

## I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana 2023

**Dal 26 luglio al 1° agosto**

Il programma degli eventi è disponibile su [culture.roma.it](http://culture.roma.it), sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma), TW [culture\\_roma](https://twitter.com/culture_roma) e con [#CultureRoma](https://www.facebook.com/CultureRoma) [#EstateRomana](https://www.instagram.com/CultureRoma) [#EstateRomana2023](https://www.instagram.com/CultureRoma)

Roma, 25 luglio 2023 – In partenza una nuova settimana di eventi promossi dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** con diverse iniziative tra cinema, teatro, musica, danza, arte, incontri e attività per bambini e famiglie proposte dalle istituzioni culturali cittadine e dalle associazioni vincitrici dell'**avviso pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024"**. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili sul sito [culture.roma.it](http://culture.roma.it) e sui **canali social** di [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma). Ecco alcuni degli appuntamenti.

### IN EVIDENZA

Nel Parco dei Caduti del 19 Luglio 1943, nel cuore del quartiere San Lorenzo, in occasione della cerimonia per l'80° anniversario delle incursioni aeree sul quartiere Tiburtino - San Lorenzo, tenutasi il 19 luglio scorso, è stata inaugurata la mostra di fotografie storiche e opere di street art *19 luglio 1943: San Lorenzo a 80 anni dal bombardamento*, promossa da **Roma Capitale** in collaborazione con il **Municipio Roma II**, organizzata da **Zètema Progetto Cultura** e curata da **Chiara Di Martino** con il coordinamento scientifico di **Ilaria Schiaffini**. L'esposizione, visibile fino al 15 ottobre, mette insieme dieci fotografie storiche reperite attraverso un lavoro di ricerca condotto all'interno dell'**Archivio Storico Istituto Luce**, dell'**Archivio Storico Fotografico ATAC**, dell'**Archivio Pontificio Oratorio di San Paolo** e della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Archivio Fotografico Museo di Roma** e si propone di mettere a confronto la memoria storica con lo sguardo di dieci artisti contemporanei attivi a Roma – **Arcadio Krayon, Alessandra Carloni, Koi, TuttaNeuro, Alessandra Senso, Daniele Tozzi, Paolo Gojo, Diavù, Marco Rèa e Giovanna Alfeo** – chiamati a reinterpretare, secondo il proprio stile e la propria sensibilità, una selezione di dieci fotografie storiche scattate in prevalenza lungo l'asse della via Tiburtina all'indomani del bombardamento. Ingresso libero.

### CINEMA

Nel XIV Municipio, nell'**Arena di Santa Maria della Pietà** prosegue **Viva il Cinema!** l'iniziativa realizzata da **Zètema Progetto Cultura** e **Fondazione Cinema per Roma** e promossa da **Roma Capitale**, per portare la settima arte nelle periferie della Capitale. Il progetto, finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU nell'ambito del PNRR, rientra tra gli Interventi Immateriali individuati nella linea progettuale *Piani Urbani Integrati M5C2-Investimento 2.2*, destinati alle periferie delle Città Metropolitane.

Questa settimana la programmazione di cinema all'aperto prevede le proiezioni dei film: *Lo squalo* di Steven Spielberg, introdotto da **Valentina Lodovini** (26 luglio); *Quando la moglie è in vacanza* di Billy Wilder (27 luglio); *Sole a catinelle* di Gennaro Nunziante (28 luglio); *Fa' la cosa giusta* di Spike Lee (29 luglio); *Mamma mia!* di Phyllida Lloyd (30 luglio); *Il postino* di Michael Radford (31 luglio); *Caccia al ladro* di Alfred Hitchcock (1° agosto). Inizio proiezioni alle 21. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili; tutti i film sono proiettati in italiano.

Si conclude il 28 luglio, nel suggestivo Parco degli Acquadotti (via Lemonia, angolo via Appio Claudio) nel VII Municipio, la programmazione di **Roma Cinema Arena**, la grande sala cinematografica all'aperto di circa mille posti, a cura della **Fondazione Cinema per Roma**.

Ogni sera si potrà assistere alla proiezione di un film proposto da una delle tre rassegne in calendario. Per la rassegna *Restauri*, dedicata a una serie di celebri titoli in versione restaurata, il 26 luglio verrà proiettato *La casa dalle finestre che ridono* di **Pupi Avati**, che sarà presente alla serata introducendo il suo film. Per la rassegna *Compleanni*, che intende celebrare il compleanno di grandi personaggi e di film entrati nella storia del cinema, verrà proposto *Palombella Rossa* di Nanni Moretti, introdotto da **Emiliano Morreale**. Infine, per la rassegna *Roma*, che riserva uno speciale omaggio alla città, il 28 luglio sarà la volta di *Roma* di Federico Fellini che verrà introdotto dal regista **Gianni Amelio**. Inizio proiezioni alle ore 21.15. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli. Info: [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it).

Prosegue, inoltre, la programmazione estiva della **Casa del Cinema** gestita dalla **Fondazione Cinema per Roma**: ogni sera, alle 21.30, presso il Teatro Ettore Scola, la grande arena all'aperto immersa nel parco di Villa Borghese, si terrà una proiezione a ingresso gratuito. Questa settimana la rassegna **Dance Dance Dance**, che propone film del genere musical oppure legati al ballo e al canto, si congeda con le proiezioni *Ammore e Malavita* di Marco e Antonio Manetti (26 luglio) e *Ginger e Fred* di Federico Fellini (27 luglio). La nuova rassegna **Viva la coppia** (dal 28 luglio al 5 agosto) proporrà invece nove film con protagoniste alcune delle coppie più irresistibili del grande schermo come, ad esempio, Marilyn Monroe e Jane Russell, Sophia Loren e Marcello Mastroianni, Massimo Troisi e Roberto Benigni, Jack Lemmon e Walter Matthau, Monica Vitti e Alberto Sordi, Totò e Peppino De Filippo. Si comincia il 28 luglio con *The Blues Brothers* (*The Blues Brothers – I Fratelli Blues*) di John Landis; il 29 luglio *Polvere di stelle* di Alberto Sordi; il 30 luglio *L'ora legale* di Salvatore Ficarra e Valentino Picone; il 31 luglio *The Front Page* (*Prima Pagina*) di Billy Wilder; il 1° agosto *Non ci resta che piangere* di Roberto Benigni e Massimo Troisi. Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli. Info: <https://www.casadelcinema.it>.

