

## I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana Dal 17 al 23 luglio 2024

Il programma degli eventi è disponibile su [culture.roma.it](http://culture.roma.it),  
sui canali FB e IG @cultureroma, X culture\_roma e con  
[#CultureRoma](https://twitter.com/CultureRoma) e [#EstateRomana2024](https://twitter.com/EstateRomana2024)

Roma, 16 luglio 2024 – Anche questa settimana, l'**Estate Romana 2024** regala a grandi e bambini un ricco calendario di iniziative all'insegna della cultura, dell'arte e dello svago. Dal cinema al teatro, dalla danza alla musica, passando per la letteratura, gli incontri, i workshop e i laboratori per bambini e famiglie, in tutta la città, tanti gli eventi promossi dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** grazie alle manifestazioni proposte dalle istituzioni culturali cittadine, dalle associazioni vincitrici dell'**avviso pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024"**, de "**Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro – Anno 2024**" – attraverso cui Roma Capitale ha destinato circa 2 milioni di euro, fondi concessi dal **Ministero della Cultura**, a valere sul **Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (Fnsv)** – nonché di altre progettualità che l'amministrazione capitolina ha riconosciuto particolarmente meritevoli di sostegno per l'eccezionale rilevanza in ambito culturale, artistico e creativo. Ecco alcuni degli appuntamenti.

### CINEMA

Si inaugura una nuova settimana di programmazione per "**Viva il Cinema!**", l'iniziativa promossa da **Roma Capitale** e organizzata da **Zètema Progetto Cultura** e **Fondazione Cinema per Roma**, nelle tre arene cinematografiche all'aperto allestite nel comprensorio di **Santa Maria della Pietà a Monte Mario** nel XIV Municipio, a **Corviale** in via Poggio Verde nell'XI Municipio e a **Tor Bella Monaca** in via Giovanni Castano nel VI Municipio. Le proiezioni dei film, tutte in italiano, iniziano alle ore 21.15 e, in più occasioni, verranno anche introdotte da alcuni fra i protagonisti del cinema italiano. Il progetto, finanziato dall'**Unione Europea Next Generation EU** nell'ambito del **PNRR**, rientra tra gli *Interventi Immateriali individuati nella linea progettuale Piani Urbani Integrati M5C2 - Investimento 2.2*, destinati alle periferie delle Città Metropolitane.

Presso l'**Arena di Santa Maria della Pietà** sono in programma: *La mia Africa* di Sydney Pollack (17 luglio); *Viva la Libertà* di **Roberto Andò**, introdotto dallo stesso regista (18 luglio); *Scialla! (Stai sereno)* di Francesco Bruni (19 luglio); *La finestra sul cortile* di Alfred Hitchcock (20 luglio); *Fortunata* di Sergio Castellitto, introdotto da **Jasmine Trinca** (21 luglio); *Pane Amore e...* di Dino Risi (22 luglio); *L'attimo fuggente* di Peter Weir, introdotto da **Alessandro Preziosi** (23 luglio).

L'**Arena a Corviale** propone le proiezioni di: *Il Gladiatore* di Ridley Scott (17 luglio); *Freaks Out* di Gabriele Mainetti (18 luglio); *Sole a catinelle* di Gennaro Nunziante (19 luglio); *Un sacco bello* di Carlo Verdone (20 luglio); *Il Marchese del Grillo* di Mario Monicelli, introdotto da **Giovanni Veronesi** (21 luglio); *Lo Squalo* di Steven Spielberg (22 luglio); *Scialla! (Stai sereno)* di **Francesco Bruni**, che introdurrà il film con **Filippo Scicchitano** (23 luglio).

L'**Arena di Tor Bella Monaca** saluta invece il proprio pubblico, nell'ultimo appuntamento del 17 luglio, con la proiezione di *Un sacco bello* di Carlo Verdone.

Info: [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it).

Fino al 25 luglio prosegue la III edizione di **Roma Cinema Arena**, la grande sala cinematografica all'aperto nel Parco degli Acquadotti (via Lemonia, angolo via Appio

Claudio), prodotta dalla **Fondazione Cinema per Roma**, a cura di **Gian Luca Farinelli** e con la direzione artistica di **Paola Malanga**. Ogni sera, alle 21.15, un interessante calendario di proiezioni presentate da registi, attori, critici e artisti. Sul grande schermo questa settimana: *Senso* di Luchino Visconti (17 luglio); *Ammore e Malavita* dei **Manetti Bros.**, che introdurranno la serata (18 luglio); *The Verdict (Il Verdetto)* di Sidney Lumet, cineasta che quest'anno avrebbe festeggiato i 100 anni (19 luglio); *Terminator* di James Cameron (20 luglio); *Bianca* di Nanni Moretti (21 luglio); *La fortuna di essere donna* di Alessandro Blasetti, introdotto da **Caterina D'Amico** (22 luglio); *Matrimonio all'italiana* di Vittorio De Sica, uscito 60 anni fa (23 luglio). Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Tutti i film verranno proposti in lingua originale con sottotitoli. Info: [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it).

Ha preso il via, all'Idroscalo di Ostia (piazza dei Piroscafi), la III edizione del **Punta Sacra Film Fest**, il festival estivo proposto da **AC Playtown Roma**, ideato da **Alice nella Città** e nato dal dialogo dei due direttori **Fabia Bettini** e **Gianluca Giannelli** con la regista **Francesca Mazzoleni**. Fino al 24 luglio, film in prima visione ma anche grandi successi, i film rivelazione e le opere prime più premiate della stagione appena trascorsa, presentati dai grandi protagonisti del cinema italiano. Il 17 luglio alle 21 sarà sullo schermo *Robot Dream* di Pablo Berger mentre il 18 luglio alle 20.30 è attesa **Micaela Ramazzotti** per presentare al pubblico il suo film *Felicità* (in replica il 18 luglio alle 23). Tra gli ospiti anche il regista **Ivano De Matteo** che, accompagnato dall'attrice **Milena Mancini**, il 19 luglio alle 20.30, porterà all'Idroscalo il suo film, *Mia*, seguito alle 23 dalla proiezione di *Bangla* di Phaim Bhuiyan. Il 20 luglio alle 20.30 appuntamento con **Michele Riondino** che presenterà il suo primo film da regista, *Palazzina Laf*, vincitore di due David di Donatello e quattro Nastri d'Argento. Alla stessa ora, il 21 luglio, sarà ospite **Matteo Garrone** per introdurre il suo *Io Capitano*, vincitore a Venezia di un Leone d'Argento per la regia e di un premio Mastroianni per il protagonista Seydou Sarr, nonché di sette David di Donatello e sette Nastri d'Argento; seguirà, alle 23, la proiezione di *Pinocchio*, sempre diretto da Garrone. Il 22 luglio alle 20.30 sarà il regista **Giovanni Veronesi** a incontrare il pubblico prima della proiezione del film *Romeo è Giulietta*; a seguire, alle 23, il suo *Non è un paese per giovani*. Il 23 luglio, invece, sempre alle 20.30. sarà la volta dell'autrice rivelazione della scorsa edizione di Alice nella città, **Luna Gualano**, con il fantasy urbano *La guerra del Tiburtino III*. A seguire, alle 23, *Go Home – A casa loro*, della stessa Gualano. Ingresso libero fino a esaurimento posti (max 150 spettatori).

Prosegue la programmazione di **Arena Garbatella**, la grande sala cinematografica all'aperto, nel parco Maurizio Arena in piazza Benedetto Brin, ideata e a cura di **Olivud srl**. Di seguito, le proiezioni della settimana, tutte alle 21.20: *Un colpo di fortuna* di Woody Allen (17 luglio); *La sala professori* di Ilker Çatak (18 luglio); *The Old Oak* di Ken Loach (19 luglio); *Perfect days* di Wim Wenders (20 luglio); *Il ragazzo e l'Airone* di Hayao Miyazaki (21 luglio); *One life* di James Hawes (22 luglio); *Palazzina Laf* di Michele Riondino (23 luglio). Biglietti online su [www.2tickets.it](http://www.2tickets.it). L'arena aderisce all'iniziativa *Cinema Revolution* del Ministero della Cultura che propone tutti i film italiani ed europei al prezzo ridotto di € 3,50.

