

MEMORIA GENERA FUTURO 2024

Aggiornato al 23 gen 2024 h. 15.40

In **arancione** mostre

In **blu** incontri e presentazioni libri

In **verde** cinema e musica

In **rosso** teatro

Gli eventi evidenziati in grigio sono riservati alle **scuole**

MOSTRE

CASINA DEI VALLATI – Via del Portico d’Ottavia 29, Fondazione Museo della Shoah

Dal 25 gennaio al 15 febbraio 2024

“Le parole dell’odio. Gli ebrei romani consegnati ai nazisti”. Il percorso espositivo, dal forte impatto emotivo, vede in mostra documenti originali e un’installazione immersiva viva e sonora. L’esposizione si pone come punto di partenza per una riflessione sul ruolo dei delatori durante l’occupazione nazi-fascista di Roma, un tema estremamente doloroso per la storia della Capitale. **Progetto promosso dalla Comunità Ebraica di Roma e dalla Fondazione Museo della Shoah, a cura di Amedeo Osti Guerrazzi e Giorgia Calò, è co-organizzato dal Centro di Cultura Ebraica, l’Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma e la Fondazione per il Museo Ebraico di Roma**

INGRESSO LIBERO

Info: <https://culturaebraica.roma.it>; www.museodellashoah.it; www.romaebraica.it

MUSEI CAPITOLINI – Piazza del Campidoglio, 4, Palazzo dei Conservatori sale del piano terra

Dal 16 ottobre 2023 al 18 febbraio 2024

“I sommersi. Roma 16 ottobre 1943”

A ottanta anni dal rastrellamento degli ebrei di Roma, la mostra, a cura di Yael Calò e Lia Toaff, commemora il tragico avvenimento del 16 ottobre 1943 attraverso l’esposizione di documenti, giornali, disegni, fotografie, ma soprattutto oggetti di vita quotidiana di persone – donne, uomini, bambini – arrestate quel giorno e mai più tornate; protagonisti della deportazione che da quella tragica giornata furono letteralmente “sommersi” e a cui la mostra intende restituire un’identità e un riconoscimento per mezzo del ricordo. L’esposizione rappresenta un viaggio nella storia che mette al centro la città di Roma, divisa in zone dai nazisti per far sì che gli arresti potessero coinvolgere tutti i quartieri della capitale, quartieri che lungo il percorso espositivo vengono richiamati nelle storie delle persone catturate.

Iniziativa a cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Comunità Ebraica di Roma e Fondazione Museo Ebraico di Roma

INGRESSO A PAGAMENTO

Info: www.museiincomuneroma.it; www.sovrintendenzaroma.it

martedì 23 gennaio 2024

• **INCONTRO**

BIBLIOTECA CASA DEI BIMBI – Via Libero Leonardini 153

Ore 9.30 – “La scuola ha memoria”. Incontri con letture, discussione e attività sul tema della Shoah e sull’importanza del ricordare, partendo dall’albo *Il bambino del tram* di Isabella Labate, testo di Fausta Orecchio su soggetto di Isabella Labate, (Orecchio Acerbo, 2022) e *La città che sussurrò* di Jennifer Elvgren, illustrazioni di Fabio Santomauro (Giuntina, 2015). Discussione e approfondimento della lettura e riflessione sul peso che hanno le azioni e le parole.

Un’installazione di arte cinetica ispirata ad Alexander Calder attraverso l’uso di bastoncini di legno e pezzi di carta. Ogni classe realizzerà diversi elaborati artistici che, insieme, comporranno l’installazione. L’attività ha lo scopo di evocare l’idea della situazione di sospensione temporale nella quale si sono trovati i bambini di allora, e di acquisire consapevolezza sul ruolo fondamentale che spesso hanno i piccoli gesti e le parole.

Iniziativa a cura dell’Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460381, www.bibliotechediroma.it

● **INCONTRO**

BIBLIOTECA JOYCE LUSSU – Via Costantino 49/a

Ore 14.00 - "La portinaia Apollonia". Laboratorio sul libro *La portinaia Apollonia* di Lia Levi e Emanuela Orciari (Orecchio Acerbo, 2006).

Il libro racconta la storia di Daniel, un bambino ebreo che vive da solo con la mamma, in una città sotto assedio dei "soldati cattivi" che scoprirà nel momento più duro della sua vita l'importanza della solidarietà e del coraggio. Dopo la lettura del libro verrà chiesto agli alunni di riflettere sulle parole della libertà (libertà di parola, di stampa e di pensiero) e di scrivere su dei cartoncini qual è l'opposto di termini come paura, pregiudizio, odio, guerra, indifferenza.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460351, www.bibliotechediroma.it

mercoledì 24 gennaio 2024

● **INCONTRO**

BIBLIOTECA CASA DEI BIMBI – Via Libero Leonardi 153

Ore 9.30 – "La scuola ha memoria". Incontri con letture, discussione e attività sul tema della Shoah e sull'importanza del ricordare, partendo dall'albo *Il bambino del tram* di Isabella Labate, testo di Fausta Orecchio su soggetto di Isabella Labate, (Orecchio Acerbo, 2022) e *La città che sussurrò* di Jennifer Elvgren, illustrazioni di Fabio Santomauro (Giuntina, 2015). Discussione e approfondimento della lettura e riflessione sul peso che hanno le azioni e le parole.

Un'installazione di arte cinetica ispirata ad Alexander Calder attraverso l'uso di bastoncini di legno e pezzi di carta. Ogni classe realizzerà diversi elaborati artistici che, insieme, comporranno l'installazione. L'attività ha lo scopo di evocare l'idea della situazione di sospensione temporale nella quale si sono trovati i bambini di allora, e di acquisire consapevolezza sul ruolo fondamentale che spesso hanno i piccoli gesti e le parole.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460381, www.bibliotechediroma.it

● **MOSTRA**

BIBLIOTECA NELSON MANDELA – Via La Spezia 21

Ore 10.00 – "L'ultimo viaggio. Il dottor Korczak e i suoi bambini". Esposizione della mostra fotografica dell'albo *L'ultimo viaggio. Il dottor Korczak e i suoi bambini*, scritto da Irène Cohen-Janca e illustrato da Maurizio A. C. Quarello (Orecchio Acerbo, 2015). La mostra è accompagnata da 10 incontri-laboratorio con classi delle scuole secondarie di primo grado. L'esposizione e gli incontri sono promossi dalla Biblioteca Nelson Mandela di Roma, dalla casa editrice Orecchio Acerbo e dall'associazione Il Semaforo blu all'interno del percorso *Teneramente ti guardo. La cura come centro del pensiero pedagogico*.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri culturali in collaborazione con Casa editrice Orecchio Acerbo e associazione Il Semaforo blu.

INGRESSO LIBERO fino al 29 febbraio 2024

Info: Tel.0645460341, www.bibliotechediroma.it

● **PRESENTAZIONE LIBRO**

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales 5

Ore 10.30 – "Le matite sbriciolate di nonno Antonio".

