

I nuovi appuntamenti di Roma Culture 2022

Dal 7 al 13 dicembre 2022

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it,

sui canali FB e IG @cultureroma, TW culture_roma e con #CultureRoma

#ContemporaneamenteRoma2022 #contemporaneamenteeroma #Pasolini100Roma

Roma, 6 dicembre 2022 – Si apre una nuova settimana di eventi di **Roma Culture**. Tanti gli appuntamenti nell'ambito di **Contemporaneamente Roma 2022**, la stagione dedicata ai linguaggi più innovativi della cultura contemporanea proposti dalle associazioni vincitrici dell'avviso pubblico triennale di **Contemporaneamente Roma 2022**, e le iniziative promosse dalle istituzioni culturali cittadine. Prosegue, inoltre, la programmazione di **PPP 100 - Roma racconta Pasolini**, dedicata alla celebrazione del centenario pasoliniano. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili sul sito culture.roma.it e culture.roma.it/pasolini100roma e sui **canali social di @cultureroma**. Ecco alcuni degli appuntamenti della settimana.

LE BIBLIOTECHE DI ROMA A PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI

Dal 7 all'11 dicembre il Roma Convention Center La Nuvola ospita la XXI edizione di **Più libri più liberi**, la Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria, promossa e organizzata dall'**Associazione Italiana Editori – Aie**. Le **Biblioteche di Roma** rinnovano la propria partecipazione alla manifestazione, dedicata quest'anno al tema *Perdersi e ritrovarsi*, con un ricco programma di iniziative, incontri, letture, laboratori e mostre, in collaborazione con **Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Palazzo delle Esposizioni, Teatro di Roma, Goethe-Institut, Teatro Biblioteca Quarticciolo, Forum del Libro, Sapienza Università di Roma**, e che prevede: 2 mostre, 40 attività per bambini e ragazzi tra presentazioni, letture e laboratori, 25 incontri sui progetti, le attività e i servizi delle biblioteche.

Tra gli eventi si segnalano nello **Spazio Arena**: il 7 dicembre alle 10.30 *Silent book contest*, incontro sui "libri senza parole", basati esclusivamente sulla sequenza delle immagini in cui l'assenza di testo elimina barriere di tipo linguistico o culturale. In compagnia di **Giulia Silvia Ghia, Patrizia Zerbi, Fiorella De Simone e Francesca Gatto** si parlerà di questi potenti strumenti di inclusione scelti come punto di partenza per lo sviluppo di un progetto di promozione culturale promosso dal **I Municipio** in collaborazione con l'**Associazione Arte Ascolto**, Biblioteche di Roma e **Carthusia Edizioni**. Parteciperanno anche i bambini che hanno avviato il progetto prendendo parte alla giuria del *Silent Contest Junior* e **Irene Guglielmi**, l'illustratrice di *Io sono Blu*, vincitrice lo scorso anno. Alle 12 il Sindaco **Roberto Gualtieri** e l'Assessore alla Cultura **Miguel Gotor** saranno protagonisti dell'incontro *Roma fa il Patto (per la lettura)* in cui si parlerà del Patto per la Lettura approvato a luglio da Roma Capitale. Interverranno anche **Flavia Piccoli Nardelli** e **Marino Sinibaldi**. Il 9 dicembre alle 12 l'Assessore Miguel Gotor torna in Sala Arena in compagnia di **Mariarosaria Senofonte, Guido Ingrao** e i Presidenti dei Municipi III, V, VII, VIII, XIII, XIV e XV per parlare di *Next generation Rome. I nuovi poli civici culturali e di innovazione*. Alle 15 appuntamento con *La lezione di Don Sardelli*, dedicato a don Roberto Sardelli, maestro, sacerdote e scrittore, scomparso tre anni fa, che si è battuto per il riscatto civile dei baraccati di Roma. Interverranno **Ascanio Celestini, Massimiliano Fiorucci** e **Grazia Napoletano**.

Nello **Spazio Ragazzi**, inoltre, in programma letture, mostre dedicate alle fiabe e con opere di grandi illustratori di libri per l'infanzia; laboratori interattivi e musicali rivolti ai giovani lettori e presentazioni di novità editoriali in collaborazione con piccoli e medi editori. Info e programma su <https://culture.roma.it/manifestazione/le-biblioteche-in-fiera>.

TEATRO E DANZA

Al via la XVI edizione di **Teatri di Vetro**, il festival proposto dall'associazione culturale **Il Triangolo Scaleno** e con la direzione artistica di **Roberta Nicolai** che indaga i processi di creazione delle arti sceniche contemporanee. Titolo scelto quest'anno è *Oscillazioni*. Dall'11 al 18 dicembre al Teatro India e al Teatro del Lido di Ostia un ricco programma di performance, elaborati scenici, opere, dispositivi, co-creazioni di 20 compagnie di artisti. Tra gli eventi in programma: al Teatro del Lido

l'11 dicembre appuntamento con quattro performance, *Never young. Game over*, con **Francesca Macri**, **Andrea Trapani** e i partecipanti al progetto performativo realizzato con una selezione di adolescenti e preadolescenti delle scuole di Roma (ore 17); *Passo Uno* con **Michael Incarbone** ed **Erica Bravini** (ore 19), *Diario elementare* a cura di **Marta Bichisao** e **Vincenzo Schino** con **Pietro Gaglianò**, **C.L. Grugher**, **Sabrina Rigoni** e i partecipanti al laboratorio *Madrelingua* (ore 18). Al Teatro India, il 12 dicembre vanno in scena: *Miss Lala al Circo Fernando / in a room* con **Chiara Frigo** e **Marigia Maggipinto** (repliche alle ore 18, ore 19 e ore 20); *Never Young Appunti* scritto da Francesca Macri, che ne cura anche la regia, e **Andrea Trapani**, anche in scena (ore 21); *Matrice – Da Ana Mendieta* di e con **Alessandra Cristiani** (ore 22). Il 13 dicembre, sempre al Teatro India, appuntamento con *Nel labirinto delle traduzioni*, un dialogo tra **Mara Cerri**, **Chiara Lagani** e **Nadia Terranova** a partire dal fumetto *L'Amica geniale* (Coconino Press, 2022), introduce **Giovanni Ferrara**, direttore editoriale di Coconino (ore 17); a seguire, *L'amica geniale a fumetti*, spettacolo tratto dalla graphic novel di **Mara Cerri** e **Chiara Lagani**, quest'ultima anche in scena con **Luigi De Angelis** (ore 20); la serata prosegue con *Diario performativo* con **Alberto Canu**, **Samantha Marenzi**, **Ivan Macera**, **Maddalena Gana** e **Alessandra Cristiani** (ore 21) e *The Red Thing*, spettacolo di danza di e con **Giuseppe Vincent Giampino** e **Riccardo Guratti** (ore 22). I biglietti possono essere acquistati il giorno stesso dello spettacolo. Info e prenotazioni: promozione@triangoloscalenoteatro.it.

Dall'8 al 10 dicembre il Teatro India ospita le finali dei **Premi Tuttoteatro.com**, giornate di sostegno alla visione del nuovo teatro, di incontro e confronto sullo spettacolo dal vivo, sui teaser come oggetto d'arte oltre che di promozione, sulla politica culturale e sui fermenti contemporanei. La manifestazione, ideata e diretta da **Mariateresa Surianello**, si suddivide in tre sezioni: la prima dedicata alle arti sceniche *Dante Cappelletti* (giunto alla XVI edizione), *Miglior Teaser* (IV edizione) e il *Renato Nicolini* (IX edizione). E proprio a Nicolini, in occasione del decennale dalla sua morte, è dedicato l'incontro dell'8 dicembre alle 17, a cura di **Raimondo Guarino**, *Teatro nella città impossibile*. Interverranno, tra gli altri, **Lucio Argano**, **Ilenia Caleo**, **Livia Cannella**, **Camilla De Boni**, **Piersandra Di Matteo**, **Alessandra Ferraro-Pako Graziani/Margine Operativo**. I progetti finalisti della sezione dedicata alle arti sceniche, invece, saranno disponibili per il pubblico secondo il seguente calendario: l'8 dicembre alle 14.45 *A.L.D.E. non ho mai voluto essere qui* di **Giovanni Onorato** e alle 15.45 *Il coraggio della prima nota* di e con **Rocco Tedeschi**, regia **Luca Staiano**. Il 9 dicembre dalle 14.15 *Vicina* di **Francesca Blancato**, a seguire *I greci, gente seria! Come i danzatori* di **Quotidiana.com** e *Bye bye* di **Nicolò Sordo** e **Marina Romondi**. Il 10 dicembre dalle 14.15: *Così. Duci.* di **Lucipicurararu**, a seguire *Storia dei cinque anarchici della baracca - Secondo studio di Umanità nova* di **Carullo-Minasi** e *Sputo (monologo di apprendistato)* di **Cherubini-De Carolis**. Tra gli appuntamenti fuori concorso, sarà presentato lo spettacolo *Gelsomina Dreams* della **Compagnia blucinQue** (il 9 dicembre alle 19.45) a cui seguirà un incontro con la coreografa e regista **Caterina Mochi Sismondi**, il direttore della Fondazione Cirko Vertigo, **Paolo Stratta**, e i giovani protagonisti della compagnia. Prosegue anche in questa edizione l'ospitalità di artisti italiani che lavorano all'estero, con il progetto *Fuori Teatro - esplorazioni spazio-corporali*, esposizione video-fotografica di **Valeria Mutinelli**, che incontrerà il pubblico sempre il 9 dicembre alle 17. Chiude il programma il 10 dicembre alle ore 20, prima delle premiazioni previste alle 21, lo spettacolo vincitore del *Dante Cappelletti 2021: Tecnicismi&Baldoria* di **Enoch Marrella**. Ingresso libero. Info e aggiornamenti su www.tuttoteatro.com.

