

ROMA



Capodarte ROMA 2023

1° GENNAIO 2023
CAPODANNO

Il programma può subire variazioni e integrazioni.

l'ingresso è fino a esaurimento posti disponibili, salvo specifiche indicazioni di prenotazioni per alcuni degli appuntamenti.

Domenica 1° gennaio, a partire dalla mattina, prenderanno il via in tutta la città le **iniziativa** gratuite di Roma Capodarte: concerti, visite guidate, spettacoli e attività per grandi e piccoli che animeranno fino a sera musei, biblioteche comunali, teatri, cinema e altri luoghi della cultura straordinariamente aperti per l'occasione.

Un Capodanno per stare tutti insieme, pubblico, artisti e operatori del mondo della cultura, promosso da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura** con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali**, in collaborazione con l'**Istituzione Biblioteche di Roma**, la **Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali** e le istituzioni del Tavolo tecnico per la produzione culturale contemporanea: **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, **Associazione Teatro di Roma**, **Azienda Speciale Palaexpo**, **Casa del Cinema**, **Fondazione Musica per Roma**, **Fondazione Romaeuropa**, **Teatro dell'Opera di Roma** e poi ancora **Filarmonica Romana**, **Nuovo Cinema Aquila** e il **Municipio IX**. Supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**.

- 1) Eventi musicali speciali**
- 2) Attività nei Musei Civici, negli spazi dell'Azienda Speciale Palaexpo e al Planetario di Roma**
- 3) Eventi promossi dalle Istituzioni culturali capitoline**
- 4) Altre realtà che partecipano a Roma Capodarte 2023**

1) Eventi musicali speciali

Per celebrare l'inizio del nuovo anno, l'Assessorato alla Cultura ha organizzato un ampio programma di eventi musicali per animare diversi luoghi della cultura diffusi nella Capitale che saranno accessibili gratuitamente.

Presso il **Teatro Argentina** si svolgeranno due spettacoli a cura dell'**Orchestra di Europa InCanto**, diretta da Germano Neri, della durata di 90 minuti ciascuno, alle 17.00 e alle 19.00. 34 professori d'orchestra eseguiranno le Sinfonie V e VI di Beethoven attraverso l'originale format dei Dialoghi sinfonici, in cui il pubblico diventa protagonista attraverso un dialogo con l'orchestra sinfonica in

cui emergeranno i retroscena culturali e storici che si celano dietro ai suoni, arricchendo gli ascoltatori e guidandoli alla comprensione dello spettacolo.

Al **Teatro del Lido**, alle 18.00, il **Quartetto Pessoa** ricorderà le musiche del maestro Ennio Morricone. Un omaggio a Lucio Dalla, è previsto al **Museo dell'Ara Pacis** dove l'Orchestra da Camera di **Roma Sinfonietta** sotto la direzione di Fabio Maestri e con **Peppe Servillo** protagonista ricorderà le canzoni del cantautore bolognese insieme ai valzer di Strauss e alle danze ungheresi di Brahms. Ai **Musei Capitolini** l'**EneaBarockOrchestra** offrirà ai visitatori tre Concerti Brandeburghesi di Bach attraverso due spettacoli alle 12.00 e alle 18.00, mentre alla **Centrale Montemartini** alle 16.00 e alle 18.00 l'**Ensemble Seicentonovecento** interpreterà pagine di musica barocca e contemporanea ispirate a figure femminili del mito e della storia.

Museo dell'Ara Pacis – Auditorium via di Ripetta 190

(prenotazione fortemente consigliata allo 060608)

Alle ore 12.00 e alle ore 16.00 | ***Le canzoni di Lucio Dalla, I valzer di Strauss e le danze ungheresi di Brahms*** Roma Sinfonietta (Orchestra da Camera) diretta da Fabio Maestri, con Peppe Servillo. Repertorio: brani di Johann Strauss Jr., Lucio Dalla e Johannes Brahms

Musei Capitolini piazza del Campidoglio 1

Alle ore 12.00 e alle ore 18.00 | ***Capodanno con Bach*** con EneaBarockOrchestra

Formazione orchestrale con strumenti antichi specializzata nel repertorio barocco.

Repertorio: tre Concerti Brandeburghesi (il secondo, il quarto e il quinto) di Johann Sebastian Bach.

Centrale Montemartini via Ostiense 106

Alle ore 16.00 e alle ore 18.00 | ***MITICHE DONNE dal Seicento a oggi: Amarilli, Foscarina, Maria Stuarda, Medea...*** con Ensemble Seicentonovecento

Il gruppo vocale-strumentale interpreta pagine di musica barocca e contemporanea ispirate a emblematiche figure femminili del Mito e della storia.

