

I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana Dal 26 giugno al 2 luglio 2024

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it,
sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma), X [culture_roma](https://twitter.com/culture_roma) e con
[#CultureRoma](https://twitter.com/CultureRoma) e [#EstateRomana2024](https://twitter.com/EstateRomana2024)

Roma, 25 giugno 2024 – Al via una nuova settimana all'insegna della cultura, dell'arte e dello svago con l'**Estate Romana 2024**, il calendario di iniziative promosse dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** che, fino al 15 ottobre, animeranno tutta la città con proiezioni cinematografiche, spettacoli teatrali, di danza, concerti, arte, letteratura, incontri, attività e laboratori per bambini e famiglie. In programma, le manifestazioni proposte dalle istituzioni culturali cittadine e dalle associazioni vincitrici dell'**avviso pubblico biennale "Estate Romana 2023 -2024"**, de "**Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro – Anno 2024**" – attraverso cui Roma Capitale ha destinato circa 2 milioni di euro, fondi concessi dal **Ministero della Cultura**, a valere sul **Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (Fnsv)** – dell'**Avviso pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti** per la stagione 2023/2024 e di altre progettualità che l'amministrazione capitolina ha riconosciuto particolarmente meritevoli di sostegno per l'eccezionale rilevanza in ambito culturale, artistico e creativo. Ecco alcuni degli appuntamenti.

IN EVIDENZA

Prosegue **Melodie in Villa**, il progetto che porta la grande musica fuori dalle sale concerto, promosso dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e dal **Dipartimento Attività Culturali**, a cura di **Zètema Progetto Cultura** e dell'associazione **Enarchè**.

Un ricco programma ospitato in alcune delle più belle ville e parchi della città, a ingresso libero e gratuito, che spazia dalle musiche del Settecento, alle arie d'opera ottocentesche con uno sguardo alle melodie degli albori del Novecento, passando per il cantautorato italiano fino alle sonorità della musica etnica. Il 30 giugno, la rassegna abiterà due storiche ville della Capitale: Villa Pamphilj (ingresso da via Vitellia 102) che, alle ore 11, ospiterà **I Giovani Filarmonici Pontini** nel concerto *Musiche dei cantautori italiani*, e Villa Lazzaroni (via Appia Nuova 522) dove alle 17 è previsto *Autori romani nel mondo* a cura del **Quartetto Pessoa**. La rassegna, che ha preso il via il 21 giugno, in occasione della **Festa della Musica 2024**, proseguirà fino al 28 luglio con gli altri quattro concerti in altrettanti ville e parchi cittadini.

CINEMA

Nell'ambito del **Villa Lazzaroni Summer Festival**, rassegna musicale e interdisciplinare a cura di **Promu** nel grande parco urbano sull'Appia Nuova (ingressi da via Appia Nuova 520-522 e da via Tommaso Fortifiocca 71), il 27 giugno dalle 21 a mezzanotte è in programma l'VIII edizione della *Mostra Cinematografica Cinese in Italia* a cura del **Gruppo Guang Hua Cultures et Media**. Una giornata dedicata all'arte e alla cultura cinese, in particolare al suo cinema. Dal pomeriggio si svolgeranno incontri, dibattiti e proiezione dei principali film cinesi in concorso. Ingresso libero.

Al Casilino Sky Park (via della Bella Villa 106), è in corso fino al 24 settembre **CINEMA SUL TETTO - Visioni Periferiche**, la rassegna cinematografica proposta da **Fusolab** che ogni martedì alle 21, propone un calendario di interessanti proiezioni (e non solo) su una terrazza

panoramica posta a 18 metri di altezza. Il 2 luglio è atteso *Il primo giorno della mia vita* di Paolo Genovese. Ingresso libero (max 200 spettatori).

Si conclude il 30 giugno **Cannes a Roma mon amour!**, la rassegna che propone una selezione della migliore cinematografia internazionale proveniente dall'ultima edizione del festival di Cannes proposta dall'**Associazione Nazionale Esercenti Cinematografici (ANEC) del Lazio**, insieme a **Circuito Cinema**. L'evento è in collaborazione con **ANAC - Associazione Nazionale Autori Cinematografici, Ambasciata di Francia e Accademia di Francia a Roma – Villa Medici**. Di seguito, le ultime pellicole che verranno proiettate, in lingua originale sottotitolati in italiano, nelle sale aderenti all'iniziativa: al Cinema Giulio Cesare (viale Giulio Cesare 229) il 26 giugno sono in programmazione *An Unfinished Film* di Lou Ye (ore 18.30; in replica al Cinema Quattro Fontane il 27 giugno alle 21) e *The Shrouds* di David Cronenberg (ore 21; in replica, alla stessa ora, il 27 giugno al Multisala Barberini); all'Eden Film Center (piazza Cola di Rienzo 74), *Marcello Mio* di Christophe Honoré (ore 16.30), *Mongrel* di Chiang Wei Liang e You Qiao Yin (ore 18.30) e *Simon de la Montaña* di Federico Luis (ore 21). Il 27 giugno al Cinema Quattro Fontane (via delle Quattro Fontane 23) *La plus précieuse des marchandises* di Michel Hazanavicius (ore 19; in replica al Cinema Giulio Cesare il 30 giugno alle 16.45) e al Multisala Barberini (piazza Barberini 24/26) *Algo Viejo, Algo Nuevo, Algo Prestado* di Hernán Rosselli (ore 19; in replica al Cinema Quattro Fontane il 29 giugno alle 16.30). Il 28 giugno si torna al Cinema Giulio Cesare per *Sharq 12* di Hala Elkoussy (ore 16; in replica all'Eden Film Center il 30 giugno alle 18.45), *Kinds of Kindness* di Yorgos Lanthimos (ore 18) e *Grand Tour* di Miguel Gomes (ore 21; in replica al Cinema Quattro Fontane il 29 giugno alle 18.30); all'Eden Film Center, *Good One* di India Donaldson (ore 19; in replica all'Eden Film Center il 29 giugno alle 16.30) e *Caught by the Tides* di Jia Zhang-Ke (ore 21; in replica al Cinema Giulio Cesare il 30 giugno alle 21). Il 29 giugno al Cinema Quattro Fontane è in cartellone *Limonov* di Kirill Serebrennikov (ore 21; in replica al Cinema Giulio Cesare il 30 giugno alle 18.30) mentre all'Eden Film Center ci sono *Namibia No Sabaku – Desert of Namibia* di Yoko Yamanaka (ore 18.30) e *Volveréis - The other way around* di Jonás Trueba (ore 21; in replica sempre all'Eden Film Center il 30 giugno alle 16.30). I film hanno un biglietto di ingresso di €7. Disponibili formule ad abbonamento con *Vivispettacolo* (info su www.vivispettacolo.it). Il programma completo della rassegna è disponibile su www.aneclazio.com.

Al **Teatro India**, nell'ambito del festival multidisciplinare **Dominio Pubblico - Youth Fest**, a cura di **Dominio Pubblico ETS**, giunto quest'anno all'XI edizione, intitolata *Metamorfo*, il 27 giugno dalle 19.30, la Sala Oceano ospita *Corti Estesí*, rassegna di corti cinematografici internazionali under 25 in collaborazione con **Girogirocorto Film Festival, 24 frame al secondo/ Associazione Controchiave, IISS Cine Tv Roberto Rossellini, Ambasciata Lituana e Lithuanian Culture Institute**. Queste le opere che verranno proiettate: *Compresso* di Cristian Cagnin; *Diorama* di Elena Conti; *Il GGG (Giacomo Gigante Gentile)* di Cristiano Benussi; *Il Mento* di Renata La Serra; *La Corsa* di Branimir Liguori; *Profiterole* di Milo Bonnard; *When I was juvenile* di Severina Vaičiūnaitė; *Reginetta* di Federico Russotto; *Tous les chemins mènent à Dieu* di Maissa Elydja Olivier. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su www.eventbrite.it.

Alle Terme di Caracalla, nell'ambito del **Caracalla Festival 2024**, in settimana si terrà **Piccolo Cinema Puccini**, rassegna a cura di **Giuliano Danieli** con la partecipazione del **Centro Studi Giacomo Puccini** di Lucca. Per l'occasione verranno proiettati *Un giorno con Puccini* (copia restaurata e resa disponibile dalla Cineteca di Bologna) e *Puccini e la fanciulla* di Paolo Benvenuti (27 giugno); a seguire *Madame Butterfly's Illusion* di Wagoro Arai (copia

proveniente dal National Film Archive of Japan, prima proiezione assoluta In Italia); *Aria* di Pjotr Sapegin; *M. Butterfly* di David Cronenberg (1° luglio). Inizio proiezioni ore 21. Biglietti online su www.ticketone.it.

Al **Nuovo Cinema Aquila**, proseguono le proiezioni già in corso: i documentari *Una vita all'assalto*, dedicato al gruppo musicale Assalti Frontali, scritto e diretto da Paolo Fazzini e Francesco Principini, e *Benson. La vita è il nemico* di Maurizio Scarcella, dedicata al noto chitarrista e personaggio televisivo; il film di genere fantastico *The Animal Kingdom* di Thomas Cailley; la pellicola di genere drammatico *El Paraíso* di Enrico Maria Artale. Programmazione completa disponibile su www.cinemaaquila.it.

Fino al 14 luglio prosegue **Il Cinema in Piazza**, l'evento organizzato e promosso dalla **Fondazione Piccolo America** e giunto alla sua X edizione. Ogni sera alle 21.15, dal mercoledì alla domenica, in programma proiezioni (in lingua originale sottotitolati e film italiani con sottotitoli in inglese), incontri speciali e retrospettive tra piazza San Cosimato a Trastevere, Parco della Cervelletta a Tor Sapienza (ingressi da via di Tor Cervara, angolo via della Cervelletta, e da via Giuseppe Spataro), Parco di Monte Ciocchi a Valle Aurelia (ingressi: da via di Valle Aurelia, da via de Cristofaro e da via di Domizia Lucilla 76), fino al Cinema Troisi (via Girolamo Induno 1), diventato il quarto luogo della manifestazione. Tra gli appuntamenti della settimana, il 28 giugno è in programma una speciale serata in collaborazione con **La Guarimba**, festival del cortometraggio internazionale nato e attivo in Calabria, che si occupa di cinema e illustrazione facendo della cultura un veicolo per promuovere valori di democrazia partecipativa, integrazione, accessibilità e rispetto dei diritti umani. Quest'anno una selezione di corti del 2024 sarà presentata in anteprima a San Cosimato, introdotta da un dibattito nel quale tre esperienze sociali e culturali – **Scomodo**, **La Guarimba** e il **Piccolo America** – esploreranno il tema dei margini e il loro rapporto con l'idea di "centro", in un dialogo sulle nuove forme di marginalità territoriale. A Monte Ciocchi, il 29 giugno una speciale proiezione del film *I Diari della motocicletta*, basato sui diari di Ernesto 'Che' Guevara, leader della rivoluzione cubana, sarà introdotta dal regista **Walter Salles**. Ingresso libero e gratuito (a eccezione degli eventi speciali al Cinema Troisi). Tutte le informazioni e il programma completo sono disponibili su <https://ilcinemainpiazza.it>.