Al **Palazzo delle Esposizioni**, in occasione della mostra *Mario Merz. Balla, Carrà, De Chirico, De Pisis, Morandi, Savinio, Severini*, il **Laboratorio d'arte** propone l'11 dicembre alle 11 *Dance Well*, una lezione aperta e inclusiva per vivere l'esperienza unica di danzare tra le opere esposte in collaborazione con l'**associazione Parkinzone onlus**. Partecipazione gratuita inclusa nel biglietto d'ingresso. Info su www.palazzoesposizione.it.

Si conclude la IV edizione del **Festival europeo di poesia ambientale** organizzato da **Saperenetwork** che ha visto il coinvolgimento di diverse voci della poesia contemporanea impegnate sui temi della riconciliazione con la natura e della protezione dell'ambiente. Il festival si chiude il 13 dicembre alle 17 al Teatro Centrale Preneste (via Alberto da Giussano 58) con lo

spettacolo teatrale tratto dal poema *Krill* di Gabriele Belletti, scrittore e docente di italiano presso la University of Florida di Gainesville, incentrato sul disastro della piattaforma petrolifera Deepwater Horizon del 2010. Un progetto speciale lanciato durante il festival 2021 e realizzato con i pazienti Alzheimer del **Centro Diurno dell'Italian Hospital Group** di Guidonia che seguono il laboratorio *Teatro... dimenticato*, guidati dal regista **Arturo Armone Caruso** in scena accompagnato dai video del filmmaker **Simone Corallini**. Info: progetti@saperenetwork.it e su www.festivalpoesiambientale.eu.

In chiusura anche la terza edizione di **DRAG ME UP – Queer Art Festival**, il progetto a cura di **Ondadurto Teatro**, con la collaborazione artistica delle **Karma B** e di **HoliDolores**, che ha portato sul palco il mondo queer accendendo i riflettori su diverse arti performative come il dragging, il pop, la performing art, il cabaret e la stand up comedy. Il 7 dicembre alle 21 al Teatro Centrale Preneste (via Alberto da Giussano 58) torna *Cabarecht... Il Live* di e con le Karma B e HoliDolores che condurranno il pubblico in un viaggio attraverso le contraddizioni e le ipocrisie della società, fondendo il mondo del drag con varietà, cabaret e physical theatre. Le tre performers torneranno sul palco, questa volta al Teatro Biblioteca Quarticciolo (via Ostuni 8), l'11 dicembre alle 21 con *Drag Me Up Show – Realoded* in compagnia di differenti artiste provenienti dalla scena drag: un café-chantant che unirà il genere della rivista, dell'avanspettacolo e del cabaret per un finale "scintillante". Biglietti online su <https://www.vivaticket.com/it>.

All'interno della programmazione di **Musica per Roma**, all'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, ancora in scena il 7 dicembre alle 21 **Alessandro Bergonzoni** con l'acclamato *Trascendi e Sali*. Uno spettacolo dove la comicità non segue obbligatoriamente un ritmo costante e in cui, a volte, le radici artistiche vengono mostrate per essere subito sotterrate. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>. L'8 e 9 dicembre, inoltre, all'interno del Museo Aristaios, l'artista presenterà sette performance della durata di venti minuti dal titolo *Tutela dei beni: corpi del (C)reato ad Arte (il valore di un'opera, in persona)*: esposizione-proiezione-intervento sul tema della tutela del bene artistico. L'intervento nasce da una riflessione di Bergonzoni su custodia e difesa dell'essere, dell'uomo nella sua bellezza, sacralità e inviolabilità, in particolare quando la creazione artistica è affidata alla cura dello Stato. Le performance sono in programma: giovedì alle 17.30, alle 18.30 e alle 20.30; venerdì alle 18.30 e alle 20.30. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili. È necessario scaricare il biglietto registrandosi sul sito <https://www.ticketone.it> o presso il botteghino dell'Auditorium.

Prosegue fino al 16 dicembre **Fabulamundi Playwriting Europe**, il progetto per la promozione e il sostegno della drammaturgia contemporanea in Europa a cura di **PAV**. Il 9 dicembre alle 16 appuntamento sul canale Facebook di PAV e sul sito www.pav-it.eu con **Emanuele Aldrovandi** per *In a new light*, ciclo di brevi conversazioni sulle storie umane e professionali di cinque drammaturghi. Il 12 dicembre alle 17.30, sempre online, torna *M.A.P.P.A.*, la rubrica di interviste con giovani critici e osservatori della scena europea realizzate da Teatro e Critica e PAV in cui si discute di alcuni degli obiettivi europei di prioritario interesse dell'Agenda 2030 sulle strategie del settore culturale, potenziali e in atto, connesse al perseguimento delle tre dimensioni della sostenibilità: economica, sociale e ambientale.

Fino al 18 dicembre al **Teatro Belli di Antonio Salines** (piazza Sant'Apollonia 11a) continua **TREND – Nuove frontiere della scena britannica**, l'unica rassegna in Italia interamente dedicata alla drammaturgia contemporanea inglese a cura di **Rodolfo Di Giammarco**. Il 7 dicembre seconda replica di *Angel of Kobane* di Henry Naylor (traduzione di Carlo Sciacaluga): un flusso di coscienza che prende spunto dalla storia vera di una giovane contadina kurdo-siriana che avrebbe voluto studiare e invece entra a far parte dell'esercito schierato contro l'ISIS. In scena **Anna Della Rosa** diretta da **Simone Toni**. Dal 9 all'11 dicembre va in scena *Yen* di Anna Jordan (traduzione di Massimo Roberto Beato) diretto da **Jacopo Bezzi**: vincitrice del Bruntwood Prize 2013, l'opera esplora un'infanzia vissuta senza confini e le conseguenze dell'essere costretti a crescere da soli; il 12 dicembre prima replica di *Fucked* di Penny Skinner (traduzione di Francesca Romana degli'Innocenti e Marco M. Casazza) con **Chiarastella Sorrentino** e la regia di **Martina Glenda**: F,

in una spirale di flashback, ripercorre a ritroso il suo viaggio dall'adolescenza all'età adulta. Prenotazioni allo 06.5894875 o scrivendo a botteghino@teatrobelli.it. Spettacoli alle ore 21. Biglietti acquistabili sul sito www.teatrobelli.it. Proseguono, inoltre, gli spettacoli on demand: l'8 dicembre sempre alle 21 c'è *Heisenberg* di Simon Stephens tradotto, adattato e diretto da **Carlo Emilio Lerici**. Sul palco **Francesca Bianco** e **Antonio Salines** che, nei panni di Georgie e Alex, portano in scena le conseguenze del loro incontro in un'affollata stazione ferroviaria di Londra. I biglietti possono essere acquistati sul sito www.teatrobelli.it. Il giorno della rappresentazione sarà fornito via mail un link che darà accesso al portale dove si potrà assistere allo spettacolo.