Presentazione del libro di Antonella Bartolo (Rubbettino, 2023), *Matite sbriciolate. I militari italiani nei lager nazisti: un testimone, un album, una storia comune*. L'autrice Antonella Bartolo incontra studenti e studentesse. Intervengono Annamaria Sambuco Presidente Nazionale ANEI, Marina Pierlorenzi Presidente ANPI provinciale Roma e Silvia Morganti responsabile Formazione e Didattica IRSIFAR.

Il testo affronta il tema della deportazione militare italiana dopo l'8 settembre '43. Attraverso la scoperta di alcuni disegni realizzati da nonno Antonio, prigioniero di guerra, si racconta la difficile condizione della detenzione dei soldati italiani nei lager nazisti.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzato da ANEI, ANPI, IRSIFAR, promosso dalle associazioni della Casa della Memoria e della Storia

Riservato alle scuole

Info: Tel. 0645460503, www.bibliotechediroma.it

● **INCONTRO**

BIBLIOTECA JOYCE LUSSU – Via Costantino 49/a

Ore 11.00 - "L'albero di Anne". Laboratorio sul libro *L'albero di Anne* di Irene Cohen Janca e Maurizio A. C. Quarello (Orecchio Acerbo, 2013). Il libro racconta la storia di Anna Frank attraverso le parole di un ippocastano che ogni giorno Anna guardava dalla sua finestra. Dopo la lettura del libro verrà chiesto agli alunni di scrivere, su delle foglie di ippocastano da ritagliare, pensieri e parole sull'importanza della memoria, del rispetto, della pace, dell'altruismo, della solidarietà. Con le foglie verrà poi realizzato un albero simbolo di speranza nel futuro.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460351, www.bibliotechediroma.it

● **CINEMA**

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales 5

Ore 16.30 - "La musica della speranza".

Incontro di approfondimento cinematografico intorno ai tre documentari *La musica libera*, *Concerto di luci e Orot-אורות*, *Musica e luci: l'umanità oltre l'orrore*, realizzati da Rai Cultura/Rai Scuola su Francesco Lotoro, musicista, compositore e direttore d'orchestra di Barletta che ha dedicato la sua vita a ritrovare oltre 8.000 partiture musicali composte clandestinamente da musicisti internati nei campi di concentramento durante la Seconda Guerra Mondiale.

Intervengono Silvia Costa (Vice Presidente Nazionale ANPC), Bianca Cimiotta Lami (Vice Presidente Nazionale FIAP), Daniele Massimo Regard (Assessore alla Memoria Comunità Ebraica di Roma), Lorenzo Ottolenghi (Vicedirettore Rai Cultura/Rai Scuola), Alessandra Peralta (Regista), Pietro De Gennaro (Autore).

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzato da ANPC e FIAP, promosso dalle associazioni della Casa della Memoria e della Storia

INGRESSO LIBERO fino esaurimento posti.

Info: Tel. 0645460503, www.bibliotechediroma.it

● **INCONTRO**

BIBLIOTECA GUGLIELMO MARCONI – Via Gerolamo Cardano 135

Ore 17.00 – "Donne e deportazione". Incontro dibattito sul tema della deportazione femminile nei lager nazisti. Intervengono Giordano Abbatini (ANPI XI "Ragazze della Resistenza"), Andrea Di Veroli (Associazione nazionale ex deportati nei campi nazisti, ANED), Paolo De Zorzi (Associazione Nazionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti, ANPPIA). Letture a voce alta a cura delle ragazze e dei ragazzi del circolo di lettura Bibliopoint *Il Girasole* del Liceo Eugenio Montale, sede Paladini.

Modera Andrea Barbetti (ANPI XI). Introduce Stefano De Santis, docente presso il Liceo Eugenio Montale di Roma.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri culturali, in collaborazione con ANPI XI "Ragazze della Resistenza", ANPI XII "Martiri di Forte Bravetta", ANED e ANPPIA.

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

Info: Tel.0645460740, www.bibliotechediroma.it

giovedì 25 gennaio 2024

● **INCONTRO**

BIBLIOTECA CASA DEI BIMBI – Via Libero Leonardi 153

Ore 9.30 – "La scuola ha memoria". Incontri con letture, discussione e attività sul tema della Shoah e sull'importanza del ricordare, partendo dall'albo *Il bambino del tram* di Isabella Labate, testo di Fausta Orecchio su soggetto di Isabella Labate, (Orecchio Acerbo, 2022) e *La città che sussurrò* di Jennifer Elvgren,

illustrazioni di Fabio Santomauro (Giuntina, 2015). Discussione e approfondimento della lettura e riflessione sul peso che hanno le azioni e le parole.

Un'installazione di arte cinetica ispirata ad Alexander Calder attraverso l'uso di bastoncini di legno e pezzi di carta. Ogni classe realizzerà diversi elaborati artistici che, insieme, comporranno l'installazione. L'attività ha lo scopo di evocare l'idea della situazione di sospensione temporale nella quale si sono trovati i bambini di allora, e di acquisire consapevolezza sul ruolo fondamentale che spesso hanno i piccoli gesti e le parole.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460381, www.bibliotechediroma.it

● INCONTRO

BIBLIOTECA JOYCE LUSSU – Via Costantino 49/a

Ore 11.00 - "L'albero di Anne". Laboratorio sul libro *L'albero di Anne* di Irene Cohen Janca e Maurizio A. C. Quarello (Orecchio Acerbo, 2013). Il libro racconta la storia di Anna Frank attraverso le parole di un ippocastano che ogni giorno Anna guardava dalla sua finestra. Dopo la lettura del libro verrà chiesto agli alunni di scrivere, su delle foglie di ippocastano da ritagliare, pensieri e parole sull'importanza della memoria, del rispetto, della pace, dell'altruismo, della solidarietà. Con le foglie verrà poi realizzato un albero simbolo di speranza nel futuro.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460351, www.bibliotechediroma.it

● MOSTRA

BIBLIOTECA ENNIO FLAIANO – Via Monte Ruggero 39

Fino al 7 febbraio – "Io voglio vivere. La vera storia di Anne Frank". La mostra è stata realizzata grazie al lavoro della scrittrice Mirjam Pressler, si compone di 32 pannelli espositivi, composti da immagini e testi dedicati alla vicenda di Anna Frank, a partire dal suo libro *Io voglio vivere. La vera storia di Anne Frank*, (Edizioni Sonda, 2015). Equilibrato, brillante, a volte persino spiritoso e impertinente, il libro racconta, prima ancora degli orrori del nazismo, la storia toccante di una ragazza, una giovane vita piena di aspettative e opportunità, destinata a un tragico destino.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

INGRESSO LIBERO

Info: Tel.0645460431, www.bibliotechediroma.it

● PRESENTAZIONE LIBRO

BIBLIOTECA FLAMINIA – Via Cesare Fracassini 9

Ore 11.30 – "Il segreto del giardino".

Presentazione del libro di Ginevra Diletta Tonini Masella (AG Book Publishing, 2023). Sofia e Giacomo non vogliono cambiare casa, ma i loro genitori vanno avanti imperterriti con il trasloco. A fine estate arrivano controvoglia nel nuovo Condominio, tra palazzine rosa e piante fiorite, una piccola oasi nel cuore caotico di Roma.