Nel Municipio VII, appuntamento fino al 7 settembre con **Il Cinema alle Mura... e non solo** a cura del **Comitato Mura Latine**, la rassegna cinematografica, a ingresso libero, articolata in tre diverse arene del territorio (Parco delle Mura in viale Metronio, Giardini di via Sannio e Romanina Parco dei Tricicli in via Petrocelli), che propone un cinema per tutti (formativo, commedia, avventura), che va dal cinema di qualità per bambini ai film cult e iconici italiani e stranieri. In settimana, nell'arena Parco delle Mura, sono in programma *The Martian* di Ridley Scott (18 luglio) e il film della Disney-Pixar *Alla ricerca di Nemo* diretto da Andrew Stanton (23 luglio). Inizio proiezioni alle ore 21.

Al Casilino Sky Park (via della Bella Villa 106), prosegue fino al 24 settembre **CINEMA SUL TETTO - Visioni Periferiche**, la rassegna cinematografica proposta da **Fusolab** che propone un calendario di interessanti proiezioni (e non solo) su una terrazza panoramica posta a 18 metri di altezza. Di seguito i film della settimana: per la **Retrospectiva Slow Food del Cortometraggio**, il 17 luglio *Until the end of the World* di Francesco De Augustinis mentre, per la **Retrospectiva Slow Food del Documentario**, il 18 luglio c'è *Il Sapore della Terra* di Giulio Filippo Giunti. Il 23 luglio, infine, è in cartellone *La guerra del Tiburtino III* di Luna Gualano. Inizio proiezioni alle ore 21. Ingresso libero (max 200 spettatori).

Nel quartiere Esquilino, all'interno dei Giardini di piazza Vittorio Emanuele II, fino al 15 settembre prosegue la programmazione di **Notti di Cinema a Piazza Vittorio**, la storica arena cinematografica all'aperto a cura di **ANEC LAZIO**, giunta alla XXIV edizione. Oltre alle rassegne e proiezioni dei migliori film dell'ultima stagione cinematografica, partecipano anche diversi ospiti d'eccezione. In programma: *Cattiverie a domicilio* di Thea Sharrock (17 luglio); *Dall'america a casa – Il concerto perduto* di Walter Veltroni (18 luglio); *Enea* di Pietro Castellitto (19 luglio); *Challengers* di Luca Guadagnino (20 luglio); *Past Lives* di Celine Song (21 luglio); *L'odio* di Mathieu Kassovitz, proposta in versione restaurata in 4k (22 luglio); *Anatomia di una caduta* di Justine Triet (23 luglio). Inizio proiezioni alle ore 21.30. Biglietti disponibili online su [www.cinevillageroma.it](http://www.cinevillageroma.it) e [www.vivispettacolo.it](http://www.vivispettacolo.it).

Nel Municipio XII, in largo Alessandrina Ravizza, fino all'8 settembre il **CineVillage Monteverde**, l'arena organizzata da **Agis Lazio srl**, prosegue con la sua proposta di film di successo usciti nelle sale di recente insieme arricchiti da incontri con personalità del cinema, presentazioni e spettacoli dal vivo. Novità di quest'anno: **Il cinema in cuffia**, per vivere un'esperienza immersiva a livello sonoro con un audio di alta qualità. A ogni spettacolo, gli spettatori ricevono una cuffia bluetooth, che viene poi ritirata e igienizzata dallo staff. In settimana sono previste le proiezioni di: *Pare parecchio Parigi* di Leonardo Pieraccioni (17 luglio); *La chimera* di Alice Rohrwacher (18 luglio); *Adagio* di Stefano Sollima (19 luglio); *Dune 2* di Denis Villeneuve (20 luglio); *La zona d'interesse* di Jonathan Grazer (21 luglio); *Gloria!* di Margherita Vicario (22 luglio). Il 23 luglio è in cartellone il film *Un mondo a parte* di Riccardo Milani, preceduto da un'introduzione a cura di **Marco Gisotti**, autore del libro *ECOVISIONI - L'ecologia al cinema dai fratelli Lumière alla Marvel* (Edizioni Ambiente, 2022). Inizio proiezioni alle ore 21.30. Biglietti disponibili online su [www.cinevillageroma.it](http://www.cinevillageroma.it) e [www.vivispettacolo.it](http://www.vivispettacolo.it).

Ancora grandi film, nel Teatro all'aperto Ettore Scola presso la **Casa del Cinema** a Villa Borghese con la programmazione estiva a cura della **Fondazione Cinema per Roma**. Nell'ambito del ciclo **I bambini ci guardano**, che propone ritratti di bambini "resistenti" a cui l'infanzia spesso è stata negata, il 18 luglio sarà sullo schermo *Bellissima*, capolavoro di Luchino Visconti; il 23 luglio è in programmazione la pellicola che dà il nome alla rassegna, *I bambini ci guardano* di Vittorio De Sica.

Per **Attenti a quei due**, dedicata a due giganti della recitazione, Paul Newman e Robert Redford, il 22 luglio è previsto *The long, hot summer* diretto da Martin Ritt (v.o.s.).

Tutte le proiezioni inizieranno alle 21.30. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Info e programmi completi su [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it).

Dal 19 al 21 luglio, infine, la Casa del Cinema ospita la X edizione del **RomAfrica Film Festival** che, attraverso la Settima Arte, si propone di raccontare l'Africa al di là dei luoghi comuni, mostrandone la varietà e vivacità culturale con lungometraggi, corti e documentari di autori africani affermati e di giovani emergenti. In programma anche conferenze, mostre e

concerti. Ingresso libero; info e programma completo su [www.romafricafilmfest.it](http://www.romafricafilmfest.it).

Al **Nuovo Cinema Aquila**, proseguono in settimana le proiezioni già in corso, come i film drammatici *Non riattaccare* di Manfredi Lucibello, *Holy Shoes* di Luigi Di Capua e *Quattro figlie* di Kaouther Ben Hania (v.o.s.); la commedia *La morte è un problema dei vivi* (v.o.s.) di Teemu Nikki. Programmazione completa disponibile su [www.cinemaquila.it](http://www.cinemaquila.it).

## MUSICA

Dal musical alla musica classica e lirica, passando per il teatro comico. Al Teatro Arena Domma (via di Macchia Saponara 106), **Frequenze&Armonici aps** propone fino al 6 ottobre Teatro Arena Domma: Una Periferia da Vivere. Un programma di spettacoli dedicati a un pubblico di tutte le età, che abbraccia diversi generi e vedrà alternarsi sul palco grandi artisti, giovani compagnie teatrali, cori e nuovi talenti. Il 20 e 21 luglio alle 21 va in scena *Tu sei buono*, *Charlie Brown*, spettacolo per grandi e bambini diretto da **Andrea Fiorucci**, anche sul palco con **Mirko Basile** (che cura la direzione musicale), **Irene Egidi**, **Sara Colafranceschi** (entrambe alle coreografie), **Giacomo Giulio Imbrò** e **Francesco Mongelli**. Un musical attraverso cui immergersi nelle avventure ispirate alle originali vignette dei *Peanuts* di Charles M. Schulz, con i brani in stile classical Broadway di Clark Gesner e Andrew Lippa. Ingresso gratuito.

Fino al 7 settembre, a Villa Celimontana (via della Navicella 12) prosegue l'estate di **Village Celimontana**, la rassegna organizzata da **Jazz Village Roma**. Tra gli spettacoli della settimana, in cartellone alle ore 22: il concerto del coro **Flowing Chords** (17 luglio); **Pamela Lacerenza e le dive di Broadway** (18 luglio); **Emanuele "King of Swing" Urso 7et** (19 luglio); **Max Paiella & The Rabbits** (20 luglio); serata *Bevo solo Rock n Roll* con **Roberta Vaudo & The Blue Whistles** (21 luglio). Torna l'appuntamento del lunedì con *Greg ogni lunedì*, in compagnia di **Claudio "Greg" Gregori** (22 luglio), e con *Swing Swing Swing* che questa settimana vedrà protagonisti gli **Sticky Bones** (23 luglio). Ingresso gratuito.

Prosegue fino al 15 agosto Villa Ada Festival, la manifestazione proposta da **Knock s.r.l.** nel cuore di Villa Ada (ingresso da via di Ponte Salaro 28). Tra gli appuntamenti della settimana alle ore 21, il 18 luglio gli **Ex Otago** portano al pubblico il loro nuovo album, *Auguri*, insieme ad altri brani iconici del loro repertorio; il 19 luglio da non perdere il concerto di **Valerio Lundini e I Vazzanikki**; il 20 luglio è la volta del gruppo di musica elettronica austriaco **Kruder & Dorfmeister**; il 22 luglio sarà sul palco **Vasco Brondi** che proporrà i suoi successi; il 23 luglio è atteso un altro cantautore, **Amalfitano**, con il suo nuovo progetto *Tienimi la mano, Diva!* (ingresso gratuito). Tranne che per quest'ultimo appuntamento, biglietti online su <https://dice.fm/?lng=it> e su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it).

