

I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana Dal 15 al 21 giugno 2024

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it,
sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma), X [culture_roma](https://twitter.com/culture_roma) e con
[#CultureRoma](https://www.facebook.com/CultureRoma) e [#EstateRomana2024](https://www.facebook.com/EstateRomana2024)

Roma, 15 giugno 2024 – In partenza la programmazione dell'**Estate Romana 2024**, il calendario di iniziative promosse dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** che, fino al 15 ottobre, animeranno tutta la città con proiezioni cinematografiche, spettacoli teatrali, di danza, concerti, arte, letteratura, incontri, attività e laboratori per bambini e famiglie. In programma numerosi eventi proposti dalle istituzioni culturali cittadine e dalle associazioni vincitrici dell'**avviso pubblico biennale "Estate Romana 2023 -2024"**, de **"Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro – Anno 2024"** – attraverso cui Roma Capitale ha destinato circa 2 milioni di euro, fondi concessi dal **Ministero della Cultura**, a valere sul **Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (Fnsv)** – e dell'**Avviso pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti** per la stagione 2023/2024. Ecco alcuni degli appuntamenti.

CINEMA

Torna il **Pigneto Film Festival**, la kermesse cinematografica prodotta da **Preneste Pop** e organizzata da **Waldo Event Network**, ideata da **Simone Vesco** e con la direzione artistica di **Andrea Lanfredi**, in programma nel quartiere più "indie" della capitale dal 15 al 22 giugno. Il festival, giunto alla sua VII edizione, porta al pubblico un interessante cartellone di appuntamenti tra cinema, giovani talenti e sostenibilità e vedrà come madrina e padrino di quest'anno una coppia di rappresentanti d'eccezione: **Barbara Chichiarelli**, uno dei volti più talentuosi e interessanti nel panorama cinematografico italiano degli ultimi anni, e **Andrea Di Luigi**, protagonista di *Nuovo Olimpo*, la fortunata serie di Ferzan Özpetek. La manifestazione, dedicata sia alla cinematografia italiana che internazionale, vedrà protagonisti cinque giovani filmmakers, già vincitori di numerosi premi e riconoscimenti nei più importanti festival internazionali, impegnati nella produzione di altrettanti cortometraggi dedicati e ispirati al quartiere e alla sua evoluzione negli anni: il serbo **Ado Hasanović**, il colombiano **Juan Diego Puerta**, la lituana **Margarita Bareikyte**, la slovena **Jaka Florjancic** e lo svizzero **Alan Marzo**. Anche quest'anno i cinque registi e registe saranno impegnati per sei giorni all'interno del Pigneto, protagonista del cortometraggio che dovranno realizzare, seguendo un tema stabilito il giorno prima delle riprese. Le opere saranno poi esaminate da una giuria tecnica che assegnerà il premio al miglior cortometraggio. I filmmakers saranno accompagnati da cinque artisti che comporranno le colonne sonore: **Emanuele Braga**, **Le primo**, **Gionata**, **Kalpa** e **Maria Faiola**.

Tra gli appuntamenti, non mancheranno proiezioni di cortometraggi, incontri d'autore con attori e registi, ma anche scrittori. Tra le visioni attese questa settimana, grazie alla collaborazione tra il festival e il **Premio Lux** promosso dal Parlamento Europeo, il Pigneto Film Festival organizza il 21 giugno dalle 18 al Cinema Avorio una maratona di tre film, tra cui il vincitore del premio: *La sala dei professori* di Ilker Çatak, *20.000 specie di api* di Estibaliz Urresola Solaguren e *Fallen Leaves* di Aki Kaurismäki.

Non mancherà la sezione **Incontri d'autore**, realizzata grazie alla selezione e al coordinamento artistico dello scrittore **Mattia Zecca**, che si terranno alle ore 18 presso Busetto (via del Pigneto 24) dove, dal 18 al 21 giugno, si alterneranno alcune tra le voci più originali della letteratura italiana contemporanea.

Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti. Programma completo su www.pignetofilmfestival.com.

Fino al 14 luglio prosegue **Il Cinema in Piazza**. L'evento, organizzato e promosso dalla **Fondazione Piccolo America** e giunto alla sua X edizione, proporrà ogni sera alle 21.15, dal mercoledì alla domenica, proiezioni (in lingua originale sottotitolati e film italiani con sottotitoli in inglese), incontri speciali e retrospettive tra piazza San Cosimato a Trastevere, Parco della Cervelletta a Tor Sapienza (due ingressi: da via di Tor Cervara, angolo via della Cervelletta, e da via Giuseppe Spataro), Parco di Monte Ciocchi a Valle Aurelia (tre ingressi: da via di Valle Aurelia, da via de Cristofaro e da via di Domizia Lucilla 76), fino al Cinema Troisi (via Girolamo Induno 1), diventato il quarto luogo della manifestazione.

Tra gli appuntamenti della settimana, il 19 giugno il regista e attore americano Edward Norton sarà protagonista di un doppio incontro: alle 18 al Cinema Troisi, in dialogo con la giornalista e critica **Martina Barone**, presenterà il suo esordio alla regia *Motherless Brooklyn – I segreti di una città*, e alle 21.15 in Piazza San Cosimato, in occasione della proiezione del film cult *Fight Club*, discuterà insieme allo scrittore e critico **Antonio Monda**.

Inoltre, in programma le proiezioni sul grande schermo delle partite della Nazionale italiana agli Europei di Calcio, contemporaneamente nelle due piazze di Cervelletta e Monte Ciocchi, a partire dal 15 giugno alle 21 con il primo match dell'Italia contro l'Albania e a seguire il 20 giugno con il match Italia-Croazia.

“Il Cinema in Piazza” si svolge sotto l'Alto Patrocinio del **Parlamento europeo**, con il sostegno dell'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale – Dipartimento Attività Culturali**, del **Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale – Presidenza del Consiglio dei Ministri**, l'**Ente Regionale RomaNatura** e della **Camera di Commercio di Roma**, e con il patrocinio del **Ministero del Turismo** e della **Regione Lazio**. Ingresso libero e gratuito (a eccezione degli eventi speciali al Cinema Troisi). Tutte le informazioni e il programma completo sono disponibili su <https://ilcinemainpiazza.it>.

Nel quartiere Esquilino, all'interno dei Giardini di piazza Vittorio Emanuele II, dal 15 giugno al 15 settembre torna **Notti di Cinema a Piazza Vittorio**, la storica arena cinematografica all'aperto a cura di **ANEC LAZIO**, giunta alla XXIV edizione. La ricca programmazione, oltre a numerose rassegne e proiezioni dei migliori film dell'ultima stagione cinematografica che in molti casi saranno accompagnati dalla presenza di ospiti di eccezione, prevede eventi e iniziative culturali e sociali all'insegna dell'integrazione e della multiculturalità. Allestito anche un Villaggio dello sport, realizzato dal Coni, e la presenza di varie associazioni che realizzeranno eventi ad hoc per la manifestazione. Si comincia il 15 giugno alle 21 con la partita Italia-Albania e a seguire la proiezione di *La guerra del Tiburtino III* di Luna Gualano. Si prosegue poi, ogni sera alle 21.30 con: *Io capitano* di **Matteo Garrone** che incontrerà in pubblico prima della proiezione del film (16 giugno), *C'è ancora domani* di Paola Cortellesi (17 giugno), *Zamora* di **Neri Marcorè** che sarà presente per un incontro (18 giugno), *Romeo è Giulietta* di **Giovanni Veronesi**, che incontrerà anch'egli il pubblico prima del film (19 giugno). Il 20 giugno, dopo la partita *Spagna-Italia* (ore 21), ci sarà la proiezione di *Rosso speranza* di Annarita Zambrano; seguirà, il 21 giugno il film *La zona d'interesse* di Jonathan Glazer. Biglietti disponibili online su www.cinevillageroma.it e www.vivispettacolo.it.

Torna in Largo Alessandrina Ravizza nel Municipio XII, dal 15 giugno all'8 settembre, Il **CineVillage Monteverde**, l'arena organizzata da **Agis Lazio srl** che per tutta l'Estate proporrà le proiezioni dei film di successo usciti nelle sale di recente insieme a incontri con personalità del cinema, presentazioni, spettacoli dal vivo. Novità di quest'anno: **il cinema in cuffia**, per vivere un'esperienza innovativa e immersiva a livello sonoro con un audio di alta

qualità. A ogni spettacolo, gli spettatori riceveranno una cuffia bluetooth, che verrà poi ritirata e igienizzata dallo staff.

