ROMA

ROMA Capodarte 2023

1° GENNAIO 2023
CAPODANNO

Il programma può subire variazioni e integrazioni,
vai sul sito culture.roma.it/romacapodarte per rimanere aggiornato

Domenica 1° gennaio, **a partire dalla mattina**, prenderanno il via in tutta la città le **iniziative gratuite** di **Capodarte**: **concerti**, **visite guidate**, **spettacoli** e **attività per grandi e piccoli** che animeranno fino a sera **musei, biblioteche comunali, teatri, cinema e altri luoghi della cultura straordinariamente aperti per l'occasione**.

Un Capodanno per stare tutti insieme, pubblico, artisti e operatori del mondo della cultura, promosso da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura** con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali**, in collaborazione con l'**Istituzione Biblioteche di Roma**, la **Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali** e le istituzioni del Tavolo tecnico per la produzione culturale contemporanea: **Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Associazione Teatro di Roma, Azienda Speciale Palaexpo, Casa del Cinema, Fondazione Musica per Roma, Fondazione Romaeuropa, Teatro dell'Opera di Roma** e poi ancora **Filarmonica Romana**, **Museo Ebraico di Roma** e **Nuovo Cinema Aquila**. Supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**.

1) **Eventi musicali speciali**
2) **Visite guidate e conferenze nei musei**
3) **Eventi promossi da istituzioni culturali capitoline**
4) **Altre realtà che partecipano a Capodarte 2023**

1) Eventi musicali speciali

Per celebrare l'inizio del nuovo anno, l'Assessorato alla Cultura ha organizzato un ampio programma di eventi musicali per animare diversi luoghi della cultura diffusi nella Capitale che saranno accessibili gratuitamente.
*Presso il **Teatro Argentina** si svolgeranno due spettacoli a cura dell'**Orchestra di Europa InCanto**, diretta da Germano Neri, della durata di 90 minuti ciascuno, alle 17.00 e alle 19.00. 34 professori d'orchestra eseguiranno le Sinfonie V e VI di Beethoven attraverso*

l'originale format dei Dialoghi sinfonici, in cui il pubblico diventa protagonista attraverso un dialogo con l'orchestra sinfonica in cui emergeranno i retroscena culturali e storici che si celano dietro ai suoni, arricchendo gli ascoltatori e guidandoli alla comprensione dello spettacolo.
*Al **Teatro del Lido**, alle 19.00, il **Quartetto Pessoa** ricorderà le musiche del maestro Ennio Morricone. Un omaggio a Lucio Dalla, è previsto all'**Ara Pacis** dove l'Orchestra da Camera di **Roma Sinfonietta** sotto la direzione di Fabio Maestri e con **Peppe Servillo** protagonista ricorderà le canzoni del cantautore bolognese insieme ai valzer di Strauss e le danze ungheresi di Brahms. Ai **Musei Capitolini** l'**EneaBarockOrchestra** offrirà ai visitatori tre Concerti Brandeburghesi di Bach attraverso due spettacoli alle 12.00 e alle 18.00, mentre alla **Centrale Montemartini** alle 16.00 e alle 18.00 l'**Ensemble Seicentonovecento** interpreterà pagine di musica barocca e contemporanea ispirate a figure femminili del mito e della storia.*

Museo dell'Ara Pacis, Lungotevere in Augusta
Soggetto musicale: **Roma Sinfonietta** (Orchestra da Camera). Direttore Fabio Maestri, canta Peppe Servillo.
Titolo: **Le canzoni di Lucio Dalla, I valzer di Strauss e le danze ungheresi di Brahms**
Orario: 12.00 (primo concerto); 16.00 (secondo concerto)

Musei Capitolini - Piazza del Campidoglio 1
EneaBarockOrchestra (formazione orchestrale con strumenti antichi specializzata nel repertorio barocco)
Titolo: **Capodanno con Bach**
Repertorio: tre Concerti Brandeburghesi (il secondo, il quarto e il quinto) di Johann Sebastian Bach.
Orario: 12.00 (primo concerto); 18.00 (secondo concerto)

Centrale Montemartini Via Ostiense, 106
Ensemble Seicentonovecento (gruppo vocale - strumentale interpreta pagine di musica barocca e contemporanea ispirate a emblematiche figure femminili del Mito e della storia)
Titolo: **MITICHE DONNE dal Seicento a oggi**: Amarilli, Foscarina, Maria Stuarda, Medea...
Repertorio: Giacomo Carissimi, Dario Castello, Francesco Cavalli, Flavio Colusso
Orario: 16.00 e 18.00