Repertorio: Giacomo Carissimi, Dario Castello, Francesco Cavalli, Flavio Colusso

Teatro Argentina largo di Torre Argentina 52

(ingresso libero con prenotazione obbligatoria su www.eventbrite.it)

Alle ore 17.00 e alle ore 19.30 | ***Dialoghi sinfonici*** con Europa InCanto (Orchestra). Direttore Germano Neri.

Un format originale in cui, durante l'esibizione, il Direttore interagisce con il pubblico guidandolo in un dialogo con l'orchestra sinfonica.

Repertorio: Sinfonia V op. 67 in Do minore e Sinfonia VI op. 68 in Fa maggiore "Pastorale" di Ludwig van Beethoven.

Teatro del Lido via delle Sirene, Lido di Ostia

Alle ore 18.00 | ***Il suono delle immagini. Omaggio a Ennio Morricone e ad Astor Piazzolla*** con Quartetto Pessoa

Il quartetto d'archi – violino, viola, violoncello – interpreta un repertorio che va dal jazz al tango alla musica da film.

Repertorio: brani tratti dalle più belle colonne sonore del Maestro Ennio Morricone.

2) Attività nei Musei Civici, negli spazi dell'Azienda Speciale Palaexpo e al Planetario di Roma

I Musei Civici di Roma Capitale e le principali aree archeologiche della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali (Circo Massimo e Villa di Massenzio dalle 11.00 alle 16.00, Fori Imperiali dalle 9.00 alle 16.30 con Forum Pass), insieme al **Planetario di Roma** (dalle 11.00 alle 19.30) e agli spazi dell'**Azienda Speciale Palaexpo** (Palazzo delle Esposizioni e Mattatoio dalle 16 alle 20, MACRO dalle 16 alle 19) saranno aperti e gratuiti. Per l'occasione saranno gratuite anche tutte le mostre ospitate negli spazi coinvolti così come il **Circo Maximo Experience** che sarà aperto e gratuito con prenotazione fortemente consigliata.

Alcuni dei musei coinvolti accoglieranno incontri con personalità del mondo dell'arte e della cultura mentre in altri si terranno specifiche **visite guidate e laboratori a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili**.

Per i Musei Civici le prenotazioni verranno aperte mercoledì 28 dicembre e, vista la concomitanza con la prima domenica del mese, si osserveranno le consuete modalità di prenotazione obbligatoria solo per i gruppi al contact center di Roma Capitale 060608 (dalle 9.00 alle 19.00)

VISITE GUIDATA, CONFERENZE E LABORATORI

MUSEI CIVICI

Aperture - dalle 11.00 alle 19.30: Musei Capitolini, Mercati di Traiano, Museo dell'Ara Pacis, Museo di Roma – Braschi, Centrale Montemartini, Musei di Villa Torlonia (tranne Serra Moresca), Museo di Roma in Trastevere, Museo Civico di Zoologia, Galleria d'Arte Moderna; **dalle 11.00 alle 16.00:** Museo Napoleonico, Museo Repubblica Romana, Museo Carlo Bilotti, Museo Canonica, Museo delle Mura, Museo Casal de' Pazzi, Serra Moresca, Museo Barracco.

Musei Capitolini Piazza del Campidoglio 1 (Sala Marco Aurelio)

Alle ore 17.00 | ***Il frammento ritrovato. La mano del Colosso*** con Claudio Parisi Presicce

Pinacoteca Capitolina Piazza del Campidoglio 1

Alle ore 16.00 | ***La città nella città. I pittori bolognesi a Roma nella prima metà del Seicento*** con Ilaria Miarelli Mariani

Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali Via Quattro Novembre 94

Alle ore 16.00 | ***Roma prima di Roma: Neanderthal, elefanti e altre storie*** con Giorgio Manzi

Museo di Roma in Palazzo Braschi Piazza di San Pantaleo 10 - Piazza Navona 2

Alle ore 16.00 | ***Roma: la città si trasforma*** con Alessandra Sette

Alle ore 17.00 | ***Il riuso dei monumenti antichi nella Roma medievale*** (Sala Tenerani) con Riccardo Santangeli Valenzani

Museo di Roma in Trastevere Piazza di S. Egidio 1/b

Alle ore 17.00 | ***Riccardo Venturi, Stati d'Infanzia. Viaggio nel paese che cresce***, commento alla mostra con Marco Lodoli