Fino al 6 settembre torna a Parco Labia (entrata: via Gianna Pederzini, Largo Fausta Labia) **Il cinema oltre. Arena Cinema Parco Labia**, l'arena cinematografica a cura di **Spin Off** giunta quest'anno alla sua IV edizione. La manifestazione si propone di promuovere la cultura e il linguaggio cinematografici ma anche costruire momenti di coesione e rigenerazione sociale, divulgare e approfondire i temi dell'Agenda 2030, in particolare l'art. 16 (Pace, Giustizia e Istituzioni forti) e l'art. 3 (Salute e Benessere). Questi gli appuntamenti della settimana alle 21.15: il 26 luglio *Perfect Day* di Fernando León de Aranoa e *Orizzonti di gloria* di Stanley Kubrick (le due pellicole saranno introdotte alle 20.30 da **Riccardo Baiocco** di Sentieri Selvaggi); il 27 luglio è la volta di *Sulla mia pelle* di **Alessio Cremonini** che prima della proiezione incontrerà il pubblico in compagnia di Riccardo Baiocco il quale, il giorno successivo, 28 luglio, converserà anche con **Nina Baratta** del Festival Le Moscerine prima della visione del film *La famosa invasione degli orsi* di **Lorenzo Mattotti**. Seguiranno due giornate dedicate alla musica per il cinema. Si parte il 29 luglio con una serata dedicata ad Hans Zimmer, *Dalle musiche de Il Gladiatore a Dune, dal Re Leone a Interstellar*, che prenderà il via con la presentazione del libro *Hans Zimmer, la rivoluzione cinematografica* (Weird Book, 2022) con l'autore **Luca Perrone**. Conduce la serata **Marco Testoni** in collaborazione con **Soundtrack City**. Il 30 luglio è in programma *Le canzoni del cinema: cent'anni di musica dal muto a oggi*, concerto-racconto con l'**Aureo Trio** composto da Marco Testoni (percussioni), **Sabrina Zunnui** (voce) e **Flavio Accorinti** (chitarre). Tornano le proiezioni il 31 luglio con *Quasi amici* di Olivier Nakache e Éric Toledano e il 1° agosto con *Sul sentiero blu* di Gabriele Vacis e *Coming out* di Denis Parrot (la serata verrà introdotta da Riccardo Baiocco). Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Nel Parco Maurizio Arena di piazza Benedetto Brin (VIII Municipio), sul grande schermo dell'**Arena Garbatella** a cura di **Olivud srl**, sono in programma le proiezioni: *La stranezza* di Roberto Andò (26 luglio); *Il grande giorno* di Massimo Venier (27 luglio); *Il sapore della felicità* di Slony Sow (31 luglio); *Denti da squalo* di Davide Gentile (1° agosto). Inizio proiezioni alle ore 21.15. Apertura biglietteria alle 20.30.

Dal 28 al 30 luglio, inoltre, la manifestazione ospita la VII edizione di **Sgarbatellum - conversazioni irriverenti tra addetti ai lavori**, rassegna ideata dal regista **Alessandro Piva** che prevede tre proiezioni speciali. Si parte il 28 luglio con *Il pataffio* di Francesco Lagi; ospiti della serata i produttori del film **Marta Donzelli** e **Gregorio Paonessa**. Il 29 luglio verrà proiettato *Piano Piano* di **Nicola Prosatore** che sarà presente con gli interpreti **Antonio De Matteo** e **Antonia Truppo**. Il 30 luglio è atteso **Mario Martone** con il suo documentario *Laggiù qualcuno mi ama* dedicato a Massimo Troisi. Incontri alle 21; proiezioni alle 21.30. Biglietti online su <http://www.2tickets.it>. L'Arena, dedicata all'attrice Rossana Di Lorenzo vissuta nel quartiere e scomparsa la scorsa estate, aderisce anche all'iniziativa Cinema Revolution con biglietto a € 3,50 per tutti i film italiani ed europei aderenti a questa promozione.

A largo Alessandrina Ravizza (XII Municipio) prosegue fino al 10 settembre la programmazione di **Cinevillage Monteverde**, l'arena cinematografica all'aperto a cura di **AGIS Lazio**. Questi i film in cartellone della settimana: *Mon Crime – La colpevole sono io* di François Ozon (26 luglio); incontro con **Sydney Sibilia** e proiezione del suo film *Mixed by Erry* (27 luglio); *Maigret* di Patrice Leconte (28 luglio); *Stranizza d'amuri* di Giuseppe Fiorello (29 luglio); *Decision to Leave* di Park Chan-wook (30 luglio); *Scordato* di Rocco Papaleo (31 luglio). Inizio proiezioni ore 21.30. Biglietti online su <https://nottidicinema.it>.

Continua ogni sera fino al 16 settembre in piazza Vittorio Emanuele II, nel quartiere Esquilino (I Municipio), la XXIII edizione del **Cinevillage Piazza Vittorio – Notti di Cinema a Piazza Vittorio**, la manifestazione promossa da **ANEC Lazio** che propone un'interessante selezione di film a cura del critico cinematografico **Franco Montini**, affiancati da incontri con attori e registi, momenti di musica, danza, libri, tornei di scacchi e il *Villaggio dello Sport* a cura del **CONI Lazio**. Tra gli appuntamenti di questa settimana si segnalano: l'incontro con il regista **Fulvio Risuleo** che presenterà la proiezione del suo film *Notte Fantasma* insieme all'attore protagonista **Edoardo Pesce** (26 luglio); la proiezione de *Il Sol dell'Avvenire* di Nanni Moretti (27 luglio); l'incontro con **Kim Rossi Stuart** che presenterà il suo film *Brado* (28 luglio); la proiezione di *Rapito* di Marco Bellocchio (29 luglio); *Il piacere è tutto mio* di Sophie Hyde (30 luglio); *Mon Crime – La colpevole sono io* di François Ozon. Inizio proiezioni ore 21.30. Biglietti online su <https://nottidicinema.it>.