Al Parco del Celio (ingresso da via del Parco del Celio), con vista panoramica sul Colosseo, prosegue fino al 22 settembre Jazz&Image - Live @Colosseo il festival jazz a cura dell'**Associazione culturale Soud&Image**. Di seguito, i concerti in programma alle 21.30 questa settimana: **Desert Boots** (17 luglio); **Rino Gaetano Band** (18 luglio); **Alan Soul & The Alanselzer** (19 luglio); **Fulvio Tomaino Band** (20 e 21 luglio); **Sara Berni Blues Band** (22 luglio); **Janis Siegel Duo** (23 luglio). Ingresso a pagamento; acquisto biglietto presso la biglietteria della manifestazione. Prenotazioni su [prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com](mailto:prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com), chiamando allo 06.86781296 o su WhatsApp al numero 349.9770309.

Su una delle terrazze panoramiche più celebri di Roma, continua fino al 12 settembre Piazza Gianicolo, la manifestazione estiva presentata da **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton**

**Club.** Tra gli appuntamenti della settimana: *1000 live*, rassegna di musica dal vivo con **Kinder Garden e Kodacci** (17 luglio alle 22); live jam session *Come Mamma m'ha fatto* (18 luglio alle 23); serata dj set con **Euphoria** (19 luglio alle 22); *1000 Sounds* con **Border** (20 luglio alle 22); spettacolo-concerto di **Samantha Lorio**, *Lady in Soul* (21 luglio alle 22); tornano i lunedì all'insegna del karaoke con *Lasciatemi cantareeee!* accompagnati da **Dj Francy e Djack** (22 luglio alle 21.30). Ingresso libero.

Fino al 14 settembre, appuntamento al Parco del Torrione Prenestino (via Prenestina 73) per **Estate al Torrione** a cura di **Nonna Roma OdV**, il festival che punta a riqualificare un'area simbolo del quartiere Pigneto con una programmazione volta all'interdisciplinarietà artistica e alla multiculturalità. Di seguito, i live in programma questa settimana alle ore 21: **Riccardo Gola** (17 luglio); **Jurema** (18 luglio); **Francesca Colombo**, in arte **Mira** (19 luglio); **Steve Pepe** (20 luglio); **Equohom** (22 luglio). Ingresso gratuito.

A Villa Bonelli (via Camillo Montalcini 1) prosegue fino al 22 settembre (con una pausa nel mese di agosto), **Stravilla! Bonelli Playground**, festival di teatro, nuovo circo, musica e laboratori per tutta la famiglia a cura dell'**Associazione Disambigua APS**. Il 19 luglio alle 18.30 *Nomad dj set* con **Bianca Ciocca** che presenterà nuove canzoni dal suo album *Bubble of Screams*. Ingresso libero.

Appuntamento fino al 2 agosto nel Parco della Casa del Jazz con la XXXIV edizione de **I Concerti nel Parco Estate 2024**, la storia rassegna organizzata da **I Concerti nel Parco ETS**. Il 23 luglio **Mônica Salmaso**, una delle più popolari e note testimonial della musica popolare brasiliana nel mondo, in trio con **Teco Cardoso** (fiati) e **Nelson Ayres** (pianoforte), proporrà il concerto *Anima Brasileira* in cui si combinano brani di Villa-Lobos, valzer brasiliani di inizio Novecento, samba, canzoni di Tom Jobim e Vinicius de Moraes, Chico Buarque, Tom Jobim e molti altri grandi maestri della musica carioca di tutti i tempi. Inizio concerto ore 21. Biglietti online su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it).

Sempre nel parco della **Casa del Jazz**, per **Summertime 2024**, il 17 luglio è attesa **HiroMi**, pianista dalle influenze swing, groove e ragtime che si muove con armonia tra le linee del pop-jazz e del blues. Sarà accompagnata da **Adam O' Farrill** alla tromba, **Hadrien Feraud** al basso e **Gene Coye** alla batteria. Il 19 luglio saliranno sul palco due dei migliori interpreti jazz sul proprio strumento, rispettivamente chitarra e basso, **John Scofield** e **Dave Holland**, che eseguiranno composizioni originali e una selezione di standard jazz. Il 20 luglio è atteso il chitarrista, compositore, produttore e docente, cinque volte vincitore del Grammy Award, **Mark Lettieri** che sarà affiancato da **Wes Stephenson** al basso, **Jason Thomas** alla batteria e **Daniel Porter** alle tastiere. Inizio concerti ore 21. Biglietti online su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it).

Riflettori ancora accesi, nella cavea dell'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, per il **Roma Summer Fest 2024**, l'estate della **Fondazione Musica per Roma**. Il 19 luglio sono attesi i **The Cinematic Orchestra** che festeggiano il ventesimo anniversario dell'album *Man With A Movie Camera*. Il 20 luglio a salire sul palco sarà **Cristiano De André** per *#DeAndré – Best Of Live Tour*, accompagnato dagli inseparabili musicisti **Oswaldo di Dio** alle chitarre e **Davide Pezzin** al basso. Alle tastiere torna **Luciano Luisi** e alla batteria arriva **Ivano Zanolli**. Il 21 luglio grande ritorno per **Nick Mason's Saucerful of Secrets** che dal 2018 riporta al pubblico i primi successi dei Pink Floyd, attingendo alla discografia pre-"Dark Side Of The Moon". In formazione con Mason, **Guy Pratt** (bassista dei Floyd dal 1987), **Gary Kemp** (Spandau Ballet) e **Lee Harris** (Blockheads). Il 22 luglio torna dal vivo **Loreena McKennitt** per celebrare il trentesimo anniversario dell'uscita di *The Mask and Mirror*. Prende

il titolo da una delle canzoni in dialetto romano di Romolo Balzani *Semo o nun semo*, del premio Oscar **Nicola Piovani**, in cartellone il 23 luglio. Nato per i festeggiamenti del centenario di Villa Borghese, lo spettacolo si arricchisce del racconto dello stesso Piovani (anche in veste di pianista), sul palco insieme alle voci di **Sara Fois**, **Donatella Pandimiglio**, **Pino Ingrosso**, **Carlotta Proietti** e dell'attore **Massimo Wertmüller**, accompagnati dall'**Ensemble Aracoeli**. I testi sono di **Pietro Piovani**, nipote del Maestro. Una drammaturgia a base di canzoni romane, come un canzoniere della Vecchia Roma del Novecento. Inizio spettacoli ore 21. Biglietti online su [www.auditorium.com/it/ticket-one](http://www.auditorium.com/it/ticket-one).

Alle Terme di Caracalla, prosegue l'omaggio a Giacomo Puccini, per i 100 anni dalla scomparsa. Per il **Caracalla Festival 2024**, cartellone estivo del **Teatro dell'Opera di Roma**, dopo la prima del 5 luglio scorso, torna dal 17 luglio al 9 agosto la *Tosca*, con il progetto scenografico di **Massimiliano e Doriana Fuksas**. La regia è affidata a **Francesco Micheli**, mentre sul podio sale **Antonino Fogliani**. Nel ruolo del titolo si alternano **Carmen Giannattasio** (17 e 26 luglio; 3, 7 e 9 agosto) e **Sonya Yoncheva** (24 e 31 luglio), mentre Cavaradossi è incarnato da **Saimir Pirgu** (17 e 26 luglio), **Vittorio Grigolo** (24 e 31 luglio) e **Arsen Soghomonyan** (3, 7 e 9 agosto). Yoncheva e Grigolo tornano a interpretare i protagonisti del più romano dei capolavori di Puccini dopo il grande successo ottenuto nella tournée della Fondazione Capitolina in Giappone a settembre 2023. Nella parte di Scarpia, invece, si alternano **Claudio Sgura** (3, 7 e 9 agosto) e **Roberto Frontali** (17, 24, 26 e 31 luglio). **Orchestra e Coro**, diretto da **Ciro Visco**, con la partecipazione della **Scuola di Canto Corale**, sono quelli del Teatro dell'Opera di Roma. Movimenti coreografici di **Mattia Agatiello**. Repliche: 17, 24, 26, 31 luglio; 3, 7, 9 agosto alle 21.