Nel quartiere Esquilino, all'interno dei Giardini di piazza Vittorio Emanuele II, fino al 15 settembre è in corso **Notti di Cinema a Piazza Vittorio**, la storica arena cinematografica all'aperto a cura di **ANEC LAZIO**, giunta alla XXIV edizione. La ricca programmazione, oltre a numerose rassegne e proiezioni dei migliori film dell'ultima stagione cinematografica, in molti casi accompagnati anche dalla presenza di ospiti di eccezione, prevede iniziative culturali e sociali all'insegna dell'integrazione e della multiculturalità. Allestito inoltre un Villaggio dello sport, realizzato dal Coni, mentre varie associazioni realizzeranno eventi ad hoc per la manifestazione. In programma: il 26 giugno la proiezione del film *Dogman* di Luc Besson; il 27 giugno *Anatomia di una caduta* di Justine Triet; il 28 giugno *Un altro Ferragosto* di **Paolo Virzì** che incontrerà il pubblico prima della proiezione. Tranne dove diversamente indicato, inizio proiezioni alle ore 21.30. Biglietti disponibili online su www.cinevillageroma.it e www.vivispettacolo.it.

Nel Municipio XII, in largo Alessandrina Ravizza, fino all'8 settembre il **CineVillage Monteverde**, l'arena organizzata da **Agis Lazio srl**, proporrà le proiezioni dei film di successo usciti nelle sale di recente insieme a incontri con personalità del cinema, presentazioni, spettacoli dal vivo. Novità di quest'anno: **il cinema in cuffia**, per vivere un'esperienza innovativa e immersiva a livello sonoro con un audio di alta qualità. A ogni

spettacolo, gli spettatori riceveranno una cuffia bluetooth, che verrà poi ritirata e igienizzata dallo staff. In settimana previste le proiezioni di: *Romeo è Giulietta* di **Giovanni Veronesi** che incontrerà il pubblico prima della proiezione (26 giugno), *Povere creature* di Yorgos Lanthimos (27 giugno), *La zona d'interesse* di Jonathan Glazer (28 giugno). Tranne dove diversamente indicato, inizio proiezioni alle ore 21.30. Biglietti disponibili online su www.cinevillageroma.it e www.vivispettacolo.it.

Nel Municipio VII fino al 7 settembre prosegue la programmazione di **Il Cinema alle Mura... e non solo** a cura del **Comitato Mura Latine**, la rassegna cinematografica, a ingresso libero, articolata in tre diverse arene del territorio (Parco delle Mura in viale Metronio, Giardini di Via Sannio e Romanina Parco dei Tricicli in via Petrocelli), che propone un cinema per tutti (formativo, commedia, avventura), che va dal cinema di qualità per bambini ai film cult e iconici italiani e stranieri. Una programmazione partecipata e condivisa che ha come finalità la valorizzazione delle risorse presenti sul territorio e l'inclusività. In settimana nell'arena Romanina – Parco dei Tricicli è in programma il film *Smetto quando voglio* di Sydney Sibilia (26 giugno), mentre nell'arena Parco delle Mura sono previste le proiezioni del film *Il Discorso del Re* (v.o.s. in italiano) di Tom Hooper (27 giugno) e del film di animazione *Kung Fu Panda* di DreamWorks Animation (2 luglio). Inizio proiezioni alle ore 21.

Alla **Casa del Cinema** di Villa Borghese, nel Teatro all'aperto Ettore Scola, si concludono in settimana le due rassegne estive a cura della **Fondazione Cinema per Roma**. A chiudere la rassegna **Lontano da qui** saranno i film *Dead Man* di Jim Jarmusch (27 giugno) e *Lawrence of Arabia* di David Lean (30 giugno). Entrambe le proiezioni sono in versione originale sottotitolati in italiano. La rassegna celebrativa **Titanus 120** chiude, invece, con *Il Tempo si è fermato* di Ermanno Olmi (26 giugno) e *La ragazza con la valigia* di Valerio Zurlini (28 giugno). Tutte le proiezioni iniziano alle 21.30 e sono gratuite fino a esaurimento posti. Info e programmi completi su www.casadelcinema.it.

MUSICA

In chiusura al **Teatro India** il festival multidisciplinare under25 **Dominio Pubblico - Youth Fest**, a cura di **Dominio Pubblico ETS**, giunto quest'anno all'XI edizione, intitolata *Metamorfo*. Diverse le giovani formazioni artistiche per la musica dal vivo, che spaziano dal pop al rock, passando per il gospel, il rap e il cantautorato, selezionate dalla *call for artists New Breath*, grazie alla supervisione di **Davide Dose**, direttore artistico di Spaghetti Unplugged. Accanto a loro anche un ensemble jazz di giovanissimi musicisti segnalati grazie al progetto *24 frame al secondo*. Il 26 giugno alle 22.30 in Arena saranno sul palco i **Cosmonauti Borghesi** – **Leonardo Rese** (voce e tastiere), **Alessandro Mastropietro** (chitarra), **Marco Cestrone** (batteria) e **Matteo Maria Verona Rinati** (basso) – mentre il 27 giugno alle 19 ci si sposta in Sala Oceano per **Chino**, al secolo **Filippo Pisani**. Alle 22.30 in Arena è attesa **Jane in Flames** e alle 23 il **Nice Jazz Quintet** composto da **Valerio Pecchioli** (basso e voce), **Jacopo Iodice** (tastiere), **Alessandro Paoloni Amicone** (chitarra), **Filippo Verde** (sax), **Daniel Bevilacqua** (batteria) ed **Emma Viciani** (voce). Il 28 giugno alle 22.30, sempre in Arena, sono attesi i **Barbed Wire** – **Andrea Boiani** (voce e chitarra), **Daniele Manno** (voce e basso), **Federico Coni** (batteria) – mentre il 29 giugno, alla stessa ora, sarà la volta del rapper **Fra' Sorrentino**. Alle 23, live di **Camilla Gattuso**, in arte **Solamente**. Si chiude il 30 giugno alle 23 con **Belly Button** (all'anagrafe **Sergio Gabriele**) e il **Coro Onda**. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.eventbrite.it.

Alle Terme di Caracalla, nell'ambito del **Caracalla Festival 2024**, il 26 giugno alle 21 c'è *Regnava nel silenzio. Omaggio a Verdi e Donizetti*, concerto interamente dedicato alle

composizioni di due dei maggiori autori dell'Opera italiana, con i cantanti del progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma – **Valentina Gargano** (soprano), **Mariam Suleiman** (soprano), **Ekaterine Buachidze** (mezzosoprano), **Eduardo Niave** (tenore), **Nicola Straniero** (tenore), **Mattia Rossi** (baritono) **Spartak Sharikadze** (basso) – accompagnati al pianoforte da **Zenoviiia-Anna Danchak**. Nel concerto si alternano arie e pezzi d'insieme tratti da titoli molto conosciuti e opere meno note, appositamente selezionati per mettere in luce le doti vocali che i giovani artisti della IV edizione hanno coltivato durante la loro esperienza. Il 28 giugno alle 19 si terrà, invece, un concerto degli allievi del Coro Preparatorio della **Schola Cantorum** e del **Coro di Voci Bianche** del Teatro dell'Opera di Roma. Biglietti online su www.ticketone.it.

Nella cavea dell'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone** prosegue l'estate della **Fondazione Musica per Roma** con il **Roma Summer Fest 2024**. Il 27 e 28 giugno doppia data per i **Simple Minds**, uno dei gruppi di maggior successo e più longevi provenienti dal Regno Unito. Il 29 giugno saranno **Ambrogio Sparagna** e la sua **Orchestra Popolare Italiana** a travolgere il pubblico con *Ballo!*, festa- spettacolo all'insegna della musica e della danza popolare, mentre il 30 giugno sarà la volta di **Glen Hansard**, cantautore, chitarrista e attore irlandese, che presenta il nuovo album *All that was East is West of me now*, insieme ai brani più celebri del suo repertorio. Infine, ad aprire i concerti di luglio saranno i **Bleu**, tra le band britanniche di maggior successo degli ultimi anni (1° luglio) e gli **Slowdive**, considerati tra i principali esponenti del genere shoegaze (2 luglio). Inizio spettacoli ore 21. Biglietti online su www.auditorium.com/it/ticket-one.

Nel parco della **Casa del Jazz**, per la kermesse estiva **Summertime 2024**, il 26 giugno arrivano gli attesi **Nick The Nightfly** e **GeGè Telesforo** accompagnati rispettivamente, il primo da **Amedeo Ariano** (batteria), **Pietro Lussu** (piano), **Francesco Puglisi** (basso elettrico) e **Jerry Popolo** (sax tenore) e il secondo da **Matteo Cutello** (tromba), **Giovanni Cutello** (alto sax), **Christian Mascetta** (chitarra), **Vittorio Solimene** (tastiere) e **Michele Santoleri** (batteria). Seguirà il 27 giugno il concerto in duo di **Paolo Fresu** (tromba, flicorno, effetti) e **Rita Marcotulli** (pianoforte, effetti). Sarà poi la volta, il 28 giugno, di **Endea Owens**, bassista e compositrice di Detroit, una delle più brillanti giovani artiste del momento, e il 29 giugno di **Enrico Pieranunzi** che in *Sophisticated Duke* suonerà i meravigliosi brani di Duke Ellington, accompagnato dal suo trio e dal **Roma Jazz Ensemble** diretto da **Michele Corcella**. Special guest **Simona Severini**. Inizio concerti ore 21. Biglietti online su www.ticketone.it.