Torna anche quest'anno **CineCorvialeEstate 2023**, la rassegna cinematografica proposta da **Il Giardino in Festa** negli spazi all'aperto del centro polivalente Nicoletta Campanella a Corviale (via Marino Mazzacurati 74/76 – XI Municipio). Fino al 2 agosto proiezioni a ingresso gratuito di una selezione di titoli scelti tra gli autori emergenti e indipendenti della scena nazionale e i film di animazione indipendente europea dedicati a famiglie e bambini. Queste le pellicole in programma: il 27 luglio alle 20.30 **Eduardo Gattolero** (regista) e **Veronica Repole** (organizzatore di produzione) introdurranno il pubblico alla visione del film *The offline*; il 29 luglio alle 21 proiezione di *Go Home - A casa loro* di Luna Gualano; il 1° agosto alle 20.30 è la volta di *Sinfonie Urbane - Documentario sinfonico in tre movimenti* di **Giuliano Giacomelli** e **Lorenzo Giovenga** che presenzieranno alla serata.

Nell'ambito di **Cinema sul tetto. Visioni periferiche**, la rassegna cinematografica con vista

panoramica a cura di **Fusolab**, in corso fino al 26 settembre sulla terrazza al IV piano del Casilino Sky Park (in viale della Bella Villa 106, nel V Municipio), il 1° agosto alle 21 è in programma *La Terra Dei Figli* di Claudio Cupellini. Ingresso libero fino a esaurimento posti (max 200 persone).

## MUSICA

L'Associazione culturale **Sound&Image** propone fino al 15 ottobre al Parco del Celio (nello spazio tra viale Parco del Celio e via Celio Vibenna) **Jazz&Image**, con la direzione artistica dell'**Alexanderplatz** di Eugenio Rubei. Questi alcuni dei concerti della settimana: il 26 luglio sarà sul palco la **Matthew Garrison House Band** mentre il 27 luglio è la volta dei **Torre Alfina Blues Night**; si prosegue con **Nick West** (28 e 29 luglio) e **Jorge Pardo & Stefania Tallini** (30 luglio). Il 31 luglio si apre la **Brazil Long Week** con il concerto di **Stefano Rossini Batuque Percussion** mentre il 1° agosto è in programma lo spettacolo *The Elpera* con il **Popera Group**. Inizio spettacoli alle 21.30. È possibile prenotarsi alla mail: [prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com](mailto:prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com). Acquisto biglietti presso il botteghino della manifestazione.

Fino al 18 settembre, sulla panoramica piazza Giuseppe Garibaldi, la manifestazione **Piazza Gianicolo**, a cura di **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton Club**, propone ogni sera diversi eventi culturali, musicali, laboratori, talk. Queste alcune delle proposte: il 26 luglio alle 21 il concerto di **Greg** (Claudio Gregori) accompagnato questa settimana dai **Rockin' Revenge**; il 27 luglio alle 22 serata jam session con *Come mamma mi ha fatto*; il 30 luglio appuntamento alle 21 con il concerto di musica vintage, dal cantautorato alle sigle dei cartoni animati, di **Lallo e i Fusi Orari**. Ingresso libero.

Nel parco della Casa del Jazz prosegue fino al 6 agosto la XXXIII edizione de **I Concerti nel Parco, Estate 2023**, lo storico festival a cura dall'Associazione Culturale **I Concerti nel Parco**. Il 1° agosto, in prima assoluta, verrà rappresentato lo spettacolo *Malvarosa* scritto e diretto da **Salvo Russo** e che, accompagnato dalla **VAT Ballet Company**, vedrà sul palco il gruppo **Flamenco Tango Neapolis** che unisce l'Italia, la Spagna e l'Argentina attraverso la musica, la danza e il teatro, facendo incontrare la canzone napoletana, culla di storia, cultura e tradizioni, con il flamenco e il tango argentino in un'originale contaminazione di stili. Inizio spettacoli alle ore 21; biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Lo spettacolo *Malvarosa* sarà anticipato alle 18.30 dal laboratorio di pratica yoga *Across the Universe* con accompagnamento musicale a cura di **Hamsa Irene Rinaldi**. Prenotazione obbligatoria (entro 24 ore dall'evento) scrivendo alla mail [info@iconcertinelparco.it](mailto:info@iconcertinelparco.it).

Alla **Casa del Jazz** proseguono anche gli appuntamenti della rassegna **Summertime**. In concerto il 26 luglio **Donny McCaslin**, sassofonista, compositore e bandleader che nella sua carriera ha ottenuto diverse nomination ai Grammy. Il 27 luglio sarà la volta di un altro mostro sacro, **Marcus Miller**, uno dei bassisti più significativi nel jazz, R&B, fusion e soul. Il 30 luglio salirà sul palco **Peter Erskine**, icona del jazz mondiale, con il suo quartetto, accompagnati da **George Garzone** al sax. Il 31 luglio grande attesa per **Paolo Fresu** che ospiterà sul palco una star internazionale, **Omar Sosa**, per presentare *Food*, un progetto che vuole indagare il piacere del gusto, della convivialità e del dialogo, ma anche far riflettere sulla precaria situazione del cibo sul pianeta. Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>

All'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone** prosegue la programmazione di **Roma Summer Fest**. Sul palco all'aperto della Cavea, il 26 luglio è atteso il live dell'artista

australiana **Tash Sultana**, polistrumentista, songwriter e producer. A seguire, il 27 luglio, sarà la volta del cantautore **Diodato** che presenterà dal vivo il suo nuovo album *Così speciale*. Sarà poi il rapper **Carl Brave**, il 28 luglio, accompagnato da una band di 11 elementi, a presentare dal vivo i brani del nuovo disco *Migrazione*, oltre ai suoi più grandi successi tratti da *Notti Brave* e *Coraggio*. Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Nell'Arena esterna del **Teatro Tor Bella Monaca**, per la rassegna **Tor Bella Monaca Teatro Festival Arena Estate**, il 26 luglio alle 21 il concerto *Culture contro la paura* vedrà insieme sul palco l'**Orchestra Multiethnica di Arezzo** e i **Modena City Ramblers**, con il loro amore per la musica della tradizione popolare irlandese, scozzese, celtica, klezmer, balcanica e italiana. Un fervido racconto di culture in dialogo, tra tradizione e innovazione, per ribadire uno dei temi forti dell'Orchestra Multiethnica di Arezzo: il valore delle culture, nel loro farsi incontro e confronto, contro l'uniformità e l'omologazione. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Per il **Caracalla Festival 2023**, la stagione estiva del **Teatro dell'Opera di Roma**, sul palcoscenico del Teatro Grande, il 28 luglio alle 21 (repliche anche il 2, 4 e 9 agosto) torna *La traviata*, opera in tre atti con musiche di Giuseppe Verdi, nell'allestimento firmato nel 2018 da **Lorenzo Mariani** che ambienta la vicenda parigina, tratta da *La dame aux camélias* di Dumas figlio, negli anni Sessanta della Dolce Vita, omaggiando la Roma di Federico Fellini. Scene di **Alessandro Camera** e costumi di **Silvia Aymonino**. Sul podio **Paolo Arrivabeni** dirige l'**Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma**. Maestro del Coro **Ciro Visco**. In scena **Francesca Dotto**, già più volte interprete di Violetta all'Opera di Roma; **Christopher Maltman** e **Marco Caria**, nei panni di Giorgio Germont; **Giovanni Sala** e **Alessandro Scotto di Luzio** come Alfredo Germont.