Appuntamento poi il 23 luglio alle 21.30 per la serata all'insegna del concerto sinfonico che abbraccia anche il cinema. Torna infatti sul podio **Timothy Brock** con *Fantasia Disney - Live in concert*: sul grande schermo, accompagnati dalle musiche eseguite dal vivo dall'**Orchestra dell'Opera di Roma**, verranno proiettati alcuni dei momenti più salienti di *Fantasia* (1940) e del suo sequel *Fantasia 2000*, due tra i film d'animazione più celebri della Disney. Tra le note sequenze animate costruite su brani classici sono inclusi *L'apprenti sorcier* (*L'Apprendista Stregone*) di Dukas, la *suite da L'oiseau de feu* (*L'uccello di fuoco*) di Stravinskij, la *suite dallo Schiaccianoci* di Čajkovskij, la versione orchestrale del *Clair de lune* di Debussy, la *Quinta Sinfonia* di Beethoven e altre celebri pagine sinfoniche.

Presso il Teatro del Portico, inoltre, spazio al jazz con il concerto in programma il 18 luglio alle 21 e realizzato in collaborazione con **Fondazione Musica per Roma / Casa del Jazz**. Protagonisti della *Serata Jazz* saranno **Gabriele Coen** (sax tenore e soprano, clarinetto) in quintetto con **Alessandro Gwis** (pianoforte, elettronica), **Ziad Trabelsi** (oud, voce), **Mario Rivera** (basso acustico) e **Arnaldo Vacca** (percussioni, voce).

Biglietti online su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it).

**L'Estate a Santa Cecilia**, la programmazione estiva dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, prosegue all'aperto nella Cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, con l'**Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori Italiani** e il **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** che il 18 luglio alle 21 eseguiranno la *Sinfonia n. 35 "Haffner"* K 385 e *il Requiem K626* di Mozart, ultima opera del compositore di Salisburgo rimasta incompiuta a causa della sua morte prematura. Sul podio salirà il giovane **Giuseppe Mengoli** (classe 1993), mentre il maestro del coro sarà **Andrea Secchi**. Il quartetto di solisti è composto da **Valentina Mastrangelo** (soprano), **Francesca Ascioti** (contralto), **Luigi Morassi** (tenore) e **Roberto Lorenzi** (basso). Biglietti online su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it).

Torna **Melodie in Villa**, il progetto che porta la grande musica fuori alle sale concerto, promosso dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**, con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali**, e a cura di **Zètema Progetto Cultura** e dell'associazione **Enarchè**. Palcoscenico d'eccezione di questa settimana è il Parco di Colle Oppio (ingresso da via delle Terme di Tito fronte civico 72) dove il 21 luglio alle 11 gli **Amorklab** presenteranno un concerto di *Musica Balcanica* con brani della tradizione eseguiti con strumenti originali. In replica, per l'ultima giornata, il 28 luglio a Villa Carpegna (piazza di Villa Carpegna). Ingresso libero e gratuito.

Nello spazio all'aperto del **Teatro Villa Pamphilj**, il 18 luglio alle 18, per il secondo appuntamento di **FUTURA!**, la rassegna estiva di nuove proposte musicali presentate da under 25, organizzata dalle due giovani band romane, i **Comfort Zone** e gli **LCD Cristalli Liquidi**, sul palco si esibiranno i **Friday Nights** (caratterizzati da sonorità dal tocco funky, arricchito da sfumature che spaziano dalla musica dance al rock) e **Sofitiri** (pseudonimo di **Sofia Tirindelli**, artista e cantautrice romana che si muove tra il pop con influenze soul e R&B). A pagamento. Info e prenotazioni: [scuderieteatrali@gmail.com](mailto:scuderieteatrali@gmail.com) – 06.5814176.

## **TEATRO E DANZA**

È partita a Villa Lais (piazza Giovanni Cagliero 20) la II edizione di **.MOV**, il progetto dedicato alle forme contemporanee della videodanza internazionale, proposto dall'associazione culturale **Il Triangolo Scaleno** con la direzione artistica di **Roberta Nicolai**. Fino al 21 luglio, in programma una serie di appuntamenti dedicati a ogni tipo di pubblico, che si collocano in una zona di intermedialità trasformativa tra la danza e la pluralità di estetiche e linguaggi filmici. Al centro del progetto, la programmazione internazionale di progetti audiovisivi di videodanza che proiettano la danza contemporanea fuori dal perimetro del teatro e del palcoscenico. Ogni giorno, dalle 21.45, una selezione di cortometraggi provenienti da diversi continenti e identità culturali: Canada, Brasile, Cina, Argentina, Francia, Vietnam, Estonia, Germania, Olanda, Svezia, Repubblica Ceca, Finlandia, Iran, Serbia, Russia, Spagna, Italia. In calendario, inoltre, proiezioni speciali, un workshop professionale di danza in video, incontri di approfondimento, progetti di produzione audiovisiva e laboratori per bambini. Fino al 19 luglio è in programma il workshop *Danza In Video .Mov*, condotto dal videomaker **Marco Longo**, in collaborazione con **Augenblick**, e rivolto a videomaker interessati ad approfondire la conoscenza dei processi di ideazione e realizzazione di un film performativo e a danzatori e performer che vogliano partecipare al processo creativo. Orari: dalle 10 alle 19. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail [promozione@triangoloscalenoteatro.it](mailto:promozione@triangoloscalenoteatro.it). Il 18 luglio alle 20 seguirà l'incontro *Traiettorie contemporanee della danza in video* con **Marco Longo** e Roberta Nicolai che, insieme ad altri ospiti, discuteranno di videodanza nell'attuale orizzonte culturale e artistico (ingresso libero). Il 19 luglio, sempre alle 20, appuntamento con *Corpo e schermo*, incontro con **Giacomo Ravesi** (Università Roma Tre) che analizzerà l'evoluzione della relazione corpo-schermo; alle 21 è attesa la performance *LA LORO PRESENTE ASSENZA\_Appunti per Vana gloria* di **Dehors/Audela (Salvatore Insana ed Elisa Turco Liveri)**: una narrazione poetica sulla storia di un passato di cui possiamo osservare solo le tracce, attraverso il flusso di un'opera video. Il 20 luglio alle 20 **Silvia Moretti** (Biblioteca Totiana) parlerà al pubblico di *Gianni Toti. Origini della videodanza*: in occasione del centenario della nascita dell'artista (1924-2007), **.MOV** ospita un evento speciale, in collaborazione con la **Biblioteca Totiana** e **RAI**, nel corso del quale verrà proiettata (alle 21.30) l'opera, parte della cosiddetta *Trilogia Majakovskijana*, dal titolo *ValeriaScopia o dell'amMAGLlatrice - VideoPoesia TeleBallerina*, con la danzatrice Valeria Magli (ingresso libero). Il 21 luglio alle 20 è in programma *Désir mimétique e la rielaborazione degli archivi*, dialogo tra **Jacopo Jenna** e **Laura Delfini** sugli

archivi e la loro rielaborazione artistica, progettuale e pedagogica (ingresso libero); alle 21.20 verrà presentato *Crangon Crangon Eyes*, opera audiovisiva che nasce da un'azione performativa urbana, corale e partecipativa della coreografa **Daria Greco** con la regia video e il montaggio di **Ivan Gasbarrini** (ingresso libero fino a esaurimento posti).

A Villa Ada (ingresso da via di Ponte Salaro 28), per **Villa Ada Festival**, la manifestazione proposta da **Knock s.r.l.**, il 17 luglio alle 21 **Immanuel Casto** torna sul palco con *Non Erano Battute*, un monologo meta-comico che sviluppa i temi del mondo della comunicazione spesso affrontati dall'artista sui suoi canali social. Biglietti online su <https://dice.fm/?lng=it> e su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it).

Appuntamento nei Giardini di Sant'Alessio all'Aventino (piazza Sant'Alessio 23) con **Pirandelliana 2024**, la XXVIII edizione della storica manifestazione presentata dalla Compagnia Teatrale **La Bottega delle Maschere**, diretta da **Marcello Amici**, che fino al 4 agosto porta al pubblico il grande teatro di Luigi Pirandello. Le opere scelte per questa edizione sono due capisaldi della letteratura teatrale italiana: *I giganti della montagna* – in scena in questa prima settimana il 18, 20 e 23 luglio – e *Così è (se vi pare)* – il 17, 19 e 21 luglio – in programma alle 21.15. Sul palco: **Marcello Amici, Tiziana Narciso, Maurizio Sparano, Marco Bellizi, Ester Albano, Lucilla Di Pasquale, Alice Zanini, Mirella Martinelli, Gabriele Casali, Emilia Guariglia, Fabio Galassi, Beatrice Picariello, Francesca Di Gaetani, Marco Tonetti e Giorgio Corcos.**

Il 22 luglio, inoltre, dalle ore 20, è in programma una *Grande Festa del Teatro* che si aprirà con la tavola rotonda *Il fallimento dei Giganti della Montagna*, introdotta da Marcello Amici, a cui seguirà la messa in scena, alle 21.30, de *L'altro figlio*. Una commedia ambientata in Sicilia nei primi anni del Novecento, basata sul tema della maternità – caro a Pirandello – e che ha come disperato sottofondo storico l'emigrazione massiccia dal Sud.