Si comincia il 15 giugno alle 21 con la partita *Italia-Albania* e a seguire la proiezione di *Rosso speranza* di Annarita Zambrano. Sarà poi la volta, ogni sera alle 21.30, dei film *C'è ancora domani* di Paola Cortellesi (16 giugno), *Un mondo a parte* di **Riccardo Milani** che incontrerà il pubblico prima della proiezione (17 giugno), *L'ultima volta che siamo stati bambini* di Claudio Bisio (18 giugno), *Dogman* di Luc Besson (19 giugno). Il 20 giugno, dopo la partita *Spagna-Italia* (ore 21) verrà proiettato *After Work* di Erik Gandini e infine, 21 giugno *Dieci minuti* di Maria Sole Tognazzi. Biglietti disponibili online su www.cinevillageroma.it e www.vivispettacolo.it.

Dal 16 giugno al 7 settembre al via **Il Cinema alle Mura... e non solo** a cura del **Comitato Mura Latine**, la rassegna cinematografica, a ingresso libero, che propone un cinema per tutti (formativo, commedia, avventura), che va dal cinema di qualità per bambini ai film cult e iconici italiani e stranieri. Una programmazione partecipata e condivisa che ha come finalità la valorizzazione delle risorse presenti sul territorio e l'inclusività. Il cartellone di questa edizione si compone di ben 21 film, va da giugno a settembre che verranno proiettati in tre diverse arene del VII Municipio: 13 film al Parco Lineare delle Mura Aureliane (viale Metronio - via Tracia), 4 film ai Giardini di Via Sannio e 4 film alla Romanina (Parco dei Tricicli in via Petrocelli). Si comincia dall'arena alla Romanina con le proiezioni il 16 giugno di *Aladdin* di Guy Ritchie per Walt Disney e il 19 giugno di *I Croods* della DreamWorks Animation. Si prosegue il 21 giugno al parco Lineare delle Mura Aureliane con la proiezione di *Ennio* di Giuseppe Tornatore. Inizio proiezioni alle ore 21.

Alla **Casa del Cinema** di Villa Borghese proseguono le rassegne estive nel Teatro all'aperto Ettore Scola a cura della **Fondazione Cinema per Roma**. Fino al 30 giugno, gli spettatori potranno viaggiare per il mondo con **Lontano da qui**, rassegna per scoprire zone differenti del pianeta in compagnia di autori di culto e dei loro film. Questa settimana si andrà in India (e non solo) con *Life of Pi* di Ang Lee (15 giugno), alle Hawaii con George Clooney, protagonista di *The Descendants* di Alexander Payne (18 giugno), nel deserto del Sahara con *The Sheltering Sky* di Bernardo Bertolucci (19 giugno) e in Kenya con Sydney Pollack e il suo pluripremiato *Out of Africa* (20 giugno).

Grandi commedie, invece, in programma nella rassegna celebrativa **Titanus 120** (fino al 28 giugno), in omaggio alla prima casa di produzione italiana fondata a Napoli nel 1904 da Gustavo Lombardo. Nei prossimi giorni si potranno vedere *L'ombrellone* di Dino Risi (16 giugno) e *Risate di Gioia* diretto da Mario Monicelli (17 giugno). Le proiezioni, tutte con inizio alle 21.30, sono gratuite fino a esaurimento posti. Info e programmi completi su www.casadelcinema.it.

Al **Nuovo Cinema Aquila**, dopo essere stato presentato al **Biografilm** di Bologna, dal 20 al 26 giugno arriva in programmazione il documentario *Una vita all'assalto*, dedicato al gruppo Assalti Frontali scritto e diretto da **Paolo Fazzini** e **Francesco Principini**. Al termine della proiezione delle 21 del 21 giugno i registi, il leader degli Assalti Frontali, **Militant A**, insieme ai produttori e distributori, **Manetti bros.** e **Pier Giorgio Bellocchio**, incontreranno il pubblico in sala. Programmazione completa disponibile su www.cinemaquila.it.

TEATRO E DANZA

Al Parco di Torre del Fiscale (via dell'Acquedotto Felice 120), è ideata e a cura di **Margine Operativo** la XXIV edizione di **Attraversamenti Multipli**, il festival multidisciplinare dedicato alle arti performative contemporanee con la direzione artistica di **Alessandra Ferraro** e **Pako**

Graziani. Dal 15 al 29 giugno il festival – che ha eletto come sottotitolo del progetto la parola/slogan *Fragile*, come qualcosa da maneggiare con cura, che si tratti del pianeta su cui viviamo, di noi stessi o dell’universo delle performing arts – proporrà un ricco programma di performance, spettacoli site specific, residenze e laboratori in dialogo con la natura urbana del parco, che è parte del Parco Archeologico dell’Appia Antica. Il percorso del festival prenderà il via il 15 giugno alle 20 con il danzatore e coreografo spagnolo **Akira Yoshida** che presenta *Oroimen* nel suo inconfondibile stile che combina la break dance con l’acrobatica e la danza contemporanea. Alle 21, **Alice** e **Davide Sinigaglia** portano al pubblico il loro *Concerto fetido su quattro zampe*, uno spettacolo che intreccia teatro, musica e danza: un manifesto generazionale proposto da due artisti Under 30 che ruota intorno al nostro essere animali e sulla “nostra maledetta evoluzione”. Si prosegue alle 22 con il concerto performativo della musicista e performer **Vera Di Lecce** dal titolo *Altar of Love*, un rituale elettronico che porta l’ascoltatore/spettatore in un non-luogo in cui passato e futuro convivono. Nella stessa giornata, prenderanno il via due formati performativi creati in esclusiva per Attraversamenti Multipli e che saranno presenti in tutte le giornate della manifestazione: *Gli uccelli* della compagnia **lacasadargilla**, un percorso sonoro disseminato nel Parco in cui le voci narranti si intrecciano con la drammaturgia musicale per restituire il racconto tratto dall’omonima opera di Daphne Du Maurier, dove la natura animale è una forza fuori controllo; *Natural Landscape/S*, una performance multidimensionale creata dagli artisti visuali del collettivo **FLxER** dove il videomapping trasforma le arcate degli acquedotti in degli schermi dinamici. Il 16 giugno il programma propone uno spostamento dei punti di vista e delle percezioni attraverso *Trespass_Tales of the Unexpected*, performance durational di **Marta Olivieri** (alle 19.30), e *14.610* di **Claudia Catarzi**, spettacolo di danza interconnessa allo spazio su una pedana/scivolo alta tre metri (alle 21.30).

Il 20 giugno alle 19 è in cartellone la prima nazionale di *Cosmorama* di **Nicola Galli**, artista che si occupa di ricerca corporea e che da anni sviluppa un’indagine coreografica incentrata sul rapporto tra uomo e natura. Una danza che diventa crocevia tra le pieghe, i rilievi e gli elementi del paesaggio; alle 20.30, un’altra prima nazionale, *8 km en Mule* di **Alvaro Murillo**, performance che si pone al confine tra danza contemporanea e flamenco e che è stata selezionata per il 2024 dalla Rete A Cielo Abierto, formata da 22 festival spagnoli. Alle 21.30, la danzatrice e coreografa **Giselda Ranieri** porta al pubblico *Vetro*, performance che ruota intorno al concetto di farsi paesaggio in un contesto ecosistemico. Un formato creato in esclusiva per il festival dove la danza si intreccia con la musica live e gli impulsi sonori generati dalle piante; alle 21, *Divine Beasts* vede l’incontro tra la compagnia di danza **Cornelia** e la coreografa croata **Maša Kolar**, che propone una performance dedicata a tutti gli esseri viventi. Il 21 giugno alle 19.30 appuntamento con *Metis* di **Francesca Penzo** e **Mariagiulia Serantoni**, un’azione coreografica, sonora e partecipativa che indaga tematiche legate alla geografia di genere relazionandosi allo spazio urbano. I corpi delle performer si muovono agiti da un paesaggio sonoro composto da un reticolato di storie, letture e suoni; alle 21.30 il coreografo **Nicolas Grimaldi Capitello**, con la compagnia Cornelia, propone *Petruhushka*, in cui indaga le sfumature del femminile e le sue trasformazioni.

Biglietti online su <https://marteticket.it/attraversamenti-multipli>.

Al via la XIII edizione di **Agorà - Teatro e Musica alle Radici**, il festival organizzato da **Il NaufragarMèDolce**, la compagnia fondata da Chiara Casarico e Tiziana Scrocca. Mantenendo la propria vocazione di festival diffuso, fino al 24 ottobre trentatré appuntamenti, tutti a ingresso libero tranne uno, animeranno con teatro, musica, circo, clownerie, spettacoli itineranti e laboratori, diverse zone del Municipio IV (via Pollenza, piazza Santa Maria Consolatrice, piazza Balsamo Crivelli, via Palombini, largo Camillo Loriedo, parco Campagna ex Parco Meda, il Museo Casal de’ Pazzi in via Egidio Galbani 6, la Casa Ipazia di

Alessandria in viale Rousseau 90), del Municipio X (Teatro del Lido di Ostia in via delle Sirene 22 e il Liceo Anco Marzio, sempre a Ostia Lido) e del Municipio XIV in zona Primavalle/Monte Mario. Tra i primi appuntamenti, si segnalano gli spettacoli di teatro urbano *Pop Up Theatre* con performance itineranti di varietà, musica, comicità e circo che si terranno ogni sera alle 17.30 in piazza Balsamo Crivelli per adulti e anziani (17 giugno), in piazza Santa Maria Consolatrice per famiglie e bambini (18 giugno), in largo Camillo Loriedo per tutti (19 giugno), al Parco Campagna in via Filippo Meda (20 giugno), animati dai cast artistici composti da **Emanuela Bolco, Rita Superbi, Catia Castagna, Chiara Casarico, Tiziana Scrocca e Luciano Pastori**.