E ancora, all'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, per **Estate a Santa Cecilia 2024**, il cartellone estivo dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, ultimo appuntamento il 27 giugno alle 20.30 in Sala Santa Cecilia con le sinfonie di Ludwig van Beethoven dirette da **Daniele Gatti**. Il direttore aprirà la serata con la *Sinfonia n. 8* di Beethoven definita dallo stesso autore "piccola Sinfonia" in ragione delle dimensioni più ridotte e di un solo apparente ritorno a un linguaggio del passato. Dopo l'intervallo, l'Orchestra, il Coro (istruito da Andrea Secchi), il soprano **Sara Blanch**, il contralto **Eleonora Filipponi**, **Bernard Richter** (tenore) e **Jordan Shanahan** (basso) eseguiranno la *Sinfonia n. 9 op. 125* "Corale" di Beethoven, con la celebre *Ode alla gioia* di Friedrich Schiller. Biglietti online su www.ticketone.it.

Fino al 30 giugno i grandi nomi della musica, dal jazz al pop, saranno protagonisti del **Villa Lazzaroni Summer Festival**, rassegna musicale e interdisciplinare a cura di **Promu** che animerà il grande parco urbano sull'Appia Nuova (ingressi da via Appia Nuova 520-522 e da via Tommaso Fortifiocca 71). Non solo musica, anche una mostra fotografica diffusa sul

“boom musicale” degli anni ‘50 e ‘60, con ritratti inediti dei grandi artisti che hanno fatto la storia della musica (a cura dell’**Archivio Riccardi**), incontri, dibattiti, tornei sportivi per bambini e famiglie, presentazioni di libri e spazi dedicati alle performances di artisti emergenti grazie alle partnership con il **Saint Louis College of Music** e le accademie di musica del territorio. Questi gli ultimi appuntamenti musicali in calendario, il 26 giugno alle 21 live show della band **Argira**, con un repertorio dalla classica al blues contemporaneo; il 28 giugno alle 21 **John De Leo**, fondatore dei Quintorigo, proporrà uno spettacolo crossover tra improvvisazioni jazz, folk e pop sofisticato insieme alla **Grande Abarasse Orchestra**. Il 29 giugno alle 21, da non perdere *Le mie canzoni altrui* con **Neri Marcorè** che, accompagnato dalla sua band, ripercorrerà le canzoni dei grandi cantautori italiani. Ingresso libero.

Il 1° luglio nel Parco della Casa del Jazz, si apre la XXXIV edizione de **I Concerti nel Parco, Estate 2024**, la storica rassegna organizzata da **I Concerti nel Parco ETS** in collaborazione con **Fondazione Musica per Roma**. Fino al 2 agosto, dodici spettacoli di musica senza barriere di genere, in commistione con altre arti, dalla letteratura al giornalismo, dal teatro alla satira e alla danza. Molte prime assolute o date uniche a Roma, una programmazione multidisciplinare e in costante evoluzione. A inaugurare il festival, il 1° luglio, sarà la prima romana di *Nevica sulla mia mano*, tributo alla collaborazione umana e artistica tra Lucio Dalla e Roberto Roversi, ispirato all’omonimo album. Sul palco, **Peppe Servillo & Anidride Solforosa**, formazione inedita che unisce l’anima autoriale degli Avion Travel all’approccio progressive dell’Orchestra di Piazza Vittorio in uno spettacolo tra musica, narrazione e poesia, arricchito dalla videoproiezione delle illustrazioni del fumettista **Igort**. La programmazione prosegue il 2 luglio con un’altra anteprima romana, *“Titanic” Ovvero, il pianeta affonda ma l’orchestrina continua a suonare*. In scena, la coppia di giornalisti e noti volti televisivi formata da **Corrado Formigli** e **Stefano Massini**, che approda sui palchi teatrali con uno spettacolo dal vivo in cui le dieci regole per salvarci dal naufragio creano l’occasione per un incontro fra tre linguaggi: giornalismo, storytelling e musica live con **Tazio Aprile** (tastiere), **Luca “Roccia” Baldini** (basso), **Massimo Ferri** (chitarre) e **Mariel Tahiraj** (violino). Un esperimento di teatro civile che tenta di accendere una luce sulla crisi climatica, troppo a lungo ignorata. Inizio spettacoli alle ore 21. Biglietti online su www.ticketone.it.

Fino al 7 settembre, a Villa Celimontana (via della Navicella 12) prosegue l’estate di **Village Celimontana**, la rassegna organizzata da **Jazz Village Roma**. Tra gli spettacoli della settimana, in cartellone alle ore 22: live della **Scoop Jazz Band** (26 giugno); **New Orleans Funky Town** (27 giugno); **Les Chats Noirs** (28 giugno); **Soulpeanuts** (29 giugno); *Bevo solo Rock ‘n’ roll* con **Marco Liotti & Fifty Fifty** (30 giugno). Torna l’appuntamento del lunedì con *Greg ogni lunedì*, in compagnia di **Claudio “Greg” Gregori** (1° luglio), e con *Swing Swing Swing* che questa settimana vedrà protagonista **Renato Gattone** con la sua **Big Cat Swing** (2 luglio). Ingresso gratuito.

Su una delle terrazze panoramiche più celebri di Roma, continua fino al 12 settembre **Piazza Gianicolo**, la manifestazione estiva presentata da **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton Club**. Tra gli appuntamenti della settimana: il 26 giugno alle 22 c’è *1000 sound*, format di musica dal vivo nella quale si alterneranno alcuni tra i più interessanti talenti emergenti e non della scena musicale italiana, che vedrà protagonista della serata **Guido Baldi**; il 27 giugno alle 23, live jam session *Come Mamma m’ha fatto*; il 28 giugno alle 22 appuntamento con *Euphoria*, serata con i dj **Velia**, **Keffrey Ramirez** e **Ramingo**; il 29 giugno alle 22 *1000 sound: Infinito showcase*, che porta al pubblico i dj più interessanti della scena romana e non solo, con le performance di **Ocean Wax**, **Giulio Mirone** e **Josh Ferreri**. Il 30 giugno alle 22 è atteso il live di **Emanuele Urso: The King of swing** mentre il 1° luglio alle 21.30 serata

karaoke *Lasciatemi cantareeee!*. Ingresso libero.

Prosegue fino al 15 agosto la nuova edizione di **Villa Ada Festival**, la manifestazione proposta da **Knock s.r.l.** nel cuore di Villa Ada (ingresso da via di Ponte Salario 28). Tra gli appuntamenti della settimana alle ore 21, il 26 giugno tornano sul palco gli **Elio e le Storie Tese** con lo spettacolo *Mi resta un solo dente e cerco di riavvitarlo*; il 27 giugno live di **Yngwie Malmsteen**, uno dei più grandi chitarristi di tutti i tempi. Saranno a ingresso gratuito i concerti della cantautrice **Margherita Vicario** (28 giugno) e il *Power Duo fest*, rassegna di gruppi musicali la cui formazione è composta da 2 elementi che vedrà sul palco **The Devils**, **Itakimaki**, **Kings of Subhumans**, **Tacobellas**, **Enzo & Noise** e **Matalh duo** (29 giugno). Il 1° luglio live della band indie rock **The Libertines** mentre il 2 luglio sarà la volta dei **Palaye Royale**. Tranne dove diversamente indicato, biglietti online su <https://dice.fm/?lng=it> e su www.ticketone.it.

Fino al 4 luglio, appuntamento nel verde dell'**Accademia Filarmonica Romana** (via Flaminia 118) con *Harmoniæ*, la nuova edizione de **I Giardini della Filarmonica**. Tra gli spettacoli della settimana: il 27 giugno alle 21.30, **Vittorio Moltali** con **Blow Up Percussion** porta al pubblico il suo ultimo progetto, *The smell of blue electricity*. Il 28 giugno alle 20 è atteso *Petrassi 120!*, omaggio del soprano **Rosaria Angotti** e della pianista **Tiziana Cosentino**, con la voce recitante di **Paolo Cutuli**, a Goffredo Petrassi nella ricorrenza dei 120 anni della nascita: in programma una selezione dei 24 *Canti della campagna romana* che il compositore studiò e pubblicò alla fine degli anni Venti. A seguire (ore 21.30), concerto all'insegna dell'ironia e del divertimento con **The Bass Gang**, quattro contrabbassisti italiani, professionisti della musica classica che con originali trascrizioni sconfinano nel jazz, pop e rock. Il 29 giugno alle 21.30 **Paolo Vivaldi**, autore di colonne sonore per il cinema e la televisione, **Prisca Amori** (violino) e **Matteo Scarpelli** (violoncello) condurranno il pubblico in un viaggio attraverso le musiche composte da Morricone, Rota e Sakamoto. Il 30 giugno alle 20 la pianista **Olga Domnina** (30 giugno ore 20) sarà protagonista del recital di musica classica di autori azeri, ponte fra Asia ed Europa, dal titolo *Tavolozze*; alle 21.30, atteso il compositore e chitarrista **Marco Sinopoli** con il suo quartetto: una sinergia tra jazz moderno e composizioni originali, musica dalle molte sfaccettature, con fitti incastri ritmici e melodici. Biglietti online su www.vivaticket.com.

Al Parco del Celio (ingresso da via del Parco del Celio), con vista panoramica sul Colosseo, prosegue fino al 22 settembre **Jazz&Image - Live @Colosseo** il festival jazz a cura dell'**Associazione culturale Soud&Image**. Di seguito, i concerti in programma alle 21.30 questa settimana: **Andrea Satta** (26 giugno); **Marco Rinalduzzi Band**, con special guest **Mario Rosini** il 27 giugno e in formazione standard il 28 giugno; **Latina Filarmonia Charlie Parker Strings** (29 giugno); **Nicola Alesini Almanua** (30 giugno); **N'guyen Ly Session Project** con **Dario Cignitti** e **Sara Dalla Porta** (1° luglio); **Jeremy Pelt New York Quintet** (2 luglio). Ingresso a pagamento; acquisto biglietto presso la biglietteria della manifestazione. Prenotazioni su prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com, chiamando allo 06.86781296 o su WhatsApp al numero 349.9770309.

A Villa Bonelli (via Camillo Montalcini 1) torna per il secondo anno consecutivo, fino al 22 settembre (con una pausa nel mese di agosto), **Stravilla! Bonelli Playground**, festival di teatro, nuovo circo, musica e laboratori per tutta la famiglia a cura dell'**Associazione Disambigua APS**. Una ricca proposta di appuntamenti pensati per il weekend, dal venerdì alla domenica, con spettacoli, laboratori per bambini, serate di musica e dj set. Il 28 giugno alle 18 è in programma lo spettacolo *Biografia* del **Sweet Georgia Brown**, trio composto da

Andrea Bruno alla voce, **Luca Costantini** alla chitarra e **Daniele Basirico** al contrabbasso, che porterà al pubblico un repertorio americano di musica swing e jazz che va dagli anni '20 agli anni '50, Ingresso libero.