Teatro Argentina – Largo di Torre Argentina 52
Europa InCanto (Orchestra). Direttore Germano Neri.
Titolo: **Dialoghi sinfonici.** È un format originale in cui, durante l'esibizione, il Direttore interagisce con il pubblico guidandolo in un dialogo con l'orchestra sinfonica.
Repertorio: Sinfonia V op. 67 in Do minore di **Ludwig van Beethoven**; Sinfonia VI op. 68 in Fa maggiore "Pastorale" di **Ludwig van Beethoven.**
Orario: 17.00 (primo concerto), 19.00 (secondo concerto)

Teatro del Lido - Via delle Sirene, Lido di Ostia
Quartetto Pessoa (quartetto d'archi – violino, viola, violoncello- che interpreta repertorio che va dal jazz al Tango alla musica da film)

Titolo: **Il suono delle immagini**. Omaggio a Ennio Morricone e ad Astor Piazzolla.
Repertorio: brani tratti dalle più belle colonne sonore del Maestro Ennio Morricone.
Orario: 18.00

2) Visite guidate e conferenze nei musei

MUSEI CIVICI

I Musei di Roma Capitale e le principali aree archeologiche (Circo Massimo, Villa di Massenzio, Fori Imperiali) sono aperti secondo il loro consueto orario e gratuiti per l'intera giornata fino a esaurimento posti disponibili. Gratuite anche la mostra Lucio Dalla. Anche se il tempo passa al **Museo dell'Ara Pacis** e Roma medievale. Il volto perduto della città al Museo di Roma, il **Concerto omaggio a Lucio Dalla di Peppe Servillo con l'Orchestra da Camera di Roma Sinfonietta sotto la direzione di Fabio Maestri** presso l'Auditorium dell'Ara Pacis (prenotazione fortemente consigliata allo 060608), e il Circo Maximo Experience (biglietto gratuito con prenotazione fortemente consigliata). Le prenotazioni vengono aperte il 28 dicembre. Inoltre, vista la coincidenza con la prima domenica del mese, si osservano le consuete modalità di prenotazione obbligatoria solo per i gruppi al contact center di Roma Capitale 060608 (dalle 9.00 alle 19.00).

Musei Capitolini, Piazza del Campidoglio 1
ore 17.00, Sala Marco Aurelio, Claudio Parisi Presicce, *Il frammento ritrovato. La mano del Colosso*
Pinacoteca Capitolina, Piazza del Campidoglio 1
ore 16.00, Ilaria Miarelli Mariani, *La città nella città. I pittori bolognesi a Roma nella prima metà del Seicento*
Museo dei Fori Imperiali ai Mercati di Traiano, Via Quattro Novembre, 94
ore 16.00, Giorgio Manzi, *Roma prima di Roma: Neanderthal, elefanti e altre storie*
Museo di Roma in Palazzo Braschi, Piazza di San Pantaleo, 10 - Piazza Navona, 2
ore 16.00, III piano**,** Alessandra Sette, *Roma: la città si trasforma*
ore 17.00, Sala Tenerani, Riccardo Santangeli Valenzani, *Il riuso dei monumenti antichi nella Roma medievale*.
Museo di Roma in Trastevere, Piazza di S. Egidio, 1/b
ore 17.00, Marco Lodoli commenta la mostra: *Riccardo Venturi, Stati d'Infanzia. Viaggio nel paese che cresce.*
Museo dell'Ara Pacis, Lungotevere in Augusta
ore 17.00, Annalisa Lo Monaco, *L'Ara Pacis: il monumento e la città da Augusto a Richard Meier*
ore 18.00, Auditorium, Alfonso Giancotti, *Roma incompiuta, tra città antica e città moderna*
Musei di Villa Torlonia, Via Nomentana, 70
ore 10.30, *La Serra Moresca* (visita guidata, max 25 persone)
ore 12.00, Casina delle Civette, *La dimora incantata* (visita guidata, max 25 persone)
ore 14.30, Casino dei Principi, *Pietro Cascella inedito. Le opere degli esordi a Roma (1938-1961,)* visita guidata, max 25 persone
ore 16.00 e ore 17.00, Casino Nobile, Isabella Insolvibile, *Abitare la storia: Mussolini a Villa Torlonia, 1925-1943.*

