni dei bambini da esorcizzare attraverso libri e musica (dai 3 anni in su). Prenotazione allo 06.45460621 o scrivendo a ill.villaleopardi@bibliotechediroma.it.

Nell'ambito di **Street art for Rights**, il progetto dell'associazione **Taste & Travel** che vuole raccontare e diffondere la cultura della sostenibilità attraverso la street art nella periferia di Roma adottando i 17 Goals dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU, il 7 novembre dalle 10 alle 13, presso la Scuola "Vito Volterra" di San Paolo (via Vito Volterra 190) è in programma il laboratorio per bambini sull'Obiettivo 12, *Consumo e produzioni responsabili*, in collaborazione con il **WFP Italia** e gli artisti **NSN997**. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria a info@streetartforights.com.

Al **Teatro Tor Bella Monaca** il 6 novembre alle 17 un nuovo appuntamento del *Teatro in Famiglia* con la fiaba *Una volta, c'era una volta* con **Silvia Lazzeri**, **Silvia Romani** e **Carlo Scorrano**, le luci e le musiche di **Attila Horvath**. Le favole della tradizione popolare sono state da sempre nostre compagne, per dormire, per crescere e per scoprire il mondo: un percorso magico in cui i personaggi fluttuano tra realtà e fantasia, un viaggio immaginifico possibile solo grazie alla lettura. Età consigliata dai 4 ai 10 anni. Biglietti su <https://www.vivaticket.com>.

Prosegue fino al 26 novembre il viaggio di **Urban Ludmobile**, la ludoteca itinerante di **Ruotalibera Coop. Sociale Onlus**, che fa tappa in diverse zone del Municipio IV (Pietralata e Casal de' Pazzi) e del Municipio V (Tor Tre Teste, La Rustica, Tor Pignattara, Centocelle, Prenestina) proponendo laboratori ludico/artistici per bambini e adolescenti, giochi della tradizione popolare, piccole performance di circo e attività di promozione della lettura. Il 5 novembre dalle 10 alle 12.30 appuntamento a Casale Falchetti a Centocelle (viale della Primavera 319/b). La partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria: 06.27801063 (lun-ven 10-17) e info@ruotalibera.eu.

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma

TWITTER: twitter.com/culture_roma

#CultureRoma #ContemporaneamenteRoma2022 #contemporaneamenteeroma #Pasolini100Roma