



COMUNICATO STAMPA

DAL 10 AL 16 GIUGNO LA NUOVA EDIZIONE DI **CORPO LIBERO** **FESTA DELLA DANZA DI ROMA**

La seconda edizione della manifestazione promossa da Roma Capitale si conferma come una grande festa dedicata alla danza contemporanea con un programma gratuito, aperto e diffuso su tutto il territorio cittadino. Sette giorni all'insegna dell'intrattenimento, della partecipazione e dell'inclusività ricco di performance, spettacoli con musica dal vivo, danze sociali, laboratori e workshop

Roma, 5 giugno 2024 – Una festa cittadina lunga sette giorni. Una costellazione di eventi gratuiti all'aperto da vivere e condividere per scoprire insieme l'esperienza, le emozioni e gli immaginari della danza contemporanea. Dal 10 al 16 giugno torna **CORPO LIBERO – LA FESTA DELLA DANZA DI ROMA**, manifestazione promossa dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** che apre l'estate 2024 con una seconda edizione ancora più ricca di appuntamenti, di spazi, di artiste e artisti provenienti da ogni parte d'Italia, d'Europa e del Mondo.

Sulla scia del successo dello scorso anno, l'edizione 2024 punterà su una formula di festa **diffusa e inclusiva**, che sappia accogliere il pubblico di **tutte le età e tipologie, in tutti e 15 i Municipi cittadini e nei 29 spazi pubblici coinvolti**.

Piazze, parchi, musei, cortili, giardini e ponti, la programmazione toccherà ogni angolo della città mettendo in dialogo luoghi iconici del centro come **piazza Navona, lungotevere Vaticano** (adiacente a Castel Sant'Angelo), il **Giardino degli Aranci, piazza di Pietra, piazza Vittorio e piazza Testaccio** (Municipio I) con alcuni luoghi più decentrati: **piazza dei Re di Roma** (Municipio VII), **piazza San Giovanni de la Salle** (Municipio XIII), **ponte della Musica** (Municipio II), **piazza Nostra Signora di Guadalupe** (Municipio XIV), **largo Ludovico Quaroni** (Municipio XII), **piazza Sempione** (Municipio III) e il **pontile di Ostia** (Municipio X).

Si arriverà in spazi circondati dal verde come **Parco Tevere Marconi** (Municipio XI), **Spazio Pagoda - Arco di Travertino** (Municipio VII), **Parco Giordano Sangalli** (Municipio V), **Villa Gordiani** (Municipio V) e **Parco Caduti del Mare** (Municipio VIII) e in quelli circondati dall'arte come il **Museo di Roma**, la **Sala Santa Rita**, il **Museo dell'Ara Pacis**, **Palazzo Altemps**, le **Terme di Diocleziano**, il **Parco Archeologico del Celio**; (Municipio I) e il **Museo delle Arti e tradizioni popolari** (Municipio IX).

Per terminare con luoghi di aggregazione come la **Biblioteca Collina della Pace** (Municipio VI), la **Biblioteca Galline Bianche** (Municipio XV), la **Casa del Municipio IV "Ipazia di Alessandria"** (Municipio IV) e il **Centro Anziani Bel Respiro** (Municipio XII).

Ognuno di questi spazi subirà un **processo di trasformazione che ne muterà temporaneamente le sembianze, costruendo una sorta di realtà aumentata**. Ad avviare questo processo, la **presenza dei corpi** – sia degli artisti sia del pubblico partecipante – che si aggiungeranno agli elementi dell'arredo urbano (palazzi, automobili, aiuole, semafori, insegne luminose) per riscrivere perimetri di piazze, marciapiedi, incroci attraverso balli e danze di gruppo e modificare momentaneamente la natura di quei luoghi conferendo loro un'aura speciale tramite la forza espressiva di una performance.

Questi luoghi saranno pronti ad accogliere la cittadinanza con circa **140 performance**, per più di **100 ore totali di esibizioni** ripartite tra spettacoli, laboratori, workshop e attività delle scuole di danza e

formazione. Saranno centinaia gli artisti coinvolti – tra singoli danzatori e compagnie di danza, giovani emergenti e professionisti affermati – così come numerosi saranno i linguaggi, le espressioni e le forme di volta in volta utilizzate: dalle vere e proprie **performance alle danze sociali**, dall'**elegante classica** ai **balli tradizionalmente antichi**, dalle **sessioni più apertamente inclusive** (danceability, dance wellness) alle **long durational performance**, azioni performative continuative che il pubblico potrà attraversare e vivere come vere e proprie installazioni temporanee.