Centrale Montemartini, Via Ostiense, 106
ore 17.00, Silvia Cecchini, *I sei anni che cambiarono Roma. Arte e cultura al tempo di Nathan 1907-1913*.
Galleria d'Arte Moderna, Via Francesco Crispi, 24
ore 16.30, Stefano Chiodi commenta la mostra: *Pasolini pittore*
Museo Barracco, Corso Vittorio Emanuele II, 166/a
ore 11.00, *Viaggio tra le antiche civiltà del Mediterraneo* (visita guidata, max 25 persone)
Museo della Repubblica Romana, Largo di Porta S. Pancrazio
ore 15.30, *Camicie rosse…* (visita guidata, max 15 persone)
Museo di Casal de' Pazzi, via Egidio Galbani, 6
ore 11, *Scopriamo il Pleistocene* (visita guidata, max 25 persone)
Museo civico di Zoologia, via Ulisse Aldrovandi, 18
ore 14.30 e 16.30, *Scienziati in laboratorio* (laboratori, max 20 persone)
Museo delle Mura, via di Porta S. Sebastiano, 18
ore 11.00, *Le mura di Roma. Un monumento nella città lungo 19 chilometri* (visita guidata, max 25 persone)
Museo Canonica di Villa Borghese, viale Pietro Canonica, 2
ore 11.30, *La storia scolpita* (visita guidata, max 25 persone)
Museo Bilotti, via Fiorello la Guardia, 6
ore 15.30, *Un Museo nel Giardino del lago...* (visita guidata, max 25 persone)
Museo Napoleonico, piazza di Ponte Umberto I, 1
ore 11.30, *Napoleone, i Bonaparte, l'Italia, l'Europa...* (visita guidata, max 25 persone)

PLANETARIO DI ROMA
Con l'inizio dell'anno anche il Planetario di Roma offre una programmazione interamente gratuita dedicata alle famiglie (con prenotazione fortemente consigliata)
ore 10.00 "Space opera"
ore 11.00 "Planetario: ritorno alle stelle"
ore 12.00 "La stella del primo Natale con il Dottor Stellarium"
ore 16.00 "Accade tra le stelle con il Dottor Stellarium"
ore 17.00 "La stella del primo Natale con il Dottor Stellarium"
ore 18.00 "Vita da Stella con il Dottor Stellarium"

AZIENDA SPECIALE PALAEXPO
Palazzo delle Esposizioni
Sala Rotonda Mostra *Pier Paolo Pasolini Tutto è santo. Il corpo poetico*
ore 17.00, Andrea Cortellessa, *Più moderno di ogni moderno*
ore 18.30, Andrea Pomella, *Pasolini, la via dolorosa*
Negli spazi di Palazzo delle Esposizioni le mostre in corso (Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO. Il corpo poetico, Mario Merz. Balla, Carrà, de Chirico, de Pisis, Morandi, Savinio, Severini. Roma 1978, Di Acrobati e altre storie. Fotografie dal Premio Driving Energy) saranno aperte straordinariamente al pubblico gratuitamente dalle 16.00 alle 20.00.

Mattatoio
ore 16.00, Ilaria Schiaffini, commenta la mostra, *William Klein ROMA Plinio De Martiis*.
ore 17.00, Marco Delogu, commenta la mostra, *Jonas Mekas. Images are real.*

Negli spazi dei Padiglioni le mostre in corso (William Klein ROMA Plinio De Martiis, padiglione 9a, e Jonas Mekas. Images Are Real, padiglione 9b) saranno aperte straordinariamente al pubblico gratuitamente dalle 16.00 alle 20.00.

3) Eventi promossi da istituzioni culturali capitoline

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Largo Luciano Berio
Cori amatoriali, Orchestra accademia Muzio Clementi
Oltre un centinaio di coristi insieme all'Orchestra Xilon si riuniscono insieme per celebrare il grande compositore Ennio Morricone.
Una serata con le migliori musiche da film e alcune pagine poco conosciute.
Titolo: Ennio per Roma
Repertorio: brani tratti dalle musiche di Ennio Morricone
Orario: 17.30

Casa del Jazz, Viale di Porta Ardeatina 55
Jazz Campus Orchestra diretta dal M° Massimo Nunzi
Titolo: **Conti, Duchi, Regine e Re. L'aristocrazia del jazz suonata dalla Jazz Campus orchestra**
Repertorio: musiche di Duke Ellington, Count Basie, Louis Armstrong, Charlie Parker, Koe Henderson...
Orario: 12.00