Prosegue fino al 24 ottobre, in diversi luoghi del Municipio IV, del Municipio X e del Municipio XIV, la XIII edizione di **Agorà - Teatro e Musica alle Radici**, il festival di teatro, musica, circo, clownerie, spettacoli itineranti e laboratori organizzato da **Il NaufragarMèDolce**, la compagnia fondata da Chiara Casarico e Tiziana Scrocca. A largo Camillo Lorio, il 2 luglio alle 17.30, è dedicato a tutti *Ratatouille*, spettacolo musicale itinerante che coinvolgerà spettatori di ogni età. Protagonisti: **Luciano Pastori, Chiara Casarico ed Emanuela Bolco**. Partecipazione libera e gratuita.

TEATRO E DANZA

Sempre nell'ambito della XIII edizione di **Agorà - Teatro e Musica alle Radici** a cura de **Il NaufragarMèDolce**, il 26 giugno alle 17.30 appuntamento in via Pollenza per una nuova tappa del ciclo di spettacoli di teatro urbano *Pop Up Theatre* che, in questa giornata, proporrà *Carosello*, performance itinerante di varietà, con musica e comicità, ispirato ai caroselli televisivi pensato per un pubblico adulto e in particolare per gli anziani. Protagonisti: **Luciano Pastori, Chiara Casarico ed Emanuela Bolco**. Partecipazione libera e gratuita.

In chiusura anche **On Stage**, il progetto a cura di **Essenzateatro di Paolo Perelli APS**, centro di formazione e sperimentazione teatrale che, dal mese di febbraio, nella sede di via Pio Paschini 45 a Dragona, ha proposto una serie di laboratori e workshop per l'acquisizione di competenze nel settore artistico, non solo dal punto di vista attoriale, ma anche tecnico e organizzativo (Scrittura drammaturgica, Recitazione, Dizione, Danza scenica, Scenografia, Costumistica, Scenotecnica, Organizzazione di eventi, Comunicazione, Comunicazione - Applicazione pratica per attrici e attori). L'esito finale del progetto è in programma il 29 giugno sul palco del Teatro Nino Manfredi di Ostia (via dei Pallottini 10) dove andrà in scena *Collisioni*, spettacolo conclusivo diretto da **Giulia Menici** con **Camilla Calabrò, Giovanni D'alessio, Valentina Di Lullo, Madeleine Faye, Mattia Federici, Ludovica Guardi, Giulia Guerra, Chiara Lentini, Alessandro Lucarini, Alessandro Paniccia, Chiara Ricciutelli, Simone Rillo, Giulia Rotiroti, Marco Scarpati, Veronica Tosi e Damiano Tremendozzi**. Tecnico audio: **Lorenzo Vergari**; tecnico luci: **Marco Canichella**. Due repliche, alle 17 e alle 19. Ingresso libero.

Ultime battute anche per il progetto **Andiamo in scena** proposto dal **Teatro Lo Spazio** (via Locri 43), nel cuore del quartiere San Giovanni, destinato a giovani talenti che sognano di lavorare nel mondo del teatro e dello spettacolo dal vivo. Gli esiti del progetto, che hanno visto la direzione artistica di **Mariagrazia Fontana**, saranno presentati il 29 e 30 giugno alle 21 sul palco del teatro. Dieci giovani artisti porteranno in scena quanto appreso in questi mesi grazie anche alla scrittura teatrale di **Attilio Fontana** ed **Emiliano Reggente**, gli arrangiamenti musicali e corali realizzati da **Maria Grazia Fontana** e le coreografie di **Anna Gargiulo**. Ingresso a pagamento; info e prenotazioni ai numeri 339.7759351 - 06.77204149 o via mail a info@teatrolospazio.it.

Si conclude, al Parco di Torre del Fiscale (via dell'Acquedotto Felice 120), la XXIV edizione di **Attraversamenti Multipli**, il festival multidisciplinare dedicato alle arti performative contemporanee ideato e a cura di **Margine Operativo**, con la direzione artistica di **Alessandra Ferraro e Pako Graziani**. Fino al 29 giugno, in programma performance, spettacoli site specific, residenze e laboratori in dialogo con la natura urbana del parco, che

è parte del Parco Archeologico dell'Appia Antica. Il 28 giugno, il festival propone un evento abitato da formati performativi differenti che creano originali e inaspettati dialoghi tra diversi linguaggi artistici: alle 19, *Raccogliere pietre* di **Enrico Malatesta**, un'azione sonora e un percorso partecipato, creato in esclusiva per il festival attraverso una residenza artistica, dedicato al contesto urbano-naturale del Parco; alle 20, *Il combattimento di Tancredi e Clorinda_dramma a cielo aperto*, creato da **Carlo Massari** della **C&C Company**, è un'audace interazione tra il barocco di Claudio Monteverdi e la contemporaneità, con in scena due danzatori, un mezzosoprano e una clavicembalista. Alle 21.30, lo scrittore **Cristian Ceresoli** e l'attrice **Silvia Gallerano** presentano *Arrampicarsi*, pezzo a due voci, una scrittura originale, con lyrics e canzoni dal vivo. Per l'ultima giornata del 29 giugno, alle 20 è in cartellone la performance *Sport The way that I love you*, declinazione site specific della performance **SPORT** che **Salvo Lombardo** (Chiasma) riformula in una versione per due performer, individua nella condizione fisica della "caduta" come specifica dimensione esistenziale. Alle 21, Margine Operativo presenta *Jesus _appunti sulla fine del mondo*, performance che intreccia danza e teatro e ruota intorno ai dubbi, alle sofferenze e alle fragilità propri della condizione universale dell'uomo. Dalle 22, dj set di **Mondocane**. Fino alla fine della manifestazione, è possibile attraversare il percorso sonoro immersivo creato per il festival da **lacasadragilla** (*Gli uccelli*) e ammirare il visual site specific di **FLxER / Liz** (*Natural Landscape/S*). Biglietti online su <https://marteticket.it/attraversamenti-multipli>.

Proseguono gli appuntamenti della IX edizione di **Fuori Programma**, il festival internazionale di danza contemporanea prodotto da **E.D.A.** che, con il sottotitolo *Please, Touch!*, coinvolge diversi luoghi della città (tra i Municipi V, XI e I) con spettacoli, workshop, residenze e laboratori. Nella location del Parco Tor Tre Teste Alessandrino il 26 giugno alle 18.30 in programma il progetto site-specific *Darkness pic-nic* di **DOM** (appuntamento presso il Teatro Biblioteca Quarticciolo). Si prosegue il 28 giugno alle 18 con l'incontro *L'audio-descrizione nella Danza* con **Aristide Rontini**, alle 18.30 con le *Esplorazioni Urbane* a cura dell'associazione **CentroCelle**, alle 19 con lo spettacolo con audio-descrizione *Alexis 2.0* (appuntamento presso il Teatro Biblioteca Quarticciolo), ancora con **Aristide Rontini/Nexus Factory**, alle 19.30 con *Otempodiz* di **ERTZA** (MOZ) e alle 20 con *Gounouj In Situ* di **Léo Lérus** con la **Compagnie Zimarèl**. Al Teatro Biblioteca Quarticciolo, dal 26 al 30 giugno, si terrà la residenza *Home Graham Feeny*. Ci si sposta nell'Arena del **Teatro India** il 2 luglio alle 19.45 per *Home* di **Graham Feeny**, un viaggio emotivo sulla sopportazione e il reciproco sostegno, e *Samsara*, di **Chey Jurado** e **Javito Mario**, spettacolo sui processi di ricerca interiore tra danza contemporanea, acrobatica e breakdance. Biglietti online su www.vivaticket.it; prenotazioni: fuoriprogramma.prenotazioni@gmail.com - 329.5508072.

Fino al 30 giugno è in corso al **Teatro India** il festival multidisciplinare under25 **Dominio Pubblico - Youth Fest**, a cura di **Dominio Pubblico ETS**, giunto quest'anno all'XI edizione, intitolata *Metamorfo*. A seguire, una selezione degli spettacoli in programma. Il 26 giugno alle 20 in Sala A va in scena *C19H28O2 (O Come avere le palle)* di **Riccardo Rampazzo** del **Collettivo Lidi Precari**: di notte, su una piccola barca in mare aperto, Loris e Gu viaggiano da giorni alla ricerca di una creatura la cui cattura potrebbe stravolgere le loro vite. Con **Leonardo Cesaroni**, **Paolo Sangiorgio**, **Sara Younes**; musiche di **Massimo Rusi**. Il 28 giugno alle 19.30 in Sala Oceano, **Theatron 2.0** presenta *OMISSIS - osservatorio drammaturgico*, progetto ideato per indagare la funzione artistica e sociale della drammaturgia nel contesto contemporaneo. La direzione generale è di **Cesare D'Arco** e **Ornella Rosato**. Letture a cura di **Daniele Russo**. Con **Federica Carruba Toscano**, **Rossella De Martino**, **Marta Polidoro** e **Manuel Severino**. Testi letti: *Contronatura* di **Emanuele Giorgetti**, **Sara Setti**, **Edoardo Rivoira** e **Ivo Randaccio**; *Cnosso* di **Eleonora**

Fedeli; *Mosca Cieca* di **Silvia Guerrieri**; *Sangue Tuo* di **Marta Polidoro**; *Trittico delle bestie* di **Niccolò Matcovich** (ingresso libero con prenotazione obbligatoria su www.eventbrite.it). Seguirà, alle 21.30 in Sala B, *Afànisi* di e con **Alessandro Paschitto** della compagnia **Ctrl + Alt + Canc**. Uno spettacolo in cui non c'è niente da vedere che vedrà in scena anche **Raimonda Maraviglia**, **Francesco Roccasecca**, e **Manuel Severino**. Il 29 giugno alle 21.30, stessa sala per *Tre Liriche* scritto e interpretato da **Jacopo Neri** e prodotto da **Eat the catfish**. La pièce esplora il nesso tra amore e paura e vede sul palco anche **Dario Caccuri** e **Chiara Ferrara**; musiche originali di **Enrico Truffi**. Il 30 giugno alle 22, sempre in Sala B, *Freevola. Confessione sull'insostenibile bisogno di ammirazione* di e con **Lucia Raffaella Mariani**: un urlo generazionale al femminile.