L'8 dicembre alle 11.30 al **Teatro Villa Pamphilj** va in scena lo spettacolo tratto dal libro leggendario *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene* di Pellegrino Artusi dal titolo *L'eredità di Pellegrino Artusi*, una specialissima versione di *Anarchy in the U Kitchen*, il format ideato nel 2020 per una fruizione in streaming, scritto e interpretato da **Anna Maria Piccoli** che nelle due edizioni realizzate durante il periodo del lockdown raggiunse decine di migliaia di visualizzazioni. Ora l'attrice torna tra i fornelli dal vivo accompagnata dalle note del basso di **Carlo Amato** (Tetes de Bois), che sin dall'inizio ha condito musicalmente ogni ricetta di *Anarchy*, e con la regia di **Valeriano Solfiti**. Per info e prenotazioni: scuderieteatrali@gmail.com o allo 06.5814176.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, in Sala Grande, dal 7 all'11 dicembre (da mercoledì a sabato ore 21, domenica ore 17.30) **NoGravity** porta in scena lo spettacolo di danza *Pasolini a corpo nudo. Studio sull'identità di genere* ispirato a *Caro Pier Paolo* di **Dacia Maraini** (Neri pozza, 2022). Una donna maschile allo specchio che cerca la propria identità sessuale, con dolcezza, con forza, con entusiasmo vitale e con abbandono, passivo e attivo, uomo e donna allo stesso tempo. Ogni movimento del corpo segue l'incedere e il ritmo della frase, ogni gesto gioca con l'accento di una parola. Ogni momento è congelato in un istante, in una visione, una fotografia. Lo spettacolo vede in scena **MARIANA** ed **Emiliano Pellisari**, autori anche delle coreografie. Voci e testi sono di Dacia Maraini. Sempre in Sala Grande, il 13 dicembre alle 21, in replica fino al 18 dicembre, **La Macchina del Suono** propone la prima replica di *Selezione naturale (Boom Boom Boom)*, spettacolo di Xavi Morató (Premio Ciutat de Manacor de Teatro Jaume Vidal i Alcover nel 2015), tradotto da Annamaria Martinolli e diretto da **Alessandro Maggi**. In scena **Roberto Andrioli**, **Fabrizio Checcacci** e **Lorenzo Degl'Innocenti**. Con il pretesto di un'intervista a Eric, cantante di successo, prima del concerto del secolo, Max e Piero, nomi che poi si riveleranno inventati, cominciano a realizzare il loro progetto perverso. Ancora in scena fino al 10 dicembre, alle 21 in Sala Piccola, il musical Off-Broadway di Jason Robert Brown *5 anni*, una storia d'amore raccontata in modo particolare. Regia di **Fabrizio Checcacci**, con **Elena Talenti** e **Roberto Rossetti**; al pianoforte **Massimiliano Grazzini**. Biglietti su <https://www.vivaticket.com>.

Al **Teatro Biblioteca Quarticciolo**, per *Orbita | Spellbound – Centro di Produzione Nazionale della Danza*, il 10 dicembre alle 17.30 va in scena *Healing Together*, restituzione della residenza creativa tenutasi dal 5 al 10 dicembre. Una nuova creazione di gruppo, coreografata da **Daniele Ninarello** e restituita dai performers **Vera Borghini**, **Loredana Candonone**, **Silvia Brazzale** e **Raffaele Tori**. Una serie di brevi azioni coreografiche chiamate "proteste silenziose" create durante i periodi di lockdown e dedicate al concetto di "corpo della protesta". Biglietti presso la biglietteria del teatro. Nell'ambito della rassegna *Quarticciolo. Cartografia Umana*, il 13 dicembre prima replica alle 21 di *E riapparvero gli animali*, spettacolo con cena del **Teatro delle Ariette** sul testo omonimo di **Catherine Zambon** con **Paola Berselli** e **Stefano Pasquini** che ne curano anche testi, traduzione e regia. In un futuro distopico che assomiglia drammaticamente al nostro presente, la protagonista è una donna di settant'anni che, dopo aver attraversato l'Epoca dei Grandi Contagi e il lungo periodo di Riorganizzazione Faunistica e Sanitaria, si trova a confrontarsi con la realtà di un mondo nuovo, moderno e crudele, indurito, buio e senza pietà. Ingresso gratuito previa prenotazione obbligatoria a biglietteria@teatrobibliotecaquarticciolo.it.

Per il **Teatro di Roma – Teatro Nazionale**, fino al 18 dicembre, **Massimo Popolizio** è sul palco del Teatro Argentina con *Furore*. L'attore presta corpo e voce all'opera scritta da John Steinbeck nel 1939, e adattata per la scena da **Emanuele Trevi**, premio Strega 2021, con le musiche eseguite

dal vivo da **Giovanni Lo Cascio**. Uno spettacolo di travolgente attualità, che ha saputo impregnare di verità umana le pagine di un capolavoro della narrativa americana. L'epico affresco della Grande Depressione che racconta una delle più devastanti migrazioni di contadini della storia moderna, attraverso un viaggio di sfinimento, sopraffazione, paura e speranze, verso la terra sognata della California. Orari: martedì e venerdì ore 20, mercoledì, sabato e giovedì 8 dicembre ore 19, domenica ore 17; lunedì riposo. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Continua fino al 14 dicembre **Inside Out Contemporary Dance**, la manifestazione a cura del **Balletto di Roma** dedicata alla promozione della danza contemporanea attraverso inedite modalità di visione e partecipazione. Il 12 e 13 dicembre dalle 11 alle 13, online sul sito www.ballettodioroma.com, il pubblico potrà assistere gratuitamente alle prove aperte di *Premiere* con i danzatori del Balletto di Roma. Per accedere allo streaming è necessaria la prenotazione sul sito. Info alla mail promozione@ballettodioroma.com e allo 06.64463194.

MUSICA

In corso il Festival di **Nuova Consonanza** che per questa 59ª edizione ha scelto il titolo **Musica in movimento**. Fino al 18 dicembre flussi, storie, intrecci di eventi, in cui la musica si muove verso la danza, le performance, la parola, l'innovazione. Tra gli appuntamenti in programma: nel Teatro Studio Borgna dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, l'8 dicembre alle 21 il **Parco della Musica Contemporanea Ensemble** diretto dal M° **Tonino Battista**, presenta il concerto finale frutto del workshop sulla composizione sotto la guida di **Luca Francesconi** e dedicato alla figura del compositore milanese (biglietti online su <https://www.ticketone.it>). Alla Pelanda dell'ex Mattatoio (piazza Orazio Giustiniani 4) il 9 dicembre c'è *Comporre dialogante*, concerto del *Laboratorio di Improvvisazione* tenuto da **Alessandro Sbordoni**; il 10 dicembre alle 18 sul palco *Nuove musiche per fisarmonica da concerto* con i fisarmonicisti **Fabrizio Causio, Stefano Di Loreto, Riccardo Pugliese e Umberto Turchi**; alle 21 ancora un concerto per fisarmonica con *De l'intérieur* che vedrà protagonista **Fanny Vicens**. L'11 dicembre alle 20 *Images from far*, concerto per strumenti ed elettronica con il **Syntax Ensemble** diretto da **Pasquale Corrado**; alle 21.30 appuntamento con *Tabulæ*, concerto per due performers e live electronics con **Jacopo Mazzonelli, Eleonora Wegher e Matteo Franceschini**. Il 12 dicembre alle 20 va in scena *Tierkreis*, evento-spettacolo in cui **Samuele Telari** (fisarmonica) e **Francesco Palmieri** (chitarra elettrica) dialogano con le sculture sonore create da **Simone Pappalardo**; alle 21 c'è *Apparition* con il duo formato da **Valeria Matrasova** (soprano) e **Ilaria Baldaccini** (pianoforte) che presentano un programma da Mauricio Kagel a Luciano Berio, da Gilberto Bosco a George Crumb (per i concerti alla Pelanda, biglietti su <https://www.liveticket.it>). Info alla mail info@nuovaconsonanza.it e sul sito www.nuovaconsonanza.it.

Non si ferma la programmazione di **Musica per Roma** all'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**. Doppio appuntamento l'8 dicembre: grande attesa per il concerto di **Jack Savoretti** che in Sala Sinopoli presenterà il suo ultimo album, *Europiana*, arrivato a due anni dal successo di *Singing to Strangers*, che ha debuttato al primo posto nella classifica UK. Poi ancora, nello Studio 2, per il ciclo *Lezioni di ascolto*, secondo incontro con **Giancarlo Valletta e Giulio Salvioni** dedicato all'*Audio Low Cost*: nel corso dell'appuntamento si mostrerà con esempi concreti come si possa ottenere un buon suono spendendo cifre ragionevoli. Tutti gli eventi sono alle ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Numerosi anche i concerti di questa settimana alla **Casa del Jazz**. Prosegue fino all'11 dicembre *Take Five*, la rassegna che presenta le produzioni originali prodotte dai nuovi Centri di Produzione Musica dedicati al jazz e sostenuti da quest'anno dal Ministero della Cultura. Questi gli appuntamenti in programma: il 7 dicembre **Ada Montellanico Quintet** feat. **Giovanni Falzone** (ore 21) e **Christian Mascetta Trio** con *Entropia* (ore 22); l'8 dicembre **Paraulas** con *Il ritmo delle parole* (ore 12), **Mr Noe** (ore 18) e **Bebo Ferra Trio** con *Voltage* (ore 21); il 9 dicembre **O-Janà** (ore 19.30) e **Khalab Live Quartet** (ore 21.30); il 10 dicembre **Antine** (ore 19.30) e **To Be Or Not To Bop** (ore 21.30). L'11 dicembre giornata finale con **Tendha** (ore 12), **Nico Gori Sextet** con *Around Clarinet* (ore 18) e **Javier Giroto Legacy Quintet** in *Cordobes* (ore 21). Biglietti online su

<https://www.ticketone.it>.