Appuntamento al **MACRO** di via Nizza, il 19 e 20 giugno, per la V edizione di **Buffalo**, la rassegna dedicata alla coreografia contemporanea frutto di una corealizzazione tra **Fondazione Teatro di Roma** e **Azienda Speciale Palaexpo**. Un programma articolato ed eterogeneo che disloca la scena della coreografia contemporanea nei diversi spazi del museo disegnato dell'architetta francese Odile Decq, per una due giorni incentrata sulla reciprocità tra performer e spettatore e l'ibridazione dei linguaggi. Si parte il 19 giugno: **Silvia Rampelli/Habillé d'eau** propone un'indagine sulla dimensione percettiva in rapporto al reale con *M O N O*, un'inedita azione site specific per Buffalo 2024 (ore 19 e 22.30); gli spagnoli **Aurora Bauzà e Pere Jou**, con la collaborazione alla coreografia e drammaturgia di **Alessandro Sciarroni**, esplorano la relazione tra corpo e voce con *I AM (T)HERE* (ore 19.30), alla ricerca di un corpo liberato dalla voce in grado di generare due discorsi simultanei; il duo **Barokthegreat**, formato da **Sonia Brunelli e Leila Gharib**, porta in scena *L'attacco del clone* (ore 20), una performance sullo sdoppiamento-incontro tra una figura cinematografica e una figura reale attraverso fisicità e sonorità ipnotiche, a cui fa seguito l'audio-video costruito con mezzi analogici, *Pianeta Mezzasfera*; si prosegue con il collettivo **Sorelle di damiano** in *Variazione No. 1* (ore 20.30), un'esplorazione della relazione liminare tra corpo e suono, nella quale la partitura sonora di un sintetizzatore incontra una danza decisa e dinamica; il coreografo **Vincent Giampino** con *fucking pure - primo studio* (ore 21.30) espone la ricerca sul corpo nella sua complessa mescolanza ancor più che nella sua essenza; chiude il programma della giornata, alle 22, il debutto **in prima nazionale** di **Angela Rabaglio e Micaël Florentz** con il duetto *The Gyre (in situ)*, primo dei due lavori presentati a Buffalo, che si esplicita in una camminata orbitante attorno a un punto, in cui i due corpi degli interpreti si fondono in un unico soggetto. La prima giornata prevede due ingressi equivalenti (alle 19 e alle 19.30) con uno slittamento d'orario di 30 minuti della prima performance, che nel secondo caso verrà replicata alla fine.

La programmazione del 20 giugno si apre alle 19 con la coreografia di **Simone Lorenzo Benini**, (*e poi entrarono i cinghiali*), un'esplosione sonora che affiora dalle profondità del corpo e si tramuta in uno strumento di ricerca sulla libertà e di una vita autentica affrancata dai condizionamenti esterni; l'ipnotico assolo di **Eleonora Sedioli**, *VOODOO* (ore 19.30), con l'ideazione di **Lorenzo Bazzocchi**, descrive lo stato di grazia che l'attore vive nell'affrontare la lotta con "l'inconosciuto", trascinando il pubblico in una lucida trance alla scoperta dell'essenza dell'essere; **Roberta Mosca e Canedicoda** con *Incertezza di fase* (ore 20) transitano attraverso forme di perturbazione per scoprire l'incertezza come sistema relazionale; **Antonio Tagliarini** con *Emersione n.2 – Un'andatura un po' storta ed esuberante* (ore 21), presenta una nuova tappa del suo percorso di ricerca in cui invita **Gaia Ginevra Giorgi** a dialogare insieme sulla scena attraverso un'azione sonoro-performativa che innesca un cortocircuito sulla realtà, l'imprevedibile, l'umano; chiude la programmazione, alle 21.30, il debutto in prima nazionale della seconda creazione firmata da **Angela Rabaglio e Micaël Florentz**, *A Very Eye (in situ)*, una complessa partitura di movimenti intrecciati e tracciati dal pubblico e dai danzatori che, per l'intera durata della performance, condividono

lo spazio e la distanza dove si incontrano, vagano e fondono le traiettorie. Biglietti online su www.vivaticket.com.

Prosegue fino al 16 giugno **Corpo Libero – Festa della Danza di Roma**, la manifestazione dedicata ai linguaggi e alle forme della danza contemporanea, con tanti appuntamenti diffusi nei 15 Municipi della città, dedicati a un pubblico di tutte le età, con artiste e artisti provenienti da ogni parte d'Italia, d'Europa e del Mondo. Circa 140 performance, per più di 100 ore totali di esibizioni ripartite tra spettacoli, laboratori, workshop e attività delle scuole di danza e formazione. Centinaia gli artisti coinvolti – tra singoli danzatori e compagnie di danza, giovani emergenti e professionisti affermati – così come numerosi i linguaggi, di volta in volta utilizzati: dalle vere e proprie performance alle danze sociali, dalla classica ai balli tradizionali, dalle sessioni più apertamente inclusive (danceability, dance wellness) alle long durational performance, azioni performative continuative che il pubblico può attraversare e vivere come vere e proprie installazioni temporanee.

La manifestazione è promossa dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**, con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali**, con la **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma** in collaborazione con i **Municipi di Roma Capitale** e con **Ministero della Cultura, Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Ambasciata del Cile in Italia, Institut Français, Ambasciata di Svizzera in Italia, Accademia Nazionale di Danza, IALS - Istituto Addestramento Lavoratori dello Spettacolo, Camera di Commercio Roma, LEA - Liberi Editori Autori, SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori**. Radio Partner: **Dimensione Suono Roma**. Direttore artistico: **Fabrizio Arcuri**. Organizzazione: **Zètema Progetto Cultura**.

Tutte le iniziative sono gratuite e ad accesso libero (salvo alcune eccezioni in cui è prevista la prenotazione). Info su: www.culture.roma.it/festadelladanzaroma.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, in Sala Piccola, per la III edizione della rassegna **UILT Libero Teatro in un Teatro Libero**, in settimana sono previsti 6 diversi spettacoli, con inizio alle ore 21. Il 15 giugno **L'Officina Culturale APS** presenta *Giù con la vita*, scritto e diretto da **Gianluca Vitale** (anche in scena), con **Alessandra Campo, Rodolfo Galati, Raffaele Giusto, Ondina Piazzano e Sabrina Testa**. Cinque vite – un poliziotto, un'imprenditrice, un regista, una malata terminale e una madre disperata – che per puro caso si incontrano, in una situazione farsesca, per parlate di come lavoro, salute e destino possano cambiare la vita. A seguire, il 16 giugno, **I.P.C. Insieme per caso APS** porta sul palco la commedia *Grisù, Giuseppe e Maria* di **Gianni Clementi**, la regia di **Angelo Grieco** (anche in scena) e con **Patrizia Borgna, Antonella D'Onofrio, Elisabetta Giacobbe, Gianni Gliottone, Piergiorgio La Rosa e Giulia Tota**. Siamo in Italia, anni '50: una pia donna e sua sorella rimangono entrambe incinte e il parroco del paese, assistito da uno strambo sagrestano, deve intervenire per evitare lo scandalo. Il 18 giugno è in programma *Otto marzo*, di e con la regia di **Carlo Selmi** (anche sul palco) e con **Laura Mauri, Patrizia D'Onofrio, Sabina Lauritano, Arianna Santella, Dino Statella, Massimo Cecchini e Alberto Alvazzi Del Frate**. Uomini e donne vengono messi a confronto e, con loro, il differente modo di analizzare i sentimenti, con un finale inaspettato. Il 19 giugno, in scena *Assassinate la zitella* di **Gian Carlo Pardini**, per la regia di **Massimo Bastone** e con **Maria Amato, Oliviero Anglani, Berto Barbieri, Massimo Bastone, Valentina Calabresi, Martina Cavaliere, Marco Fiorini, Francesco Marchetti, Stefano Nini, Marina Pedinotti**. La storia di una cospicua eredità lasciata da una vecchia zia, che va divisa tra quattro cugine. Ma una clausola presente nel testamento cambierà irrimediabilmente tutto il corso degli eventi. Il 20 giugno arriva *Le tre Marie* di **Valerio Di Piramo**, la regia di **Fabio Sangiorgi**, con **Fiorella Delle**

Monache, Rita Risi, Silvia Caprara, Paolo Vitale, Alessandro Trimani. Tre sorelle non più giovanissime vivono insieme, con i loro rimpianti e le loro frustrazioni. La loro esistenza viene improvvisamente sconvolta da un inaspettato arrivo. Infine, il 21 giugno lo spettacolo *D.O.C. – Disturbi Ossessivi Compulsivi* di e con **Angelo Grieco** – che cura anche la regia – e con **Patrizia Borgna, Antonella D’Onofrio, Elisabetta Giacobbe, Gianni Gliottone, Piergiorgio La Rosa, Giulia Tota.** Una commedia che ruota attorno ad un gruppo di pazienti con disturbo ossessivo-compulsivo che si incontrano nella sala d’attesa di un famoso psichiatra. Mentre aspettano il loro turno, iniziano a interagire tra loro, rivelando le loro stranezze e idiosincrasie.