Per la sezione dedicata al circo e alle arti performative, sono in calendario tre progetti selezionati attraverso la call for artists *New Breath*, con il contributo di **Fabrizio Gavosto**, direttore artistico di Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival: il 26 giugno alle 18 in Sala Oceano, *Liminale* di **XNOVO** e **Orak Studio**; il 29 giugno alle 19.30, al Ponte della Scienza, la passeggiata performativa *Forrest* di **Rafael Candela**; il 29 giugno, nell'Arena del Teatro, *Labyellov goes outside* di **Carlo Cerato**. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.eventbrite.it.

Per la sezione danza: il 26 giugno alle 21.30 in Sala B *I have seen that face before* di **Giovanni Insaudo** è un'immersione profonda nel mondo interiore dell'interprete (con **Sandra Saliotti** e **Hélias Dorvault**); alle 22, **Marta Castelletta**, per la compagnia **Bagart Ballet Company**, presenta *Huria / Nymph*, coreografia sul senso di solitudine e isolamento; segue *Fatidiche Riesumazioni* di **Beatrice Ieni**, che mette in discussione quei prototipi di ruoli che ancorano la società contemporanea al mondo (pre)moderno (ingresso libero con prenotazione obbligatoria su www.eventbrite.it).

Tranne dove diversamente indicato, biglietto a pagamento acquistabile presso il botteghino del Teatro India; prenotazione alla mail prenotazioni@dominiopubblicoteatro.it.

A **Piazza Gianicolo**, la manifestazione estiva presentata da **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton Club**, il 2 luglio alle 21.30 da non perdere *Summer Comedy Camp*, format di open mic promosso dal collettivo **Roma comedy club** e dal **Pierrot Le Fou**, punti di riferimento per la stand up comedy romana. Ingresso libero.

Alle Terme di Caracalla, prosegue il **Caracalla Festival 2024**, il cartellone estivo del **Teatro dell'Opera di Roma**. Tra gli appuntamenti della settimana, nel Teatro del Portico, il 29 giugno e il 2 luglio alle 21 **Massimiliano Finazzer Flory** omaggia Puccini con *Vissi d'arte, vissi d'amore. Aspettando Giacomo Puccini*, un reading con intermezzi musicali dal vivo che unisce il centenario di Puccini a quello della prima trasmissione radiofonica. Nello spettacolo la radio, fondamentale strumento d'incontro tra la musica di Puccini e la gente, diventa il mezzo attraverso il quale ripercorrere la vita e l'opera del compositore lucchese.

Al Teatro Costanzi, il 26 e 27 giugno alle 20 ultime due repliche per *Il lago dei cigni* di Čajkovskij firmato da **Benjamin Pech**. Una produzione imponente che coinvolge circa settanta danzatori, tra étoiles, primi ballerini, solisti e **Corpo di Ballo** diretto da Eleonora Abbagnato; un allestimento molto apprezzato grazie alle scene raffinate e ai preziosi decori di **Aldo Buti**, che firma anche i costumi, e le luci di **Vinicio Cheli**. Per questa speciale edizione, sono attesi tre artisti provenienti dal **Royal Ballet di Londra**: sul podio dell'**Orchestra dell'Opera di Roma** il direttore musicale della compagnia inglese, **Koen Kessels**; nei ruoli principali, **Fumi Kaneko** e **Vadim Muntagirov** entrambi "principal dancers" del Royal Ballet. Biglietti online su www.ticketone.it.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, in Sala Piccola, ogni sera alle 21 andranno in scena gli ultimi

cinque spettacoli della rassegna **UILT Libero Teatro in un Teatro Libero**. Si comincia il 26 giugno con *Muse ed Eroine: le Donne dell'arte* di **Monia Manzo** - che cura anche la regia ed è in scena - e con **Virginia Colella, Sarah Mataloni ed Eros Salonia**. Un viaggio artistico e psicologico nel passato della nostra arte del '500/'600, quando il femminile aveva un ruolo chiave, senza che fosse sempre visibile. Si prosegue il 27 giugno con *Il secondo è quello giusto* di **Antonello Coggiatti** e la regia di **Giorgia Piracci**, anche in scena, con **Dario de Francesco, Rossella Pantaleo, Giorgia Piracci e Flavio Pomaro**. Una classica storia a tre in cui Lui ama Lei, nonostante siano divorziati, Lei si invaghisce dell'altro perché molto diverso dall'ex-marito, e l'altro che viene coinvolto, suo malgrado, solo perché si trova "nel posto sbagliato al momento sbagliato". Ed ancora il 28 giugno è di scena *Come nasce un capolavoro. C'era una volta in America* di e con **Giancarlo Loffarelli**, che cura anche la regia, e con **Marina Eianti e Paolo Giusti**. Attraverso il racconto di un attore sulla scena, accompagnato dalle letture di un'attrice che darà voce a diversi personaggi e alle musiche eseguite dal vivo da un chitarrista, lo spettacolo narra le avvincenti vicende produttive che diedero vita a uno dei capolavori della storia del cinema. Previsto il 29 giugno *Chiedici tutto* di **Daniele Gatti e Claudio Dezi**, che firma anche la regia, e con **Filippo Maria Cardillo, Andrea Abbafati e Andrea De Vecchis**. Un divertente omaggio, appassionato e nostalgico, al varietà televisivo degli anni '50 e al vecchio avanspettacolo. Il risultato è uno spettacolo esilarante, con immancabili duetti fra presentatore e ospite, sketch comici, pezzi di cabaret, macchiette, monologhi, ospiti inadeguati e momenti di interazione con il pubblico. Infine, il 30 giugno *L' eredità Allegroni* di e con **Fabrizio Catarci**, che cura anche la regia, e con **Fabio Rosi, Katia Catarci, Daniela Culeddu, Katia Tuzi, Fabio Del Croce, Arianna Aquila, Enrico Capozzi, Luca Frasca, Sara Porcarelli, Nicole Bungaro e Michele Masia**. Una giovane coppia caduta in disgrazia economica e piena di debiti riceve all'improvviso un'eredità imprevista.

Inoltre, il 1° e 2 luglio, alle 20.30, in scena *Storie di Re, sedie e sogni nascosti*, spettacolo di fine anno del corso teatrale avanzato 2023/2024 condotto da **Alioscia Viccaro**. Sul palco **Paolo D'Uffizi, Cristina Graziosi, Cristina Luccioli, Paolo Sestini, Samuele Torrini, Massimiliano Tumino e Paola Vandelli**. In un alternarsi di storie surreali, drammatiche e fortemente poetiche, viene raccontata l'umanità che si confronta con sé stessa, con la propria ancestrale condizione.

E sempre il 1° e 2 luglio alle 21, nello spazio Arena all'aperto, verrà presentato *Uscirò dalla tua vita in taxi* di Keith Waterhouse e Willis Hall, per la regia di **Filippo D'Alessio**, con **Maddalena Emanuela Rizzi, Marco Cavallaro, Bruno Governale, Alessandra Cavallari**. Commedia che porta in scena l'amore e le sue diverse sfaccettature e tutto ciò che avviene per paura. Nessuno dei personaggi vive la vita che vorrebbe, nessuno ha il coraggio di dirlo all'altro, nessuno si svela per quello che è veramente.

Biglietti online su www.vivaticket.com.

ARTE

Fino al 12 ottobre, torna per la sua seconda annualità **If Body**, la rassegna estiva di arti visive e performative diffusa nella città, a cura di **Sara Alberani, Marta Federici e Chiara Siravo** dell'**Aps Locales**, che mette al centro il corpo come linguaggio artistico e metodologia di apprendimento basata sull'esperienza e la partecipazione. Il sottotitolo della rassegna, *Living Fragments*, anticipa la volontà di indagare il corpo come territorio di costante sofferenza, lacerato dal dolore e da profonde inquietudini ma anche il potenziale di questo stato di frammentazione quale condizione da cui ripartire per immaginare nuovi sistemi di articolazione del significato e nuovi modi di stare al mondo. Dal 26 giugno (opening dalle 18 alle 21) e fino al 7 settembre, **Lateral Roma** (via Ferdinando Ughelli 28) ospita la mostra personale dell'artista italo-marocchina **Soukaina Abrou**, intitolata *Storage Almost Full: the*

Clouds Have Fallen: un'installazione spaziale che combina video, suono ed elementi in tessuto. La fine di una relazione diventa il punto di partenza per aprire una riflessione sulla perdita e sull'elaborazione del lutto come momento di radicale trasformazione e accesso a nuovi modi di esistere. Accesso gratuito su appuntamento; per prenotare una visita o ricevere informazioni: localesproject@gmail.com. Il progetto è realizzato con il supporto e in collaborazione con l'**Istituto Svizzero di Roma**.

Fino al 6 luglio prosegue **Bande de Femmes**, il festival di fumetto e illustrazione organizzato dalla **Libreria femminista Tuba** – a cura di **Sarah Di Nella**, **Ginevra Cassetta** e **Marta Capesciotti** – giunto quest'anno alla sua XI edizione. Nel cuore del quartiere Pigneto, il festival ospiterà anche nel 2024 tanti eventi gratuiti e sarà l'occasione per incontrare fumettiste, scrittrici, illustratrici, artiste e collettive da tutto il mondo. Il 29 giugno, dalle 18 a mezzanotte, 18 spazi del quartiere ospiteranno una serie di mostre diffuse per la **Notte a Colori**: *Forbici nell'Armadio della Biblioteca* di **Léa Katharina Meier** e *N.9* di **PGB** (entrambe presso la Libreria Tuba – via del Pigneto 39a); *Schizzetti* di **Egle Pellegrini** (presso Libreria Marini – via Perugia 18); *Entomophilia* di **Sheela Nah Gig** (presso Uroboro Bookshop – via Ascoli Piceno 21); **Jana Traboulsi** (presso Kif Kif - bar (multi) culturale – via Macerata 54/54a); **Sabrina Annaloro** e **Sofia Melluso** (presso Timeo - Circonvallazione Casilina 48); **Sheyam Ghieth** (allo Sparwasser - via Prenestina 73); *Almost romantic* di **Giulia Anania** (presso Malo - via Fanfulla da Lodi 3); *Nascondere dietro le ombre* di **Anita Roscini** (presso Utol Ceramica - via Fortebraccio 16a); *Stardust* di **Hannah Arnesen** (presso Linea Bar - via Casilina 180/180a); *Piss on it* di **Elena Ketra** (presso Exhibart - via Placido Zurla 49B); una collettiva presso Pausania studio (via Pausania 22); **Marja De Sanctis** (al Kolata design - via del Pigneto 150B); **Júlia Sardà** (presso Il giardino incartato – via del Pigneto 303C); *Vivo e vegeto* di **Giannino Dari** (presso Marie Ceramiche - via Marin Sanudo 21); *Mana* di **Dina Omut** (presso Risma Bookshop – via Augusto Dulceri 51); *Non sono riuscita a rinascere* di **Stefania Sbrighi** (presso Gomma - via Augusto Dulceri 45); **Rocio Quillahuaman** (al Magma - via Galeazzo Alessi 212); **Smack!** (presso Studio 54 - via Gabrio Serbelloni 54). Saranno presenti gli artisti. Ingresso libero.