In questo nuovo mondo c'è un Giardino Segreto, al centro del Condominio, dove nessuno può entrare. Perché è chiuso, e per quale motivo sembra essere controllato dagli Anziani che appaiono non appena ci si avvicina al muro di cinta? Per risolvere questi misteri, i due fratellini dovranno allearsi tra loro – mettendo alla prova il proprio legame – e con gli altri bambini del Condominio.

Scopriranno che i luoghi raccontano la storia della città e della comunità in cui viviamo, e che il passato deve essere condiviso con gli altri, per avere memoria di ciò che è stato e del perché siamo qui, oggi, liberi.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460441, www.bibliotechediroma.it

● INCONTRO

BIBLIOTECA JOYCE LUSSU – Via Costantino 49/a

Ore 14.00 - "La portinaia Apollonia". Laboratorio sul libro *La portinaia Apollonia* di Lia Levi e Emanuela Orziari (Orecchio Acerbo, 2006).

Il libro racconta la storia di Daniel, un bambino ebreo che vive da solo con la mamma, in una città sotto assedio dei “soldati cattivi” che scoprirà nel momento più duro della sua vita l’importanza della solidarietà e del coraggio. Dopo la lettura del libro verrà chiesto agli alunni di riflettere sulle parole della libertà (libertà di parola, di stampa e di pensiero) e di scrivere su dei cartoncini qual è l’opposto di termini come paura, pregiudizio, odio, guerra, indifferenza.

Iniziativa a cura dell’Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460351, www.bibliotechediroma.it

● CINEMA

BIBLIOTECA VALLE AURELIA – Viale di Valle Aurelia 129

Ore 17.30 – “Cinema e memoria”. Incontro di approfondimento cinematografico sul documentario *I am here* di Jordy Sank (Sudafrica, 2021) La straordinaria vita di Ella Blumenthal, vittima della Shoah. Durante le celebrazioni del 98esimo compleanno si apre ad amici e familiari e narra la sua storia di sopravvivenza.

Iniziativa a cura dell’Istituzione Biblioteche Centri Culturali

INGRESSO LIBERO

Info: Tel.0645460610, www.bibliotechediroma.it

● INCONTRO

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales 5

Ore 17.30 – “Come una candela” e “Pane e lavoro: Giuseppe Di Porto e il miracolo di ridiventare umani”.

Presentazione dei podcast sulla Shoah *Pane e lavoro: Giuseppe Di Porto e il miracolo di ridiventare umani* e *Come una candela*, quest’ultimo presentato nel 2021 in forma incompleta e ora proposto in forma definitiva e rivista. Interviene il professore Alessandro Portelli del Circolo Gianni Bosio.

Iniziativa a cura dell’Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzato da Circolo Gianni Bosio, promosso dalle associazioni della Casa della Memoria e della Storia

INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti

Info: Tel. 0645460503, www.bibliotechediroma.it

● MUSICA

TEATRO NAZIONALE - Via del Viminale 5

Ore 19.00 - “Concerto per la Memoria” musiche di Ilse Weber, Sholom Secunda, Samuel E. Goldfarb, Eric Whitacre e Nicola Piovani Scuola di Canto Corale del Teatro dell’Opera di Roma *direttore* Isabella Giorcelli, Alberto de Sanctis *pianoforte* Alessia Capoccia. Con la partecipazione degli allievi del Coro Preparatorio, della Schola Cantorum e del Coro di Voci Bianche della Scuola di Canto Corale del Teatro dell’Opera di Roma

Iniziativa a cura della Fondazione Teatro dell’Opera

INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti disponibili

Info: Tel. 06481601, www.operaroma.it

● MUSICA

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE – Viale Pietro de Coubertin 30

Ore 19.30 – Nel programma del concerto della stagione sinfonica viene eseguito **“Studio per archi”** del compositore ceco di origine ebraica Pavel Haas (1899-1944). Figlio di un orologiaio, iniziò giovanissimo lo studio della musica e dal 1920 al 1922 fu allievo di Leos Janaček. Nel 1941 fu arrestato dalle truppe tedesche e deportato nel campo di Theresienstadt e vi compose lo Studio per archi, lì eseguito nel settembre del 1944 sotto la direzione di Karel Ancerl (in seguito direttore della Orchestra Filarmonica Ceca) che dopo la guerra ritrovò fortunatamente nel Lager le parti orchestrali dello Studio per archi, salvandole dall’oblio. Il 16 ottobre del ‘44 Haas fu trasferito ad Auschwitz, dove morì il giorno seguente. Il concerto proseguirà con l’esecuzione in re minore K 466 per pianoforte e orchestra di Wolfgang Mozart e la Sesta Sinfonia di Sergej Prokof’ev.

Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Leonidas Kavakos, direttore e Kirill Gerstein, pianoforte.

Iniziativa a cura della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia

INGRESSO A PAGAMENTO

Info: www.santacecilia.it

● **TEATRO**

TEATRO TOR BELLA MONACA – Via Bruno Cirino 10

Ore 21.00- **"Fantasmi"** di Paolo Maria Congi, regia Flavia Pinti, con Anna Clelia Catucci, Cristiano Arsi, Indri Shiroka, Paolo Maria Congi, Patrizio Recchioni e Pier Paolo Pediconi.

1943, Italia. È un inverno rigido. Fuori cade la pioggia, come cadono i morti, come le bombe. Lucia e Carlo sono due gemelli che vivono soli nella loro grande casa borghese, isolata dal paese e da tutto il mondo. Ma il mondo entra prepotentemente, come la guerra. È la repubblica sociale, quella di Salò. Carlo viene fatto capitano, e la casa viene occupata dai nazisti. Hanno catturato un partigiano. La tortura affonda e vibra nella testa di tutti. Forse è Varga, il loro capo. Un uomo senza scrupoli, un uomo nero a cui tutti danno la caccia. Lucia è intenzionata ad aiutare il partigiano. È l'unica donna in mezzo ai camerati, e deve usare i suoi mezzi, le sue armi per arrivare al suo scopo. Dietro questo però si nasconde una terribile verità, un attentato fallito ad una fabbrica e la denuncia di decine di ebrei della zona. Tutto si gioca su un processo sul futuro del paese, e forse del mondo.

Iniziativa a cura del Teatro Tor Bella Monaca e della Compagnia Versus

INGRESSO A PAGAMENTO

Info: www.teatriincomune.roma.it

venerdì 26 gennaio 2024

● **INCONTRO**

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales 5

Ore 10.00 - **"La memoria della Shoah e la storia della deportazione a Roma"**.

Laboratorio storico e visita del Quartiere ebraico. Incontro curato da Silvia Morganti dell'IRSIFAR dedicato a una riflessione storica sulla Shoah, con particolare riguardo all'analisi storica degli eventi accaduti a Roma, attraverso documenti (carte d'archivio, interviste orali e scritte) e memorie (testimonianze, luoghi e monumenti). La prima parte si svolge presso la sede della Casa della Memoria e della Storia in forma laboratoriale, la seconda in visita sul territorio (visita guidata del Quartiere ebraico in 7 tappe).