Ingresso a pagamento, biglietti acquistabili presso la biglietteria. Prenotazioni al numero 06.6620982 dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18 o inviando una mail a [info@labottegadellemaschere.it](mailto:info@labottegadellemaschere.it).

Sempre fino al 4 agosto, prosegue l'VIII edizione di **Teatri d'Arrembaggio – Piraterie, Incanti e Castelli di Sabbia**, il festival multidisciplinare a cura di **Valdrada Teatro** che porta nello spazio all'aperto del Teatro del Lido di Ostia (via delle Sirene 22) un ricco programma di appuntamenti gratuiti fra teatro, improvvisazione, magia, musica, stand up comedy, teatro ragazzi e laboratori per tutte le età. Il 19 luglio alle 21 **Raffaello Corti** porta al pubblico il suo show di improvvisazione e magia dal titolo *Uno spettacolo che mi vedrei*; il 20 luglio, sempre alle 21, a salire sul palco sarà lo stand up comedian **Sandro Cappai** che, con il suo stile diretto e informale, racconterà la vita di un trentenne fatta di ansie e di ipocondrie. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

A **Piazza Gianicolo**, la manifestazione estiva presentata da **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton Club**, il 23 luglio alle 21.30 torna il *Summer Comedy Camp*, format di open mic promosso dal collettivo di stand up **Roma comedy club** e dal **Pierrot Le Fou**, punto di riferimento per la stand up comedy romana. Ingresso libero.

Alle Terme di Caracalla, nell'ambito del **Caracalla Festival 2024**, il cartellone estivo del **Teatro dell'Opera di Roma**, il 19 e 20 luglio alle 21 torna l'imperdibile appuntamento con *Roberto Bolle and Friends*. Un'occasione unica per vedere sullo stesso palco l'Étoile dei due mondi, **Roberto Bolle** (nella doppia veste di interprete e direttore artistico), con i più importanti ballerini della scena internazionale come **Nicoletta Manni** e **Timofej**



**Andriashenko, Melissa Hamilton e Giorgi Potskhishvili, Margarita Fernandes e António Casalinho.** Un vero e proprio viaggio attraverso la bellezza e la magia della danza. Tra le coreografie proposte: *Qualia* di Wayne McGregor e *Prometheus* di Massimiliano Volpini. Inoltre, nel Teatro del Portico (ingresso in via Antoniniana 14), il 17 e 20 luglio alle 19, il poeta, scrittore e critico letterario **Valerio Magrelli** sarà sul palco con *Romantici&Co.*, esplorazione sul tema del romanticismo e della sua evoluzione dall'Ottocento a oggi: il primo appuntamento verrà dedicato a *Le origini* (17 luglio) mentre nel secondo il tema sarà *Verso le avanguardie* (20 luglio).  
Biglietti online su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it).

Nell'Arena esterna del Teatro **Tor Bella Monaca**, per la rassegna **Tor Bella Monaca Teatro Festival**, il 17 luglio appuntamento con *Una vita sullo schermo | 40 anni di TV cinema e storia italiana*, un one man show con **Ezio Greggio** – che cura anche la regia – con la sua satira, il suo stile personale, graffiante e ironico, i suoi numeri, molti dei quali assolutamente inattesi. Si prosegue il 18 luglio con *Anche i Pink Floyd possono sbagliare*, di e con **Alessandro Martorelli** – che cura anche la regia – e con **Alessandro Scafati, Antonio Pellegrini, Natascia Pietrangeli e Gianluca Zanellato**. Uno spettacolo crudo e ironico, che intreccia la “multidisciplinarietà” di recitazione, danza, musica e arti informatiche vive con in sottofondo le canzoni dell'album “Dark side of the moon”. In scena, la vicenda del giovane Lorenzo, la sua delicata situazione familiare, le difficoltà nel mondo del lavoro, le aspettative mancate e le precoci delusioni. Il tema del disagio giovanile torna anche il 19 luglio con lo spettacolo *Fuori Uso*, in cui quattro ragazzi, che si ritrovano bloccati in un ascensore di un palazzo, inizieranno a confrontarsi, svelandosi a vicenda fragilità, paure e speranze. Di **Costanza Di Quattro** e la regia di **Luca Ferrini**, con **Chiara Del Francia, Alberto Melone, Elena Piacenti e Andrea Verticchio**. Il 20 luglio, invece, andrà in scena una commedia del teatro classico Plautino, *PSEUDOLUS | Il bugiardo*, tra le più amate del commediografo latino, nella traduzione, adattamento e regia di **Nicasio Anselmo**, con **Pietro Romano e Giovanni Carta** e con **Franco Sciacca, Giovanni Cordì, Antonio Mirabella, Paolo Ricchi** e la partecipazione di **Laura Garofoli**, accompagnati dalle musiche di **Giovanni Zappalorto**. Il 21 luglio, in *La Playlist più bella del mondo*, **Riccardo Rossi e Leonardo Colombati** condurranno lo spettatore in un viaggio attraverso tutta la grande musica del mondo, da Gianni Morandi a Frank Sinatra, da Paul McCartney a Ennio Morricone. Infine, il 23 luglio sarà la volta de *Il Condor* di **Gianni Clementi**, con **Camillo Grassi** e la regia di **Massimo Venturiello**. Un testo sul ciclismo visto dalla parte del gregario (il cui ruolo è quello di far vincere il capitano) e del suo sogno di arrivare, almeno una volta, per primo al traguardo. Un pretesto scenico per parlare d'altro, in uno sfogo ironicamente tragico, un istinto di solidarietà. Inizio spettacoli alle 21. Biglietti online su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com).

## ARTE

Per **Sempre più Fuori**, il festival multidisciplinare a cura di **Cranpi** e con la direzione artistica di **Antonino Pirillo e Giorgio Andriani**, presso il Goethe-Institut (via Savoia 15) sono visitabili fino al 19 luglio – giornata finale della manifestazione – *La stanza delle tazze*, installazione di **Remo Salvadori** che vede la curatela di **Zerynthia**, e *Favolosità*, mostra fotografica di **Laila Pozzo** che ritrae le sette protagoniste trans del film *Le Favolose* di Roberta Torre. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su [www.eventbrite.com](http://www.eventbrite.com).

Al **Mattatoio di Roma**, fino al 28 luglio **SPAZIO GRIOT** anima gli spazi con la sua programmazione artistica estiva, **Riverberi/Reverberations**, che quest'anno posa lo sguardo sugli effetti continui di varie strutture egemoniche di potere e sulle strategie impiegate per minimizzare e indebolire la loro influenza. In mostra *Path To The Stars* di

**Mónica de Miranda**, che verrà inaugurata il 17 luglio alle 18.30 e rimarrà visitabile fino al 28 luglio. Previsti, inoltre, incontri, eventi musicali, performance, proiezioni, installazioni e talk come *Lotte per la Libertà in Africa: Donne, Resistenza Coloniale e Decolonizzazione*, in calendario il 17 luglio alle 19.30, che vedrà in conversazione le due studiose **Marie Moïse** e **Natasha Debora Aidoo** (ingresso libero fino a esaurimento posti). Programma completo su [www.mattatoioroma.it](http://www.mattatoioroma.it).

Sempre negli spazi del Mattatoio proseguono fino al 25 agosto le due mostre in corso. Nel Padiglione 9a, *L'alba che aspettavo. Portogallo, 25 aprile 1974 - Immagini di una rivoluzione* proposta e presentata dall'**Ambasciata del Portogallo in Italia**, promossa da **Roma Capitale** e **Azienda Speciale Palaexpo**, con il **Camões, I. P.**, il **Ministero della Cultura del Portogallo** e curata da **Alessandra Mauro** con **Contrasto**. Attraverso circa 100 fotografie di grandi autori portoghesi, italiani e internazionali, filmati d'epoca, installazioni video e wallpaper, l'esposizione ripercorre, a 50 anni di distanza, gli eventi della "rivoluzione dei garofani". Il 17 luglio alle ore 18 la curatrice **Alessandra Mauro** condurrà una visita guidata. Nel Padiglione 9b, *Serafino Maiorano. ANIMO SOS.PESO*, prima antologica dedicata all'artista, a cura di **Ada Lombardi**, con oltre cento tra le sue opere più rappresentative realizzate a partire dalla metà degli anni Ottanta.