Fino all'11 luglio, in piazza Bartolomeo Perestrello, a Tor Pignattara, appuntamento con **La città che non c'è**, il Festival di Libri e Comunità ideato dall'associazione **TIPE**, in collaborazione con **Risma bookshop**. Quest'anno al centro del dibattito ci sarà il modo in cui interpretiamo lo spazio, quello umano, urbano o immaginario. Nel corso della manifestazione, tra i box del mercato in piazza Perestrello, sarà visitabile la mostra *Enciclopedia visiva delle diverse metodologie di sistemazione di insiemi di oggetti – LIBRO*, un estratto dell'ultimo progetto fotografico di **Michael Trutta** – che firma anche la curatela con **Beatrice Puddu** – in cui analizza 12 luoghi di diversa natura, accomunati dal fatto che dispongono di un elevato numero di oggetti da dover gestire, focalizzandosi sulla funzione del libro. Una riflessione sulla natura della fotografia come documento e strumento visivo per la catalogazione. Accesso libero.

Al **Teatro India**, nell'ambito del festival multidisciplinare **Dominio Pubblico - Youth Fest**, a cura di **Dominio Pubblico ETS**, giunto quest'anno all'XI edizione, intitolata *Metamorfo*, fino al 30 giugno è visitabile nello Studio B *MINDSCAPES: Visioni d'artista - VR Experience*, un museo interamente virtuale a cura di **Riccardo Galdenzi**, ricercatore e consulente di Realtà Virtuale specializzato in ambito artistico e psicologico, che ha riunito un gruppo di cinque artisti i quali interagiscono con la realtà virtuale in diverse declinazioni. Il pubblico è guidato nel viaggio dalla voce di **Giuliano Logos**, poeta campione mondiale di Slam Poetry e fondatore del gruppo WOW - Incendi Spontanei. Il progetto è realizzato in collaborazione con

Istituto Pantheon Design & Technology di Roma con il sostegno del **Ministero della Cultura** e di **SIAE**, nell'ambito del programma "Per Chi Crea". Nel foyer dello Studio B, invece, è disponibile la mostra **FutuRome**, un'esposizione di scenari futuri per la città di Roma prodotta grazie alle tecnologie generative di AI, promossa dalla casa di produzione e animazione **Sprixar**. Un evento unico in grado di promuovere e favorire la collaborazione tra artisti e Intelligenza Artificiale per generare immagini creative e visionarie ritraenti la città di Roma, immaginandone scenari futuri possibili. Orari: dalle 18 alle 23. Ingresso libero.

Al **Palazzo Esposizioni Roma** prosegue fino al 25 agosto *Expodemic*, la II edizione del *Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri* a Roma, a cura di **Lorenzo Benedetti** con la collaborazione di **Francesca Campana**. La mostra racconta lo stretto legame tra la nascita e lo sviluppo delle esposizioni e la storia delle accademie, sia attraverso il coinvolgimento di artisti stranieri attualmente residenti sia con documenti storici.

Nell'ambito del festival, nella sala Fontana, fino al 28 luglio è esposta l'installazione *Il cane a sei zampe. La storia di un'icona che guarda al futuro* attraverso la quale **Eni** racconta la storia della propria comunicazione visiva. In mostra una raccolta di pagine pubblicitarie, fotografie, disegni e manuali che hanno accompagnato l'iconica figura del "cane a sei zampe", dal primo successo iconografico disegnato da Luigi Brogгинi, alle campagne pubblicitarie che si sono succedute nel tempo.

Prosegue inoltre, fino al 1° settembre, la mostra *Carla Accardi* a cura di **Daniela Lancioni** e **Paola Bonani**, promossa da Roma Capitale, ideata, prodotta e organizzata da Azienda Speciale Palaexpo e realizzata in collaborazione con **Archivio Accardi Sanfilippo** e con il sostegno della **Fondazione Silvano Toti**. Nell'ambito della mostra, il 26 giugno alle 18.30, nella Sala Cinema, si terrà *Da Carla alle 19*, conferenza di **Paola Pivi**, con **Vita Accardi**, **Pier Paolo Pancotto** e **Mario Pieroni**. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su www.palazzoesposizioneiroma.it.

Orari mostre: dal martedì alla domenica ore 10-20, ultimo ingresso un'ora prima. Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

L'Auditorium del **MACRO**, il 26 giugno alle 18.30 ospita un nuovo appuntamento, a ingresso gratuito, del ciclo di incontri nell'ambito della mostra *Expodemic – Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri* a Roma, in corso a Palazzo Esposizioni Roma. In programma il talk *In Macchina: la fine di una grande storia d'amore?* con **Niklas Maak** (teorico dell'architettura, giornalista e autore tedesco), **Olivier Guez** (scrittore, giornalista e sceneggiatore francese) e il curatore **Lorenzo Benedetti**. Al centro della conversazione, l'oggetto che ha segnato il XX secolo, plasmato le città e lasciato il segno nei film, nei libri e nella coscienza collettiva: l'automobile.

Negli spazi museali proseguono inoltre, fino al 25 agosto, tutte le mostre in corso. A partire da *Il sospetto del paradiso*, prima esposizione dedicata da un'istituzione museale a **Patrizia Cavalli** (Todi, 1947 – Roma, 2022), figura cardine della poesia italiana del secondo Novecento. In mostra, oltre 200 fotografie di **Lorenzo Castore** scattate nella sua casa romana e una selezione di dattiloscritti e manoscritti insieme a diversi progetti editoriali che l'hanno vista collaborare con artisti visivi. Viene, inoltre, mostrato il processo impiegato dalla Cavalli per l'annotazione, costruzione, limatura e pubblicazione delle poesie. Il pubblico, infine, potrà ascoltare le parole della Cavalli nel video di **Gianni Barcelloni** dalla serie *Il navigatore. Ritratti di scrittori*.

Prosegue anche la mostra *Roma 1961-1969* che ripercorre il rapporto della pittrice statunitense **Marcia Hafif** con Roma e con la sua scena artistica attraverso le opere realizzate durante il suo soggiorno nella città dal 1961 al 1969.

E ancora: *Autoritratto al lavoro*, prima grande mostra antologica dedicata dal museo all'artista

romana **Elisabetta Benassi**, della quale vengono ripercorsi oltre venti anni della sua produzione, giustapponendo lavori storici dei primi anni Duemila, a opere recenti e a tre nuove produzioni realizzate appositamente per l'occasione; *Accelerazione* a cura di **Matteo Binci** e **Valerio Mattioli**, che rilegge il lavoro di **Stefano Tamburini**, profetico "ingegnere dei media", alla luce del tema dell'accelerazione, già centrale nella sua opera e qui amplificato dai contributi testuali del filosofo **Franco "Bifo" Berardi**, della teorica **Amy Ireland**, del dj e musicista **Steve Goodman** e del designer **Silvio Lorusso**. E poi ancora le tre mostre curate da **Luca Lo Pinto**: *Cosmogonie* che presenta il lavoro di **Laura Grisi**, artista che ha sempre evaso le categorie del suo tempo, il cui lavoro è contestualizzato in relazione a quello di altre artiste, quali **Leonor Antunes**, **Nancy Holt** e **Liliane Lijn**; *HYbr:ID*, esposizione dell'artista e musicista tedesco **Carsten Nicolai**, aka **Alva Noto**, la cui ricerca si muove costantemente tra linguaggio visivo e sonoro; *Una casa ontologica* che rappresenta il personale linguaggio dell'artista e designer **Luigi Serafini** attraverso un allestimento che evoca la sua casa romana. Tutte le mostre sono visitabili dal martedì al venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 60 minuti prima della chiusura. Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Al **Mattatoio di Roma**, fino al 28 luglio torna **SPAZIO GRIOT** con la sua nuova programmazione artistica estiva, **Riverberi / Reverberations**. Dopo aver esplorato nel 2022 *Sediments*, come allegoria della memoria, e nel 2023 *Rifrazioni*, come metafora della rappresentazione, la programmazione di quest'anno posa lo sguardo sugli effetti continui di varie strutture egemoniche di potere e sulle strategie impiegate per minimizzare e indebolire la loro influenza. Previsti incontri, eventi musicali, performance, proiezioni e installazioni. In mostra, per la prima volta in Italia, Europa e a Roma, *Whiteface* di Candice Breitz (fino al 2 luglio), *A Plot A Scandal* di Ligia Lewis (3-16 luglio) e *Path To The Stars* di Mónica de Miranda (17-28 luglio). Programma completo su www.mattatoioroma.it.