Per gli appuntamenti con il jazz, il 31 luglio alle 21 presso il Teatro del Portico, lo **Stefano Di Battista Quartet**, in collaborazione con **Fondazione Musica per Roma** e **Casa del Jazz**, proporrà *Morricone stories jazz*. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Nella Cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, per **Estate a Santa Cecilia**, la stagione estiva dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, è stato rinviato al 31 luglio il concerto *Piano Solo* di **Stefano Bollani**: un viaggio tra i tasti del pianoforte che si rinnova ogni sera per rendere omaggio all'arte dell'improvvisazione e dove tutto può accadere: un flusso di coscienza musicale che spazia dal jazz ai suoni brasiliani, a Carosone fino ai brani inediti del nuovo album *Blooming* uscito in primavera. Inizio concerto alle 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

## **TEATRO E DANZA**

Appuntamento fino al 28 luglio al Parco delle Valli (via Val d'Ala 19 - III Municipio) con la prima edizione romana di **Arcadia Urbana. La Festa di Teatro Eco Logico** a cura di **Fluidonumero9** che propone spettacoli, incontri e performance site-specific intorno al tema della sostenibilità ambientale senza corrente elettrica, in dialogo con lo spazio naturale. Queste le performance in programma: il 26 luglio alle 19.15 (in replica in lingua inglese il 27 luglio alle 18) sarà itinerante lo spettacolo *Muoio come un paese* di e con l'attrice e regista italo-svedese **Gemma Hansson Carbone**, un progetto di ricerca e sperimentazione artistica in cui i testi di **Dimitri Dimitriadis** e **Walter Benjamin** vengono ascoltati in cuffia dal pubblico in una camminata immersiva che diventa la struttura stessa della performance, seguendo le regole del paesaggio e dei suoi abitanti. In cartellone, inoltre, il 26 e 28 luglio alle 18.30, nel Parco delle Valli si evoca un'Arcadia Cittadina con la messa in scena di *Aminta* di Torquato

Tasso in un allestimento site-specific che celebra i 450 anni dalla prima rappresentazione, avvenuta proprio nel luglio del 1573. Sul palco: **Maria Vittoria Argenti, Francesco Buttironi, Alessio Esposito, Alessandro Fabrizi, Giuseppe Lanino, Laura Mazzi, Amedeo Monda e Maurizio Rippa** con il gruppo musicale **Fabrica Ensemble**; le musiche originali sono di **Gianluca Misiti**, i costumi di **Marina Sciarelli** e la regia di **Alessandro Fabrizi**. Per approfondire la flora e la fauna evocate dal Tasso nel poema, il 26 luglio alle 17 l'attore e guida naturalistica Giuseppe Lanino sarà protagonista di un incontro su questo tema dal titolo *I Boschi dell'Aminta*. Risponde in qualche modo a Silvia – la cacciatrice protagonista di *Aminta* – il monologo *La carne è debole* scritto e interpretato sempre da Giuseppe Lanino (27 luglio alle ore 19) che denuncia la pratica degli allevamenti intensivi del mondo contemporaneo, in una dettagliata analisi che, pur condotta con toni leggeri e di intrattenimento, induce profonde riflessioni di sensibilità ecologica.

Per i laboratori, il 26, 27 e 28 luglio dalle 10.30 alle 11.30, l'attore e formatore **Leonardo Gambardella** condurrà una sessione aperta a tutti di *Metodo Linklater* con l'obiettivo di sciogliere le tensioni ed esplorare le potenzialità della propria voce naturale.

Tutti gli spettacoli sono a ingresso libero; i laboratori e le attività sono gratuite fino a esaurimento posti disponibili con prenotazione obbligatoria alla mail: [info.teatroecologico@gmail.com](mailto:info.teatroecologico@gmail.com).

Fino al 4 settembre la **Cooperativa Teatro91** presenta nei Giardini della Filarmonica (via Flaminia 118 – Il Municipio) la XXIX edizione de **I Solisti del Teatro**, lo storico festival diretto da **Carmen Pignataro**. Questo il programma della settimana: il 26 luglio va in scena *Paura* monologo di e con **Annalisa Aglioti** con la regia di **Michela Andreozzi** e le musiche dal vivo eseguite da **Alessandro Greggia**. Uno spettacolo comico o più che altro una mappa senza satellite della nostra città mentale dove spesso a guidarci c'è solo il brusio interiore delle nostre paure. Il 27 luglio appuntamento con *Nudo proprietario*, spettacolo scritto, diretto e interpretato da **Rodolfo Laganà** che parla della libertà di mettersi "a nudo" tra risate e coinvolgimento interattivo, tra canzoni dal vivo (**Marco Rinalduzzi**) e racconti inediti. Il 28 luglio è la volta di *Erodiade* di **Giovanni Testori** che vede in scena **Francesca Benedetti**, diretta da **Marco Carniti**, la quale mette in scena un personaggio metà Dio, metà donna che scopre il lato ambiguo e fluido della sua virilità. Il 29 luglio è in programma *Roma io ti racconto e canto*, un viaggio in cui ripercorrere in musica i 150 anni di Roma Capitale con **Elena Bonelli** e la chitarra di **Giandomenico Anellino**; il 31 luglio va in scena *Fake*, spettacolo scritto da **Riccardo Pechini** e **Mariano Lamberti** che cura anche la regia: in scena, **Lorenzo Balducci** condurrà il pubblico attraverso il grottesco mondo dei provini, dei set televisivi, delle produzioni scalinate e, soprattutto, della vita precaria dei giovani attori. Il 1° agosto, infine, c'è *Follie di Broadway*, un viaggio tra i più noti brani del repertorio musicale di Broadway e West End con **Luca Giacomelli Ferrarini** e **Cristian Ruiz**. Spettacoli alle 21.30; botteghino aperto dalle 19 alle 22; info e prenotazioni dalle 10 alle 18 al 380.7862654.