Tutte le esposizioni sono a ingresso libero e visitabili dal martedì alla domenica ore 11-20; chiuso lunedì (ingresso consentito fino a un'ora prima della chiusura).

L'**Azienda Speciale Palaexpo** propone il 18 luglio alle 18.30, nell'Auditorium del **Palazzo Esposizioni Roma**, *La risonanza dell'atto creativo*, "prequel" visionario, immersivo e divulgativo della mostra *Nomadi del sogno* di **Andrea Lelario**, che aprirà al pubblico il 13 settembre presso il **Mattatoio di Roma**. Lelario e il pianista performer **Matteo Bevilacqua** uniranno i propri linguaggi espressivi e il proprio stato emozionale in una confluenza tra musica e immagine, segno e suono, attraverso l'apporto tecnologico (casco neurale EEG) e una interfaccia grafica che capta i parametri cerebrali. Un viaggio sperimentale nella mente umana anticipato da un incontro multidisciplinare che vedrà gli interventi di **Donatella Caramia** (professoressa di Neurologia e Neuromusicologia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata), **Cecilia Casorati** (direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma), **Lorenzo Pizzuti** (astrofisico e divulgatore scientifico, Università degli Studi Milano-Bicocca) e **Claudio Tuniz** (Scienziato Emerito, Centro Internazionale di Fisica Teorica Abdus Salam di Trieste). Ingresso libero con possibilità di prenotazione su [www.palazzoesposizioneiroma.it](http://www.palazzoesposizioneiroma.it).

Proseguono, inoltre, le mostre in corso. Il Palazzo Esposizioni Roma e il **Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano** fino al 6 ottobre ospitano le opere dell'artista messicano **Javier Marín**, scultore, disegnatore e pittore che da oltre 30 anni rende omaggio alla cultura e alla storia dell'arte italiana, contaminando i temi di ispirazione preispanica con forme e linguaggi propri del manierismo toscano e del barocco romano. Il progetto espositivo, intitolato *MATERIAE*, è a cura di **Laura González Flores**. A Palazzo Esposizioni Roma è presentata la produzione più recente di Marín (35 opere), incentrata sull'utilizzo delle nuove tecnologie e sul tema della sostenibilità ambientale.

Prosegue fino al 25 agosto *Expodemic*, la II edizione del *Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri* a Roma, a cura di **Lorenzo Benedetti** con la collaborazione di **Francesca Campana**. La mostra racconta lo stretto legame tra la nascita e lo sviluppo delle esposizioni e la storia delle accademie, sia attraverso il coinvolgimento di artisti stranieri attualmente residenti sia con documenti storici.

È ancora visitabile fino al 1° settembre, la mostra *Carla Accardi* a cura di **Daniela Lancioni** e **Paola Bonani**, promossa da Roma Capitale, ideata, prodotta e organizzata da Azienda Speciale Palaexpo e realizzata in collaborazione con **Archivio Accardi Sanfilippo** e con il sostegno della **Fondazione Silvano Toti**.

Orari mostre: dal martedì alla domenica ore 10-20, ultimo ingresso un'ora prima. Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Negli spazi museali del **MACRO**, proseguono fino al 25 agosto tutte le mostre in corso. A partire da *Il sospetto del paradiso*, prima esposizione dedicata da un'istituzione museale a **Patrizia Cavalli** (Todi, 1947 – Roma, 2022), figura cardine della poesia italiana del secondo Novecento. In mostra, oltre 200 fotografie di **Lorenzo Castore** scattate nella sua casa romana e una selezione di dattiloscritti e manoscritti insieme a diversi progetti editoriali che l'hanno vista collaborare con artisti visivi. Viene, inoltre, mostrato il processo impiegato dalla Cavalli per l'annotazione, costruzione, limatura e pubblicazione delle poesie. Il pubblico, infine, potrà ascoltare le parole della Cavalli nel video di **Gianni Barcelloni** dalla serie *// navigatore. Ritratti di scrittori*.

Da non perdere la mostra *Autoritratto al lavoro*, prima grande mostra antologica dedicata dal museo all'artista romana **Elisabetta Benassi**, della quale vengono ripercorsi oltre venti anni della sua produzione, giustapponendo lavori storici dei primi anni Duemila, a opere recenti e a tre nuove produzioni realizzate appositamente per l'occasione.

Tutte le mostre sono visitabili dal martedì al venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 60 minuti prima della chiusura. Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Tante le iniziative promosse in settimana dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Prosegue **Luci su Massenzio**, la manifestazione estiva che per tutto il mese di luglio anima il sabato sera a **Villa di Massenzio** con una serie di aperture straordinarie. Il 20 luglio, dalle 19 alle 21.30, tre guide specializzate, dislocate in altrettante postazioni didattiche, racconteranno in italiano, inglese e LIS come si svolgeva la vita nella grande Villa imperiale. Per l'occasione, il sito rimarrà aperto fino alle 22 (ultimo ingresso alle 21.30). Attività a cura di **Francesca Romana Cappa** ed **Ersilia Maria Loreti** a ingresso gratuito per tutti.

Tutte le sere, invece, con lo spettacolo multimediale **Viaggio nel Foro di Cesare**, i visitatori potranno rivivere l'emozione di quella che doveva essere la vita quotidiana nell'epoca d'oro dell'Impero, accompagnati dalla straordinaria voce narrante di Piero Angela e da filmati e videomapping che ricostruiscono l'attuale area archeologica così come si presentava nell'antica Roma. Lo spettacolo, fruibile in 8 lingue, con la narrazione ascoltabile in cuffia, si snoda lungo un percorso che attraversa il Foro di Traiano, raggiunge il Foro di Cesare e dai resti dell'imponente Tempio di Venere arriva fino alla Curia Romana. Info e preacquisto biglietti: [www.viaggioneifori.it](http://www.viaggioneifori.it).

Per tutto il mese di luglio, inoltre, dal tardo pomeriggio fino a sera, si potrà prendere parte alla **Circo Maximo Experience**, l'emozionante visita immersiva in realtà aumentata e virtuale del più grande edificio per lo spettacolo dell'antichità e uno dei più grandi di tutti i tempi, il Circo Massimo. Attraverso l'ausilio di visori 3D, il visitatore potrà immergersi totalmente nella storia del sito grazie alle ricostruzioni architettoniche e paesaggistiche di tutte le sue fasi storiche. Le visite, la cui narrazione è disponibile in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, russo, cinese e giapponese, si svolgono dal martedì alla domenica dalle 17 alle 21 (ingresso ogni 15 minuti, l'ultimo alle 19.50). Biglietti pre-acquistatili online sul sito [www.circomaximoexperience.it](http://www.circomaximoexperience.it) oppure al contact center 060608 (tutti i giorni ore 9-19).

Numerose anche le attività proposte da **Patrimonio in Comune**, il programma rivolto a tutti per far conoscere, attraverso visite, itinerari e incontri, il patrimonio culturale della città.

Per il ciclo **aMICi**, visite guidate gratuite riservate ai possessori di Roma MIC Card, il 18 luglio alle 18, al **Museo di Roma in Trastevere** si terrà una visita alla mostra *Determined women*. *Angèle Etoundi Essamba*, a cura di **Massimo Scaringella** con **Silvia Telmon** e **Francesco**

**Paollesse**, per conoscere da vicino, tra estetica e impegno sociale, l'opera della fotografa di origini camerunensi e i suoi ritratti di donne "determinate".

Si prosegue il 23 luglio alle 17 al **Casino dei Principi, Musei di Villa Torlonia**, dove si terrà la visita a cura di **Antonia Arconti** con **Giulia Tulino**, e con interprete LIS, alla mostra *Artiste a Roma. Percorsi tra Secessione, Futurismo e Ritorno all'Ordine*: un viaggio tutto al femminile attraverso una selezione di oltre cento opere tra dipinti e sculture, delle quali alcune inedite, firmate dalle artiste, già note o "riscoperte", attive a Roma nella prima metà del Novecento.

Sempre a **Villa Torlonia** proseguono, con il nuovo orario estivo, le visite guidate al **Bunker e rifugi antiaerei**, le strutture sotterranee situate sotto il Casino Nobile, realizzate durante la Seconda guerra mondiale, riaperte al pubblico con un nuovo allestimento multimediale immersivo. Per i singoli, in lingua italiana, ogni sabato alle 17 e ogni domenica alle 10 e alle 17. Per i singoli, in lingua inglese, ogni sabato alle 11. Restano invariati gli orari di visita per i gruppi. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (max 20 partecipanti ad appuntamento). Info e acquisto biglietti: <https://museiincomuneroma.vivaticket.it>.