Il 7 dicembre alle 20.30 nella Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone debutta per l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** il giovane pianista **Alexander Gadjev**, salito recentemente alla ribalta per essersi aggiudicato a Varsavia il secondo premio del concorso pianistico Fryderyk Chopin, tra i più prestigiosi al mondo. In questo suo primo appuntamento ceciliano eseguirà la *Polonaise-Fantaisie op. 61*, tra gli esiti più alti del pianismo di Chopin, il *Preludio op. 45* e la *Seconda Sonata*, composta nel 1839, che contiene nel terzo movimento la celebre *Marcia funebre*, fulcro emozionale dell'intero lavoro. Chiuderà il programma la *Fantasia op. 17* di Robert Schumann. In Sala Santa Cecilia, l'8 dicembre alle 19.30 **Antonio Pappano** tornerà sul podio dell'**Orchestra e del Coro di Santa Cecilia** per *A Est di Vienna* (repliche il 9 dicembre alle 20.30 e il 10 dicembre alle 18). In apertura di programma, dirigerà la *Sinfonia n. 101 "L'orologio"* di Franz Joseph Haydn, così chiamata per l'andamento iniziale del secondo movimento, *Andante*, dove fagotti, violini, violoncelli e contrabbassi sembrano imitare il ticchettio di un orologio. Seguiranno le composizioni di due autori slavi: il *Psalmus Hungaricus* di Zoltán Kodály per tenore (lo statunitense **Clay Hilley**), coro e orchestra su testo di Mihály Kecskeméti. In chiusura di serata risuoneranno le *Danze slave op. 72* di Antonin Dvořák. Si torna in Sala Sinopoli il 12 dicembre alle 20.30 per il concerto del pianista russo **Mikhail Pletnev** che eseguirà celebri brani di Johannes Brahms come la *Rapsodia op. 78 n. 1* e gli *Intermezzi op. 117* e una selezione dai *Sei pezzi per pianoforte op. 118*. Queste esecuzioni verranno intervallate dalle composizioni del boemo Antonin Dvořák come le *Humoresques op. 101*, i *Quadri poetici* e il *Moderato in la maggiore*. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

ARTE

Al **MACRO** il 10 e l'11 dicembre si svolgeranno due giornate di incontro, con la partecipazione di oltre 40 ospiti, dedicate alla ricorrenza dei vent'anni dalla nascita del Museo d'Arte Contemporanea di Roma. Sabato (dalle 15 alle 19) si ripercorrerà la storia del museo con l'intervento delle personalità che si sono succedute alla sua direzione. La giornata di domenica (dalle 12 alle 19) si svilupperà attorno a una serie di tavoli tematici legati al rapporto tra il museo e la città. Il programma è consultabile al link: <https://www.museomacro.it/it/program/avere-ventanni/>. Ingresso gratuito.

Proseguono ancora tutte le mostre in corso. *Rome is still falling* presenta un nucleo di venti opere di **Robert Smithson**, realizzate tra il 1960 e il 1964, molte delle quali sono presentate al pubblico per la prima volta (fino al 21 maggio 2023). *Pendio piovoso frusta la lingua* è la personale di **Diego Perrone** che unisce opere degli ultimi vent'anni di produzione dell'artista italiano con cinque nuovi lavori: due opere/display, una distorsione dello spazio, un video e una serie fotografica (fino al 19 marzo 2023). La compositrice e artista del Kuwait **Fatima Al Qadiri** presenta invece la sua sperimentazione sonora con *Isekai*: la sala per l'ascolto del museo offre un percorso attraverso la sua produzione, dagli esordi alle collaborazioni con il cinema (fino al 19 marzo 2023). *Hanuman Books 1986-1993* è dedicata alla casa editrice fondata nel 1986 dall'artista **Francesco Clemente** e dall'editor e curatore **Raymond Foye**, che presenta l'intero catalogo delle pubblicazioni insieme a una selezione di materiali di archivio (fino al 12 marzo 2023). Il mondo del graphic design è rappresentato dalla mostra *Deep Publishing* di **Åbäke**, il collettivo transdisciplinare fondato a Londra nel 2000 da **Benjamin Reichen**, **Kajsa Ståhl**, **Maki Suzuki** e **Patrick Lacey** (fino al 12 marzo 2023). Infine con *Philippe Thomas declines his identity* viene offerto un ritratto articolato dell'artista francese **Philippe Thomas** (1951-1995) e della sua ricerca sul concetto di autorialità (fino al 5 marzo 2023).

Tutte le mostre sono a ingresso gratuito e visitabili dal martedì al venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

Al **Mattatoio** prosegue la mostra di **Jonas Mekas** *Images Are Real: nel* centenario dalla nascita del regista e teorico, un progetto espositivo a cura di **Francesco Urbano Ragazzi** allestito nel Padiglione 9b con un'ampia selezione delle sue opere cinematografiche che va dagli anni '60 alla fine degli anni '10 del nostro secolo, dentro e oltre la storia del cinema d'avanguardia. La mostra si propone di leggere il lavoro del filmmaker lituano come una forma di resistenza alla brutalità umana, una ricerca della felicità attraverso cui affrontare l'incertezza del presente.

Nel Padiglione 9° è invece in corso la mostra *Roma: William Klein - Plinio De Martiis*, a cura di **Daniela Lancioni** e **Alessandra Mauro**, incentrata sulla Roma degli anni '50 e che mette a confronto lo sguardo di William Klein, acclamato fotografo di fama mondiale, e quello di Plinio De Martiis, leggendario gallerista romano, che da giovane abbracciò la professione di fotografo con risultati sorprendenti.

Entrambe le mostre sono visitabili fino al 26 febbraio 2023. Orari: dal martedì alla domenica dalle 11 alle 20 (ultimo ingresso ore 19). Biglietti su <https://ecm.coopculture.it>.

Nell'ambito di **Ti racconto Roma per Scegli il Contemporaneo**, la rassegna a cura di **Senza titolo s.r.l.**, il 10 dicembre alle 16 in programma una visita guidata alla mostra *Mario Merz – Balla, Carrà, de Chirico, de Pisis, Morandi, Savinio, Severini* in corso al Palazzo delle Esposizioni, per conoscere da vicino la poetica di Mario Merz a confronto con quella di alcuni tra i maestri del Novecento italiano. Tecniche e materiali differenti diventeranno occasione per mettersi alla prova con brevi attività da sperimentare durante il percorso consentendo ai partecipanti di immergersi nei linguaggi dell'arte contemporanea italiana. Prenotazione obbligatoria solo via mail a info@senzaitolo.net fino a esaurimento posti.

Prosegue fino al 15 dicembre il progetto **Street art for Rights** a cura di **Taste&Travel** che intende portare l'arte nei quartieri con contesti difficili della periferia di Roma adottando i 17 Goals dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU. Due le opere in fase di realizzazione nel quartiere Settecamini. Il primo è dedicato all'obiettivo 12 (Consumo sostenibile) che l'artista **Etnik** sta declinando in *Casa nella Casa* (via di Settecamini 104), murale che oltre a essere una visione sulla vera e propria architettura abitativa dedicata ai temi ecologici e di riciclo, è allo stesso tempo uno spunto a lavorare su se stessi e sulle nostre abitudini quotidiane. È dedicata all'obiettivo 13 (Lotta al cambiamento climatico) l'opera di **Fabio Petani** (via di Settecamini 102) che raffigura un ghiacciaio che si scioglie e che si trasforma in un deserto. Il tutto racchiuso all'interno di una clessidra astratta che sta a rappresentare il passare del tempo, prezioso per salvare il nostro ecosistema. Accesso libero. Info alla mail info@streetartforrights.it e sul sito www.streetartforrights.it.