Sempre negli spazi del Mattatoio proseguono invece fino al 25 agosto le due mostre già in corso. Nel Padiglione 9a, è visitabile *L'alba che aspettavo. Portogallo, 25 aprile 1974 - Immagini di una rivoluzione* proposta e presentata dall'**Ambasciata del Portogallo in Italia**, promossa da **Roma Capitale** e **Azienda Speciale Palaexpo**, con il **Camões, I. P.**, il **Ministero della Cultura del Portogallo** e curata da **Alessandra Mauro** con **Contrasto**. L'esposizione ripercorre, a 50 anni di distanza, gli eventi della "rivoluzione dei garofani" (così chiamata per il gesto di Celeste Caeiro che in una piazza di Lisbona cominciò a offrire garofani ai soldati). Attraverso la presentazione di circa 100 fotografie di grandi autori come i portoghesi **Alfredo Cunha** e **Carlos Gil**, gli italiani **Paola Agosti**, **Fausto Giaccone**, **Augusta Conchiglia**, internazionali come **Sebastião Salgado**, **Guy Le Querrec**, **Ingeborg Lippman**, **Peter Collis**, accompagnate da filmati d'epoca, forniti dalla **RTP - Rádio e Televisão de Portugal**, installazioni video e wallpaper con la ricostruzione di alcuni tra i murales più celebri del periodo, la mostra ripercorre eventi e protagonisti di quella rivoluzione, insieme a temi come la Riforma Agraria, la decolonizzazione, il ruolo delle donne e i contributi artistici. Nel Padiglione 9b, è a cura di **Ada Lombardi** la mostra *Serafino Maiorano. ANIMO SOS.PESO*, prima antologica dedicata all'artista, con oltre cento tra le sue opere più rappresentative realizzate a partire dalla metà degli anni Ottanta. Per l'occasione, il 27 giugno alle 18, verrà presentato il catalogo della mostra: intervengono la curatrice Ada Lombardi e **Laura Cherubini**, modera **Ivana Della Portella**. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Le tre esposizioni, a ingresso libero, sono visitabili dal martedì alla domenica ore 11-20; chiuso lunedì (ingresso consentito fino a un'ora prima della chiusura).

Tante anche questa settimana le proposte culturali promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Al via **Artisti a Villa Borghese**, una serie di incontri su arte e

natura, a cura di **Claudio Crescentini** con **Carolina Lombardi**, il cui filo conduttore è il tema dell'ambiente, sviluppato attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea. Ad aprire il ciclo di appuntamenti, il 27 giugno alle 17.30 al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese**, sarà l'artista visiva e poetessa **Carolina Lombardi** che presenterà al pubblico la sua videoinstallazione *Physarum Polycephalum*. Seguirà un dibattito con gli ospiti **Emanuele Bevilacqua** (docente USI, analista dei media, giornalista e scrittore), **Edmondo De Liguori** (storico della filosofia e saggista), **Maria Giuseppina Di Monte** (direttrice del Museo Hendrik Christian Andersen di Roma), **Cleofe Palocci** (docente di bio e nanotecnologie, direttrice CIABC, Dipartimento di Chimica, Università La Sapienza di Roma) e **Gabriele Simongini** (critico d'arte e docente dell'Accademia di Belle Arti di Roma). Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Sempre il 27 giugno, alle 18, presso la Sala Multimediale del **Museo di Roma in Trastevere** si terrà un nuovo incontro del ciclo *Dialoghi sul contemporaneo* con **Claudia Peill**, che questa volta vedrà come ospite il critico letterario, traduttore e scrittore **Mario Fortunato** per parlare de *Dal romanzo all'arte, dall'astrazione alla figurazione*. Ingresso libero.

Alla **Villa di Massenzio** sull'Appia, il 29 giugno, come ogni sabato di giugno e luglio, torna l'appuntamento **Luci su Massenzio** con l'apertura straordinaria serale dell'area archeologica fino alle 22 (ultimo ingresso alle 21.30). A partire dalle 19, tre guide specializzate accoglieranno i visitatori in tre punti chiave del complesso monumentale per raccontare, in italiano, inglese e LIS, la storia della grande Villa e la vita che vi si svolgeva. L'iniziativa è a cura di **Ersilia Maria Loreti** e **Francesca Romana Cappa**. Attività e ingresso gratuiti.

Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). www.museiincomuneroma.it; www.sovraintendenzaroma.it.

KIDS

La XXIV edizione di **Attraversamenti Multipli**, il festival multidisciplinare dedicato alle arti performative contemporanee ideato e a cura di **Margine Operativo**, in chiusura questa settimana al Parco di Torre del Fiscale (via dell'Acquedotto Felice 120), propone il 27 giugno un'intera giornata dedicata alle nuove generazioni di spettatori. Alle 19, **Francesca Cola** propone *Ruth*, performance tra danza e soundscape live (per bambini di 6 anni) dove una creatura mutaforma pone la domanda "come posso vivere su un pianeta danneggiato?". Alle 20, **Collettivo Flaan**, compagnia di circo contemporaneo, presenta *Pacifer*, spettacolo itinerante che, attraversando il Parco, combina il circo contemporaneo con il teatro e la beat box. Alle 21, **Teatro delle Apparizioni** presenta *Dancing Stories_esterno notte*, spettacolo multiforme che crea uno spazio condiviso per un pubblico di bambini e adulti dove ascoltare, guardare e ballare una storia attraverso la musica, il vjset e il teatro. Biglietti online su <https://marteticket.it/attraversamenti-multipli>.

Nell'ambito della XIII edizione di **Agorà - Teatro e Musica alle Radici**, il festival di teatro, musica, circo, clownerie, spettacoli itineranti e laboratori organizzato da **Il NaufragarMèDolce**, per il ciclo di spettacoli di teatro urbano *Pop Up Theatre*, il 27 giugno in piazza Santa Maria Consolatrice e il 1° luglio al Parco Cicogna (via Palombini) va in scena alle 17.30 *Attenti al clown*, performance itinerante di arte circense con **Chiara Casarico**, **Rita Superbi** e **Luciano Pastori**. Partecipazione libera e gratuita.

Prosegue fino al 27 settembre la III edizione di **Città Foresta – Le Cosmicomiche**, progetto nato da un'idea di **Benedetta Carpi De Resmini** e curato da **Latitudo Art Projects** – ispirato all'opera di Italo Calvino e che quest'anno affronta il concetto del "comico" – che propone attività laboratoriali-artistiche itineranti di arte partecipata in cinque quartieri: Corviale, Labaro, Trullo, Laurentino e Tufello. Il 2 luglio la manifestazione approda a Labaro, presso la

Biblioteca Galline Bianche e nell'anfiteatro antistante (viale delle Galline Bianche 105) con *Giro Comico*, laboratorio condotto da **Jacopo Natoli** e **Danilo Innocenti** in cui, attraverso giochi, rituali e pratiche partecipative, verranno creati nuovi personaggi e mutazioni sorprendenti; in contemporanea, l'artista **Filippo Riniolo** propone *Riciclo Comico*, in cui i piccoli partecipanti scopriranno come convertire ogni scarto in un tesoro prezioso; lo stesso pomeriggio, c'è anche *Suoni Comici*, laboratorio con **John Cascone** sull'ascolto attento della città, immergendosi negli spazi verdi, nei luoghi d'incontro e di scambio che caratterizzano il suo tessuto urbano. Attività dalle 16.30 alle 19.30. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail communication@latitudoartprojects.net, al numero 06.59877542 o su WhatsApp al 333.1245191.

Prosegue a Villa Bonelli (via Camillo Montalcini 1) il festival di teatro, nuovo circo, musica e laboratori per tutta la famiglia **Stravilla! Bonelli Playground**, a cura dell'**Associazione Disambigua APS**. Per il pubblico dei più piccoli, fino al 29 giugno c'è il laboratorio per bambini *Il Parco dell'immaginario* a cura dell'**Associazione Art Ludik**: un luogo dell'immaginario, pubblico e condiviso, itinerante tra gli spazi verdi, dove ogni bambina e bambino (da pochi mesi fino ai 13-14 anni) può liberare la propria creatività, con giochi di strada, di movimento e precisione, laboratori d'arte e letture ad alta voce. Il 29 giugno alle 16.30 è dedicata a bambini e famiglie una delle giornate di *C'è un grande prato verde* con la **Cooperativa il Trattore** e lo street artist **Gojo** che, anche quest'anno, coinvolgeranno i partecipanti in una grande azione finalizzata al ripristino delle aree comunitarie con laboratori continuativi, una mappatura delle specie arboree piantumate insieme e un percorso creativo guidato da operatori specializzati e artisti (le giornate del 27 e 28 giugno alle ore 15 saranno dedicate agli adolescenti). Il 29 giugno, alla stessa ora, **Francesco Picciotti** di **Divisoperzero** propone *Leggere è fantasia*, letture ad alta voce di libri illustrati alla scoperta di storie incredibili, mondi fantastici e tante risate. Il 30 giugno, alle 11 e alle 16.30, sono attese due repliche dello spettacolo "*Se il nonno diventa un gatto*" *Raccontami una storia*, scritto e diretto da **Elisa Bongiovanni** (anche interprete) e **Giada Parlanti**: le storie di Gianni Rodari portate in scena senza scenografie, costumi e immagini, solo suoni e parole per allenare il "muscolo" dell'immaginazione. Fino al 30 giugno, dalle 16.30 alle 19, c'è *Giochi al Parco*, format ludico dell'**Associazione Lampada Blu** pensato per bambini di tutte le età (da pochi mesi fino ai 13-14 anni), con giochi di strada, di movimento e precisione, attività creative ispirate ai giochi tradizionali, un'animazione semplice e dinamiche per dar sfogo all'energia coinvolgendo tutti. Ingresso libero.

A **Piazza Gianicolo**, la manifestazione estiva presentata da **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton Club**, il 30 giugno alle 10 è in programma *Scomodo Kids*, una mattinata organizzata per i più piccoli con il laboratorio di pasta di sale nel corso del quale, partendo da storie e racconti, i bambini possono sviluppare la propria fantasia attraverso la manualità. Accesso libero.

Al **Teatro Villa Pamphilj** per la rassegna di teatro ragazzi **Storie sotto agli alberi**, in programma gli ultimi due spettacoli dedicati a bambini dai 4 anni in su. Il 29 giugno alle 17.30, la **Compagnia Tieffeu di Perugia** presenta *Biancaneve* di e con **Giancarlo Vulpes** e **Ada Mirabassi** che cura anche la scenografia e le figure. Progettazione Pop up di Rossana Tabacchin. Grandi libri fanno da cornice alla storia, dove gli scenari si aprono a pop up dando vita alle ambientazioni e alle figure da tavolo. Il 30 giugno alle 11.00, invece, verrà presentato *Creature Alate*, una co-produzione **Teatro Verde di Roma** con **I Guardiani dell'Oca di Tollo**. Lo spettacolo di **Andrea Calabretta**, con la regia di **Veronica Olmi**, i costumi di **Santuzza Cali** e le musiche di **Enrico Biciocchi**, è costruito a tappe come fosse un puzzle che tra

misteri, canzoni, costumi meravigliosi e personaggi incredibili, trascina il pubblico in un mondo fantastico prima di arrivare alla soluzione finale.

A pagamento, info e prenotazioni: scuderieteatrali@gmail.com - 06.5814176.