Continuano in settimana gli spettacoli a tema astronomico al **Planetario di Roma** che, per il pubblico adulto, propone: *Space Opera* (17 luglio alle 18); *Ritorno alla Stelle* (17 e 18 luglio alle 19; 19 luglio alle 18; 23 luglio alle 21.30); *La Notte stellata* (17 e 20 luglio alle 21.30; 23 luglio alle 19); *Interstellari – il viaggio delle sonde Voyager* (18 luglio alle 18; 20 luglio alle 19); *Una dorata cupola di stelle* (18 luglio alle 21.30; 19 luglio alle 19); *Ecologia cosmica: figli delle stelle custodi della Terra* (19 luglio alle 21.30; 21 luglio alle 19); *Le meccaniche celesti: i segreti dell'antico proiettore Zeiss Mark II* con la partecipazione di **Ettore Perozzi** dell'ASI (21 luglio alle 21.30); *From Earth to the Universe* (in inglese, 23 luglio alle 18). Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - [www.planetarioroma.it](http://www.planetarioroma.it)

Infine, si segnala che al **Museo Civico di Zoologia** si concluderà il 21 luglio la mostra *Oltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi*. Ancora pochi giorni quindi per visitare questo inedito e originale progetto espositivo, prodotto da Fondazione Golinelli e SMA - Sistema Museale di Ateneo, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna e realizzato in collaborazione con INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica, che affianca opere d'arte e reperti provenienti dalle collezioni museali capolinee e bolognesi a oggetti, strumenti scientifici ed elementi multimediali.

Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (tutti i giorni ore 9-19). [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it); [www.sovraintendenzaroma.it](http://www.sovraintendenzaroma.it).

## KIDS

Nell'ambito di **.MOV**, il progetto dedicato alle forme contemporanee della videodanza internazionale, proposto dall'associazione culturale **Il Triangolo Scaleno** a Villa Lais (piazza Giovanni Cagliero 20), il 21 luglio dalle 18 alle 20 **Stefania Camilli** e **Andrea Grassi** condurranno il laboratorio per bambini *Zootropio Dance*: prendendo spunto dai fantasiosi e bizzarri disegni del libro *Catalogo degli Oggetti Introvabili* di Jacques Carelman, i bambini costruiranno uno zootropio con materiali riciclati per veder danzare le loro strisce disegnate come agli albori del cinema d'animazione. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail [promozione@triangoloscalenoteatro.it](mailto:promozione@triangoloscalenoteatro.it). Alle 21, è in programma *Désir Mimétique*, una narrazione video delle partiture coreografiche sperimentate dai bambini che hanno preso parte al laboratorio del 10 e 11 luglio con **Jacopo Jenna** (ingresso libero fino a esaurimento posti).

Prosegue fino al 27 settembre la III edizione di **Città Foresta – Le Cosmicomiche**, progetto nato da un'idea di **Benedetta Carpi De Resmini** e curato da **Latitudo Art Projects**, ispirato all'opera di Italo Calvino e che quest'anno affronta il concetto del "comico". Il 17 luglio, dalle 16.30 alle 19.30, nella zona del **Trullo**, presso gli Spazi Comuni dell'VIII Lotto (via del Trullo,

235) si terranno i laboratori: *Bellimbusti Comici*, laboratorio di collage e maschere con **Gaia Scaramella**; *Foto Comiche*, workshop di **Luis Do Rosario** e **Isabella Manciola** in cui i piccoli partecipanti esploreranno l'arte della fotografia applicata alla città circostante. Negli stessi orari, il 18 luglio: *Radio Comica*, format dell'**Associazione Pontedincontro** che con la sua web radio, **#PonteRADIO**, sarà presente nei cinque quartieri per parlare con i ragazzi di argomenti di attualità. Risultato finale sarà la creazione di cinque podcast, uno per ogni quartiere. In programma, inoltre: *Poster Comici*, workshop ideato dallo street artist **URKA** per la realizzazione di poster e sticker art; *Luoghi Comici*, laboratorio condotto dagli architetti di **VIVIAMOLAq** (con il coordinamento di **CAP – Cities Art Projects**) per riflettere su come può uno spazio diventare luogo, attraverso gli usi e i significati che gli vengono riconosciuti da chi lo vive. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail [communication@latitudoartprojects.net](mailto:communication@latitudoartprojects.net), al numero 06.59877542 o su WhatsApp al 333.1245191.

Prosegue a Villa Bonelli (via Camillo Montalcini 1) il festival di teatro, nuovo circo, musica e laboratori per tutta la famiglia **Stravilla! Bonelli Playground**, a cura dell'**Associazione Disambigua APS**. Per i più piccoli, il 21 luglio alle 11 e alle 16.30 appuntamento con lo spettacolo di **Eleonora Cirulli** dal titolo *Il Principino*. Un'aviatrice si perde nel deserto del Sahara dopo essere precipitata con il suo aereo. Racconterà ai bambini del suo incontro con un piccolo omino proveniente da una stella e di tutte le avventure che ha vissuto nel suo viaggio attraverso i pianeti. Tra i due nascerà una splendida amicizia. Ingresso libero.

A **Piazza Gianicolo**, la manifestazione estiva presentata da **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton Club**, il 21 luglio alle 10 è in programma *Scomodo Kids*, una mattinata organizzata per i più piccoli che questa settimana potranno prendere parte al laboratorio di ceramica condotto da **Manuela Faiola**. Attività gratuita.

L'VIII edizione di **Teatri d'Arrembaggio – Piraterie, Incanti e Castelli di Sabbia**, il festival multidisciplinare a cura di **Valdrada Teatro**, nello spazio all'aperto del Teatro del Lido di Ostia (via delle Sirene 22), il 21 luglio alle 17 propone, per ragazze e ragazzi (8-14 anni) un laboratorio di moda e cucito condotto da **Barbara Basciani** (partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail [valdradateatro@gmail.com](mailto:valdradateatro@gmail.com)); a seguire, alle 19, andrà in scena *La gallinella rossa*, spettacolo per bambini dai 3 agli 8 anni prodotto da **Accademia Perduta** con **Danilo Conti**. Una gallinella rossa che vive in fattoria con i suoi pulcini trova dei chicchi di grano e, anziché beccarli, decide di farne un uso diverso, il cui risultato non è immediato: richiede lavoro, impegno, pazienza ma darà i suoi frutti. Ingresso gratuito.

Al **Palazzo Esposizioni Roma** sono due gli appuntamenti dedicati ai giovani visitatori nell'ambito della mostra in corso dedicata all'artista *Carla Accardi*. Il 17 luglio alle 10.30 torna *Sotto il segno di Accardi*, visita animata e laboratorio per ragazze e ragazzi dai 7 agli 11 anni. Nell'Atelier, il segno astratto sarà il punto di partenza per un grande gioco visivo all'interno del Cubo con cui sperimentare pieni e vuoti, ritmi e ripetizioni, ribaltamenti e cambi di direzione. Il 21 luglio alle 11, ultimo appuntamento con *Lascia un segno!*, letture e laboratorio per bambine e bambini dai 3 ai 6 anni. Un itinerario visivo nel mondo dell'artista e nei libri d'arte per l'infanzia attraverso la forza del segno pittorico e del gesto che crea la forma, ma anche del colore che passa dal bianco e nero all'uso del fluo. Prenotazione online su <https://ecm.coopculture.it>.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, per la rassegna di **Teatro Ragazzi**, in Sala Piccola, il 19 e 20 luglio alle 19, **Teatro Le Maschere** e **Bloom Theatre** presentano *Wonderwhat?*, ispirato a

“Le avventure di Alice nel paese delle Meraviglie” e “Attraverso lo Specchio” di Lewis Carroll. Lo spettacolo, bilingue (inglese/italiano), è scritto e diretto da **Natalia Cavalleri**, anche in scena, con **Chiara Carpentieri** ed **Eric Paterniani**; musiche originali di **Alessandro Cercato**. La piccola Alice si è appena trasferita a Londra da Roma. Si sente sola e smarrita e il suo più grande desiderio è quello di tornare a casa a riabbracciare luoghi e persone care. Ma la bambina non sa che il Re Rosso e la Regina Bianca hanno preparato per lei un'avventura, che comincia proprio con la lettura di un libro che ha come protagonista una bambina di nome Alice. Spettacolo per un pubblico dai 5 ai 10 anni. Biglietti online su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com).