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, Piazza Beniamino Gigli
Percorso della **banda** da piazza Beniamino Gigli, via del Viminale ang. Teatro Nazionale, via Agostino Depretis, via Cesare Balbo, via Torino e piazza Beniamino Gigli. **Visite guidate, bande cittadine itineranti con percorso nelle vie adiacenti e momento conclusivo all'interno del teatro**: ore 16 visita guidata, ore 17.00 banda, ore 18.00 visita guidata, ore 19.00 banda, ore 20.00 visita guidata.
Orari: 16.00 - 21.00.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Galleria Sciarra
Due concerti di musica barocca
Musicisti dell'Accademia di Santa Cecilia Archi e fiati (questi ultimi tra flauto, oboe e fagotto)
Repertorio: musiche di Vivaldi e altri compositori
Orario: 15.00 e 16.00

Fondazione Romaeuropa, Mattatoio La Pelanda - Galleria delle Vasche, Teatro 2 e spazi esterni Piazza Orazio Giustiniani 4
Circo città: il progetto prevede di trasformare gli spazi della Pelanda in un grande playground per bambini e famiglie con 4 postazioni:

- **Postazione MAROZIA**

Chien barbu mal rasé
La TrenoNave
La TrenoNave è un prodigio della cantieristica giostrotrenistico-navale, ideata e progettata dagli «ingegneri» di Chien Barbu Mal Rasè per garantire un'avventura alla conquista della luna e un viaggio indimenticabile.

- **Postazione TEODORA**

Scuola Romana di Circo
Clic – Circoteca / Community Library itinerante di circo
U un carrozzone biblioteca, una vera e propria opera d'arte realizzata a mano da Simone Alessandrini, che ospita preziosi volumi sul circo e anche la scenografia di spettacoli, laboratori e installazioni artistiche. Nella giornata di Capodarte, Clic Circoteca ospita anche lo spettacolo *Teodora*.

- **Postazione OLINDA**

Scuola Romana di Circo
La città circo
Laboratorio creativo di letteratura circense, pittura e clownerie per bambini e famiglie.

- **Postazione BERENICE**

Circo Svago
Playground
Percorso di giochi in legno che tende ad avvicinare bambini, famiglie e adulti nel gioco.
Orario: 15.00 - 19.00

Palaexpo
Laboratori per bambini

Palazzo delle Esposizioni
***Un rifugio tutto per me*, Laboratorio d'arte per bambini e ragazzi dai 5 anni.** Visita animata alla mostra: *Mario Merz, Balla, Carrà, de Chirico, de Pisis, Morandi, Savinio, Severini. Roma 1978. Mostre in mostra.* Igloo, glaciazioni, alligatori, sulle orme di Mario Merz alla ricerca di un mondo primordiale in cui è la materia a parlare: il legno, il vetro, la cera, il metallo e la luce ci portano a scoprire il senso dell'abitare e a costruire rifugi in costante dialogo con l'ambiente esterno. Gratuito con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti (max 60 persone) via mail all'indirizzo laboratoriodarte@palaexpo.it entro il 30 dicembre.
Orario: 16.15 - 17.15 e ore 17.45 - 18.45

MACRO, Via Nizza 138 / Via Reggio Emilia 54
Il 1° gennaio 2023, dalle 16.00 alle 19.00, saranno aperte al pubblico le otto mostre in corso, con ingresso gratuito.
Inoltre sono previste una serie di visite speciali pensate per tutte le età, da 0 a 99 anni, dal titolo *MACRO in Famiglia. Da 0 a 99 anni*. Partecipazione gratuita. È richiesta la prenotazione, entro il 30 dicembre, all'indirizzo: info@senzatitolo.net (per informazioni: +39 331 336 5300).
ore 16.00 - Com'è Rosso!
Bambini 0-3 anni insieme agli adulti accompagnatori

Un percorso dedicato al lavoro dell'artista Diego Perrone e alla sua mostra *Pendio piovoso frusta la lingua*. Bambini e adulti insieme esploreranno la potenza emotiva ed espressiva del colore e potranno animare, attraverso segni, gesti e suoni, personali e inedite narrazioni.

ore 17.00 - Il Museo sotto sopra

Bambini 3-5 anni insieme agli adulti accompagnatori

La mostra ***Retrofuturo*** è il punto di partenza per vivere – adulti e bambini insieme – la scoperta del paesaggio della giovane arte italiana che evolve in relazione alle immagini delle opere contenute nei depositi della collezione del museo