Fino al 16 dicembre la **Galleria 10b photography** propone il terzo capitolo di **Garbatella Images**, viaggio fotografico nello storico quartiere romano con la direzione artistica di **Francesco Zizola** e la curatela di **Sara Alberani** e **Francesco Rombaldi (Yogurt Magazine)**. Quest'anno il tema scelto è *Spazio*, inteso nelle sue molteplici sfaccettature: lo spazio politico, lo spazio pubblico e lo spazio intimo. Protagonista è lo sguardo della giovane fotografa **Valeria Cherchi** che ha esplorato i labirinti dei lotti storici, entrando in relazione con la vitale comunità che li abita e con il suo passato. Le opere in grande formato sono esposte come lenzuola sugli stenditoi nei cortili dei lotti (Lotto 24: ingresso via G. de Jacobis; Lotto 28: da via Marignolli e via Guglielmo Massaia; Lotto 38: via G. da Capistrano, via Roberto de Nobili, via Guglielmo Massaia), mentre una sessione della mostra è allestita nella Galleria 10b photography (via San Lorenzo da Brindisi 10b). La mostra nei lotti è sempre a ingresso libero; l'esposizione in galleria è gratuita e visitabile dal martedì alla domenica dalle 18 alle 20 (gradita la prenotazione: info@10bphotography.com). Completa il programma una serie di visite guidate gratuite condotte dai curatori con **Claudio D'Aguzzo** (giornalista) e **Francesca Romana Stabile** (Università Roma Tre). Ultimo appuntamento il 10 dicembre alle 11 con partenza dalla Galleria (prenotazione obbligatoria a info@10bphotography.com).

Negli spazi della stazione metro Cavour prosegue **Art Stop Monti**, il progetto prodotto da **Nufactory** che porta al pubblico le opere di cinque artisti con altrettanti talk di approfondimento condotti dalla giornalista **Fabrizia Ferrazzoli**. Tema di quest'edizione è *Futura*: gli artisti sono chiamati a interrogarsi sul futuro ripartendo dall'essere umano e dalla sua condizione nel mondo attuale per una rivoluzione quanto mai necessaria. Fino al 17 dicembre i due billboard della stazione metro ospitano le opere site specific dell'artista **Laurina Paperina** che dal 12 dicembre, sui canali web della manifestazione, racconterà il suo approccio al progetto in un talk di approfondimento con Nufactory.

Nel foyer del **Teatro del Lido di Ostia** fino al 23 dicembre è visitabile la mostra *Lo stato delle città* a cura di **Mirko Pierri** e proposta da **a.DNA project** che espone le copertine dei primi 10 numeri dell'omonima rivista illustrate da **cyop&kaf**, **Irene Servillo**, **ottoeffe**, **otarebill**, **Daniele Nitti**, **Miguel Angel Valdivia**, **gino**, **sam3**, **Mario Persico**, **ericailcane**. Ingresso libero negli orari di apertura della biglietteria: venerdì, sabato e domenica 17-20. Info www.teatrodelrido.it e promozione@teatrodelrido.it.

Al **Palazzo delle Esposizioni**, per la seconda edizione della rassegna *Mostre in mostra*, fino al 26 febbraio 2023 è in corso, a cura di **Daniela Lancioni**, l'esposizione intitolata *Mario Merz. Balla, Carrà, de Chirico, de Pisis, Morandi, Savinio, Severini* che venne allestita alla Galleria dell'Oca di Roma il 15 marzo del 1978. Una mostra nata dalla collaborazione tra **Luisa Laureati Briganti**, fondatrice della storica Galleria, e i galleristi **Luciano Pistoì** e **Gian Enzo Sperone**. Riconosciuta dai testimoni e dagli studiosi come una pietra miliare nella storia delle esposizioni contemporanee, la mostra colpisce per l'accostamento, all'epoca considerato spregiudicato, tra i lavori di Mario Merz – esponente di spicco della neoavanguardia che aveva minato tecniche e processi tradizionali dell'arte – e i dipinti dei maestri del Novecento italiano. Il sabato alle ore 18 e la domenica alle ore 12.30 è possibile partecipare alle visite guidate a cura di **Coopculture** (per un massimo di 25 persone) con un supplemento al prezzo di ingresso. Prenotazioni e biglietti su <https://ecm.coopculture.it>.

Tra le iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** si segnalano gli appuntamenti proposti dal ciclo **Archeologia in Comune** tra i quali: il 7 dicembre alle 14.30 la visita guidata all'*Area archeologica del Teatro di Marcello*, a cura di **Stefania Pergola**; il 10 dicembre alle 9.30 l'incontro, a cura di **Rita Volpe**, all'*Area archeologica di piazza Manfredo Fanti*, dove si conserva un consistente tratto delle mura cosiddette "Serviane"; l'11 dicembre alle 11 la visita guidata, a cura di **Simonetta Serra**, al *Complesso archeologico di San Paolo alla Regola*.

Il 10 dicembre, alle 10 e alle 11, tornano le visite alla **Casa Museo Alberto Moravia**, per scoprire il lato pubblico e privato di uno dei personaggi centrali della cultura italiana del '900.

Per la partecipazione alle visite guidate è obbligatoria la prenotazione al call center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Proseguono inoltre, l'8 dicembre e nel fine settimana, gli appuntamenti con **Autunno nei Musei**, la serie di visite didattiche gratuite e senza necessità di prenotazione, usufruibili ogni sabato e domenica dai visitatori dei Musei civici. In programma l'8 dicembre le visite alle 10 ai Musei Capitolini, al Museo Civico di Zoologia (con un laboratorio per bambini e adulti), al Museo delle Mura e al Museo Pietro Canonica; alle 11 al Circo Massimo, ai Fori Imperiali, ai Musei di Villa Torlonia, al Museo della Repubblica Romana, al Museo di Casal de' Pazzi e ai Mercati di Traiano; alle 12 al Museo Carlo Bilotti, al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco e alla Villa di Massenzio; alle 16 alla Galleria d'Arte Moderna, ai Musei Capitolini (visita in inglese), al Museo di Roma a Palazzo Braschi e al Museo Napoleonico; alle 17 al Museo dell'Ara Pacis e alle 18 al Museo di Roma in Trastevere. Si prosegue il 9 dicembre con le visite alle 10 al Museo dell'Ara Pacis; alle 11 ai Musei Capitolini; alle 16 alla Centrale Montemartini, ai Mercati di Traiano, alla Galleria d'Arte Moderna, al Museo Civico di Zoologia (con un laboratorio per bambini e adulti) e al Museo di Roma. In programma il 10 dicembre le visite alle 11 al Circo Massimo, alla Galleria d'Arte Moderna, al Museo di Casal de' Pazzi e al Museo Pietro Canonica; alle 16 ai Mercati di Traiano, al Museo Carlo Bilotti, al Museo Civico di Zoologia (laboratorio), al Museo di Roma a palazzo Braschi e al Museo Napoleonico; alle 17 ai Musei Capitolini. Infine, l'11 dicembre appuntamento alle 10 al Museo delle Mura; alle 11 ai Fori Imperiali, alla Centrale Montemartini, alla Galleria d'Arte Moderna, ai Musei Capitolini (visita in inglese), al Museo della Repubblica Romana, al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco e ai Musei di Villa Torlonia; alle 12 alla Villa di Massenzio e alle 17 al Museo dell'Ara Pacis e al Museo di Roma in Trastevere.

La programmazione del **Planetario di Roma** il 9 e il 13 dicembre alle 17 propone *Ritorno alle stelle Recorded*, una visita guidata nello spaziotempo, attraversando gli scenari mitici delle costellazioni, sorvolando pianeti, nebulose e galassie, mentre il 10 dicembre (ore 11, 17 e 18) in *Ritorno alle stelle live* la visita nello spaziotempo verrà guidata e raccontata dal vivo dagli astronomi del Planetario.