Museo dell'Ara Pacis Lungotevere in Augusta

Alle ore 17.00 | ***L'Ara Pacis: il monumento e la città da Augusto a Richard Meier*** con Annalisa Lo Monaco

Alle ore 18.00 | ***Roma incompiuta, tra città antica e città moderna*** (Auditorium) con Alfonso Giancotti

Musei di Villa Torlonia via Nomentana 70

Alle ore 11.00 | visita guidata ***La Serra Moresca*** (max 25 partecipanti)

Alle ore 12.30 | Casina delle Civette, visita guidata ***La dimora incantata*** (max 25 partecipanti)

Alle ore 14.30 | Casino dei Principi, visita guidata alla mostra **Pietro Cascella inedito. Le opere degli esordi a Roma (1938-1961)** (max 25 partecipanti)

Alle ore 16.00 e alle ore 17.00 | Casino Nobile, **Abitare la storia: Mussolini a Villa Torlonia, 1925-1943** con Isabella Insolvibile

Centrale Montemartini via Ostiense 106

Alle ore 17.00 | **I sei anni che cambiarono Roma. Arte e cultura al tempo di Nathan 1907-1913** con Silvia Cecchini

Galleria d'Arte Moderna via Francesco Crispi 24

Alle ore 16.30 | **Pasolini pittore**, commento alla mostra con Stefano Chiodi

Museo di scultura antica Giovanni Barracco corso Vittorio Emanuele II 166A

Alle ore 11.00 | visita guidata **Viaggio tra le antiche civiltà del Mediterraneo** (max 25 partecipanti)

Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina largo di Porta San Pancrazio

Alle ore 14.30 | visita guidata **Camicie rosse...** (max 15 partecipanti)

Museo di Casal de' Pazzi via Egidio Galbani 6

Alle ore 11.00 | visita guidata **Scopriamo il Pleistocene** (max 25 partecipanti)

Museo delle Mura via di Porta San Sebastiano 18

Alle ore 11.00 | visita guidata **Le mura di Roma. Un monumento nella città lungo 19 chilometri** (max 25 partecipanti)

Museo Pietro Canonica viale Pietro Canonica 2

Alle ore 11.30 | visita guidata **La storia scolpita** (max 25 partecipanti)

Museo Carlo Bilotti viale Fiorello La Guardia 6

Alle ore 14.30 | visita guidata **Un Museo nel giardino del lago...** (max 25 partecipanti)

Museo Napoleonico piazza di Ponte Umberto I 1

Alle ore 11.30 | visita guidata **Napoleone, i Bonaparte, l'Italia, l'Europa...** (max 25 partecipanti)

Museo Civico di Zoologia via Ulisse Aldrovandi 18

Alle ore 14.30 e alle ore 16.30 | laboratorio **Scienziati in laboratorio** (da 5 anni in su - max 20 partecipanti)

Planetario Di Roma piazza Giovanni Agnelli 10

Programmazione interamente gratuita dedicata alle famiglie ([prenotazione fortemente consigliata su www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it))

Alle ore 11.00 | **Planetario: ritorno alle stelle**

Alle ore 12.00 e alle ore 17.00 | **La stella del primo Natale con il Dottor Stellarium**

Alle ore 16.00 | **Accade tra le stelle con il Dottor Stellarium**

Alle ore 18.00 | **Vita da Stella con il Dottor Stellarium**

AZIENDA SPECIALE PALAEXPO

Palazzo delle Esposizioni via Nazionale 194 ([apertura dalle 16.00 alle 20.00](#))

Nell'ambito della mostra **Pier Paolo Pasolini Tutto è santo. Il corpo poetico:**

Alle ore 17.00 | **Più moderno di ogni moderno** con Andrea Cortellessa

Alle ore 18.30 | **Pasolini, la via dolorosa** con Andrea Pomella

Alle 16.15 e alle 17.45 | ***Un rifugio tutto per me***

Laboratorio d'arte per bambini e ragazzi dai 5 anni (prenotazione obbligatoria entro il 30 dicembre alla mail laboratoriodarte@palaexpo.it)

Visita animata alla mostra: *Mario Merz, Balla, Carrà, de Chirico, de Pisis, Morandi, Savinio, Severini. Roma 1978. Mostre in mostra.* Igloo, glaciazioni, alligatori, sulle orme di Mario Merz alla ricerca di un mondo primordiale in cui è la materia a parlare: il legno, il vetro, la cera, il metallo e la luce ci portano a scoprire il senso dell'abitare e a costruire rifugi in costante dialogo con l'ambiente esterno.