Il pubblico si conferma ancora una volta il vero protagonista di una festa sempre più aperta, fruibile e accogliente. **Ogni iniziativa sarà gratuita, ad accesso libero** (salvo alcune eccezioni in cui è prevista la prenotazione) **e adatta a ogni tipologia di pubblico**, dall'appassionato al semplice curioso. Non sono previsti requisiti minimi se non quelli fondamentali basati sulla volontà di mettersi in gioco, di divertirsi e di entrare in condivisione con una comunità improvvisata.

A intrattenere la platea ci saranno le creazioni di artisti di fama internazionale come **Jérôme Bel**, pluripremiato danzatore e coreografo francese i cui lavori sono stati rappresentati in luoghi di prestigio come la Tate Modern di Londra, il Centre Pompidou a Parigi o il MoMA di New York, che, insieme a **Laura Pante**, proporrà per la Festa della Danza di Roma un esperimento coreografico dall'impatto ambientale ridotto; l'italo americana **Simone Forti**, esponente di rilievo della danza postmoderna e Leone d'Oro alla Carriera nel 2023, che proporrà all'interno di Palazzo Altemps le sue *Dance Constructions*; o **Alessandro Sciarroni**, performing artist italiano, già Leone d'Oro per la Danza nel 2019, che porterà la sua armonia e delicatezza dividendosi tra hula hoop, danze popolari e altre partecipazioni.

Non mancherà l'apporto di compagnie di danza celebri come **Balletto Civile** di **Michela Lucenti** o **Collettivo CineticO** diretto da **Francesca Pennini**; del **Collettivo Parini Secondo** di **Sissj Bassani** e **Martina Piazzi** o della compagnia fiorentina **Kinkaleri**; della **Compagnia Excursus** di **Ricky Bonavita** o della **Compagnia Atacama** diretta da **Patrizia Cavola** e **Ivan Truol**. Così come ci sarà il contributo del collettivo di danzatori con base a Roma riunitisi sotto il nome di **SiR – Sharing in Roma** o del doppio duo di artisti rappresentato da **Panzetti/Ticconi** e da **Fabritia D'Intino/Daria Greco**. E infine, a completare la vasta programmazione di questa seconda edizione ecco i nomi di artisti di rilievo come **Joshua Monten**, **Edoardo Mozzanega**, **Carlo Massari**, **Paola Bianchi**, **Cristina Kristal Rizzo**, **Salvo Lombardo**, **Gennaro Lauro**, **Annamaria Ajmone**, **Chiara Frigo**, **Nicola Galli**, **Giorgio Rossi**, **Lucrezia Gabrieli**, **Giuseppe Muscarello**, **Elisa Sbaragli**, **Gabriella Maiorino**, **Tommaso Monza**, **Camilla Monga**, **Daniele Ninarello**, **Olimpia Fortuni**, **Barbara Berti**, **Chiara Marolla**, **Michael Incarbone**, **Paolo Locci "Brigata Totem"**, **Simona Bertozzi**, **Fabio Ciccalè**.

Molte novità contraddistinguono questa nuova edizione. Oltre alla conferma di alcuni partner strategici come i **Municipi di Roma Capitale**, l'**Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma Capitale**, la **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, l'**Accademia Nazionale di Danza** e la **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori**, questa seconda edizione potrà contare sulla collaborazione della **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma**, del **Ministero della Cultura**, di **LEA – Liberi Editori Autori**, della **Camera di Commercio di Roma**, dello **IALS – Istituto Addestramento Lavoratori dello Spettacolo** e di alcune Ambasciate e Istituti stranieri cittadini come l'**Institut Français Centre Saint-Louis** con cui è realizzata la performance ideata da **Jérôme Bel** e realizzata da **Laura Pante**, l'**Ambasciata del Cile in Italia** che proporrà la performance *Anime* della **Compagnia Atacama** e l'**Ambasciata di Svizzera in Italia**, la cui collaborazione porterà a esibirsi l'artista americano, naturalizzato svizzero **Joshua Monten**.