Nel Giardino di Sant'Alessio all'Aventino (piazza di S. Alessio 23) torna **Pirandelliana**, la manifestazione, giunta quest'anno alla XXVII edizione dal titolo *All'Aventino, l'Istrione!*, proposta dalla compagnia teatrale **La Bottega delle Maschere** e diretta **Marcello Amici**. Ogni giorno dal martedì alla domenica appuntamento con il grande teatro di Pirandello che vedrà in scena fino al 30 luglio dieci atti unici tra narrativa e teatro dove si racconta la storia di popolani e piccoli borghesi. Questi gli spettacoli della settimana: il 26 e 29 luglio, *L'altro figlio*, *L'imbecille*, *La verità*, *La patente*; il 27 e 30 luglio, *La morsa*, *L'uomo dal fiore in bocca*, *All'uscita*; il 28 luglio, *Bellavita*, *Sgombero*, *La giara*. Il 1° agosto, inoltre, al via le repliche dell'*Enrico IV*, il più tragico personaggio del drammaturgo siciliano, introdotte dal *Bolero* di Ravel. Diretta e interpretata da Marcello Amici, la pièce vede sul palco anche **Tiziana**

**Narciso, Federico Giovannoli, Marco Tonetti, Pier Giorgio Dionisi, Martina Pelone, Andrea Giannelli, Mariaelena Pagano, Francesca Sampogna, Luca Mandara e Francesco Meriano.** In scena fino al 6 agosto. Inizio spettacoli ore 21.15; apertura botteghino ore 20. Info e prenotazioni: 06.6620982 (dalle 10 alle 12.30 e dalle 14 alle 18).

Fino al 30 luglio appuntamento a Villa Lais (piazza Giovanni Cagliero 20) con **.MOV**, il progetto dedicato alle forme contemporanee della danza e dell'audiovisivo con la direzione artistica di **Roberta Nicolai** e a cura dell'**Associazione culturale Il Triangolo Scaleno**. Videodanza, performance, azioni urbane volte all'utilizzo artistico delle videocamere di sorveglianza, laboratori per bambini, famiglie, anziani, workshop professionali di danza in video, incontri di approfondimento: una programmazione dal respiro internazionale dedicata alla danza e ai suoi formati più contemporanei. Tra gli eventi in programma: il 26 e 27 luglio alle 10 appuntamento con il workshop per danzatori, performer e videomaker *Danza in video* a cura di **Marco Longo** e realizzato in collaborazione con **Augenblick**; il 27 e 28 luglio alle 18 **Paola Bianchi** presenta il *Progetto ELP*, laboratorio di sperimentazione coreografica rivolto alla popolazione anziana del territorio (entrambe le attività sono gratuite con prenotazione obbligatoria alla mail [promozione@triangoloscalenoteatro.it](mailto:promozione@triangoloscalenoteatro.it)). sempre il 27 luglio alle 20 è in programma l'incontro sul tema *La relazione tra la scrittura coreografica e la sua traduzione in progetto digitale* che vedrà confrontarsi diversi artisti e teorici del mondo della danza; il 28 luglio alle 20 è in calendario un altro incontro dal titolo *Mettere mano agli archivi* che vedrà in dialogo **Laura Delfini, Giovanna Summo, Salvo Lombardo, Michael Incarbone** ed **Erica Bravini, Salvatore Insana** ed **Elisa Turco Liveri, Danila Blasi, Paola Bianchi, Chiara Frigo, Carlo Lei** e Roberta Nicolai. Il 29 luglio alle 20 si parlerà di welfare culturale e delle sperimentazioni ed estetiche delle performing arts contemporanee nel corso dell'incontro *Arti performative e culture del contemporaneo*, realizzato in network con la rete **P.A.C. - performing arts contemporanee**. Il 30 luglio alle 20, invece, il focus sarà *Danza e accessibilità: relazione sul progetto Brave*: incontro nell'ambito delle azioni della **Rete Europe Beyond Access** finalizzata alla sensibilizzazione dei temi della disabilità e all'accessibilità del sistema dello spettacolo per performer disabili. Tutti gli incontri sono a ingresso libero.

Prosegue fino al 30 settembre il progetto **Metropolitan** a cura di **E45**: un ciclo di laboratori di scrittura creativa e arte scenica che esplorano specifiche aree del VI Municipio in cerca di ispirazione per lo sviluppo di partiture drammaturgiche. Prossimi appuntamenti dal 26 al 30 luglio, dalle 18 alle 21, nell'area esterna della stazione Giardinetti della Metro C in compagnia di **Umberto Francia**. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su <https://www.eventbrite.it>.

Nell'arena della Biblioteca Laurentina (piazzale Elsa Morante – IX Municipio) appuntamento fino al 3 settembre con la V edizione di **Officina Estate**, il progetto di **Officina delle Culture Aps** che propone laboratori, spettacoli e performance in costante confronto con il territorio. Proseguono i laboratori teatrali in corso: fino al 31 agosto (ogni venerdì dalle 10.30) *Black Reality. Odio gli indifferenti* a cura di **Gianluca Riggi**, dedicato ai giovani migranti dello sprar di via Laurentina e ai giovani del territorio che intendano mettersi alla prova in azioni performative urbane (max 20 partecipanti). Culminerà con una restituzione visivo musicale a fine agosto il lavoro di costruzione della performance partecipata *Io vedo...* di **Barbara Lalle** che attraverserà piazze, mercati, centri anziani, biblioteche del IX Municipio per scoprire autonarrazione, esperienze, suggestioni intorno allo sguardo dei partecipanti (max 150 partecipanti). I laboratori sono gratuiti con prenotazione obbligatoria a [info@officinadelleculture.org](mailto:info@officinadelleculture.org).