INCROCI ARTISTICI

La galleria commerciale della Stazione Tiburtina ospita fino all'11 dicembre **#InTransito - esperienze creative**, il progetto prodotto dall'associazione culturale **Music Theatre International** che per questa terza edizione ha scelto come tema guida *Le Rotte di Gaia: i Viaggi dell'Umanità*. Un ricco programma, realizzato in collaborazione con **Grandi Stazioni Retail** e con il supporto del **Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane**. Di seguito, le attività disponibili tutti i giorni, dalle 13 alle 19, al secondo piano della galleria: diverse le iniziative a cura di **Tomaso Thellung** come il *Social Wall interattivo*, i contenuti della piattaforma **RAI PlaySound** messi a disposizione dei viaggiatori in formato podcast con focus sul viaggio scaricabili gratuitamente inquadrando i QRcode nello spazio **#InTransito**, *La capsula del tempo*, postazione audio digitale su cui il pubblico potrà registrare brevi messaggi audio, e *Rotte sostenibili*, tavole, fotografie e testimonianze di viaggio fruibili in diverse modalità nello spazio di **#InTransito 3**. L'artista **Sergio Gotti**, inoltre, porta alla Stazione Tiburtina *Le rotte di Gaia*, una grande installazione in cartone che illustrerà gli emisferi e i continenti e l'azione-impatto dell'uomo sull'ecosistema. Sarà visibile anche una mostra fotografica delle tre fotografe **Lucia Baldini, Nicoletta Diamanti e Rosellina Garbo** sul tema *La memoria viva (visiva) delle tradizioni vissute nelle comunità*. Questa settimana, ultimi tre appuntamenti del ciclo *Percorsi di parole*, quattro incontri condotti da **Gioacchino De Chirico** per raccontare il viaggio da altrettanti punti di vista: il 7 dicembre **Andrea Pomella** parlerà di come viaggiare rappresenti un'occasione di informazione e di conoscenza di altre culture e di altri popoli; il 9 dicembre è la volta di **Luciano Allamprese** che spiegherà al pubblico come il viaggio possa essere anche un'occasione per prendere contatto con la propria dimensione interiore; chiude l'11 dicembre **Ilaria Gaspari** che parlerà del viaggio come esplorazione dei sentimenti umani e dei diversi modi di intendere la felicità (dalle 18 alle 19). L'8 e il 10 dicembre dalle 17 alle 19 arrivano le *Escursioni girovaghe dal mondo*, due appuntamenti a cura di **Mihaela Mitrut** e in collaborazione con la **Blue World International Academy** nel corso dei quali diverse nazioni del mondo saranno raccontate attraverso i loro abiti tradizionali. Il 10 dicembre dalle 17 alle 19 secondo appuntamento de *La lampada dei desideri*, performance del calligrafo arabo ed artista **Amjed Rifaie**. Dall'8 all'11 dicembre dalle 13 alle 19 con *Incursioni creative* verranno esposti gli abiti progettati e realizzati dagli alunni delle classi 5D, 5E e 4G della sezione Design della moda del **Liceo artistico Enzo Rossi** ispirandosi al tema del viaggio. Ingresso libero. Info sul sito www.contemporaneamenteintransito.it.

Continua 6 1 MITO, il progetto installativo a cura di **Q Academy** nato come esperienza in realtà aumentata site specific all'interno del quartiere Eur. Dopo Venere e Diana, protagonista di questa terza annualità sarà Minerva. Fino al 31 dicembre, attraverso un'App in realtà aumentata che trasforma lo smartphone in un "locative media", ogni partecipante potrà "inseguire" la dea passeggiando nelle aree esterne aperte al pubblico intorno all'edificio della Nuvola di Fuksas (marciapiede fra viale Asia, viale Shakespeare e via Cristoforo Colombo). La piattaforma di realtà aumentata impiegata è gratuita (scaricabile al link <https://61mito.unitear.com>). Per informazioni: info@qacademy.it.

CINEMA

Inizia con una presentazione editoriale la settimana di programmazione della **Casa del Cinema**. Il 7 dicembre, infatti, alle ore 18.30, gli autori **Gerry Guida** e **Fabio Meelli** racconteranno al pubblico in sala la loro ultima pubblicazione *Profumo di donna. Un percorso di ri-nascita e ri-conoscenza* (Cultura e dintorni, 2022), dedicata a uno dei film più importanti di Dino Risi. A dialogare con loro lo storico e docente di Storia del Cinema **Flavio De Bernardinis**.

Dall'8 al 10 dicembre, si terranno, invece, **Le giornate del cinema romeno** con una selezione di film provenienti dal paese europeo introdotti, nella giornata inaugurale di giovedì alle 19, dalla conferenza *Una retrospettiva sulla cinematografia romena* tenuta dalla critica e storica **Manuela Cernat**. A seguire, alle 19.30, è previsto il primo film in programma *Il resto è silenzio*, presentato dal suo regista **Nae Caranfil**. Nei giorni successivi si proseguirà con *Le dune degli sciacalli* di Napoleon Helmis (9 dicembre ore 18.30), *Marocco* di Emanuel Pârvu (9 dicembre ore 21), *2 biglietti della lotteria* di Paul Negoescu (10 dicembre ore 16.30), *Oltre la ferrovia* di Cătălin Mitulescu (10 dicembre ore 18.30) e *La nostalgia della dittatura* di Marius Barna (10 dicembre ore 21).

Nell'ambito della rassegna **La Shoah nel cinema italiano**, l'11 dicembre alle ore 11, si terrà la

proiezione del film *Concorrenza sleale* di Ettore Scola introdotto da **Isabella Insolubile** e **Silvia Scola** (prenotazione obbligatoria a eventi@museodellashoah.it).

Sempre domenica, dalle ore 16.30, si terrà anche la rassegna a cura di **Alfredo Baldi** in collaborazione con la **Cineteca Nazionale** dal titolo **Aule, corridoi, giardini, teatri**: il CSC si specchia nel cinema, con una lunga serie di filmati d'archivio e di film ambientati nei locali del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Infine, continua la rassegna **Heimat l'integrale** con gli episodi di *Heimat 3 - Cronaca di una svolta epocale* dal titolo *Arrivano i russi* (10 dicembre ore 20) e *Stanno tutti bene* (11 dicembre ore 20), mentre fino al 19 dicembre si potrà visitare gratuitamente la mostra *Passeggiate romane di Cinema*, con le foto di **Paolo Grana** che testimoniano le serate open air della storica rassegna *Passeggiate Romane*, con le proiezioni dei grandi film del passato nelle location in cui questi vennero girati. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Al **Nuovo Cinema Aquila** in chiusura la sesta edizione del Festival *T.E.H.R (Thematic Exhibition on Human Rights)* che punta a diffondere i temi legati ai diritti umani attraverso il linguaggio delle arti. Il 13 dicembre alle 20 appuntamento con la proiezione in prima nazionale di *Ithaka*, docufilm di **Benjamin Lawrence** che racconta la battaglia in difesa di Julian Assange da parte della famiglia e in articolare del padre. Con il regista, intervorrà **Tina Marinari** (Amnesty International Italia). Modera la giornalista e attivista **Sara Chessa** (ingresso libero). Proseguono le proiezioni di *Bones and all* di Luca Guadagnino, *Notte fantasma* di Fulvio Risuleo, *Monica* di Andrea Pallaoro e *Una mamma contro G.W. Bush* diretto da Andreas Dresen. Info su <https://www.cinemaquila.it>.

Si conclude la V edizione di **Extra Doc Festival**, il concorso che premia i migliori documentari della stagione realizzato da **Fondazione Cinema per Roma** e **MAXXI** e a cura di **Mario Sesti**. La giornata finale dell'11 dicembre si apre alle 15 con la proiezione di *Mammamare* per la regia di **Francesca Marra** e **Giovanni Benedetto Matteucci**: un confronto tra i giovani studenti della Rome university of fine arts e Pietro Ruffo, uno degli artisti italiani più apprezzati degli ultimi anni, da cui emerge un racconto sincero ed emozionale che incrocia vita e arte; alle 17 è la volta di *Daniel Pennac: ho visto Maradona!* di **Ximo Solano**: "San Diego" visto attraverso l'occhio del grande scrittore francese che cerca di scoprire l'icona, l'anti-eroe, il capro espiatorio, attraverso l'impatto che il campione ha avuto sulla vita e le storie di gente comune e scrittori come Roberto Saviano e Maurizio de Giovanni. Info e biglietti su www.romacinemafest.it e www.maxxi.art. Alle 20, la giuria presieduta dal regista **Saverio Costanzo** e formata da **Ernesto Assante**, giornalista, **Simona Banchi**, produttrice, **Stefano Francia di Celle**, manager culturale, **Anna Maria Pasetti**, critica cinematografica, e **Fabiana Proietti**, giornalista, assegnerà i premi al "Miglior documentario italiano dell'anno" e il premio "Extra Doc". Speciali menzioni saranno inoltre assegnate da una platea competente di circa trenta membri, composta da giovani critici e studiosi e da appassionati di ogni età. Ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili.