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzato da IRSIFAR, promosso dalle associazioni della Casa della Memoria e della Storia

Riservato alle scuole

Info: Tel. 0645460503, www.bibliotechediroma.it

● **INCONTRO**

BIBLIOTECA CORNELIA – Via Cornelia 45

Ore 10.00 – **"L'istruttoria. L'oratorio in undici canti"**. Lettura teatralizzata di brani tratti da *L'istruttoria. Oratorio in undici canti*, opera teatrale del 1965 del drammaturgo tedesco Peter Weiss sui Processi di Francoforte tenuti tra il 1963 e il 1965 contro un gruppo di SS e di funzionari del lager di Auschwitz. L'opera si basa soprattutto sulle note di Weiss che a quel processo fu presente. Lettura a cura degli studenti della classe V M del liceo Gassman.

Introduzione e contestualizzazione degli eventi storici a cura di Morena Terraschi, presidente Anpi Montespaccato. A seguire dibattito sull'opera e sull'argomento trattato.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460411, www.bibliotechediroma.it

● **CINEMA**

BIBLIOTECA FRANCO BASAGLIA – Via Federico Borromeo 67

Ore 10.00 – **"Concorrenza sleale"**. Incontro di approfondimento cinematografico per le scuole sul film *Concorrenza sleale* di Ettore Scola. Umberto Melchiorri è un sarto milanese che ha un negozio a Roma. Proprio di fianco a lui ha aperto un negozio di abiti confezionati Leone, un sarto ebreo. La concorrenza tra i due è accesa, nonostante il legame affettivo tra i rispettivi figli. La vita scorre tra riflessioni sul fascismo fatte dal combattivo fratello di Umberto, Angelo, professore di liceo, e ripicche tra i due commercianti. Fino a quando le leggi sulla razza non modificano la situazione costringendo il sarto ebreo prima a subire la

confisca della radio e poi, di lì a poco, la prima sassata nella vetrina. Dovrà chiudere e andarsene dal quartiere. Ma prima avrà avuto la solidarietà del collega.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460369, www.bibliotechediroma.it

● PRESENTAZIONE LIBRO

BIBLIOTECA ALDO FABRIZI – Via Treia 14

Ore 10.30 – “*Cara Anne*”. La Biblioteca ospiterà le classi della scuola media Ennio Morricone di via Belforte del Chienti che seguiranno il laboratorio *Cara Anne* a cura dell'Associazione “Un Ponte per Anne Frank”. Attraverso domande, momenti di scambio e di confronto gli studenti approfondiranno le proprie conoscenze sulla storia di Anne Frank e del periodo del nazionalsocialismo, imparando dagli errori del passato e riflettendo sulle nostre responsabilità oggi. Anne Frank e la sua vita, nazionalsocialismo, leggi razziali, deportazioni, liberazione, passato e presente, discriminazioni oggi, responsabilità e l'importanza di ogni nostra scelta.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel. 0645460730, www.bibliotechediroma.it

● INCONTRO

BIBLIOTECA JOYCE LUSSU – Via Costantino 49/a

Ore 11.00 - “*L'albero di Anne*”. Laboratorio sul libro *L'albero di Anne* di Irene Cohen Janca e Maurizio A. C. Quarello (Orecchio Acerbo, 2013). Il libro racconta la storia di Anna Frank attraverso le parole di un ippocastano che ogni giorno Anna guardava dalla sua finestra. Dopo la lettura del libro verrà chiesto agli alunni di scrivere, su delle foglie di ippocastano da ritagliare, pensieri e parole sull'importanza della memoria, del rispetto, della pace, dell'altruismo, della solidarietà. Con le foglie verrà poi realizzato un albero simbolo di speranza nel futuro.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460351, www.bibliotechediroma.it

● CINEMA

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA – Viale Pietro de Coubertin 30 (Teatro Studio Borgna)

Ore 14.30 - “*Tales of the March*”. Nell'inverno tra il 1944 e il 1945 le SS costrinsero quasi un milione di prigionieri a lasciare i campi di concentramento e marciare verso la Germania centrale, senza cibo o riparo dal freddo. Si tratta dell'ultimo atto dell'Olocausto, noto come le “Marce della Morte”. L'esperienza immersiva ricostruisce in fiction una delle marce basandosi sui racconti dei sopravvissuti. Il corto è stato scritto e diretto da Stefano Casertano. Prodotto da Daring House in associazione con Studio Deussen e in collaborazione con RAI Cinema VR. Programmato all'interno del Festival RomeVideoGameLab24.

Iniziativa a cura di Fondazione Musica per Roma

INGRESSO GRATUITO previo ritiro voucher, fino ad esaurimento posti disponibili. È possibile scaricare il biglietto registrandosi sul sito www.ticketone.it o presso botteghino dell'Auditorium Parco della Musica.

Info: www.auditorium.com

● CINEMA

BIBLIOTECA ARCIPELAGO – Via Benedetto Croce 50

Ore 15.45 – “*Vite sospese*”. Incontro di approfondimento a cura di Gianluigi Genzano e Silvio Benvenuto (membri del gruppo cinefili della Biblioteca Arcipelago) sul linguaggio cinematografico del film *Vite sospese*, regia di David Seltzer (1992) con Michael Douglas e Melanie Griffith. Nel 1940 Linda Voss, una segretaria del Queens, cattura l'attenzione del suo capo, l'affascinante e misterioso Ed Leland. Il sospetto che lui sia una spia diventa certezza quando l'America entra in guerra e Linda scopre che Ed è un colonnello dei servizi segreti. Quando l'agente segreto americano più importante viene ucciso a Berlino, Linda, trasformata in agente segreto, riesce a farsi assumere in casa di un alto ufficiale tedesco e inizia per lei la vera prova di coraggio: compiere la sua missione e uscire viva dalla Germania.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri culturali

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti disponibili

Info: Tel.0645460710, www.bibliotechediroma.it

● **INCONTRO**

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales 5

Ore 17.00 - "Donne, lager, ritorno"

Riflessioni e letture sul tema della deportazione femminile nei lager nazisti.

Sono proposti brani da "Il ritorno dai lager" (Atti del Convegno nazionale ANED, 1991) e "Le donne di Ravensbruck-Testimonianze di deportate politiche italiane" (Lidia Beccaria Rolfi, Anna Maria Bruzzone, Einaudi, 1978). Letture a cura di Ilaria Patamia. Intervengono Aldo Pavia (Vice Presidente Nazionale ANED), Marina Pierlorenzi (Presidente ANPI Comitato provinciale di Roma) e Paolo de Zorzi (Presidente ANPPIA Roma).

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti disponibili

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzato da ANED, ANPI ed ANPPIA, promosso dalle associazioni della Casa della Memoria e della Storia

Info: Tel. 0645460503, www.bibliotechediroma.it

● **MUSICA**

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE - Viale Pietro de Coubertin 30

Ore 20.30 – Nel programma del concerto della stagione sinfonica viene eseguito "Studio per archi" del compositore ceco di origine ebraica Pavel Haas (1899-1944). Figlio di un orologiaio, iniziò giovanissimo lo studio della musica e dal 1920 al 1922 fu allievo di Leos Janaček. Nel 1941 fu arrestato dalle truppe tedesche e deportato nel campo di Theresienstadt e vi compose lo Studio per archi, lì eseguito nel settembre del 1944 sotto la direzione di Karel Ancerl (in seguito direttore della Orchestra Filarmonica Ceca) che dopo la guerra ritrovò fortunatamente nel Lager le parti orchestrali dello Studio per archi, salvandole dall'oblio. Il 16 ottobre del '44 Haas fu trasferito ad Auschwitz, dove morì il giorno seguente. Il concerto proseguirà con l'esecuzione in re minore K 466 per pianoforte e orchestra di Wolfgang Mozart e la Sesta Sinfonia di Sergej Prokof'ev.