In Sala Grande, invece, il 19 e 20 giugno sono in programma gli spettacoli di fine anno del Corso Intermedio e del Corso Base della stagione 2023/24 condotti da **Alioscia Viccaro**, che cura anche la regia delle due messe in scena: il 19 giugno alle 20.30 si terrà *Tutta colpa del calzolaio*, con **Veronica Botticelli, Giuseppina Costantini, Cristina D’Andrea, Ivan Ferra, Rosaria La Rocca, Elisa Luttazzi, Christian Medda, Pamela Mirti, Mirella Sbardella, Samuele Torrini**, mentre il 20 giugno alle 18.30 è previsto *Tre Storie di vita in un salotto d’estate* con **Ilaria Andolfi, Mino Corvasce, Donatella Ciambellini, Gianpiero Cinelli, Andrea Del Monaco, Gabriella Facchinetti, Rosanna Forte, Linda Gurzi, Tiziana Melappioni, Beste Ozgumus, Patrizia Sergnese, Valeria Sibia.**

Biglietti online su www.vivaticket.com.

Al **Teatro Villa Pamphilj** il 19 giugno alle 18 in programma *RumorosaMente*, una performance nata come restituzione del Laboratorio teatrale **Attimi** condotto da **Bianca Attiani**. Un racconto personale che presenta in scena la somma di un lavoro di dieci incontri. Un grido di rabbia ed amore, un gemito e una risata. Regia collettiva con la guida di Bianca Attiani. Info e prenotazioni: scuderieteatrali@gmail.com - 06.5814176.

MUSICA

Alle Terme di Caracalla, prosegue il **Caracalla Festival 2024**, il cartellone estivo del **Teatro dell’Opera di Roma**. Il 18 giugno salirà sul palco **Antonello Venditti** per la prima serata del concerto *Notte prima degli esami 1984-2024 40th Anniversary* (altre date: 19 e 21 giugno). Inizio concerti alle ore 21.

Al Teatro Costanzi, per la stagione del Balletto, il 19 giugno alle 20 inaugura *Il lago dei cigni*, balletto in un prologo e quattro atti, su musica di Pëtr Il’ič Čajkovskij. La direzione è affidata a **Koen Kessels**, mentre la coreografia è di **Benjamin Pech**. Scene e costumi di **Aldo Buti**. Luci di **Vinicio Cheli**. Interpreti principali: nel ruolo di *Odette/Odile* si alterneranno **Rebecca Bianchi** (19, 21, 23 giugno), **Alessandra Amato** (20 giugno), **Marianna Suriano** (22 giugno ore 15 e 26 giugno) e **Fumi Kaneko** (22 giugno ore 20, 25 e 27 giugno). Nella parte del *Principe Siegfried* i protagonisti saranno **Alessio Rezza** (19, 21 e 23 giugno), **Claudio Cocino** (20 giugno), **Michele Satriano** (22 giugno ore 15 e 26 giugno), **Vadim Muntagirov** (22 giugno ore 20, 25 e 27 giugno). Nel ruolo di *Benno* si alterneranno invece **Mattia Tortora** (19, 21 e 23 giugno), **Walter Maimone** (20 giugno), **Giacomo Castellana** (22 giugno ore 15 e 26 giugno), **Alessio Rezza** (22 giugno ore 20, 25 e 27 giugno). Con **Orchestra, Étoiles, Primi Ballerini, Solisti e Corpo di Ballo** del **Teatro dell’Opera di Roma**. Prime repliche anche il 20 e 21 giugno alle ore 20. Biglietti online su www.ticketone.it.

Continua l’estate targata **Fondazione Musica per Roma** con il **Roma Summer Fest 2024** nella cavea dell’**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**. Il 17 giugno **Nayt** ritorna live con il suo *Habitat Tour*; il 18 giugno è attesa **Ariete** con il concerto *La Notte d’Estate*. Sarà poi la volta il 19 giugno di **Super Taranta Orchestra**, diretta da **Antonio Castrignanò** e **Mauro Durante**, che riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzica salentina e il

21 giugno degli **AIR** che celebreranno i 25 anni dall'uscita di *Moon Safari*, uno degli album che ha fatto la storia della musica elettronica. Inizio concerti alle ore 21. Biglietti online su www.auditorium.com/it/ticket-one.

Prosegue **Summertime 2024**, il festival estivo della **Casa del Jazz**. Il 17 giugno il sassofonista **Stefano di Battista** porta al pubblico il suo progetto *La dolce vita* accompagnato sul palco da **Andrea Rea** (pianoforte), **Daniele Sorrentino** (contrabbasso), **Luigi Del Prete** (batteria) e **Matteo Cutello** (tromba). Il 18 giugno è in cartellone la prima assoluta di *Something Bluesy and More*, il progetto di **Franco D'Andrea** che rivisita il piano trio accanto al noto batterista **Roberto Gatto** e al giovane contrabbassista **Gabriele Evangelista**. A seguire, il 19 giugno, arriva l'ensemble **Maciej Obara Quartet** composto da **Maciej Obara** (sax contralto), **Dominik Wania** (pianoforte), **Ole Morten Vågan** (contrabbasso) e **Gard Nilssen** (batteria). Infine, il 21 giugno, l'atteso concerto di **Javier Girotto & Aires Tango** che festeggiano 30 anni di musica insieme. Sul palco **Javier Girotto** (sax soprano), **Marco Siniscalco** (basso elettrico), **Alessandro Gwis** (pianoforte) e **Francesco de Rubeis** (batteria e percussioni). Inizio concerti alle ore 21; biglietti online su www.ticketone.it.

Ancora grande musica all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone con l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Il 15 giugno alle 18 in Sala Santa Cecilia, ultimo appuntamento con la *Nona Sinfonia "Corale"* di Beethoven. Sul podio il giovane direttore **Lahav Shani**. Il quartetto vocale è composto da **Chen Reiss** (soprano), **Okka von der Damerau** (mezzosoprano), dal tenore **Siyabonga Maqungo** e da **Giorgi Manoshvili** (basso). Aprirà il concerto la grande pianista **Martha Argerich**, che con l'**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia** eseguirà il *Secondo Concerto* di Beethoven.

E ancora il 18 e 20 giugno alle 20.30, sempre in Sala Santa Cecilia, torna il direttore **Daniele Gatti** che affronterà il ciclo delle 9 Sinfonie di Beethoven in una serie di quattro appuntamenti che si concluderanno il 25 e 27 giugno. Biglietti online su www.ticketone.it.

In settimana, proseguono anche i concerti conclusivi dei corsisti dell'Accademia: il 18 giugno alle 17 è previsto il concerto finale del Corso di perfezionamento di Oboe tenuto da **Francesco Di Rosa** con al pianoforte **Lucija Majstorovic**. Il 20 giugno alle 16.30 il concerto conclusivo del Corso di perfezionamento di Fagotto tenuto da **Andrea Zucco**, con **Lucija Majstorovic** pianoforte. Il 21 giugno alle 10 e alle 14 i concerti conclusivi del Corso di perfezionamento di Canto Barocco tenuto da **Sara Mingardo** con **Pierfrancesco Borrelli** al clavicembalo e pianoforte. Tutti i concerti sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

E infine, sempre il 21 giugno alle 20, in programma il Concerto finale della **JuniOrchestra Teen e Young**. Biglietti online su www.ticketone.it.