Nell'Arena esterna del **Teatro Tor Bella Monaca**, prosegue la rassegna **Tor Bella Monaca Teatro Festival Arena Estate**. In programma: il 27 luglio in *Che ci faccio qui... in scena*, **Domenico Iannaccone** accompagna gli spettatori nei luoghi che ha attraversato, li spinge a condividere le emozioni, i ricordi, la bellezza degli incontri e la rabbia per quello che viene negato. A seguire, il 28 luglio, torna in scena dopo 25 anni il pluripremiato spettacolo comico *Il sesso di colpa (reload)* scritto e diretto da **Patrizio Cigliano**, anche in scena con **Beatrice Fazi** e  **Davide Lepore** e con la partecipazione "in voce" di **Oreste Lionello**. Protagonista un triangolo amoroso che attraversa tutte le possibili dinamiche dell'insicurezza sentimentale, dall'astrologia allo spionaggio alla psicanalisi: classiche derive del tradimento. Il 29 luglio poi, con i *Persiani* di Eschilo, nella traduzione e adattamento di **Roberto Cavosi** e la regia di **Patrick Rossi Gastaldi**, viene portata in scena la più antica opera teatrale che possediamo, ancora in grado di rappresentare l'uomo contemporaneo. Con **Mariano Rigillo**, **Anna Teresa Rossini**, **Silvia Siravo**, **Alessio Caruso**, **Alessandro D'Ambrosi** e **Stefano De Majo**. Il 30 luglio in *Casalinghi disperati* di **Cinzia Berni** e **Guido Polito** con la regia di **Nicola Pistoia**, tre uomini separati e al verde si dividono un appartamento districandosi tra faccende domestiche, spese al supermercato e una difficile convivenza. Con **Giancarlo Fares**, **Andrea Catarinozzi**, **Stefano Tomassini** e **Valerio Giombetti**. Infine, il 1° agosto debutta *Le due sorelle* di **Alberto Bassetti** e la regia di **Pino Strabioli**, con **Laura Lattuada** e **Sarah Biacchi** in una commedia fatta di personaggi piccoli e comuni, sensibili e fragili: due attrici meditano sul loro futuro dopo aver appena visto fallire la propria piccola compagnia teatrale. Inizio spettacoli alle 21. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

A Villa Borghese, nell'**Arena Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti 2023**, la nuova struttura provvisoria adiacente lo storico Globe Theatre della città di Roma, ancora inagibile, si rinnova il tradizionale appuntamento estivo con il Teatro Shakespeariano, a cura della **società Politeama**, con la direzione artistica di **Nicola Piovani** e con il sostegno dell'Amministrazione Capitolina. Fino al 30 luglio, ogni sera alle 21 dal mercoledì alla domenica, vanno in scena le repliche della commedia *Molto rumore per nulla*, nella traduzione e adattamento di **Mauro Santopietro** e **Loredana Scaramella** che ne cura anche la regia, con i costumi di **Susanna Proietti** e le scene di **Fabiana Di Marco**. La nuova versione della commedia shakespeariana vuol essere una riflessione brillante e ludica sul tema della crisi intesa come tempo della metamorfosi, su come un ostacolo, o una difficoltà, possano trasformarsi in un'occasione di crescita personale e collettiva. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

## ARTE

Il cortile del lotto 29B a Garbatella (via Giovanni de' Marignolli 10), nell'ambito di **M'illumino di Teatro a Garbatella** a cura di **369gradi srl**, dal 1° al 7 agosto ospita l'installazione audio-video *La Garbatella del Futuro*, creazione di **Pietro Angelini** e **Gaia Petronio**, fruibile liberamente in cuffia durante l'intero periodo della manifestazione dalle ore 19. Con l'aiuto di esercenti e associazioni del territorio è stato chiesto a giovani imprenditori, lavoratori di ultima generazione, migranti residenti di seconda generazione e giovani famiglie del Municipio, come vivono il quartiere e come lo immaginano nel futuro. Il pubblico potrà dunque conoscere meglio il quartiere oggi e avere una proiezione di quello che potrebbe diventare in futuro. Accesso libero.

Al **Palazzo delle Esposizioni** fino al 27 agosto è visitabile *VITA DULCIS. Paura e desiderio nell'Impero romano*, dedicata alla più recente produzione di **Francesco Vezzoli** e curata dallo stesso artista insieme a **Stéphane Verger**. Terminano invece il 30 luglio le due mostre *Dieter Kopp. Tradizione e Libertà*, che ripercorre gli oltre cinquanta anni di attività del pittore



tedesco **Dieter Kopp** ed è curata dal filosofo **Giorgio Agamben**, e *Roma, a portrait. Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri*, a cura di **Cecilia Canziani** con **Francesca Campana** e **Giulia Gaibisso**. Prorogato al 3 settembre il progetto espositivo, a ingresso gratuito, *Julie Polidoro | Social Distance* che presenta 14 tele dell'artista **Julie Polidoro**, con la cura di **Giuseppe Armogida**. Le mostre sono tutte visitabili dal martedì alla domenica dalle 10 alle 20 (ingresso consentito fino a un'ora prima della chiusura).

Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Al **Mattatoio** a Testaccio, si conclude il 30 luglio la mostra *RIVOLUZIONARI3 - 40 anni del Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli a Roma*, volta a celebrare quarant'anni di attività di una delle più longeve associazioni LGBTQIA+ del territorio romano. L'esposizione è promossa dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e dall'**Azienda Speciale Palaexpo**, ideata e organizzata da **CCO Mario Mieli**, insieme all'**associazione culturale TWM Factory** e curata da **Ilaria Di Marco**, **Carlo Battisti** e **Davide Lunerti**. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Proseguono invece fino al 27 agosto le altre due mostre in corso. Nel Padiglione 9A l'esposizione *Terra animata | Visioni tra arte e natura in Italia (1964-2023)* a cura di **Paola Bonani** e **Francesca Rachele Oppedisano** (visitabile dal martedì alla domenica ore 11-20, con ingresso consentito fino a un'ora prima della chiusura (biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>). Nel Padiglione 9B la mostra *Contra Spem Spero. Storie dall'Ucraina* curata da **Kateryna Radchenko** che raccoglie ricordi, osservazioni e speranze di undici artisti ucraini che raccontano gli eventi in corso nel loro Paese. Ingresso libero dal martedì alla domenica ore 11-20 (accesso consentito fino a un'ora prima della chiusura).