Ma la forza espressiva della danza non passerà solo attraverso il gesto dei professionisti riconosciuti del settore. Molto spazio sarà riservato anche agli interventi delle scuole di danza e formazione con i loro giovani talenti pronti a esibirsi in contesti inusuali, ma affascinanti. Alla presenza delle scuole private **DiDoDance Company**, **Officina Dance Ottavia**, **DAM Dance Studio**, **Scuola di danza Molino Dance**, **Unity dance school**, **VIP Danza** e della scuola di danza per persone sorde **Il Deposito**, si affiancheranno inoltre le esibizioni degli allievi della **Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma** diretta da Eleonora Abbagnato, dell'**Accademia Nazionale di Danza** (piazza dei Re di Roma, parco Caduti del mare e piazza Sempione) e dello **IALS – Istituto Addestramento Lavoratori dello Spettacolo** che arriverà sul Ponte della Musica per un'intera giornata all'insegna di balli e danze: dal flamenco alla danza aerea, dall'hip-hop al latinoamericano, dalla classica alla moderna.

Saranno sette giorni che prevederanno anche attività rivolte ai bambini, esperienze per anziani e pratiche di danza per persone con disabilità. Se i più piccoli potranno divertirsi con i laboratori di **improvvisazione corporea e disegno** tenuti da **Lucrezia c. Gabrieli**, i ragazzi adolescenti avranno la possibilità di avvicinarsi ai movimenti del **krumpin** e della **danza afro-contemporanea** o potranno trascorrere un pomeriggio imparando le **coreografie dei grandi artisti pop** come Jennifer Lopez o i Backstreet Boys. I più grandi avranno la possibilità di lasciarsi affascinare dal **tango**, tra le bellezze delle piazze romane, o immergersi in una vera e propria sala da ballo, o ancora socializzando e muovendosi tra le mura della Sala Santa Rita. Potranno conoscere da vicino le tecniche antiche della **polka chinata** o riscoprire il proprio corpo attraverso pratiche e tecniche particolari. Saranno molte le attività per persone con disabilità: dal **Tangofog** rivolto alle persone non vedenti o ipovedenti alle attività di **dance well** pensate per le persone con morbo di Parkinson e per i loro familiari, fino ad arrivare al laboratorio **Come le lucciole** di **Aristide Rontini**, un'azione corale aperta a tutti, anche a persone con disabilità, in cui i corpi verranno stimolati a lasciarsi andare e a mettersi in ascolto del proprio movimento, del proprio spazio, dei corpi altrui e del silenzio circostante.

Confermato anche per questa seconda edizione della Festa della Danza di Roma il riconoscimento intitolato ad Ada d'Adamo, danzatrice, studiosa, scrittrice e critica che ha dedicato la propria vita allo studio della danza in tutte le sue accezioni.

Per rendere omaggio alla sua memoria e al suo costante impegno civico e sociale, la giuria, presieduta quest'anno da **Donatella Ferrante** e composta da **Leonetta Bentivoglio, Silvia Carandini, Miguel Gotor e Mario Martone**, assegnerà il **Premio Ada D'Adamo** a una personalità che si sia contraddistinta nel campo dell'accessibilità dei linguaggi e del coinvolgimento della cittadinanza attiva o della disabilità, interpretando al meglio la fusione tra esperienza artistica e funzioni sociali. **Il riconoscimento verrà consegnato martedì 11 giugno alle ore 19.30 nel Cortile del Museo di Roma a Palazzo Braschi.**

CORPO LIBERO – FESTA DELLA DANZA DI ROMA è una manifestazione promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali**, con la **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma** in collaborazione con i Municipi di Roma Capitale e con **Ministero della Cultura, Museo Nazionale Romano – Palazzo Altemps, Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Ambasciata del Cile in Italia, Institut Français Centre Saint-Louis, Ambasciata di Svizzera in Italia, Accademia Nazionale di Danza, IALS – Istituto Addestramento Lavoratori dello Spettacolo, Camera di Commercio Roma, LEA – Liberi Editori Autori, SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori**. Radio Partner: **Dimensione Suono Roma**. Direttore artistico: **Fabrizio Arcuri**. Organizzazione: **Zètema Progetto Cultura**.

Programma su

www.culture.roma.it/festadelladanzaroma



#FestadellaDanzaRoma24

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it

Anna Maria Baiamonte a.baiamonte@zetema.it

In collaborazione con i Municipi di Roma Capitale



In collaborazione con



Radio partner



Organizzazione