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Leonidas Kavakos, direttore e Kirill Gerstein, pianoforte.

Iniziativa a cura della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia

INGRESSO A PAGAMENTO

Info: www.santacecilia.it

● **TEATRO**

TEATRO TOR BELLA MONACA – Via Bruno Cirino 10

Ore 21.00 - "Fantasmi" di Paolo Maria Congi, regia Flavia Pinti, con Anna Clelia Catucci, Cristiano Arsì, Indri Shiroka, Paolo Maria Congi, Patrizio Recchioni e Pier Paolo Pediconi.

1943, Italia. È un inverno rigido. Fuori cade la pioggia, come cadono i morti, come le bombe. Lucia e Carlo sono due gemelli che vivono soli nella loro grande casa borghese, isolata dal paese e da tutto il mondo. Ma il mondo entra prepotentemente, come la guerra. È la repubblica sociale, quella di Salò. Carlo viene fatto capitano, e la casa viene occupata dai nazisti. Hanno catturato un partigiano. La tortura affonda e vibra nella testa di tutti. Forse è Varga, il loro capo. Un uomo senza scrupoli, un uomo nero a cui tutti danno la caccia. Lucia è intenzionata ad aiutare il partigiano. È l'unica donna in mezzo ai camerati, e deve usare i suoi mezzi, le sue armi per arrivare al suo scopo. Dietro questo però si nasconde una terribile verità, un attentato fallito ad una fabbrica e la denuncia di decine di ebrei della zona. Tutto si gioca su un processo sul futuro del paese, e forse del mondo.

Iniziativa a cura del Teatro Tor Bella Monaca e della Compagnia Versus

INGRESSO A PAGAMENTO

Info: www.teatriincomune.roma.it

● INCONTRO

BIBLIOTECA LAURENTINA – Piazzale Elsa Morante

Ore 10.30 – "Poesia in cerchio. Poesie della Shoah" Incontro del gruppo di poesia la cui referente è la poetessa, insegnante e traduttrice Anna Maria Curci.

Lectture sul tema della Shoah partendo dal libro *Non ho avuto il tempo di finire. Poesie sopravvissute alla Shoah* della poetessa tedesca di origini ebraiche Selma Meerbaum-Eisinger, pubblicato in lingua italiana da Mimesis nel 2009 a cura di Adelmina Albini e Stefanie Golish.

Cinquantasette poesie sono il lascito della giovane poetessa, deportata nel 1942 insieme ai genitori nel campo di lavoro di Michajlovka, dove muore dopo pochi mesi alla sola età di 18 anni. Poesie che parlano della sua voglia di vivere e della paura di morire. Sopravvissute alla guerra queste poesie sono considerate una importantissima testimonianza poetica della Shoah e della fertile convivenza di due culture, l'ebraica e la tedesca.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri culturali in collaborazione con l'Associazione Villaggio Cultura Pentatonic

INGRESSO LIBERO

Info: Tel.0645460762, www.bibliotechediroma.it

● PRESENTAZIONE LIBRO

BIBLIOTECA SANDRO ONOFRI – Via Umberto Lilloni 39/45

Ore 11.00 – "Il segreto del giardino". Presentazione del libro di Ginevra Diletta Tonini Masella (AG Book Publishing, 2023). Sofia e Giacomo non vogliono cambiare casa, ma i loro genitori vanno avanti imperterriti con il trasloco. A fine estate arrivano contro voglia nel nuovo Condominio, tra palazzine rosa e piante fiorite, una piccola oasi nel cuore caotico di Roma.

In questo nuovo mondo c'è un Giardino Segreto, al centro del Condominio, dove nessuno può entrare. Perché è chiuso, e per quale motivo sembra essere controllato dagli Anziani che appaiono non appena ci si avvicina al muro di cinta? Per risolvere questi misteri, i due fratellini dovranno allearsi tra loro – mettendo alla prova il proprio legame – e con gli altri bambini del Condominio.

Scopriranno che i luoghi raccontano la storia della città e della comunità in cui viviamo, e che il passato deve essere condiviso con gli altri, per avere memoria di ciò che è stato e del perché siamo qui, oggi, liberi.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri culturali

INGRESSO LIBERO

Info: Tel.0645460641, www.bibliotechediroma.it

● INCONTRO

BIBLIOTECA JOYCE LUSSU – Via Costantino 49/a

Ore 11.00 – "Stermini dimenticati. 80 anni di oblio sull'Omocausto". Incontro di approfondimento storico volto ad approfondire lo sterminio degli omosessuali perpetrato dai nazisti dal 1939 al 1945. Il titolo dell'incontro, concordato con il Circolo Mario Mieli, usa il termine "Omocausto" quale parola più usata in letteratura a riguardo

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali in collaborazione con Centro di documentazione Marco Sanna - Circolo di cultura omosessuale Mario Mieli

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460351, www.bibliotechediroma.it

● CINEMA

CASA DEL CINEMA – Largo Marcello Mastroianni 1

Ore 16.00 - "Giorno della Memoria alla Casa del Cinema" proiezione di *Jojo Rabbit* di Taika Waititi. Dopo l'esarante mockumentary vampirico *What We Do in the Shadows* e *Thor: Ragnarok*, il comico e regista neozelandese (madre ebrea e padre maori) scrive e dirige una commedia surreale che sbeffeggia il nazismo e non rifugge da momenti di dramma durissimo. Scarlett Johansson è la mamma, Sam Rockwell l'istruttore nazista, Waititi l'Hitler immaginario: seppellirli con una risata funziona sempre.

Iniziativa a cura di Fondazione Cinema per Roma

INGRESSO LIBERO

Info: www.casadelcinema.it

● MOSTRA

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma - Via Nizza 138

Ore 17.00; ore 18.00 – “Memoria genera futuro”

Visita guidata che affronta il concetto di archivio come spazio di memoria attraverso lo sguardo dei giovani artisti contemporanei in mostra nella sezione *Retrofuturo*. Il pubblico verrà invitato a partecipare ad una riflessione collettiva sull'importanza della storia e del “tenere traccia” degli avvenimenti del passato che contribuiscono alla costruzione di un pensiero critico sul nostro presente e sul nostro futuro.

Iniziativa a cura dell'Azienda Speciale Palaexpo e MACRO

VISITA GUIDATA GRATUITA con prenotazione obbligatoria via e-mail entro le ore 16.00 del 26.1.2024 specificando il numero dei partecipanti e l'orario prescelto.