Nello spazio della Pelanda il 30 luglio termina anche l'installazione video *Il Mio Filippino: For Those Who Care To See* dell'artista e regista **Liryc Dela Cruz** che da anni conduce una ricerca sulla comunità filippina in Italia (visitabile ad ingresso libero negli orari di apertura dello spazio espositivo). Info e dettagli su <https://spaziogriot.org>.

Al **MACRO** sono diverse le mostre ancora in corso. Fino al 29 ottobre l'esposizione *Vicolo della Penitenza 11/A* curata da **Janice Guy**, che raccoglie le opere di dodici artisti, e la mostra *The Bidet and the Jar* del duo artistico franco-britannico composto da **Daniel Dewar** e **Grégory Gicquel**. Fino al 10 settembre *Beethoven Was a Lesbian*, che ripercorre l'intera carriera della compositrice e performer **Pauline Oliveros**. Fino al 27 agosto: *After The Light* dedicata al lavoro dell'artista **Jochen Klein**; *Tempus Fugit* di **Studio Temp**, studio di design grafico fondato da Guido Daminelli, Marco Fasolini e Fausto Giliberti; *What why WET?* che ripercorre, attraverso il racconto dell'editore **Leonard Koren**, la traiettoria della rivista da lui fondata, "WET: The Magazine of Gourmet Bathing". Tutte le mostre sono a ingresso gratuito e visitabili dal martedì al venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

Nell'ambito delle iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** si segnala che il 29 e 30 luglio, alle 11 e alle 17, il **Museo di Roma in Trastevere** ospiterà eccezionalmente, nella sala Multimediale, gli appuntamenti di **Weekend stellari**, le conferenze e gli incontri per tutti, pensati e realizzati dagli astronomi del Planetario di Roma. Un'occasione per avventurarsi alla scoperta dell'universo tra spiegazioni scientifiche, storia, arte e narrazioni mitologiche (ingresso con biglietto del Museo, fino a esaurimento posti. Gratuito con la Mic card).

In settimana, dal martedì alla domenica (ore 9.30-19, ultimo ingresso alle 18) è sempre fruibile l'**Area Sacra di Largo Argentina**, una delle aree archeologiche più affascinanti del centro storico di Roma, recentemente riaperta al pubblico. Il nuovo percorso su passerella

per la prima volta permette di apprezzare a distanza ravvicinata e in modo sistematico le strutture e due aree espositive – allestite nel limite orientale dell'Area e nel portico della Torre del Papito – mostrano una selezione dei numerosi reperti rinvenuti durante le demolizioni e gli scavi di epoca fascista.

Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it); [www.sovraintendenzaroma.it](http://www.sovraintendenzaroma.it).

## INCROCI ARTISTICI

In piazza Giuseppe Garibaldi, nell'ambito della manifestazione **Piazza Gianicolo**, a cura di **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton Club**, il 26 luglio alle 19 è in programma *Drink and Draw*, un incontro accademico all'aperto nel corso del quale il pubblico potrà incontrare i professionisti della **Scuola Romana del Fumetto**; il 28 luglio alle 21.30 c'è *Bei ricordi*, live performance talk che dà spazio a cicli di letture e performance di giovani attori emergenti. Ingresso libero.

Nel Parco del Torrione (via Prenestina 73 – V Municipio) prosegue fino al 16 settembre **Estate al Torrione**, il festival di cultura e socialità proposto da **Nonna Roma Odv**. Il 26 luglio nuovo appuntamento di *30 Diamanti*, incontro di approfondimento sul cinema italiano indipendente a cura di **30 Formiche Aps**. Gli eventi inizieranno alle ore 19. Ingresso libero contingentato.

Dal 1° all'8 agosto **Open City Roma** propone **Alt(r)e Piazze – Festival delle terrazze**. Undici terrazze romane, dal centro alla periferia, saranno protagoniste di installazioni, workshop, videoart, mostre, visite multimediali e racconti sonori. Le terrazze diventeranno vere e proprie piazze in cui esprimere la pluralità delle forme creative: dalla musica all'arte, dalla fotografia al cinema, dall'architettura al design. Un percorso crossmediale che coinvolgerà direttamente i partecipanti nella sperimentazione e costruzione di nuovi format. Si parte il 1° agosto alle 18 dalla terrazza della Fondazione Scelsi (via di S. Teodoro 8) con *Risonanze*, installazione site-specific dei sound artist **Leonardo Zaccone** e del **Collettivo Metadiapason**, in collaborazione con gli architetti **Gaia Maria Lombardo** e **Giorgio Pasqualini**, ispirata all'opera del compositore Giacinto Scelsi, alla sua passione per l'oriente e alla sua musica microtonale; seguirà alle 19.30 un laboratorio sonoro a cura di Leonardo Zaccone con i racconti sonori di **Lidia Alessandra Zianna**. Nella stessa giornata, dalle 18 alle 19.30 appuntamento sulla terrazza dell'Istituto Svizzero (via Ludovisi 48) per una visita a cura di Lidia Alessandra Zianna al secondo punto più alto di Roma dopo la cupola di San Pietro da cui sarà possibile, con un solo colpo d'occhio, comprendere l'urbanistica del rione Ludovisi. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su <https://www.altrepiazze.it>.

## KIDS

Nell'ambito di **CineCorviaLEstate**, la rassegna cinematografica proposta da **Il Giardino in Festa** negli spazi all'aperto del centro polivalente Nicoletta Campanella a CorviaLE (via Marino Mazzacurati 74/76 – XI Municipio), sono in programma alle 21 una serie di proiezioni di film d'animazione dedicati ai ragazzi, preceduti alle 19 da un laboratorio di stop motion per bambini condotto da **Leo Paride** e **Matteo Pallotta**. Queste le pellicole in cartellone: *Luck* di Peggy Holmes (26 luglio), *Trash - La leggenda della piramide magica* di Francesco Dafano e Luca Della Grotta (28 luglio), *Dreambuilders - La fabbrica dei sogni* di Kim Hagen Jensen (31 luglio). Attività gratuite con prenotazione obbligatoria al 331.9933916.