Il museo come magazine tridimensionale

Bambini e adulti insieme (6 - 99 anni)

Un laboratorio per allenare la capacità immaginifica e creativa e rielaborare, attraverso la creazione di un'originale "rivista" tridimensionale, le opere del *Museo per l'Immaginazione Preventiva.*

Casa del Cinema – sala Cinecittà Largo Marcello Mastroianni 1

Proiezione del film di **Ivan Cotroneo** ***Quattordici giorni*** (Italia, 2021, 100') e a seguire incontro con il regista e gli attori **Carlotta Natoli** e **Thomas Trabacchi**.

Orario: 18.30

Nuovo Cinema Aquila – via L'Aquila 66-74

***Diamo i numeri*.** Incontro/spettacolo con il pubblico che si svilupperà attraverso la presentazione dei film della stagione cinematografica 2022/2023 sia del Nuovo Cinema Aquila che del resto del mondo, il tutto presentato da Fabio Meloni e dal giovane attore Giulio Mezza. Lo stesso attore metterà in scena il lavoro di Jonathan Swift. Mentre verranno proiettati i trailer dei film della stagione 2022 - 2023, si svolgerà un quiz su *Il Cinema di ieri oggi e domani*. Segue premiazione dei vincitori con biglietti omaggio, poster e manifesti cinematografici.

Orario: 18.30 – 20.00

Biblioteche comunali

Nel centenario della nascita di **Italo Calvino** che festeggeremo nel 2023, in omaggio a uno dei suoi capolavori – ***Le città invisibili*** – nel pomeriggio del 1° gennaio saranno aperte **dieci biblioteche** del sistema romano che offriranno al pubblico musica, reading, performance, laboratori e molto altro.

Dieci città per dieci biblioteche del sistema romano nelle quali si terranno eventi a tema tra musica, reading, performance, laboratori e molto altro

Orario: ore 16.00-19.00

Questo il programma a cura di Simona Cives e Fabrizio Arcuri:

- **Le città e il desiderio - Casa delle Letterature (Municipio I)**

Gilda Aloisi

Mostra fotografica *Le città e il desiderio*

Vinicio Marchioni

Letture da *Le città invisibili*

«Uomini di nazioni diverse ebbero un sogno uguale, videro una donna correre di notte per una città sconosciuta, da dietro, coi capelli lunghi, ed era nuda. Sognarono d'inseguirla. Gira gira ognuno la perdette. Dopo il sogno andarono cercando quella città; non la trovarono ma si trovarono tra loro; decisero di costruire una città come nel sogno. Nella disposizione delle strade ognuno rifece il percorso del suo inseguimento; nel punto in cui aveva perso le tracce della fuggitiva ordinò diversamente che nel sogno gli spazi e le mura in modo che non gli potesse più scappare».

- **Le città continue - Biblioteca Flaminia (Municipio II)**

Timia edizioni

Politecnico, una storia romana degli anni Settanta

Un talk sull'esperienza di laboratorio realizzata dagli anni '70 agli anni '90 intorno al Politecnico, uno dei motori dell'avanguardia culturale romana che contribuì al movimento creativo guidato da Renato Nicolini. Un luogo d'incontro inedito, un'esperienza mai più ripetuta.

- **Le città e i segni - Biblioteca Vaccheria Nardi (Municipio IV)**

Ardecore

Le canzoni del Belli

La musica popolare, i sonetti e gli stornelli arrangiati in chiave folk e rock. L'obiettivo del gruppo musicale guidato da Giampaolo Felici è di rielaborare in chiave moderna le canzoni appartenenti alla tradizione popolare romanesca, rispettandone l'ossatura e le particolarità stilistiche.

- **Le città e il cielo - Biblioteca Fabrizio Giovenale (Municipio IV)**

Andrea Cosentino

Primi passi sulla Luna

Andrea Cosentino inquadra immagini del futuro ormai passate, prendendo spunto dal quarantennale del primo allunaggio, passando per il centenario del manifesto futurista, il cinquantenario della creazione della prima Barbie e i dieci anni dalla morte di Stanley Kubrick. Lo sbarco sulla luna dà il la a una schiera di improbabili personaggi per dissertare di sosia viterbesi di Armstrong e torri gemelle, monoliti, alieni e spiritualità, scimmie, tapiri e licantropi, e per misurare l'inattingibilità del reale in un'epoca la cui verità coincide con il suo darsi in rappresentazione.