Info: www.museomacro.it

● MUSICA

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE - Viale Pietro de Coubertin 30

Ore 18.00 – Nel programma del concerto della stagione sinfonica viene eseguito **"Studio per archi"** del compositore ceco di origine ebraica Pavel Haas (1899-1944). Figlio di un orologiaio, iniziò giovanissimo lo studio della musica e dal 1920 al 1922 fu allievo di Leos Janaček. Nel 1941 fu arrestato dalle truppe tedesche e deportato nel campo di Theresienstadt e vi compose lo Studio per archi, li eseguito nel settembre del 1944 sotto la direzione di Karel Ancerl (in seguito direttore della Orchestra Filarmonica Ceca) che dopo la guerra ritrovò fortunatamente nel Lager le parti orchestrali dello Studio per archi, salvandole dall'oblio. Il 16 ottobre del '44 Haas fu trasferito ad Auschwitz, dove morì il giorno seguente. Il concerto proseguirà con l'esecuzione in re minore K 466 per pianoforte e orchestra di Wolfgang Mozart e la Sesta Sinfonia di Sergej Prokof'ev.

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Leonidas Kavakos, direttore e Kirill Gerstein, pianoforte.

Iniziativa a cura della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia

INGRESSO A PAGAMENTO

Info: www.santacecilia.it

● CINEMA

PALAZZO ESPOSIZIONI ROMA – Sala Cinema – Via Milano 9a

Ore 20.00 – “Gli eredi della Shoah” di Francesco Fei. Italia, 2023, 97'

Un viaggio da Tel Aviv in Italia per indagare perché la Shoah sia ancora attuale e come condizioni il nostro presente dopo 80 anni. Le storie di sei “nipoti della Shoah” che vivono in Italia, eredi di un passato che li accomuna, offrono una nuova chiave di lettura, intima e toccante, sull'eredità della Shoah, con l'obiettivo di raccontare perché appartenga a tutti noi e come si sia sedimentata nelle vite private e pubbliche delle nuove generazioni di testimoni, quasi fossero candele che tengono accesa la memoria.

Iniziativa a cura dell'Azienda Speciale Palaexpo

INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti disponibili con prenotazione obbligatoria sul sito

Info: www.palazzoesposizione.it

● TEATRO

TEATRO TOR BELLA MONACA – Via Bruno Cirino 10

Ore 21.00- “Fantasmi” di Paolo Maria Congi, regia Flavia Pinti, con Anna Clelia Catucci, Cristiano Arsì, Indri Shiroka, Paolo Maria Congi, Patrizio Recchioni e Pier Paolo Pediconi.

1943, Italia. È un inverno rigido. Fuori cade la pioggia, come cadono i morti, come le bombe. Lucia e Carlo sono due gemelli che vivono soli nella loro grande casa borghese, isolata dal paese e da tutto il mondo. Ma il mondo entra prepotentemente, come la guerra. È la repubblica sociale, quella di Salò. Carlo viene fatto capitano, e la casa viene occupata dai nazisti. Hanno catturato un partigiano. La tortura affonda e vibra nella testa di tutti. Forse è Varga, il loro capo. Un uomo senza scrupoli, un uomo nero a cui tutti danno la caccia. Lucia è intenzionata ad aiutare il partigiano. È l'unica donna in mezzo ai camerati, e deve usare i suoi mezzi, le sue armi per arrivare al suo scopo. Dietro questo però si nasconde una terribile verità, un attentato fallito ad una fabbrica e la denuncia di decine di ebrei della zona. Tutto si gioca su un processo sul futuro del paese, e forse del mondo.

Iniziativa a cura del Teatro Tor Bella Monaca e della Compagnia Versus

INGRESSO A PAGAMENTO

Info: www.teatriincomune.roma.it

domenica 28 gennaio 2024

● **TEATRO**

TEATRO VILLA PAMPHILJ - Via di San Pancrazio 10

Ore 11.30 - "Der Boxer Ballata per Johann Trollmann. Il pugile Sinti che sfidò il nazismo".

Una co-produzione Teatro Tabasco, Meridiano Zero, Compagnia Vaga. Un monologo di e con Michele Vargiu
Musiche originali eseguite dal vivo da Gianluca Dessì.

"Der Boxer" ("Il Pugile", in lingua tedesca) racconta, in un monologo febbrile e appassionato, la grande e vera storia di un giovane uomo che con la sola forza della sua determinazione è riuscito a sfidare la follia del Terzo Reich e a farsi amare da un popolo intero, sfidando l'assurdità delle leggi razziali. Una storia appassionante e crudele, resa ancora più straordinaria dalle musiche originali del duo Elva Lutz suonate dal vivo alla chitarra da Gianluca Dessì.

Iniziativa a cura del Teatro Villa Pamphilj

INGRESSO A PAGAMENTO

Info: www.teatrovillapamphilj.it

● **CINEMA**

PALAZZO ESPOSIZIONI ROMA – Sala Cinema – Via Milano 9a

Ore 18.00 – "Il senso di Hitler" di Petra Epperlein e Michael Tucker. USA, 2020, 93'.

Utilizzando come cornice l'omonimo bestseller scritto da Sebastian Haffner nel 1978, *Il senso di Hitler* è una provocatoria riflessione sulla fascinazione nei confronti di Hitler e del nazismo nella cultura contemporanea, sullo sfondo di rinati fanatismi, nazionalismi, antisemitismo e strumentalizzazioni storiche. Girato in nove Paesi, il film ripercorre l'ascesa al potere e gli scenari dei crimini di Hitler, analizzando l'impatto duraturo della sua ideologia violenta attraverso le riflessioni di storici, scrittori e cacciatori di nazisti. Il film esplora miti comuni e false convinzioni nella nostra interpretazione dei fatti storici legati al nazismo, nel faticoso processo di fare i conti con il nostro passato, in un momento come quello attuale nel quale appare più che mai urgente.

Iniziativa a cura dell'Azienda Speciale Palaexpo

INGRESSO GRATUITO fino a esaurimento posti disponibili con prenotazione obbligatoria sul sito

Info: www.palazzoesposizione.it

● **CINEMA**

PALAZZO ESPOSIZIONI ROMA – Sala Cinema – Via Milano 9a

Ore 20.00 – "Se questo è amore" di Maya Safarty. Israele, Austria, 2020, 86'

Questo documentario ricostruisce la storia d'amore tra Helena Citron, deportata ad Auschwitz, e Franz Wunsch, un crudele aguzzino delle SS che si innamora di lei e le salva la vita. Trent'anni dopo, Helena è messa di fronte a una decisione impossibile: la moglie di Wunsch le chiede di testimoniare a favore di suo marito.

"L'aspetto più importante di questo film è la percezione della polarizzazione tra bene e male, soprattutto per il momento storico che stiamo vivendo. Questo è ciò che rende la storia tanto importante da dover essere raccontata. *Se questo è amore* solleva inevitabilmente questioni etiche che riguardano i protagonisti del passato. Si sforza di sospendere il giudizio offrendo una visione umana della loro vita durante quel terribile periodo nel campo di concentramento e degli sforzi che avrebbero dovuto compiere in seguito per tornare a vivere." (Maya Sarfaty, regista).