Dal 17 al 20 giugno, il **Teatro Argentina** ospita la XXI edizione del **Rome Chamber Music Festival**: quattro serate di musica e danza con la direzione artistica di **Robert McDuffie**. Artisti di fama internazionale suoneranno insieme a 32 giovani artisti e giovani professionisti capolavori di Vivaldi, Brahms, Schumann e Dvorak, ma anche di autori contemporanei come Philip Glass e i MÀNESKIN. Si parte il 17 giugno alle 20 con il *Piccolo Concerto per Carignan* di André Gagnon, *Appalachia Waltz* di Mark O'Connor, il *Concerto per archi in Re minore, RV 127* e il *Concerto per violino e archi in Do maggiore, RV 191* di Antonio Vivaldi, per finire con il *Sestetto per archi (Sinfonia n. 3)* di Philip Glass su arrangiamento di Michael Riesman; alla stessa ora, il 18 giugno, la serata prenderà il via con l'esecuzione della *Serenata in Re maggiore, op. 11* di Johannes Brahms per proseguire con il *Quintetto in Mi bemolle maggiore per pianoforte e archi, op. 44* di Robert Schumann. Il programma completo è disponibile su <https://romechamberfestival.org>. Biglietti online su www.vivaticket.com.

Al **Teatro del Lido di Ostia** il 15 giugno alle 19 in programma *My Dear Nicola*, un concerto dedicato al cantante jazz, interprete e attore Nicola Arigliano. Protagonisti sul palco quattro musicisti di grande valore artistico e professionale, che hanno avuto modo di collaborare, per lunghi periodi, con il grande Nicola Arigliano: **Franco Fasano** (voce), **Riccardo Biseo** (pianoforte), **Elio Tatti** (contrabbasso) e **Giampaolo Ascolese** (batteria). Durante il concerto verranno eseguiti e interpretati alcuni dei grandi successi che hanno segnato la carriera artistica di Arigliano, dai primi anni '60 fino al 2005. Nel corso della serata ognuno degli interpreti racconterà anche piccoli aneddoti vissuti con l'artista, esperienze di vita musicali sul palco e non solo. Biglietti online su www.vivaticket.com.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, il 21 giugno alle 21, in occasione della Festa della Musica di Roma Capitale, con il concerto *Morricone e Rota, per la Festa della Musica* l'**Orchestra Roma Sinfonietta** diretta dal M° **Gabriele Bonolis** rende il suo tributo ai due grandi maestri eseguendo i loro capolavori, musiche che hanno segnato l'immaginario collettivo con melodie legati al cinema e a intramontabili film. Biglietti online su www.vivaticket.com.

ARTE

A Corviale, presso lo spazio **Mitreo Arte Contemporanea** (via Marino Mazzacurati 61/63) fino al 5 luglio è visitabile *Giulio D'Anna e gli Aeropittori Italiani*, una grande mostra sull'Aeropittura futurista, a cura di **Anna Maria Ruta** e **Maurizio Scudiero**, realizzata con il patrocinio del **Ministero Aeronautica Militare**, della **Regione Lazio** e di **Roma Capitale**, organizzato dalle Associazioni culturali **M.I.C.RO** e **Mitreolside** e sponsorizzato dall'Associazione Culturale **FUTUR-ISM**. La mostra presenta 70 opere di aeropittrici e aeropittori italiani, tra i quali: **Giulio D'Anna**, **Giacomo Balla**, **Tato (Guglielmo Sansoni)**, **Crali (Tullio Crali)**, **Gerardo Dottori**, **Enrico Prampolini**, **Roberto Marcello Baldessari**, **Benedetta Cappa**, **Leandra Angelucci Cominazzini**, **Marisa Mori**, **Alfredo Gauro Ambrosi**, **Renato Di Bosso**, **Angelo Canevari**, **Nello Voltolina**, **Fillia (Luigi Colombo)**, **Mino Delle Site**, **Adele Gloria**, **Albino Siviero Verossì**, **Ballelica (Elica Balla)**, **Umberto Di Lazzaro**, **Osvaldo Bruschetti**, **Arturo Ciacelli**, **Sibò (Pierluigi Bossi)**, **Enzo Benedetto**, **Cesare Andreoni**, **Pippo Oriani**, **Nicolay Diulgheroff**, **Mario Duse**, **Renzo Mazzorin**, **Barbara (Olga Biglieri)**, **Ivanhoe Gambini**, **Bot (Osvaldo Barbieri)**, **Luigi Martinati**, **Sepo (Severo Pozzati)**, **Lucio Venna**, **Magda Falchetto** e **Fortunato Depero**. Grande attenzione è data alla presenza delle artiste dell'aeropittura futurista che si sono distinte all'interno della corrente artistica. Ingresso gratuito, con registrazione obbligatoria sul posto, dal lunedì al venerdì ore 15.30-19.30.

Sono diverse le mostre visitabili al **MACRO** fino al 25 agosto. A partire da *Il sospetto del paradiso*, prima esposizione dedicata da un'istituzione museale a **Patrizia Cavalli** (Todi, 1947 – Roma, 2022), figura cardine della poesia italiana del secondo Novecento. In mostra, oltre 200 fotografie di **Lorenzo Castore** scattate nella sua casa romana e una selezione di dattiloscritti e manoscritti insieme a diversi progetti editoriali che l'hanno vista collaborare con artisti visivi. Viene, inoltre, mostrato il processo impiegato dalla Cavalli per l'annotazione, costruzione, limatura e pubblicazione delle poesie. Il pubblico, infine, potrà ascoltare le parole della Cavalli nel video di **Gianni Barcelloni** dalla serie *Il navigatore. Ritratti di scrittori*. Nell'ambito della mostra, il 21 giugno il MACRO ospita un doppio appuntamento attorno alla figura di Patrizia Cavalli, a due anni dalla sua scomparsa. Alle 18, Lorenzo Castore accompagnerà il pubblico in una visita nel corso del quale presenterà la sua installazione fotografica; a seguire, alle ore 19, gli attori **Toni Servillo**, **Iaia Forte** e **Roberto De Francesco** insieme alla cantautrice **Diana Tejera** saranno in conversazione per un incontro

dedicato alla Cavalli, moderato da **Caterina Taurelli Salimbeni**, presso la terrazza del museo. Per l'occasione sarà presentata anche la nuova antologia di Patrizia Cavalli *Il mio felice niente. 1974 -2020* a cura di **Emanuele Dattilo** e pubblicata da Einaudi, disponibile presso il bookshop del museo (la partecipazione alla visita e all'incontro è gratuita).

Prosegue anche la mostra *Roma 1961-1969* che ripercorre il rapporto della pittrice statunitense **Marcia Hafif** con Roma e con la sua scena artistica attraverso le opere realizzate durante il suo soggiorno nella città dal 1961 al 1969. Il progetto espositivo porta al pubblico opere su tela e su vinile caratterizzate da uno stile "pop-minimale", nelle quali i pattern geometrici lasciano spazio alle "hill shapes", le forme collinari tra le più rappresentative del periodo romano dell'artista. A completare la mostra, quattro serie di fotografie in bianco e nero – tra cui *Roman Shopkeeper* (1968), *Italian Party* (1968) e *Roman Windows* (1969) esposte per la prima volta – che offrono uno sguardo inedito sulla ricerca fotografica di Hafif, iniziata a Roma grazie all'aiuto dell'amico Tony Vaccaro.

E ancora: *Autoritratto al lavoro*, prima grande mostra antologica dedicata dal museo all'artista romana **Elisabetta Benassi**, della quale vengono ripercorsi oltre venti anni della sua produzione, giustapponendo lavori storici dei primi anni Duemila, a opere recenti e a tre nuove produzioni realizzate appositamente per l'occasione; *Accelerazione* a cura di **Matteo Binci** e **Valerio Mattioli**, che rilegge il lavoro di **Stefano Tamburini**, profetico "ingegnere dei media", alla luce del tema dell'accelerazione, già centrale nella sua opera e qui amplificato dai contributi testuali del filosofo **Franco "Bifo" Berardi**, della teorica **Amy Ireland**, del dj e musicista **Steve Goodman** e del designer **Silvio Lorusso**. E poi ancora le tre mostre curate da **Luca Lo Pinto**: *Cosmogonie* che presenta il lavoro di **Laura Grisi**, artista che ha sempre evaso le categorie del suo tempo, il cui lavoro è contestualizzato in relazione a quello di altre artiste, quali **Leonor Antunes**, **Nancy Holt** e **Liliane Lijn**; *HYbr:ID*, esposizione dell'artista e musicista tedesco **Carsten Nicolai**, aka **Alva Noto**, la cui ricerca si muove costantemente tra linguaggio visivo e sonoro, del quale indaga le qualità fisiche e le possibilità espressive con l'intento di oltrepassare gli stretti confini delimitati dalla tradizione musicale codificata; *Una casa ontologica* che rappresenta il personale linguaggio dell'artista e designer **Luigi Serafini** attraverso un allestimento che evoca la sua casa romana.