Prosegue il **48 Hour Film Project Roma**, l'edizione italiana di uno dei contest per giovani filmmakers più noti e attesi dagli aspiranti professionisti del settore e che si svolge con successo da quasi 30 anni in 140 città in tutto il mondo. I partecipanti al concorso, a cura di **Le Bestevem**, hanno avuto 48 ore, dal 18 al 20 novembre, per scrivere la sceneggiatura, preparare le riprese, scegliere i costumi e la scenografia, girare, montare e missare un cortometraggio di 7 minuti contenente 3 elementi obbligatori comunicati 5 minuti prima della partenza del countdown. Fino all'11 dicembre sarà possibile votare online, attraverso i commenti, i cortometraggi in concorso, disponibili sul canale YouTube de Le Bestevem. Prima del gran finale del 14 dicembre, il 12 dicembre dalle 20.30 alle 22 il Cinema Odeon (piazza Stefano Jacini 22) ospita una serata a ingresso gratuito in cui saranno assegnati i premi minori. Info su <https://www.48hourfilm.com/it/rome-it>.

PPP100 – ROMA RACCONTA PASOLINI

Per il progetto espositivo **Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO** coordinato e condiviso da **Azienda Speciale Palaexpo di Roma**, **Gallerie Nazionali di Arte Antica** e **MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo** che intendono celebrare, nelle rispettive sedi museali, la figura del regista, scrittore e artista, proseguono le tre mostre. A **Palazzo delle Esposizioni** è visitabile

fino al 26 febbraio 2023 *Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO. Il corpo poetico*, a cura di **Giuseppe Garrera, Cesare Pietroiusti, Clara Tosi Pamphili e Olivier Saillard** (co-curatore per la sezione dedicata ai costumi). Un'accurata selezione di oltre 700 pezzi che vanno a comporre un ritratto "corporeo" e inedito del grande intellettuale italiano. Al centro del percorso espositivo, lo spazio circolare della Rotonda di Palazzo delle Esposizioni è trasformato in una grande sala-lettura in cui sono presenti numerose edizioni di libri su e di Pier Paolo Pasolini liberamente fruibili dal pubblico. Dal martedì alla domenica ore 10-20 (ultimo ingresso un'ora prima). Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>. Il 7 dicembre alle 18 appuntamento con *Spot! 20 minuti un'opera*: il curatore Giuseppe Garrera guiderà il pubblico in un'interessante visita guidata nel corso della quale approfondirà temi, protagonisti e storie delle opere esposte. Partecipazione gratuita inclusa nel biglietto d'ingresso. Info alla mail laboratoriodarte@palaexpo.it.

Nell'ambito della mostra, nella Sala Cinema del Palazzo delle Esposizioni, si conclude la rassegna cinematografica *Pasolini prossimo nostro* a cura dell'**Azienda Speciale Palaexpo** e del **Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale** che propone film (in pellicola 35mm) di Pasolini e di altri registi che hanno trattato tematiche simili alle sue o che a lui si sono ispirati. Questi gli ultimi due appuntamenti in calendario: il 7 dicembre la proiezione di *Salò o le 120 giornate di Sodoma* (1975), film in cui Pasolini lancia la sua accusa estrema alla società contemporanea e alla sua falsa tolleranza rappresentando un inferno di torture e perversioni che i rappresentanti del potere infliggono ai corpi di giovani prigionieri in una villa lager. L'8 dicembre è in programma *Pasolini prossimo nostro* (2006), film di Giuseppe Bertolucci che riprende una lunga intervista inedita rilasciata al giornalista tedesco Gideon Bachmann dallo stesso Pasolini proprio sul set di *Salò o le 120 giornate di Sodoma*; dal dialogo emerge un lucido attacco alla società e viene messo a nudo tutto il pessimismo e la disperazione che il poeta e regista ha accumulato negli anni. Proiezioni alle ore 20. Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria sul sito www.palazzo.esposizioni.it dalle ore 9 del giorno precedente alla proiezione fino a un'ora prima.

Legata a *Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO. Il corpo poetico* è anche la mostra *Pier Paolo Pasolini ed Ezra Pound. A Pact*, a cura di **Giuseppe Garrera**. Al **MACRO**, il percorso espositivo ripercorre l'incontro televisivo tra Pasolini e Pound avvenuto nel 1967 come punto di arrivo di un percorso di odio, ripensamento e ricongiungimento. Una selezione di documenti storici, articoli di giornali e libri contestualizza l'evoluzione del rapporto tra i due ripercorrendo una storia di devozioni, dubbi, perplessità, considerazioni sul ruolo della poesia. La mostra è visitabile gratuitamente fino al 19 febbraio 2023. Orari: dal martedì al venerdì ore 12-19, sabato e domenica ore 10-19. Lunedì chiuso. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

A **Palazzo Barberini**, invece, fino al 12 febbraio si può visitare *Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO. Il corpo veggente*, mostra a cura di **Michele Di Monte** che esplora il ruolo determinante dell'ispirazione della tradizione artistica nel cinema e nell'immaginario figurativo pasoliniano. Il percorso espositivo, concepito come un "montaggio", illustra il potere di sopravvivenza delle immagini trasfigurate dall'obiettivo poetico di Pasolini. Visitabile dal martedì alla domenica ore 10-19 (ultimo ingresso ore 18). Biglietti su <https://www.ticketone.it>. Fino al 5 febbraio 2023, ogni domenica alle ore 11, salvo le prime domeniche del mese, in programma visite guidate per adulti a cura di **Si pArte! ASP**.

Al **MAXXI** continua, inoltre, *Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO. Il corpo politico* a cura di **Hou Hanru, Bartolomeo Pietromarchi e Giulia Ferracci**. In questa esposizione la chiave di lettura dell'opera pasoliniana è restituita attraverso le voci di artisti contemporanei le cui opere evocano l'impegno politico dell'autore e l'analisi dei contenuti sociali ispirati alle sue opere. L'esposizione è visitabile dal martedì alla domenica dalle 11 alle 19 (la biglietteria è aperta fino a un'ora prima della chiusura del Museo). Biglietti online su <https://maxxi.archeoares.it>. In occasione della mostra, presentando in biglietteria un biglietto di Palazzo delle Esposizioni o delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini, si avrà diritto a un ingresso ridotto al Museo; la promozione è valida fino al 12 marzo 2023.

KIDS

Con l'arrivo di dicembre nelle **Biblioteche di Roma** torna **Natale in biblioteca**, un mese nel segno della creatività, dei libri e del divertimento dedicato ai piccoli lettori, con un programma ricchissimo per trascorrere insieme i giorni che ci separano dal Natale. Tra gli appuntamenti in programma si segnalano: il 7 dicembre alla **Biblioteca Vaccheria Nardi** alle 16.30 le letture ad alta voce *Tana per i libri!* per bambini di 3-7 anni, a cura del personale della biblioteca e delle volontarie del Servizio civile (massimo 10 partecipanti, prenotazione obbligatoria: 06.45460491 - ill.vaccherianardi@bibliotechediroma.it); alle 17 alla **Biblioteca Laurentina**, letture ad alta voce per bambini dai 3 ai 6 anni, attraverso alcuni poetici albi illustrati sulle più belle storie sul Natale (prenotazione obbligatoria: 06.454 60760 - laurentina@bibliotechediroma.it); alla **Biblioteca Galline Bianche** alle 16.30 le letture di Natale *Facciamo l'albero!* (ingresso fino ad esaurimento posti).

Doppio appuntamento il 10 dicembre: nella **Biblioteca Elsa Morante** alle 10.30 *L'albero dei desideri* letture ad alta voce e laboratorio creativo per bambini di 4-8 anni, a cura di **Eleonora Papa** e **Arianna Stefani**, volontarie del Servizio civile (prenotazione obbligatoria alla mail ill.elsamorante@bibliotechediroma.it o al numero 06.45460481-483); alla **Biblioteca Villino Corsini** alle 11 *Un Natale da leggere*, letture ad alta voce a cura del Circolo di Lettura della Biblioteca; sarà letta una selezione di brani, poesie, racconti e filastrocche, di scrittori italiani e stranieri, legati al tema natalizio (info: 06.45460691).

Diversi gli appuntamenti in programma il 12 dicembre: nella **Biblioteca Aldo Fabrizi** alle 17 si terranno letture per bambini a tema natalizio (info: 06.45460730); alla **Biblioteca Borghesiana** dalle 16.30 alle 18.30 si terrà *Christmas in Progress*, laboratorio creativo per realizzare addobbi natalizi fantasiosi e colorati, accompagnato da letture ad alta voce (info: borghesiana@bibliotechediroma.it – 06.45460361); alla **Biblioteca Europea** alle 17 *Impariamo a Sognare*, letture e laboratorio per bambini di 5-8 anni, ispirati al libro *Perchè non volo?* di **Paola Merolli** (Edizioni La Rondine), una favola in rima sul valore dei sogni (prenotazioni: europa@bibliotechediroma.it); ancora alle 17 alla **Biblioteca Laurentina**, per bambini di 3-8 anni, lettura con il Kamishibai da *Il Pettiroso e Babbo Natale* di **Jan Fearnley** (Gribaudo, 2019) e a seguire il laboratorio *Un piccolo Robin* per realizzare decorazioni da appendere al proprio albero di Natale, a cura di **Francesca Di Nardo** della Libreria Del Sole di Spinaceto (info e contatti: 06.454 60760 - laurentina@bibliotechediroma.it).