Iniziativa a cura dell'Azienda Speciale Palaexpo

INGRESSO GRATUITO fino a esaurimento posti disponibili con prenotazione obbligatoria sul sito

Info: www.palazzoesposizione.it

● PRESENTAZIONE LIBRO

BIBLIOTECA VILLA LEOPARDI – Via Makallè, interno parco

Ore 10.00 – “Il coraggio dei vinti”. Presentazione del libro di Francesco Bianchi (Armando Curcio Editore, 2023). L'autore parlerà del suo romanzo d'esordio.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460621, www.bibliotechediroma.it

● INCONTRO

BIBLIOTECA ENNIO FLAIANO – Via Monte Ruggero 39

Ore 10.30 – “Il bambino con il pigiama a righe”. Incontro di approfondimento del linguaggio cinematografico sul film di Mark Herman. *Il bambino con il pigiama a righe* è una storia drammatica che racconta la vicenda di due bambini che, per quanto vivano in mondi completamente diversi, diventano amici. Shmuel è vittima della crudeltà degli uomini, Bruno invece vive all'oscuro. La loro amicizia è però un simbolo dell'uguaglianza tra gli uomini, un'uguaglianza che il padre di Bruno e i nazisti non riuscivano a concepire.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460431, www.bibliotechediroma.it

● INCONTRO

BIBLIOTECA EUROPEA – Via Savoia 13

Ore 11.00 – “Il bambino del tram”. Presentazione dell'album illustrato “Il bambino del tram” di Isabella Labate e curato da Fausta Orecchio che racconta la storia di Emanuele Di Porto che a 12 anni sfuggì al rastrellamento del ghetto di Roma grazie a sua madre che riuscì a farlo scendere dal camion dove li avevano caricati i nazisti. Il sopravvissuto Emanuele di Porto racconterà la sua storia, una delle più commoventi storie del 16 ottobre 1943.

Ad affiancarlo, l'illustratrice Isabella Labate e Walter Veltroni. Saluti di Massimo Regard, Assessore alla Memoria della Comunità Ebraica di Roma.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel. 0645460681, www.bibliotechediroma.it

● INCONTRO

BIBLIOTECA VALLE AURELIA – Viale di Valle Aurelia 129

Ore 15.00 – “Voci per la memoria”. Maratona di letture dalle pagine dei testimoni, degli studiosi, degli scrittori che hanno raccontato la tragedia della Shoah, a cura del Circolo di Lettura della Biblioteca, ANPI - Martiri di Valle Aurelia, Comitato Cittadini di Valle Aurelia e le scuole Tacito e Istituto comprensivo S. Pio V.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

INGRESSO LIBERO

Info: Tel.0645460610, www.bibliotechediroma.it

● INCONTRO

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO – Piazza dell'Orologio 4

Ore 16.30 – “Sapienza e leggi razziali del 1938: l'archivio dell'Università La Sapienza racconta la vita di un'accademia al tempo del regime”.

Sarà presentato il progetto dell'Università La Sapienza di Roma che intende censire, selezionare e rendere consultabile la documentazione relativa alla politica antisemita e all'espulsione degli ebrei dall'Università di Roma in conseguenza delle leggi razziali del 1938.

Il Progetto ha preso le mosse dalla mappatura, schedatura e indicizzazione dei fondi conservati presso l'Archivio Storico Sapienza, ora a disposizione del pubblico nel portale “Leggi Razziali”. L'attenzione si è focalizzata sulle origini, i caratteri e la specificità dell'antisemitismo fascista, sull'elaborazione degli

strumenti persecutori e il loro impatto sulla società – scuola e università, mondo scientifico e professioni e realtà locali.

Iniziativa a cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e Dipartimento SARAS – Sapienza Università di Roma

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti disponibili

Info: www.museiincomuneroma.it; www.sovrintendenzaroma.it

● PRESENTAZIONE LIBRO

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales 5

Ore 17.30 – “La breve estate. Storia di Goffredo che nessuno poté salvare”

Presentazione del libro di Vera Paggi *La breve estate. Storia di Goffredo che nessuno poté salvare* (Panozzo, 2023). È la sera del 7 dicembre 1943. Goffredo Paggi ha finito di lavorare ed esce dall'ufficio in via Ricasoli 26, a Firenze. Sulla soglia saluta un collega, che si allontana in fretta per la via. Anche lui vorrebbe proseguire, mimetizzarsi, nascondersi, ma due poliziotti lo stanno aspettando. Sono venuti a prenderlo. Lui è ebreo e gli ebrei li stanno prendendo tutti. Qualcuno lo ha denunciato al commissariato di Santa Croce. Chi è stato? La vicenda di Goffredo Paggi si dipana come un giallo nell'Italia della Seconda guerra mondiale, fra vite buone e vite molto cattive, raccontate come un romanzo con il rigore della ricerca storica.

Dialogano con l'autrice Pupa Garribba ricercatrice di storia orale e testimone, Aldo Pavia (ANED), Bianca Cimiotta Lami (Vice Presidente Fiap).

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzata da FIAP e ANED, promossa dalle associazioni della Casa della Memoria e della Storia

INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti disponibili

Info: Tel. 0645460503, www.bibliotechediroma.it

martedì 30 gennaio 2024

● TEATRO

TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO - Via Ostuni 8

Ore 9.30 - “Vivere ancora. Voci dal filo spinato”

Compagnia dell'Orsa di e con Bernardino Bonzani, Monica Morini, al pianoforte Gaetano Nenna, luci e tecnica Nicolò Sala.

Un percorso nella memoria attraverso quaderni, diari, scritti di donne e uomini sopravvissuti (e non) all'inferno dei campi di concentramento. Un racconto a due voci – Bernardino Bonzani e Monica Morini, che firmano anche il testo – che si rafforza con intensi momenti musicali eseguiti dal vivo al pianoforte da Gaetano Nenna.

Iniziativa a cura del Teatro Biblioteca Quarticciolo

Riservato alle scuole

Info: www.teatrobibliotecaquarticciolo.it

● INCONTRO

BIBLIOTECA CASA DEI BIMBI – Via Libero Leonardi 153

Ore 9.30 – “La scuola ha memoria”. Incontri con letture, discussione e attività sul tema della Shoah e sull'importanza del ricordare, partendo dall'albo *Il bambino del tram* di Isabella Labate, testo di Fausta Orecchio su soggetto di Isabella Labate, (Orecchio Acerbo, 2022) e *La città che sussurrò* di Jennifer Elvgren, illustrazioni di Fabio Santomauro (Giuntina, 2015). Discussione e approfondimento della lettura e riflessione sul peso che hanno le azioni e le parole.