Al **Teatro Villa Pamphilj** il 21 luglio alle 17.30, per la rassegna **Teatro Ragazzi**, la **Compagnia Teatrale Fantacadabra** porta in scena *Il Gatto con gli stivali*, liberamente ispirato alla favola omonima di Perrault. Un giovane e sfortunato ragazzo, figlio di un povero mugnaio, si traveste da Gatto e usando l'astuzia si procura ricchezza e felicità facendosi beffe del potere costituito, rappresentato da un Orco. Con **Santo Cicco**, **Laura Tiberi** e **Roberto Mascioletti**. Scene e costumi di **Antonella Di Camillo** e **Daniela Verna**. Musiche e canzoni di **Paolo Capodacqua**. Ideazione e regia di **Mario Fracassi**. Spettacolo per bambine e bambini dai 3 agli 11 anni. A pagamento, info e prenotazioni: [scuderieteatrali@gmail.com](mailto:scuderieteatrali@gmail.com) – 06.5814176.

Tra le iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e rivolte ai più piccoli, appuntamento al **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina** con gli ultimi tre incontri di *Un'estate al museo*, il ciclo di laboratori ludico-didattici sul tema della Repubblica Romana, per bambine e bambini dagli 8 agli 11 anni, curati di **Mara Minasi** e le volontarie del Servizio Civile. Con un gioco di memoria, il 17 luglio si imparerà a riconoscere i volti dei *Patrioti del 1849. Uomini e donne della Repubblica Romana*; il 18 luglio sarà la volta di *Roma, Repubblica, Venite! I sostenitori della Repubblica Romana*, per giocare a costruire dei piccoli garibaldini; infine, il 19 luglio, si giocherà a *Vita e battaglie di Giuseppe Garibaldi*, una variante a sfondo storico del gioco dell'oca: obiettivo, vincere la sfida dell'Unità d'Italia. Tutti gli incontri si svolgono a partire dalle 10 alle 12.30 e comprendono accoglienza, visita al museo, pausa merenda, letture e laboratorio; ingresso e attività gratuiti per tutti con prenotazione obbligatoria allo 060608 (max 10 bambini ad appuntamento).

Al **Planetario di Roma**, invece, il 20 e 21 luglio alle 18 torna *Girotondo tra i Pianeti*, lo spettacolo giocoso e interattivo in cui i bambini, come piccoli astronauti, tracciano la rotta della loro missione spaziale per scoprire i pianeti del sistema solare... e oltre. Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - [www.planetarioroma.it](http://www.planetarioroma.it).

Di seguito, le attività per bambini e ragazzi proposte da **Biblioteche di Roma**. Il 17 luglio alle 16, alla **Biblioteca Quarticciolo**, è in programma *Giochiamo insieme in biblioteca!*, un pomeriggio da trascorrere divertendosi con i giochi da tavolo. L'attività è rivolta a bambini dai 6 anni e adulti; info e prenotazioni: [ill.quarticciolo@bibliotechediroma.it](mailto:ill.quarticciolo@bibliotechediroma.it). Appuntamento il 22 luglio alle 17 alla **Biblioteca Flaminia**, invece, con *Estate in Flaminia*, tra giochi da tavolo, laboratori creativi e tante altre attività (dai 6 anni); prenotazione: 06.45460441 - [ill.flaminia@bibliotechediroma.it](mailto:ill.flaminia@bibliotechediroma.it).

## **INCROCI ARTISTICI**

Si conclude il 19 luglio la IV edizione del festival multidisciplinare **Sempre più Fuori** a cura di **Cranpi** e con la direzione artistica di **Antonino Pirillo** e **Giorgio Andriani**. Tra gli ultimi eventi in programma presso l'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo (largo di Villa Massimo 1), il 17 luglio alle 20 **Francesca De Sanctis** condurrà l'incontro letterario in

compagnia della scrittrice inglese **A.K. Blakemore**, la poetessa inglese che parlerà del suo primo romanzo, *Le streghe di Manningtree* (Fazi Editore, 2023), premiato in patria come miglior esordio dell'anno, conducendoci nell'Inghilterra del 1600 in una comunità priva di uomini, in cui le donne sono abbandonate a loro stesse (appuntamento in collaborazione con **LETTERATURE – Festival Internazionale di Roma** a cura delle **Biblioteche di Roma** e con **Biblioteca Europea**); il 18 luglio alle 20 **Flavia Dalila D'Amico** e **Diana Ciuffo** presentano *L'accessibilità come principio estetico* nel campo delle arti performative, un progetto vincitore del bando *Avvio alle Terze Missioni Sapienza 2022* che ha indagato, sotto diversi aspetti, l'accessibilità per pubblici ciechi e ipovedenti. Un anno di sperimentazioni con il coinvolgimento degli studenti del **Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura** della **Sapienza Università Roma**. A seguire, alle 21 (con replica il 19 luglio), è in programma una *Cena al buio*, organizzata dall'**Unione Ciechi e Ipovedenti**: un'esperienza sensoriale unica che coinvolge tutti i sensi, a eccezione della vista. I partecipanti sono condotti in una sala completamente oscura e guidati verso il loro posto a sedere dove vengono serviti i piatti "al buio" e in cui i suoni, i sapori e gli odori diventano i veri protagonisti della cena (biglietti online su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)). Il 19 luglio alle 20 ci si sposta al Goethe-Institut (via Savoia 15) per la tavola rotonda a cura del **dott. Antonio Sarnicola**, di Villa Pia–Korian Italia, dal titolo *I percorsi possibili nel trattamento del comportamento dei disturbi alimentari* a partire dal progetto *Terre Sconosciute (Flor)* di **Paola Di Mitri** (Cranpi). A eccezione della Cena al buio, ingresso libero con prenotazione obbligatoria su Eventbrite.

Prosegue fino al 15 ottobre la II edizione di **Capolavori della Letteratura**, rassegna a cura della **Fondazione De Sanctis** in collaborazione con **Biblioteche di Roma**. Il 18 luglio alle 19.30, alla Biblioteca Europea (via Savoia 13), ospite della serata sarà **Massimo Cacciari** che dialogherà con il pubblico a proposito di *Utopie, fantascienza, distopie*. L'incontro sarà trasmesso in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube di Biblioteche di Roma. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

È in corso **Ponte Lupo, il Gigante dell'Acqua - 4° Festival dell'Agro Romano Antico**, progetto a cura dell'associazione culturale **Music Theatre International – M.Th.I. ETS** in partnership con l'associazione **Ponte Lupo ETS** e il **FAI**, con la direzione artistica di **Urbano Barberini**. Il 19 luglio alle 19.30, appuntamento presso il Birrificio Alverese (via del Fosso di Valpignola 7) per *Il gusto della romanità*: un viaggio nel cuore della cucina romana ma anche il racconto della birra nell'antichità e la sua funzione durante i cammini, la conservazione e l'assaggio dei salumi e le storie contenute nel libro di Francesca Romana Barberini dedicato alla *Sora Lella*. Con **Tiziana Briguglio** (giornalista), **Giuseppe Nocca** (storico dell'alimentazione) e **Tiziana Zottola** (esperta di sicurezza alimentare). Non mancherà anche un reading dedicato ad *Aldo Fabrizi ... mangiate e risate a crepapelle*, omaggio al grande attore e alla cucina romana con **Giuseppina Carfora** (narrazione) e **Antonio Trignani** (voce e chitarra): un percorso biografico attraverso le sue esilaranti ricette in versi, alternate ad alcune delle più note canzoni romane. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail [promozione@mthi.it](mailto:promozione@mthi.it) o al numero 350.0119692 (anche WhatsApp).

## **ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE**

Per gli iscritti alla Rete delle **Biblioteche di Roma**, si segnala che per tutta l'estate sarà attiva un'**Edicola digitale** dalla quale accedere a una vasta collezione di periodici, riviste e quotidiani locali, nazionali e internazionali di 90 paesi in 40 lingue diverse. Il servizio è fruibile attraverso la piattaforma MLOL (MediaLibraryOnLine) e distribuito da PressReader.

Disponibile previo accesso sul portale delle Biblioteche tramite nome utente e password.  
Tutte le info su [www.bibliotechediroma.it/opac/article/edicola-digitale/card-mlol](http://www.bibliotechediroma.it/opac/article/edicola-digitale/card-mlol).

**TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:**

FACEBOOK: [facebook.com/cultureroma](https://facebook.com/cultureroma)

INSTAGRAM: [instagram.com/cultureroma](https://instagram.com/cultureroma)

X: [twitter.com/culture\\_roma](https://twitter.com/culture_roma)

#CultureRoma #EstateRomana2024