Al **Palazzo Esposizioni Roma**, il 26 giugno alle 10.30 è previsto un nuovo appuntamento di *Sotto il segno di Accardi*, visita animata e laboratorio sulle opere dell'artista Carla Accardi dedicata a ragazze e ragazzi dai 7 agli 11 anni. In Atelier, il segno astratto sarà il punto di partenza per un grande gioco visivo all'interno del Cubo con cui sperimentare pieni e vuoti, ritmi e ripetizioni, ribaltamenti e cambi di direzione. Il 30 giugno alle 11, invece, si terrà un nuovo appuntamento di *Lascia un segno!*, letture e laboratorio per bambini e bambine dai 3 ai 6 anni. Un itinerario visivo nel mondo di Carla Accardi e nei libri d'arte per bambini e bambine attraverso la forza del segno pittorico e del gesto che crea la forma, ma anche del colore che passa dal bianco e nero all'uso del fluo.

Prenotazione online su <https://ecm.coopculture.it>.

Tra le iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e rivolte alle famiglie e ai più piccoli, al **Planetario di Roma** il 29 giugno alle 12 torna lo spettacolo astronomico giocoso e interattivo *Girotondo tra i Pianeti*, mentre il 30 giugno **Gabriele Catanzaro**, nei panni dello stravagante *Dottor Stellarium* guiderà i bambini a scoprire il mondo delle stelle con i due spettacoli *Vita da stella* (alle 12) e *Accade tra le stelle* (alle 18). Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - www.planetarioroma.it.

A piazza Bartolomeo Perestrello, **La città che non c'è**, il Festival di Libri e Comunità ideato dall'associazione **TIPE**, in collaborazione con **Risma bookshop**, propone il 27 giugno alle 17.30 *La danza delle migrazioni*, laboratorio con letture per bambine e bambini con l'illustratrice **Misa Poltronieri** sull'albo illustrato *Animal Migrante* di Antonio Sagna e Misa Poltronieri (Hopi Edizioni 2020). Partecipazione libera e gratuita.

Tante anche questa settimana le attività per bambini e ragazzi promosse da **Biblioteche di Roma**. Il 26 giugno alle 17, alla **Biblioteca Borghesiana** è tutto pronto per dare il benvenuto alla stagione più amata con *L'Estate è Qui!*, laboratorio creativo e letture a tema per bambini dai 5 ai 10 anni; info: 06.45460361 - borghesiana@bibliotechediroma.it.

Per tutti gli appassionati di scacchi, il 27 giugno alle 17 al **Teatro Biblioteca Quarticciolo** si terrà *L'ABC degli scacchi*, corso introduttivo per principianti rivolto ad adulti e bambini dai 7 anni in su per imparare le regole e allenarsi sulle strategie; prenotazione: ill.quarticciolo@bibliotechediroma.it.

Proseguono alla **Biblioteca Flaminia** i laboratori di *Playing&Stories*: il 27 giugno e il 2 luglio, dalle 14.30 alle 16.30, i ragazzi dagli 11 anni in su potranno immergersi nelle atmosfere di ispirazione tolkeniana del gioco di ruolo fantasy *L'Unico Anello* (massimo 5 ragazzi per sessione di gioco); prenotazione: 06.45460441 - ill.flaminia@bibliotechediroma.it.

INCROCI ARTISTICI

Ultime battute per il **Villa Lazzaroni Summer Festival**, rassegna musicale e interdisciplinare a cura di **Promu** nel grande parco urbano sull'Appia Nuova (ingressi da via Appia Nuova 520-522 e da via Tommaso Fortificocca 71). Il 30 giugno chiude la kermesse l'omaggio al critico musicale Ernesto Assante con **Sandro Cappelletto**, **Valerio Corzani**, **Stefano Cioffi** e **Daniela Amenta** (ore 21). In chiusura, jam session a partecipazione libera (ore 23). Ingresso libero.

Al **Villa Ada Festival**, la manifestazione proposta da **Knock s.r.l.** nel cuore di Villa Ada (ingresso da via di Ponte Salaro 28), il 30 giugno alle 18.30 appuntamento con *Restiamo Umani. Monologhi per Gaza per rompere l'assedio*: giornata di sensibilizzazione con interventi, letture, esibizioni musicali e performance. Il ricavato della giornata sarà a sostegno di progetti per la ricostruzione di Gaza. A cura di **Antonio Di Matteo** e **Giorgia Cardaci**. Donazione minima suggerita €10 per adulti, €5 per bambini e adolescenti.

Nell'ambito di **Stravilla! Bonelli Playground**, festival di teatro, nuovo circo, musica e laboratori per tutta la famiglia a cura dell'**Associazione Disambigua APS**, a Villa Bonelli (via Camillo Montalcini 1) il 26 giugno alle 16 prende il via *C'è un grande prato verde*. Dopo il successo della prima edizione, anche quest'anno la **Cooperativa il Trattore** e lo street artist **Gojo** coinvolgeranno le cittadine e i cittadini in una grande azione finalizzata al ripristino delle aree comunitarie. Fino al 24 settembre, laboratori continuativi, una mappatura delle specie arboree piantumate insieme e un percorso creativo guidato da operatori specializzati e artisti. Attività libera e gratuita.

Al **Teatro del Lido di Ostia** il 27 giugno alle 21, **Zona Incerta** e **Magazzino dei Semi** presentano *Diario Acustico*, un'audio-narrazione collettiva dei partecipanti al laboratorio *Sonodramma*, dedicato alla narrazione sonora contemporanea nel web, nelle arti performative e nel teatro. Un ascolto sonoro condiviso che rielabora, attraverso il suono, ricordi e fantasmi di un'Ostia che non c'è più. A cura di **Irene Aurora Paci** e **Irene Dani** in collaborazione con **Sync**. Ingresso gratuito.

Nell'ambito de **La città che non c'è**, il Festival di Libri e Comunità ideato dall'associazione **TIPE**, in collaborazione con **Risma bookshop**, in corso in piazza Bartolomeo Perestrello, a Tor Pignattara, il 27 giugno alle 19 si parlerà di translinguismo nell'incontro intitolato *Lingua d'approdo*, realizzato in collaborazione con **LATILMA** (Testimonianze latinoamericane in Italia. Una biblioteca vivente tra il Mediterraneo e le Ande). La lingua è un luogo vivo che attraverso la letteratura elabora l'esperienza migratoria dal punto di partenza e quello di arrivo. Partecipano: **Claudiléia Lemes Dias**, vincitrice nel 2008 del Primo Premio al Concorso Letterario nazionale Lingua Madre, e **Francisca Paz Rojas**, docente di lingua spagnola specializzata in poesia ispano-americana. Modera **Elena Ritondale**, ricercatrice presso l'Università La Sapienza di Roma e responsabile del progetto LATILMA. Il dibattito sarà introdotto dal coro **HurlaHoop**. Ingresso libero.

Prosegue fino al 15 ottobre la II edizione di **Capolavori della Letteratura**, rassegna a cura della **Fondazione De Sanctis** in collaborazione con **Biblioteche di Roma**. Appuntamento alla Biblioteca Marconi (via Girolamo Cardano 135) il 26 giugno alle 19.30 per *Letture, immigrazione e cittadinanza*, incontro con letture a cura di **Igiaba Scego**, **Matteo Garrone** e **Helena Janeczek**; stesso orario il giorno seguente, 27 giugno, per *A metà strada tra Natalia Ginzburg e Joan Didion* in cui il pubblico potrà ascoltare le letture dalla voce di **Claudia Durastanti**. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Il festival multidisciplinare **Dominio Pubblico - Youth Fest**, a cura di **Dominio Pubblico ETS**, propone anche la serie di Passeggiate Urbane **MA@T - ANIMA URBIS**, che attraverseranno i quartieri Ostiense, Valco San Paolo e Montagnola alla scoperta delle opere di street art che contribuiscono ad arricchire la storia di questi luoghi. Questo il calendario: il 28 giugno alle 10 si andrà alla scoperta del quartiere Ostiense (meeting point: Officine Fotografiche in via Libetta 1; arrivo: Teatro India, lungotevere Vittorio Gassman 1); il 29 giugno alle 10 è la volta di Valco San Paolo (meeting point: LOA Acrobax di via della Vasca

Navale 6; arrivo: largo Giuseppe Veratti); si passa alla Montagnola il 30 giugno alle 10 (meeting point: piazzale Caduti della Montagnola; arrivo: Istituto Poggiali Spizzichino / Plesso Berto (via Giuseppe Berto 178). Gratuite con prenotazione obbligatoria su www.eventbrite.it.

ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE

Tra le iniziative in calendario questa settimana nelle **Biblioteche di Roma**, il 26 giugno alle 18 alla **Biblioteca Casa delle Letterature**, si terrà la presentazione del libro *La vita della vita. Diari (1903-1923)*, un'antologia dei diari di Katherine Mansfield a cura di **Sara De Simone** (Donzelli, 2023). Insieme alla curatrice, intervengono **Laura Marzi** e **Caterina Venturini**. L'incontro è realizzato in collaborazione con la libreria **Altroquando-Otherwise**; ingresso libero fino a esaurimento posti.

Alla **Casa di Quartiere Quarticciolo**, in via Trani 1, proseguono gli incontri della rassegna *Storie ai margini. Di noi parliamo noi - Raccontarsi in borgata*, per esplorare la voce delle periferie attraverso la letteratura, l'arte e la poesia. Il 29 giugno alle 18 la scrittrice romana **Maria Edgarda Marcucci** terrà un incontro-laboratorio per costruire insieme una storia sul Quarticciolo, che verrà poi stampata dalla Microstamperia di quartiere e distribuita nei negozi della zona; info: 0645460701 - quarticciolo@bibliotechediroma.it.

Proseguono gli appuntamenti con *VIECCE! La vita nei quartieri di Roma*, la serie di podcast dedicata alla vita nei quartieri della città durante i quali si potrà ascoltare il podcast dal vivo e partecipare al racconto del proprio quartiere. Il 2 luglio dalle 17 alle 19 a ospitare il live sarà la **Biblioteca Raffaello**. L'incontro prevede anche una introduzione ai podcast, la scrittura, la registrazione, il montaggio e la pubblicazione di un podcast sul quartiere. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con **ASSIPOD.org - Associazione Italiana Podcasting, Roma Capitale** e l'**Istituzione Biblioteche di Roma**. Prenotazione: www.eventbrite.it.

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma

X: twitter.com/culture_roma

#CultureRoma #EstateRomana2024