Un'installazione di arte cinetica ispirata ad Alexander Calder attraverso l'uso di bastoncini di legno e pezzi di carta. Ogni classe realizzerà diversi elaborati artistici che, insieme, comporranno l'installazione. L'attività ha lo scopo di evocare l'idea della situazione di sospensione temporale nella quale si sono trovati i bambini di allora, e di acquisire consapevolezza sul ruolo fondamentale che spesso hanno i piccoli gesti e le parole.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460381, www.bibliotechediroma.it

● INCONTRO

BIBLIOTECA JOYCE LUSSU – Via Costantino 49/a

Ore 11.00 - "L'albero di Anne". Laboratorio sul libro *L'albero di Anne* di Irene Cohen Janca e Maurizio A. C. Quarello (Orecchio Acerbo, 2013). Il libro racconta la storia di Anna Frank attraverso le parole di un ippocastano che ogni giorno Anna guardava dalla sua finestra. Dopo la lettura del libro verrà chiesto agli alunni di scrivere, su delle foglie di ippocastano da ritagliare, pensieri e parole sull'importanza della memoria, del rispetto, della pace, dell'altruismo, della solidarietà. Con le foglie verrà poi realizzato un albero simbolo di speranza nel futuro.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460351, www.bibliotechediroma.it

● MOSTRA

MUSEO DELLA SCUOLA ROMANA - Via Nomentana 70, secondo piano del Casino Nobile di Villa Torlonia – Ore 16.30 - "Arte e leggi razziali attraversavo le vite di alcuni personaggi presenti al Museo della Scuola Romana di Villa Torlonia"

Visita guidata a cura di Antonia Rita Arconti, Responsabile del Museo della Scuola Romana.

La visita, della durata di circa 50 minuti, fornirà una panoramica sulle vicende artistiche di alcuni personaggi presenti nel percorso museale, le cui vite furono pesantemente condizionate dalla emanazione delle leggi razziali del 1938: gli artisti Corrado Cagli, Adriana Pincherle, Antonietta Raphael e l'imprenditore culturale Dario Sabatello ritratto da Pericle Fazzini.

Il percorso non potrà prescindere dalla introduzione alla storia dello stesso Casino Nobile di Villa Torlonia, che accoglie il Museo della Scuola Romana, divenuto per un ventennio abitazione della famiglia Mussolini e quindi luogo iconico della storia italiana del primo '900.

Iniziativa a cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

INGRESSO ALLA MOSTRA A PAGAMENTO. VISITA GUIDATA GRATUITA

Info: www.museiincomuneroma.it; www.sovrintendenzaroma.it

● CINEMA

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales 5

Ore 17.30 – "Dialogo su Simone Weil"

Incontro di approfondimento del linguaggio audiovisivo sul docudramma Olocausto privato: ipotesi su Simone Weil, scritto e diretto da Franca Alessio nel 1992. La figura complessa della scrittrice, storica e filosofa francese Simone Weil, sempre in prima linea nel combattere le ingiustizie e la violenza, e grande oppositrice dei regimi totalitari. La racconta il docudrama Olocausto privato, ipotesi su Simone Weil, scritto e diretto da Franca Alessio nel 1992. Il doc unisce il ricordo personale del fratello della filosofa André Weil e dell'amico Maurice Shumann - noto uomo politico del dopoguerra - a momenti di fiction, per ricordare i fatti salienti della vita della Weil.

Introduce Annabella Gioia storica Irsifar. Intervengono Liliana Cavani regista e sceneggiatrice, Franca Alessio regista e autrice del docufilm, Giuseppe Giannotti Vicedirettore Rai Cultura e Rai Storia, Sonia Marzetti storica, Bianca Cimiotta Lami Vice Presidente Fiap.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzata da FIAP e IRSIFAR, promossa dalle associazioni della Casa della Memoria e della Storia

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti disponibili

Info: Tel. 0645460503, www.bibliotechediroma.it

● TEATRO

PALAZZO ESPOSIZIONI ROMA – Sala Auditorium – Scalinata di Via Milano 9/a

Ore 20.00 – "Storie di persone"

Reading-spettacolo di e con Ascanio Celestini che ha raccolto e montato una serie di interviste realizzate dall'attore nel 2006 a un gruppo di studenti romani in viaggio verso Auschwitz. Lo spettacolo è una ricostruzione di quel viaggio – restituito attraverso le fotografie di Luca Nostri – a cui presero parte anche Andra e Tatiana Bucci, Piero Terracina, Shlomo Venezia, Samuele Modiano ed Enzo Camerino.

Musiche di Matteo D'Agostino.

Iniziativa a cura dell'Azienda Speciale Palaexpo

INGRESSO GRATUITO fino ad esaurimento posti disponibili con prenotazione obbligatoria sul sito

Info: www.palazzoesposizione.it

• **TEATRO**

TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO - Via Ostuni 8

Ore 9.30 - "Vivere ancora. Voci dal filo spinato"

Compagnia dell'Orsa di e con Bernardino Bonzani, Monica Morini, al pianoforte Gaetano Nenna, luci e tecnica Nicolò Sala.

Un percorso nella memoria attraverso quaderni, diari, scritti di donne e uomini sopravvissuti (e non) all'inferno dei campi di concentramento. Un racconto a due voci – Bernardino Bonzani e Monica Morini, che firmano anche il testo – che si rafforza con intensi momenti musicali eseguiti dal vivo al pianoforte da Gaetano Nenna.

Iniziativa a cura del Teatro Biblioteca Quarticciolo

Riservato alle scuole

Info: www.teatrobibliotecaquarticciolo.it

• **INCONTRO**

BIBLIOTECA CASA DEI BIMBI – Via Libero Leonardini 153

Ore 9.30 – "La scuola ha memoria". Incontri con letture, discussione e attività sul tema della Shoah e sull'importanza del ricordare, partendo dall'albo *Il bambino del tram* di Isabella Labate, testo di Fausta Orecchio su soggetto di Isabella Labate, (Orecchio Acerbo, 2022) e *La città che sussurrò* di Jennifer Elvgren, illustrazioni di Fabio Santomauro (Giuntina, 2015). Discussione e approfondimento della lettura e riflessione sul peso che hanno le azioni e le parole.

Un'installazione di arte cinetica ispirata ad Alexander Calder attraverso l'uso di bastoncini di legno e pezzi di carta. Ogni classe realizzerà diversi elaborati artistici che, insieme, comporranno l'installazione. L'attività ha lo scopo di evocare l'idea della situazione di sospensione temporale nella quale si sono trovati i bambini di allora, e di acquisire consapevolezza sul ruolo fondamentale che spesso hanno i piccoli gesti e le parole.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

Riservato alle scuole

Info: Tel.0645460381, www.bibliotechediroma.it

• **CINEMA**

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales 5

Ore 10.00 – "Radio Caterina, la radio della speranza e della libertà"

Incontro di approfondimento cinematografico intorno al documentario su Radio Caterina, la radio ricevente ad onde medie utilizzata in clandestinità nei campi di prigionia durante la Seconda Guerra Mondiale.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzata da ANPC, ANEI e IRSIFAR promossa dalle associazioni della Casa della Memoria e della Storia

Riservato alle scuole

Info: Tel. 0645460503, www.bibliotechediroma.it

• **INCONTRO**

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales 5

Ore 17.30 – "Le radici del nuovo antisemitismo"

Dialogano David Meghnagi, docente di psicologia dinamica e psicologia clinica presso l'Università Roma Tre, e Alessandra Tarquini, docente di Storia Contemporanea presso l'Università di Roma La Sapienza. Modera Goffredo Buccini, giornalista e saggista. Introduce Luca Aniasi, Presidente FIAP.

Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzata da FIAP promossa dalle associazioni della Casa della Memoria e della Storia

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti disponibili

Info: Tel. 0645460503, www.bibliotechediroma.it