Mattatoio piazza Orazio Giustiniani 4 (apertura dalle 16.00 alle 20.00)

Alle ore 16.00 | ***William Klein ROMA Plinio De Martiis***, commento alla mostra con Ilaria Schiaffini

Alle ore 17.00 | ***Jonas Mekas. Images are real***, commento alla mostra con Marco Delogu

MACRO Via Nizza 138 / Via Reggio Emilia 54

(Apertura dalle 16.00 alle 19.00 – appuntamenti con prenotazione obbligatoria entro il 30 dicembre alla mail info@senzatitolo.net; info al 331.3365300)

MACRO in Famiglia. Da 0 a 99 anni

Visite guidate e laboratori in un percorso che attraversa tutte le età

Alle ore 16.00 | ***Com'è Rosso!***

Bambini 0-3 anni insieme agli adulti accompagnatori

Un percorso dedicato al lavoro dell'artista Diego Perrone e alla sua mostra *Pendio piovoso frusta la lingua*. Bambini e adulti insieme esploreranno la potenza emotiva ed espressiva del colore e potranno animare, attraverso segni, gesti e suoni, personali e inedite narrazioni.

Alle ore 17.00 | ***Il Museo sotto sopra***

Bambini 3-5 anni insieme agli adulti accompagnatori

La mostra *Retrofuturo* è il punto di partenza per vivere – adulti e bambini insieme – la scoperta del paesaggio della giovane arte italiana che evolve in relazione alle immagini delle opere contenute nei depositi della collezione del museo

Alle ore 18.00 | ***Il museo come magazine tridimensionale***

Bambini e adulti insieme (6 - 99 anni)

Un laboratorio per allenare la capacità immaginifica e creativa e rielaborare, attraverso la creazione di un'originale “rivista” tridimensionale, le opere del *Museo per l'Immaginazione Preventiva*.

3) Eventi promossi dalle Istituzioni culturali capitoline

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Cavea Largo Luciano Berio

Ore 15.30 | ***Omaggio a Ennio Morricone***

Cori amatoriali, Orchestra accademia Muzio Clementi

Oltre un centinaio di coristi insieme all'Orchestra Xilon si riuniscono insieme per celebrare il grande compositore Ennio Morricone.

Una serata con le migliori musiche da film e alcune pagine poco conosciute.

Repertorio: brani tratti dalle musiche di Ennio Morricone

Casa del Jazz Viale di Porta Ardeatina 55

Ore 12.00 | ***Conti, Duchi, Regine e Re. L'aristocrazia del jazz suonata dalla Jazz Campus orchestra***

Jazz Campus Orchestra diretta dal M° Massimo Nunzi, special guest Stefano Di Battista
Repertorio: musiche di Duke Ellington, Count Basie, Louis Armstrong, Charlie Parker, Joe Henderson.

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Piazza Beniamino Gigli

Dalle 16.00 alle 21.00

Alle 17.00 e alle 19.00 | **Bande cittadine itineranti con percorso nelle vie adiacenti e momento conclusivo all'interno del teatro** (da piazza Beniamino Gigli, via del Viminale ang. Teatro Nazionale, via Agostino Depretis, via Cesare Balbo, via Torino e piazza Beniamino Gigli).

Alle 16.00, alle 18.00 e alle 20.00 | **Visite guidate** (prenotazione a promozione.pubblico@operaroma.it entro il 30 dicembre alle ore 18:00 – max 25 partecipanti a visita)

Accademia Nazionale di Santa Cecilia Palazzo Nuovo – Musei Capitolini

Alle ore 15.00 e alle ore 16.15 | Due concerti di musica barocca

Cameristi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Repertorio: musiche di Vivaldi

Fondazione Romaeuropa Mattatoio La Pelanda - Galleria delle Vasche, Teatro 2 e spazi esterni Piazza Orazio Giustiniani 4

Dalle ore 15.00 alle ore 19.00 | **Circo città**: il progetto prevede di trasformare gli spazi della Pelanda in un grande playground per bambini e famiglie con 4 proposte artistiche ispirate a *Le città invisibili* di Italo Calvino:

- 1) *Playground. Pista di giocoleria e area di giochi in legno*, a cura di Asd Circosvago – Spazio Berenice
- 2) *La città circo* a cura di Scuola Romana di Circo – Spazio Olinda
- 3) *La TrenoNave* a cura di Compagnia Chien barbu mal rasè – Spazio Marozia
- 4) *Clic - Circoteca / Community Library Itinerante di circo* a cura della Scuola Romana di Circo – Spazio Teodora.