Tutte le mostre sono visitabili dal martedì al venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 60 minuti prima della chiusura. Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Al **Palazzo Esposizioni Roma** fino al 30 giugno è in corso l'esposizione *L'Avventura della Moneta*, ideata da **Paco Lanciano** e **Giovanni Carrada** per la **Banca d'Italia**. Un viaggio alla scoperta delle principali vicende che hanno caratterizzato la storia della moneta e della finanza nel mondo.

Prosegue invece fino al 25 agosto *Expodemic*, la II edizione del *Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri* a Roma. Curata da **Lorenzo Benedetti** con la collaborazione di **Francesca Campana**, la mostra racconta lo stretto legame tra la nascita e lo sviluppo delle esposizioni e la storia delle accademie, sia attraverso il coinvolgimento di artisti stranieri attualmente residenti sia con documenti storici. Il progetto, promosso da Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo, a partire dalla mostra a Palazzo Esposizioni Roma, è diffuso nella città con una serie di poster realizzati appositamente per l'occasione e in distribuzione gratuita nelle varie sedi dei partner culturali. Nell'ambito dell'esposizione, il 18 giugno alle 18.30, nella Sala Auditorium è in programma la conversazione tra **Erica Hunt** e **Lina Pallotta** che, attingendo dalle loro esperienze di vita e di lavoro, parleranno delle collaborazioni tra comunità diverse, tra artisti visivi, poeti e musicisti. L'incontro sarà in lingua inglese. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

È stata prorogata fino al 1° settembre, infine, la mostra *Carla Accardi* a cura di **Daniela**

Lancioni e Paola Bonani, promossa da Roma Capitale, ideata, prodotta e organizzata da Azienda Speciale Palaexpo e realizzata in collaborazione con **Archivio Accardi Sanfilippo** e con il sostegno della **Fondazione Silvano Toti**. Nel centenario della nascita, l'antologica celebra l'artista, figura cardine della cultura visiva contemporanea italiana e internazionale, attraverso circa cento opere che abbracciano l'intera sua biografia e ricerca.

Orari mostre: dal martedì alla domenica ore 10-20, ultimo ingresso un'ora prima. Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Al **Mattatoio di Roma**, negli spazi della Pelanda, si conclude il 16 giugno, la III edizione di **IPER, festival delle periferie**, iniziativa gratuita promossa da **Roma Capitale** e **Azienda Speciale Palaexpo**, a cura di **Giorgio de Finis**. Tra gli ultimi appuntamenti si segnalano, il 15 giugno, gli incontri con: **Gabriele Del Grande**, scrittore giornalista e regista (alle 17); **Matteo Pericoli**, architetto, autore e disegnatore (alle 18); **Massimo Donà**, filosofo e musicista jazz, docente di Filosofia Teoretica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano (alle 19); **Daniele Sanzone**, scrittore, autore e voce della rock band 'A67 (alle 20). Tra gli appuntamenti del 16 giugno, la rassegna di documentari realizzati da **Raffaele Quattrone** (alle 14) e l'incontro con **Franco Farinelli**, geografo (alle 19). Per tutta la durata della manifestazione sono esposti e visitabili la serie di nuovi poster dal titolo *Belve* realizzati da **Lucamaleonte**, l'installazione "tenda" di **Valeria Sanguini Karin Andersen**. Programma completo su <https://iperfestival.it>.

Proseguono invece fino al 25 agosto le due mostre in corso. Nel Padiglione 9a, è visitabile *L'alba che aspettavo. Portogallo, 25 aprile 1974 - Immagini di una rivoluzione* proposta e presentata dall'**Ambasciata del Portogallo in Italia**, promossa da **Roma Capitale** e **Azienda Speciale Palaexpo**, con il **Camões, I. P.**, il **Ministero della Cultura del Portogallo** e curata da **Alessandra Mauro** con **Contrasto**. L'esposizione ripercorre, a 50 anni di distanza, gli eventi della "rivoluzione dei garofani" (così chiamata per il gesto di Celeste Caeiro che in una piazza di Lisbona cominciò a offrire garofani ai soldati). Attraverso la presentazione di circa 100 fotografie di grandi autori come i portoghesi **Alfredo Cunha** e **Carlos Gil**, gli italiani **Paola Agosti**, **Fausto Giaccone**, **Augusta Conchiglia**, internazionali come **Sebastião Salgado**, **Guy Le Querrec**, **Ingeborg Lippman**, **Peter Collis**, accompagnate da filmati d'epoca, forniti dalla **RTP - Rádio e Televisão de Portugal**, installazioni video e wallpaper con la ricostruzione di alcuni tra i murales più celebri del periodo, la mostra ripercorre eventi e protagonisti di quella rivoluzione, insieme a temi come la Riforma Agraria, la decolonizzazione, il ruolo delle donne e i contributi artistici. Nel Padiglione 9b, è a cura di **Ada Lombardi** la mostra *Serafino Maiorano. ANIMO SOS.PESO*, prima antologica dedicata all'artista, con oltre cento tra le sue opere più rappresentative realizzate a partire dalla metà degli anni Ottanta, che hanno contribuito in maniera significativa a delineare il panorama dell'arte a Roma, dalla pittura alla scultura, dal disegno alla fotografia digitale rielaborata al computer, alla installazione.

Le tre esposizioni, a ingresso libero, sono visitabili dal martedì alla domenica ore 11-20; chiuso lunedì (ingresso consentito fino a un'ora prima della chiusura).

Anche questa settimana, la **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** propone un ricco calendario di appuntamenti. Al **Casino dei Principi a Villa Torlonia** ha appena inaugurato, e sarà aperta al pubblico fino al 6 ottobre, la mostra collettiva *Artiste a Roma. Percorsi tra Secessione, Futurismo e Ritorno all'Ordine*, organizzata insieme al **Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo** dell'**Università La Sapienza di Roma**: una selezione di circa 100 opere tra dipinti, sculture e fotografie di 26 artiste italiane e internazionali attive a Roma e protagoniste di una vasta produzione al femminile dagli anni Dieci del Novecento fino al secondo dopoguerra.

In occasione delle **Giornate Europee dell'Archeologia**, manifestazione indetta dall'**Institut National des Recherches Archéologiques Préventives** (INRAP), con il patrocinio del **Ministero della Cultura francese**, anche quest'anno la Sovrintendenza propone visite condotte dai propri archeologi in luoghi più e meno noti, dal territorio al museo. Tra gli appuntamenti si segnala il 15 giugno l'**apertura serale della Villa di Massenzio** fino alle 22 (ultimo ingresso alle 21.30) comprensiva, alle 18.30, della vista guidata condotta da **Ersilia Maria Loreti** e **Francesca Romana Cappa**, e alle 20, del concerto d'archi tenuto dalla **John Cabot Chamber Orchestra**.

Al **Museo di Roma a Palazzo Braschi**, il 16 giugno alle 17, per la rassegna **Libri al Museo**, verrà presentato il libro *Tempesta. La vita (e non la morte) di Giacomo Matteotti* di **Antonio Funicello** (Rizzoli, 2024). Intervengono: **Ilaria Miarelli Mariani** (Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina), **Miguel Gotor** (Assessore alla Cultura di Roma Capitale), **Andrea Alemanni** (Consigliere capitolino). Sarà presente l'autore. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Appuntamento il 16 giugno alle 11 al **Museo dell'Ara Pacis** per una visita guidata, con interprete LIS, alla mostra in corso *TEATRO. Autori, attori e pubblico nell'antica Roma*. I visitatori saranno accompagnati a scoprire i numerosi capolavori esposti tra maschere, statue e affreschi che raccontano la storia del teatro classico dalle origini fino al contemporaneo, attraverso i luoghi e i protagonisti che hanno animato la scena teatrale antica.

Tante le iniziative proposte da **Patrimonio in Comune**, il programma rivolto a tutti, per far conoscere, attraverso visite, itinerari e incontri, il patrimonio culturale della città. A partire da **Passeggiate romane**, il ciclo di itinerari alla scoperta di monumenti, luoghi e spazi della Città eterna, noti e meno noti, che il 15 giugno alle 10, a cura di **Vanessa Ascenzi** ed **Elisabetta Maffioli**, propone la visita con interprete LIS a **Porta del Popolo**. Si potrà visitare l'interno del monumento e percorrere il camminamento superiore con affaccio sulla piazza (appuntamento nei pressi del fornice di sinistra della Porta; attività gratuita per tutti ma non adatta a persone con difficoltà motorie). Il 18 giugno alle 17.15 si andrà invece alla scoperta della **Dimora del Bessarione** con una visita, guidata da **Stefania Valente**, durante la quale verrà posta l'attenzione sulle diverse fasi costruttive e destinazioni d'uso dell'edificio lungo i secoli (appuntamento in via di Porta San Sebastiano 8; l'itinerario non è adatto a persone con difficoltà motorie).