Triplo appuntamento il 13 dicembre: alla **Biblioteca Villa Leopardi** alle 17, per bambini dai 3 anni in su e le loro famiglie, in programma *Aspettando Babbo Natale!* letture a bassa voce di albi illustrati sul Natale e a seguire teatrino kamishibai. Le letture, proposte e guidate dalla scrittrice **Loredana Simonetti**, saranno arricchite da interventi musicali con celebri motivi natalizi, a cura della **Roma Youth String Orchestra**, ensemble d'archi composto da ragazzi tra 14 e 22 anni (prenotazione: 06.45460621 - ill.villaleopardi@bibliotechediroma.it); alla stessa ora alla **Biblioteca Penazzato** appuntamento con *Letture sotto l'albero* per bambini di 3-6 anni a cura dei volontari del Servizio civile (prenotazione obbligatoria: 06.45460530-31 - ill.penazzato@bibliotechediroma.it); ancora alle 17 alla **Biblioteca Renato Nicolini**, per bambini di 3-6 anni e le loro famiglie, letture ad alta voce di albi illustrati, come *L'abete di Natale* di **Julia Donaldson** e **Victoria Sandøy**, filastrocche a tema e laboratorio creativo in cui i bambini realizzeranno decorazioni natalizie, a cura dei ragazzi del Servizio civile (prenotazione: 06.45460421).

Nella Sala Piccola del **Teatro Tor Bella Monaca** l'11 dicembre appuntamento alle 17 con lo spettacolo *Il folletto ciabattino* scritto e diretto da **Gigi Palla** con **Armando Sanna** e **Gabriella Praticò**. Protagoniste sono delle scarpe magiche come quelle d'argento di Dorothy nel *Mago di Oz*, o gli stivali del gatto di Perrault; scarpe che ballano come quelle piccole e rosse di Andersen, o come quelle logore dei fratelli Grimm. Tutte queste favole ama raccontare il ciabattino alla sua signora, ma a forza di raccontarle si distrae e non riesce mai a terminare per tempo il suo lavoro. E adesso: come fare? Ma nella notte, proprio come in una favola, sarà l'intervento di un misterioso folletto di nome Leprechaun ad aiutare il vecchio ciabattino nel corso di tante notti fino al sopraggiungere della magica notte di Natale. Per bambini dai 4 ai 10 anni, biglietti su <https://www.vivaticket.com>.

Per la programmazione del **Teatro di Roma – Teatro Nazionale** dedicata al pubblico dei ragazzi, al **Teatro Torlonia** il 10 (ore 18) e l'11 dicembre (ore 17) appuntamento con *Armando – Lettere (R)esistenti*, spettacolo scritto da **Domenico Ferrari, Rita Pelusio** ed **Enrico Messina**, che ne cura anche la regia. Sul palco **Enrico Vezzelli** che porta in scena una storia vera che unisce tre generazioni. Tra forma epistolare, ricordi d'infanzia e immagini che profumano di pane caldo, lo spettacolo racconta ai più piccoli l'orrore della guerra e della tirannia con la leggerezza e lo sguardo un po' fuori luogo del clown. Per adulti e bambini fino agli 8 anni, biglietti su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Per **#InTransito - esperienze creative**, il progetto proposto dall'associazione culturale **Music Theatre International** che per questa terza edizione ha scelto come tema guida *Le Rotte di Gaia: i Viaggi dell'Umanità*, sono in programma una serie di incontri, a cura di **Aziza Essalek** e **Gherardo Dino Ruggiero** dedicati a bambini tra i 6 e i 12 anni, strutturati per insegnare ai giovani partecipanti a conoscere il mondo in modo creativo, intuitivo e inclusivo. Queste le tematiche che verranno approfondite nel corso dei laboratori: le fiabe e favole dal mondo (l'8 dicembre dalle 15 alle 17); le spezie, in un viaggio nella multisensorialità (il 9 dicembre dalle 17 alle 19); il viaggio nelle lingue e scritture del mondo e nei linguaggi creativi (il 10 dicembre dalle 15 alle 17). Infine, l'11 dicembre, sempre dalle 15 alle 17, grande caccia al tesoro finale. Le attività sono gratuite su prenotazione al numero 350.0119692 (anche WhatsApp).

Nell'ambito di **Ti racconto Roma per Scegli il Contemporaneo**, la rassegna a cura di **Senza titolo s.r.l.**, il 10 dicembre alle 16 appuntamento dedicato ai più piccoli con la visita animata alla mostra *Mario Merz – Balla, Carrà, de Chirico, de Pisis, Morandi, Savinio, Severini* in corso a Palazzo delle Esposizioni, per conoscere da vicino la poetica di Mario Merz a confronto con quella di alcuni tra i maestri del Novecento italiano. Tecniche e materiali differenti diventeranno occasione per mettersi alla prova con brevi attività da sperimentare durante il percorso, consentendo ai partecipanti di immergersi nei linguaggi dell'arte contemporanea italiana. Prenotazione obbligatoria solo via mail a info@senzaitolo.net fino a esaurimento posti.

Al **Palazzo delle Esposizioni**, l'11 dicembre alle 11, nell'ambito della mostra *Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO*, quinto appuntamento con *Costumi di scena*, il percorso animato in mostra con laboratorio per ragazze e ragazzi dai 7 agli 11 anni. Un'attività per familiarizzare con manichini, cartamodelli, stoffe e passamanerie, e realizzare in piccolo un costume di scena. Per info: laboratoriodarte@palaexpo.it. Prenotazione: <https://ecm.coopculture.it>.

Il 13 dicembre alle 17, invece, presso lo Spazio Forum (ingresso via Milano, 13), è in programma *Non è mai troppo presto*, letture animate per bambini e bambine da 1 a 3 anni. Libri da guardare, toccare, esplorare per i più piccoli e tanti consigli di lettura per mamma, papà, nonni e zii. Prenotazione obbligatoria a scaffaledarte@palaexpo.it

Tra le iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e dedicate alle famiglie e ai bambini, l'11 dicembre alle 16 appuntamento con il ciclo **Lab For Family** che alla Centrale Montemartini propone il laboratorio *Un'avventura in famiglia* per adulti con bambini di 6-12 anni (max 20 partecipanti), alla scoperta di un museo "senza tempo" in cui i volti delle statue esposte raccontano, attraverso letture animate da bambini e genitori, storie e leggende mitologiche greche e romane. Ancora l'11 dicembre dalle 11 alle 12.30 alla Villa di Massenzio, nell'ambito della mostra in corso *MEMINI Me. Ricordami*, si terrà *Il mio fiore per te*, laboratorio per bambini di 4-12 anni per realizzare fiori di carta tridimensionali e con la tecnica del collage. L'attività è occasione per sensibilizzare anche i più giovani al rispetto per le donne e per far comprendere come anche l'impegno artistico possa rivelarsi forma di contrasto alla violenza. A cura di **Manuela Troilo** (Associazione Culturale Officina Creativa Le Lase). Per la partecipazione ai due laboratori è obbligatoria la prenotazione al call center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Al **Planetario di Roma** invece l'8 e il 10 dicembre alle 12 e l'11 dicembre alle 12 e alle 18, tornano invece gli appuntamenti con *Girotondo tra i Pianeti*, lo spettacolo giocoso e interattivo per bambini e per i loro genitori, in cui la sala del Planetario è un'immaginaria rampa di lancio verso i pianeti del sistema solare. Dopo aver imparato a riconoscere i pianeti nel cielo stellato (guidati dagli astronomi

del Planetario), i bambini come piccoli astronauti tratteranno poi la rotta della loro missione spaziale partendo su un taxi interstellare verso i loro pianeti preferiti. Biglietti sul posto oppure online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it>.

TUTTE LE INFO SU [CULTURE.ROMA.IT](https://culture.roma.it) E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma

TWITTER: twitter.com/culture_roma

#CultureRoma #ContemporaneamenteRoma2022 #contemporaneamenteroma #Pasolini100Roma