Casa del Cinema Largo Marcello Mastroianni 1

Alle ore 18.30 | **Quattordici giorni**

Proiezione del film di Ivan Cotroneo e a seguire incontro con il regista e gli attori Carlotta Natoli e Thomas Trabacchi.

Nuovo Cinema Aquila via L'Aquila 66-74

Dalle 18.30 alle 20.00 | **Diamo i numeri**

Incontro/spettacolo con il pubblico che si svilupperà attraverso la presentazione dei film della stagione cinematografica 2022/2023 sia del Nuovo Cinema Aquila che del resto del mondo, il tutto presentato da Fabio Meloni e dal giovane attore Giulio Mezza. Lo stesso attore metterà in scena il lavoro di Jonathan Swift. Mentre verranno proiettati i trailer dei film della stagione 2022 - 2023, si svolgerà un quiz su *Il Cinema di ieri oggi e domani*. Segue premiazione dei vincitori con biglietti omaggio, poster e manifesti cinematografici.

BIBLIOTECHE DI ROMA

Nel centenario della nascita di **Italo Calvino** che festeggeremo nel 2023, in omaggio a uno dei suoi capolavori – **Le città invisibili** – nel pomeriggio del 1° gennaio saranno aperte **dieci biblioteche** del sistema romano che offriranno al pubblico musica, reading, performance, laboratori e molto altro.

Dieci città per dieci biblioteche del sistema romano nelle quali si terranno eventi a tema tra musica, reading, performance, laboratori e molto altro

Casa delle Letterature piazza dell’Orologio 3

Le città e il desiderio

Gilda Louise Aloisi | Mostra fotografica *Le città e il desiderio*

Vinicio Marchioni | Letture da *Le città invisibili*

«Uomini di nazioni diverse ebbero un sogno uguale, videro una donna correre di notte per una città sconosciuta, da dietro, coi capelli lunghi, ed era nuda. Sognarono d’inseguirla. Gira gira ognuno la perdette. Dopo il sogno andarono cercando quella città; non la trovarono ma si trovarono tra loro; decisero di costruire una città come nel sogno. Nella disposizione delle strade ognuno rifece il percorso del suo inseguimento; nel punto in cui aveva perso le tracce della fuggitiva ordinò diversamente che nel sogno gli spazi e le mura in modo che non gli potesse più scappare».

Biblioteca Flaminia via Cesare Fracassini 9

Le città continue

Timia edizioni con Rossana Buono, Amedeo Fago e Silvia Massotti | *Politecnico, una storia romana degli anni Settanta*

Un talk sull’esperienza di laboratorio realizzata dagli anni ’70 agli anni ’90 intorno al Politecnico, uno dei motori dell’avanguardia culturale romana che contribuì al movimento creativo guidato da Renato Nicolini. Un luogo d’incontro inedito, un’esperienza mai più ripetuta.

Biblioteca Vaccheria Nardi via di Grotta di Gregna 37

Le città e i segni

Ardecore | *Le canzoni del Belli*

La musica popolare, i sonetti e gli stornelli arrangiati in chiave folk e rock. L’obiettivo del gruppo musicale guidato da Giampaolo Felici è di rielaborare in chiave moderna le canzoni appartenenti alla tradizione popolare romanesca, rispettandone l’ossatura e le particolarità stilistiche.

Biblioteca Fabrizio Giovenale via Fermo Corni

Le città e il cielo

Andrea Cosentino/Cranpi | *Primi passi sulla Luna*

Andrea Cosentino inquadra immagini del futuro ormai passate, prendendo spunto dal quarantennale del primo allunaggio, passando per il centenario del manifesto futurista, il cinquantenario della creazione della prima Barbie e i dieci anni dalla morte di Stanley Kubrick. Lo sbarco sulla luna dà il via a una schiera di improbabili personaggi per dissertare di sosia viterbesi di Armstrong e torri gemelle, monoliti, alieni e spiritualità, scimmie, tapiri e licantropi, e per misurare l’inattingibilità del reale in un’epoca la cui verità coincide con il suo darsi in rappresentazione.

Biblioteca Collina della Pace via Bompietro 16

Le città e il nome

Ass. cult. T.E.A | *Risc in rima*

L’Associazione culturale T.E.A propone un pomeriggio all’inssegna del divertimento con un racconto-laboratorio per ragionare insieme sulla costruzione di un mondo migliore, per noi e per il nostro pianeta, seguito da uno spettacolo di filastrocche e burattini sulla vita a contatto con la natura e da una festa in musica per salutare il nuovo anno. Per bambini e famiglie.