Proseguono, infine, gli spettacoli a tema astronomico al **Planetario di Roma** che per il pubblico adulto propone: *Una dorata cupola di stelle* (15 giugno alle 17); *La Notte stellata* (15 giugno alle 18; 16 giugno alle 17); *Space Opera* (15 giugno alle 11; 16, 18 e 21 giugno alle 10; 19 giugno alle 10 e alle 16; 20 giugno alle 16); *Interstellari – il viaggio delle sonde Voyager* (15 giugno alle 10; 16 giugno alle 16; 18 giugno alle 11 e alle 16; 19 giugno alle 12; 20 e 21 giugno alle 11); *Ritorno alla Stelle* (15 giugno alle 16; 16 giugno alle 11; 18, 19, 20 e 21 giugno alle 17 e alle 18); *From Earth to the Universe* (in inglese, 18 e 21 giugno alle 12; 19 giugno alle 11; 20 giugno alle 10). Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - www.planetarioroma.it.

Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). www.museiincomuneroma.it; www.sovrintendenzaroma.it.

KIDS

Dal 17 giugno al 27 settembre è in programma la III edizione di **Città Foresta – Le Cosmicomiche**, progetto nato da un'idea di **Benedetta Carpi De Resmini** e curato da **Latitudo Art Projects**, ispirato all'opera di Italo Calvino. 16 giornate di attività laboratoriali-artistiche itineranti di arte partecipata che abbracceranno cinque quartieri: Corviale, Labaro, Trullo, Laurentino e Tufello. Attraverso la collaborazione con artiste, artisti e associazioni, il festival vuole costruire una nuova narrazione ambientale e aumentare la consapevolezza

sull'importanza delle aree verdi nelle comunità urbane. Dopo l'edizione dello scorso anno, che ha tratto ispirazione dall'idea del "Cosmico" calviniano, questa edizione si concentrerà sul "Comico" nel pensiero dello scrittore. Attraverso pratiche artistiche partecipative e processi collettivi di creazione, inoltre, il progetto promuove l'inclusione sociale e la comunicazione, temi centrali nella letteratura di Calvino. Si parte con i primi laboratori al ICS Fratelli Cervi di Corviale (via Marino Mazzacurati 86) tutti in programma dalle 16.30 alle 19.30: il 17 giugno al via *Giro Comico*, laboratorio condotti da **Jacopo Natoli** e **Danilo Innocenti** in cui, attraverso giochi, rituali e pratiche partecipative, verranno creati nuovi personaggi e mutazioni sorprendenti; in contemporanea, l'artista **Filippo Riniolo** conduce *Riciclo Comico*, in cui i piccoli partecipanti scopriranno come convertire ogni scarto in un tesoro prezioso; lo stesso pomeriggio, c'è anche *Suoni Comici*, laboratorio con **John Cascone** sull'ascolto attento della città, immergendosi negli spazi verdi, nei luoghi d'incontro e di scambio che caratterizzano il suo tessuto urbano. Il 18 giugno, il pomeriggio prende il via con il primo incontro di *Bellimbusti Comici* con l'artista **Gaia Scaramella** che proporrà un laboratorio collettivo e interattivo volto a stimolare lo sguardo aperto e libero da pregiudizi e preconcetti, partendo dalla tecnica del collage; **Luis Do Rosario** e **Isabella Manciola** condurranno, invece, il workshop *Foto Comiche*, in cui si potrà esplorare l'arte della fotografia applicata alla nostra città circostante. Il 19 giugno, l'**Associazione Pointedincontro** propone la prima giornata di *Radio Cosmica*, la web radio che racconterà i cinque quartieri affrontando argomenti di attualità direttamente con i ragazzi che vi risiedono. L'obiettivo è la creazione di 5 podcast, uno per quartiere; si prosegue con *Poster Comici*, workshop ideato dallo street artist **URKA** per la realizzazione di poster e sticker art, ispirati alle storie e alla comicità nei racconti di Calvino; infine, è in calendario *Luoghi Comici*, laboratorio per riflettere su come può uno spazio diventare luogo attraverso gli usi ed i significati che gli vengono riconosciuti da chi lo vive, a cura di **VIVIAMOLAq** e con il coordinamento di **CAP - Cities Art Projects**. Attività gratuite con prenotazione obbligatoria alla mail communication@latitudoartprojects.net, al numero 06.59877542 o su WhatsApp al 333.1245191.

Ultime battute per la prima edizione di **Torpigna World Kids Festival**, rassegna teatrale dedicata ai piccoli spettatori e le loro famiglie a cura di **La Rocca E.T.S.**, in programma nella sede di Fortezza Est (via Francesco Laparelli 62) a Torpignattara. La programmazione si chiude il 15 e 16 giugno alle 11 con *Librandia la Città di Carta*, avventura avvincente e grottesca dove il "libro", oggetto mitico e simbolico, è il protagonista assoluto. Sul palco: **Carlotta Piraino**, **Alessandro Di Somma** ed **Eleonora Turco**.

Per ogni replica, dopo la visione dello spettacolo, il pubblico avrà la possibilità di fermarsi per un incontro-dibattito con gli attori e autori per confrontarsi e porre domande e curiosità.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail laroccafortezzaculturale@gmail.com (max 80 spettatori).

Al **Teatro Villa Pamphilj** per la rassegna di teatro ragazzi **Storie sotto agli alberi**, in programma due spettacoli. Il 15 giugno alle 17.30, per bambini dai 3 ai 10 anni, la **Compagnia Teatrale Stilema - UnoTeatro** di Torino presenta *I Brutti Anatroccoli* di e con **Silvano Antonelli**. Per una bambina o un bambino ogni attimo è la costruzione di un pezzo della propria identità, anche se il mondo è pieno di modelli e di stereotipi di efficienza e "bellezza" rispetto ai quali è facilissimo sentirsi a disagio. La fiaba di Hans Christian Andersen, a cui il titolo si ispira, è qui vista come un archetipo, come un "classico" che tocca un argomento universale, che va ben oltre il tempo in cui la fiaba è stata scritta, per indagare un tema che tocca nel profondo il destino di ogni persona. Il 16 giugno alle 17.30, invece, **Florian Metateatro Centro di Produzione Teatrale** di Pescara porta in scena, per bambini

dai 5 anni in su, lo spettacolo *Maldanno – Storie che curano*, per la regia di **Flavia Valoppi** e **Alessio Tessitore**, anche in scena, con **Emanuela D'Agostino**, **Serena di Gregorio**, **Zulima Memba**. Una Torre-opera d'arte si alza al centro della scena, attira l'attenzione dei quattro protagonisti che presi dalla curiosità la smonteranno per raccontarla, ognuno una storia, ognuno un malanno da guarire con le parole. Le quattro storie, dai testi di autori di grande maestria come Rodari, Piumini, Tognolini, Nanetti, raccontano "la cura" attraverso la relazione, i gesti di generosità, l'immateriale che diventa medicina. Anche i bambini spettatori saranno coinvolti in questa riflessione, quando sul finale si cercherà il modo per ricomporre la Torre-opera d'arte, affinché tutti possano curarsi con la sua bellezza. A pagamento, info e prenotazioni: scuderieteatrali@gmail.com - 06.5814176.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, il 17 giugno alle 18, in Sala Grande, è in programma *MASHUP | Ovvero come sono cresciuti i grandi*, esibizione finale del **Laboratorio ImmaginaTeatro 023-024** condotto da **Roberta Gentili** con ragazzi dagli 11 ai 13 anni. Sul palco **Alice Abritta**, **Youssef Arena**, **Diamante Condello**, **Liam Conte**, **Chiara D'Aponte**, **Matteo Etzi**, **Giacomo Ferrazzoli**, **Viola Giammanco**, **Mia Moffa**, **Matilde Pecoraro**, **Angelica Pepè Sciarra**, **Valerio Pitocco**, **Francesco Porcelli** e **Simona Vitali**. Uno spettacolo che racconta gli adulti di oggi, una generazione sicuramente meno tecnologica, ma che aveva i suoi topos: storie d'amore, competizione, fantascienza, tecnologia e azione. Biglietti online su www.vivaticket.com.

L'**Azienda Speciale Palaexpo** offre tante occasioni per il piccolo pubblico di entrare in contatto con i grandi artisti protagonisti delle mostre del **Palazzo Esposizioni Roma**. Nell'ambito della mostra *Expodemic*, la II edizione del *Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri* a Roma, il 16 giugno alle 11 è in programma un laboratorio con l'artista **Jacopo Belloni**, che accompagnerà ragazze e ragazzi dai 7 anni in su alla scoperta delle sette sculture nascoste tra le sale del Palazzo che compongono l'installazione *Drollery*, che rappresentano uomini d'affari e piante antropomorfe. Il 18 giugno alle 18.30 con **Stefano Arienti** visita, per adulti e bambini, alla mostra in corso *Carla Accardi*. Il 19 giugno alle 10.30 nuovo appuntamento con *Sotto il segno di Accardi*, visita animata e laboratorio sulle opere dell'artista Carla Accardi dedicata a ragazze e ragazzi dai 7 agli 11 anni. In Atelier, il segno astratto sarà il punto di partenza per un grande gioco visivo all'interno del Cubo con cui sperimentare pieni e vuoti, ritmi e ripetizioni, ribaltamenti e cambi di direzione. Prenotazione online su <https://ecm.coopculture.it>.