Nel Municipio VII, nel Parco delle Mura Aureliane (in viale Metronio, altezza via Tracia), la rassegna di cinema all'aperto **Cinema alle Mura... e non solo**, a cura del **Comitato Mura**

**Latine**, questa settimana propone le proiezioni del capolavoro di animazione *Robin Hood* di Walt Disney (27 luglio) e del film *Wall-E* di Walt Disney-Pixar (1° agosto), entrambe introdotte dalla presentazione delle attività del Comitato Mura Latine. Inizio proiezioni ore 21. Ingresso libero.

Fino all'8 ottobre l'**Associazione Culturale Zip\_Zone d'Intersezione Positiva** propone **Circo Sciarra**, itinerari di arte, musica e spettacolo per tutta la famiglia. Presso La Città dell'Altra Economia (largo Dino Frisullo – I Municipio) fino al 17 settembre dalle 18.30 alle 20 l'artista **Valerio Bonsegna** proporrà ai piccoli visitatori *Il gioco libera tutti*, allestimento di una ventina di giochi dell'antica tradizione. L'idea è quella di ritornare a trattare con materiali naturali come legno, stoffa, bambù, ferro e oggetti riciclati riscoprendo la semplicità della creatività e sviluppare la manualità e l'immaginazione. Anche questa settimana, appuntamento il 28 luglio con gli operatori dell'**Associazione Perfareungio** che animeranno l'area. Ingresso libero.

A Villa Lais (piazza Giovanni Cagliero 20) nell'ambito di **.MOV**, il progetto dedicato alle forme contemporanee della danza e dell'audiovisivo a cura dell'**Associazione culturale Il Triangolo Scaleno**, il 29 luglio alle 18 è in programma il laboratorio per bambini *Josephine, un tutù per tutt@*. Accompagnati da **Stefania Camilli** e **Andrea Grassi**, i piccoli partecipanti faranno esperienza ludica della storia di Josephine Baker, dalla narrazione alla creazione di tutù immaginati e creati con materiali di riciclo. Il 30 luglio sempre alle 18 **Riccardo Garutti** condurrà il laboratorio *Olivia e le Principesse*: partendo dall'omonimo libro di Ian Falconer, incentrato sulla ricerca della propria identità evocando giocosamente *Lamentation* di Martha Graham, i bambini potranno creare una loro versione collettiva del celebre assolo di danza. Attività gratuite con prenotazione obbligatoria a [promozione@triangoloscalenoteatro.it](mailto:promozione@triangoloscalenoteatro.it).

Nella Sala Piccola del **Teatro Tor Bella Monaca**, nell'ambito del **Teatro Ragazzi**, il 28 e 29 luglio alle 19 **Teatro Le Maschere** porta in scena lo spettacolo *Alice e Giovannino*, lettura animata da Gianni Rodari. Giovannino Perdigiorno e Alice Cascherina, surreali e poetici personaggi di tante storie di Gianni Rodari prendono vita con pochi semplici gesti ed oggetti per le voci e i corpi di **Natalia Cavalleri** e **Simona Vitale** accompagnate dalla chitarra di **Tommaso Alfonsi**. Il palco diventa laboratorio di fantasia e le storie teatralizzate si aprono a visioni "altre", paradossali ma apparentemente possibili. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Proseguono le iniziative per bambine e bambini promosse dalle **Biblioteche di Roma** con la rassegna **Estate in Biblioteca**. Di seguito alcune proposte della settimana: il 26 luglio presso la **Biblioteca Giordano Bruno** e il 27 luglio presso la **Biblioteca Flaminia**, alle ore 17, ultimi appuntamenti di stagione di *Giocare per imparare*, attività ludico-didattiche proposte in collaborazione con **Città del Sole** e rivolte a bambini e ragazzi dagli 8 anni in su, con giochi di società, laboratori di disegno naturalistico, divulgazione scientifica e di fumetti. Per info e prenotazioni: [ill.giordanobruno@bibliotechediroma.it](mailto:ill.giordanobruno@bibliotechediroma.it) - 06.45460461; [Ill.flaminia@bibliotechediroma.it](mailto:Ill.flaminia@bibliotechediroma.it) - 06.45460441.

Il 27 luglio alle 10 la **Biblioteca Borghesiana** propone *Never stop Reading*, letture ad alta voce di libri selezionati per piccoli lettori da 0 a 6 anni insieme ai loro genitori. Attraverso le parole dei libri, i piccoli lettori potranno viaggiare in luoghi lontani, incontrare personaggi fantastici e scoprire le meraviglie della vita. Per info: [borghesiana@bibliotechediroma.it](mailto:borghesiana@bibliotechediroma.it) - 06.45460361.

## **ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE**

Durante il periodo estivo, diverse sedi delle **Biblioteche di Roma Capitale** accoglieranno lettori, studenti e smart workers all'ombra dei propri spazi verdi allestiti con tavoli e ombrelloni. Tra queste la **Casa delle Letterature** nel centro storico; nel Municipio II la **Tullio De Mauro**, all'interno di Villa Mercede, la **Leopardi**, nella omonima villa e la **Biblioteca Flaminia**; nel Municipio IV la **Aldo Fabrizi**, la **Vaccheria Nardi** e la **Fabrizio Giovenale**; la **Biblioteca Goffredo Mameli** al Pigneto (Municipio V) e la **Raffaello** nel Municipio VII. E poi la **Laurentina** (Municipio IX), la **Sandro Onofri** ad Acilia (Municipio X), la **Marconi** al Portuense (Municipio XI). Nel Municipio XII la **Biblioteca Villino Corsini**, all'interno di Villa Doria Pamphilj e la **Colli Portuensi**. E ancora la **Biblioteca Cornelia** (Municipio XIII) e la **Biblioteca Casa del Parco** a Pineta Sacchetti (Municipio XIV) e le due biblioteche **Rugantino** e **Collina della Pace** nel Municipio VI. Infine, su prenotazione si potrà studiare anche negli spazi all'aperto della **Biblioteca Arcipelago Auditorium** (via Benedetto Croce, 50) all'interno della sede del Municipio VIII. Gli orari di apertura delle varie sedi sono consultabili sulle pagine web delle singole biblioteche.

**TUTTE LE INFO SU [CULTURE.ROMA.IT](https://www.culture.roma.it) E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:**

FACEBOOK: [facebook.com/cultureroma](https://www.facebook.com/cultureroma)

INSTAGRAM: [instagram.com/cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma)

TWITTER: [twitter.com/culture\\_roma](https://twitter.com/culture_roma)

#CultureRoma #EstateRomana #EstateRomana2023