Biblioteca Casa dei Bimbi via Libero Leonardi 153

Le città sottili

Roberto Anglisani | *Topo Federico*

Lo spettacolo di Roberto Anglisani si basa su storie tratte dal celebre libro *Federico* di Leo Lionni. Protagonista un piccolo topo, le storie hanno in sé molti temi, tra cui la diversità, l’amicizia, la

solidarietà, il coraggio. Proprio come nelle città sottili i destini degli osservatori, visitatori, viaggiatori si incrociano in allegorie, favole, utopie che rappresentano i segni di una visione nuova del mondo, del mondo che continua. Dedicato ai bambini dai quattro anni e alle famiglie.

Biblioteca Laurentina piazzale Elsa Morante

Le città e la memoria

Marta Cuscunà | *È bello vivere liberi!*

Spettacolo teatrale di e con Marta Cuscunà, ispirato alla biografia di Ondina Peteani, prima staffetta partigiana d'Italia, deportata ad Auschwitz. Un momento per riappropriarci della gioia e delle speranze dei partigiani e riscoprire l'atmosfera di quel periodo della nostra storia in cui tutto sembrava possibile.

Biblioteca Sandro Onofri via Umberto Lilloni 39

Le città e gli occhi

Fabrizio Pallara | *Nel mezzo dell'Inferno*

«L'inferno dei viventi non è qualcosa che sarà; se ce n'è uno, è quello che è già qui, l'inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiamo stando insieme. Due modi ci sono per non soffrirne. Il primo riesce facile a molti: accettare l'inferno e diventarne parte fino al punto di non vederlo più. Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento continui: cercare e saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio». Con Fabrizio Pallara ci immergeremo in una performance di realtà virtuale che ci farà attraversare paesaggi e mondi con echi danteschi, un'esperienza davvero singolare per lo spettatore.

Biblioteca Renato Nicolini via Marino Mazzacurati 76

Le città nascoste

Tony Clifton Circus | *Rubish rabbit*

Spettacolo di clown per bambini e adulti, frenetico gioco in cui parole e azioni si rincorrono in una corsa a perdifiato, per lo spettatore un susseguirsi implacabile di risate e tensione. Il desiderio di ogni clown è ritrovare il bambino che è all'interno di ognuno di noi e dargli tutto lo spazio possibile.

Biblioteca Casa del Parco via della Pineta Sacchetti 78

Le città e gli scambi

Rashmi V. Batt duo | *Suoni dal mondo*

Un pomeriggio all'insegna degli incontri e degli scambi culturali tra sonorità del Medio Oriente e dell'India. Il duo Rashmi V. Bhatt è nato in India ed è cresciuto in un ambiente permeato da danza, teatro e musica indiana. La mescolanza è il futuro, perché nello scambio di culture impariamo di più del nostro essere umani e troviamo strumenti per migliorare la nostra esistenza.

4) Altre realtà che partecipano a Roma Capodarte 2023

Accademia Filarmonica Romana via Flaminia 118

Alle ore 17.30 | *Impressioni di Capodanno*

Concerto con Gaia Trionfera (violino), Giulia Loperfido (pianoforte), introduzione a cura di Valerio Sebastiani.

Repertorio: brani per solo piano e duo violino e pianoforte dal repertorio di Kreisler, Respighi, Ravel e Schumann.

Banda della Polizia locale di Roma Capitale Piazza Navona

Alle ore 12.00 | *Concerto di Capodanno della Polizia locale di Roma Capitale*

Municipio IX Facciata Basilica dei Santi Pietro e Paolo

Dalle ore 18.00 alle ore 23.00 | *Life!*

Proiezione sulla facciata della Basilica di una video opera con effetti tridimensionali che celebra la nascita attraverso la reinterpretazione di sei dipinti di Fouquet, Botticelli, Michelangelo, Caravaggio, Klimt e Keith Haring alternati a disegni degli studi sulla botanica e sui raggi di Leonardo Da Vinci.

Direzione artistica a cura di Francesco Mazzei e Giuliano Gasparotti, produzione di Federico Baciocchi e musiche del Maestro Furio Valitutti.

Il programma è suscettibile di variazioni. Tutti gli aggiornamenti sono consultabili su www.culture.roma.it/romacapodarte e sui profili social con #romacapodarte2023