Tra le iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e rivolte alle famiglie e ai più piccoli, il 15 giugno alle 11 al **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina**, nell'ambito delle **Giornate Europee dell'Archeologia 2024**, **Mara Minasi** e le volontarie del Servizio Civile condurranno una visita guidata e un laboratorio ludico-didattico per ragazzi dagli 8 agli 11 anni alla scoperta di **Porta Aurelia**, tra passato e presente. Conosciuta oggi come Porta San Pancrazio, l'antica porta si racconterà attraverso lo scorrere dei secoli, dalla Roma classica alle vicende moderne, passando per il drammatico assedio della città nel giugno 1849. Attività e ingresso gratuiti per tutti con prenotazione obbligatoria allo 060608 (max 25 partecipanti, 10 bambini più accompagnatori).

Il 15 giugno alle 16.30 al **Museo di Roma a Palazzo Braschi**, a cura di **Maurizio Ficari**, con interprete LIS, si terrà il laboratorio *Manga: fumetti antichi e arte moderna*, rivolto ai ragazzi tra i 14 e i 16 anni, per imparare le basi del disegno in stile manga. L'attività è gratuita con biglietto di ingresso a tariffazione vigente, riservata ai possessori della Roma MIC Card e alle persone sorde. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (max 25 partecipanti).

Al **Planetario di Roma**, invece, il 15 giugno alle 12 e il 16 giugno alle 12 e alle 18, torna lo

spettacolo astronomico giocoso e interattivo *Girotondo tra i Pianeti*. Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - www.planetarioroma.it.

Tante anche questa settimana le attività per bambini e ragazzi promosse da **Biblioteche di Roma**. Al via *BANDE DE FEMMES. Figuracce, fumetti per ragazze senza imbarazzi*, laboratorio di fumetto per ragazze dai 9 ai 13 anni. Dal 17 al 21 giugno dalle 10 alle 15, nel giardino della **Biblioteca Goffredo Mameli**, si terranno i cinque incontri in programma per imparare insieme all'illustratrice **Luisa Montalto** a utilizzare questa forma di espressione artistica e comunicativa. Il progetto rientra nell'XI edizione di **Bande de Femmes - Festival di fumetto e illustrazione**, organizzato dalla libreria **Tuba**, tra i vincitori dell'Avviso Pubblico **Estate Romana 2023-2024**. Info e prenotazioni: <https://www.bandedefemmes.it>.

Nell'ambito della stessa iniziativa, il 20 giugno alle 17.30, sempre nel giardino della **Biblioteca Goffredo Mameli** si terrà *Tana libera tutt3*, letture e laboratorio per bambini dai 5 anni a cura di **Fatatrac** e condotto da **Giulia Franchi** a partire dal fumetto *Una partita a nascondino* di Lolita Séchan e Camille Jourdy (Fatatrac, 2024); info: goffredomameli@bibliotechediroma.it.

Il 18 giugno alle 17 tornano alla **Biblioteca Flaminia** gli appuntamenti di *Equilibri*, letture ad alta voce per bambini di 3-6 anni; prenotazione: 06.45460441 - ill.flaminia@bibliotechediroma.it.

Il 19 giugno alle 17, la **Biblioteca Laurentina** ospiterà *Escape Library*, letture e giochi per bambini di 5-9 anni ispirati al libro *Rapimento in biblioteca* di Margaret Mahy con illustrazioni di Quentin Blake (Interlinea, 2021); info e prenotazione: 06.45460760 - laurentina@bibliotechediroma.it.

Come ogni giovedì, infine, il 20 giugno alle 17, alla **Biblioteca Raffaello** si terrà un nuovo appuntamento di *Crescere Leggendo*, letture e laboratorio creativo per bambini di 3-6 anni con prenotazione: 06.45460551 - raffaello@bibliotechediroma.it.

INCROCI ARTISTICI

Il 20 giugno in partenza la II edizione di **Capolavori della Letteratura**, rassegna a cura della **Fondazione De Sanctis** in collaborazione con **Biblioteche di Roma** che fino al 15 ottobre porta in quattro sedi della rete delle Biblioteche – la Biblioteca Marconi (via Girolamo Cardano 135), la Biblioteca Europea (via Savoia 13), Casa delle Letterature (piazza dell'Orologio 3) e l'Aula Studio Trionfale (via Andrea Doria 41) – le voci più rappresentative della narrativa contemporanea. Scrittrici e scrittori incontreranno il pubblico per raccontare romanzi, autori e mondi letterari che hanno segnato l'immaginario in modo nuovo e inaspettato. Il progetto esplora anche i temi che hanno reso alcuni libri capolavori della letteratura e che hanno attraversato, e attraversano, moltissima produzione letteraria. Il primo appuntamento, *La Letteratura e il male*, è in programma il 20 giugno alle 19.30 presso la Biblioteca Marconi e vedrà protagonista lo scrittore **Nicola Lagioia**. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE

Numerose, anche questa settimana, le iniziative promosse dalle **Biblioteche di Roma**. Il 15 giugno alle 18, presso la **Casa di Quartiere Quarticciolo** (via Trani 1), nell'ambito della rassegna *Storie ai margini. Di noi parliamo noi - Raccontarsi in borgata*, la fotografa e videomaker **Ludovica Anzaldi** terrà l'incontro *Ti faccio un autoritratto*, per dialogare con il pubblico su come si costruisce un ritratto fotografico a partire dalla relazione tra il fotografo e il soggetto. Al termine, la fotografa scatterà dei ritratti ai partecipanti all'interno di un setting da lei stessa allestito; info: 06.45460701 - quarticciolo@bibliotechediroma.it.

Sbarca nelle Biblioteche, con una serie di incontri, **VIECCE! La vita nei quartieri di Roma** la serie di podcast dedicata alla vita nei quartieri della città, durante i quali si potrà ascoltare il

podcast dal vivo e partecipare al racconto del proprio quartiere. Il 18 giugno dalle 17 alle 19, alla **Biblioteca Ennio Flaiano**, tocca a *Monte Sacro*. L'incontro prevede anche una introduzione ai podcast, la scrittura, la registrazione e infine il montaggio e la pubblicazione di un podcast sul quartiere. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con **ASSIPOD.org - Associazione Italiana Podcasting, Roma Capitale** e l'**Istituzione Biblioteche di Roma**. Prenotazione al link: www.eventbrite.it.

Presso la **Biblioteca Casa della Memoria e della Storia** in programma due appuntamenti. Il 19 giugno alle 17.30, si terrà l'incontro *Omotransfobia negata: una storia italiana*, a cura delle **Associazioni della Casa della Memoria e della Storia**, accompagnato da un approfondimento cinematografico sul film *Stranizza d'amuri* di Beppe Fiorello. Ai saluti dell'assessore alla Cultura di Roma Capitale, **Miguel Gotor**, e del presidente dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali, **Giovanni Solimine**, seguiranno gli interventi di **Simone Alliva** (L'Espresso), **Marilena Grassadonia** (coordinatrice Ufficio Diritti di Roma Capitale), **Andrea Pini** (attivista, scrittore) e **Pietro Turano** (vicepresidente Arcigay Roma), con il coordinamento di **Marco Barbieri** (attivista). Il 20 giugno alle 18, invece, a cura del **Municipio Roma I** è previsto l'incontro *Franco Basaglia. L'utopia della realtà*, in occasione del centenario della nascita del noto psichiatra e neurologo. Introduzione di **Adriano Labbucci** (delegato alla Memoria Municipio Roma I), con **Fabrizio Gifuni** (attore, regista, drammaturgo), **Antonello D'Elia** (presidente nazionale di Psichiatria Democratica) e **Daniele Mencarelli** (scrittore), modera **Michela Mancini** (Radio Rai 1); info: 06.45460503 - casadellamemoria@bibliotechediroma.it.

E ancora il 20 giugno, sempre alle 18, alla **Biblioteca Casa delle Letterature**, l'autore **Michele Mari**, in dialogo con **Gianluigi Simonetti**, presenterà il suo ultimo romanzo *Locus Desperatus* (Einaudi, 2024). L'attività, in collaborazione con **Punto Einaudi Roma**, è a ingresso libero fino a esaurimento posti.

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma

X: twitter.com/culture_roma

#CultureRoma #EstateRomana2024