- **Le città e il nome - Collina della Pace (Municipio VI)**

Ass. cult. T.E.A

Risc in rima

L'Associazione culturale T.E.A propone un pomeriggio all'insegna del divertimento con un racconto-laboratorio per ragionare insieme sulla costruzione di un mondo migliore, per noi e per il nostro pianeta, seguito da uno spettacolo di filastrocche e burattini sulla vita a contatto con la natura e da una festa in musica per salutare il nuovo anno. Per bambini e famiglie.

- **Le città sottili - Biblioteca Casa dei Bimbi (Municipio VII)**

Roberto Anglisani

Topo Federico

Lo spettacolo di Roberto Anglisani si basa su storie tratte dal celebre libro *Federico* di Leo Lionni. Protagonista un piccolo topo, le storie hanno in sé molti temi, tra cui la diversità, l'amicizia, la solidarietà, il coraggio. Proprio come nelle città sottili i destini degli osservatori, visitatori, viaggiatori si incrociano in allegorie, favole, utopie che

rappresentano i segni di una visione nuova del mondo, del mondo che continua. Dedicato ai bambini dai quattro anni e alle famiglie.

- **Le città e la memoria - Biblioteca Laurentina (Municipio IX)**

Marta Cuscunà
È bello vivere liberi!
Spettacolo teatrale di e con Marta Cuscunà, ispirato alla biografia di Ondina Peteani, prima staffetta partigiana d'Italia, deportata ad Auschwitz. Un momento per riappropriarci della gioia e delle speranze dei partigiani e riscoprire l'atmosfera di quel periodo della nostra storia in cui tutto sembrava possibile.

- **Le città e gli occhi - Biblioteca Sandro Onofri (Municipio X)**

Fabrizio Pallara
Nel mezzo dell'Inferno
«L'inferno dei viventi non è qualcosa che sarà; se ce n'è uno, è quello che è già qui, l'inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiamo stando insieme. Due modi ci sono per non soffrirne. Il primo riesce facile a molti: accettare l'inferno e diventarne parte fino al punto di non vederlo più. Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento continui: cercare e saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio». Con Fabrizio Pallara ci immergeremo in una performance di realtà virtuale che ci farà attraversare paesaggi e mondi con echi danteschi, un'esperienza davvero singolare per lo spettatore.

- **Le città nascoste - Biblioteca Renato Nicolini (Municipio XI)**

Tony Clifton Circus
Rubish rabbit
Spettacolo di clown per bambini e adulti, frenetico gioco in cui parole e azioni si rincorrono in una corsa a perdifiato, per lo spettatore un susseguirsi implacabile di risate e tensione. Il desiderio di ogni clown è ritrovare il bambino che è all'interno di ognuno di noi e dargli tutto lo spazio possibile.

- **Le città e gli scambi - Biblioteca Casa del Parco (Municipio XIV)**

Rashmi V. Batt duo
Suoni dal mondo
Un pomeriggio all'insegna degli incontri e degli scambi culturali tra sonorità del Medio Oriente e dell'India. Il duo Rashmi V. Bhatt è nato in India ed è cresciuto in un ambiente permeato da danza, teatro e musica indiana. La mescolanza è il futuro, perché nello scambio di culture impariamo di più del nostro essere umani e troviamo strumenti per migliorare la nostra esistenza.

4) Altre realtà che partecipano a Capodarte 2023

Accademia Filarmonica Romana via Flaminia 118 – Sala Casella
Concerto: ***Impressioni di Capodanno***. Gaia Trionfera (violino), Giulia Loperfido (pianoforte), introduzione a cura di Valerio Sebastiani.
Repertorio: brani per solo piano e duo violino e pianoforte dal repertorio di Kreisler, Respighi, Ravel e Schumann.
Orario: 17.30

Museo ebraico di Roma via Catalana
Titolo: ***I tesori del Museo ebraico di Roma***
Visita guidata con Lia Toaff nelle sale del Museo Ebraico di Roma e delle due Sinagoghe alla scoperta della storia e della cultura di una delle comunità più antiche d'Europa.
Orario: 14.30 – 16.30

Banda della Polizia locale di Roma Capitale
Piazza di Spagna (in caso di poggia Galleria Umberto Sordi)
Titolo: "Concerto di Capodanno della Polizia locale di Roma Capitale"
Orario: 12.00