

I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana Dal 24 al 30 luglio 2024

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it, sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma), X [culture_roma](https://twitter.com/culture_roma) e con [#CultureRoma](https://www.facebook.com/CultureRoma) e [#EstateRomana2024](https://www.facebook.com/EstateRomana2024)

Roma, 23 luglio 2024 – Al via una nuova settimana di interessanti iniziative all'insegna della cultura, dell'arte e dello svago con l'**Estate Romana 2024**. Fino al 15 ottobre, in tutta la città, cinema, teatro, danza, musica, letteratura e ancora mostre, visite guidate, incontri, workshop e laboratori per bambini e famiglie. Un cartellone d'eccezione che fa della Capitale un unico grande palcoscenico, con tanti eventi promossi dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**, nell'ambito delle manifestazioni proposte dalle istituzioni culturali cittadine, dalle associazioni vincitrici dell'**avviso pubblico biennale "Estate Romana 2023 -2024"** e da quelle che si sono aggiudicate il bando "**Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro – Anno 2024**" – attraverso cui Roma Capitale ha destinato circa 2 milioni di euro, fondi concessi dal **Ministero della Cultura**, a valere sul **Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (Fnsv)** – nonché di altre progettualità che l'amministrazione capitolina ha riconosciuto particolarmente meritevoli di sostegno per l'eccezionale rilevanza in ambito culturale, artistico e creativo. Ecco alcuni degli appuntamenti.

CINEMA

Ha preso il via **Il Cinema Oltre - Arena Cinema Parco Labia**, l'arena cinematografica proposta da **Spin Off** che fino al 4 agosto porta in uno dei parchi più frequentati del Municipio III (ingresso da via Gianna Pederzini - Largo Fausta Labia) un cartellone di proiezioni e attività legate ai temi dell'Agenda 2030 dell'ONU per lo Sviluppo Sostenibile. Per questa V edizione, gli articoli di riferimento saranno l'art. 14 (la vita sull'acqua) e l'art. 15, (la vita sulla terra). Il progetto è patrocinato dall'**ASVIS Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile**. Di seguito, le pellicole in programma questa settimana alle 21.30: *In Solitario* di Christophe Offenstein (24 luglio); *Mediterranea* di Jonas Carpignano (25 luglio); *Le Avventure di Sammy* di Ben Stassen (26 luglio); *Into the Wild* di Sean Penn (29 luglio); *The Croods* di Chris Sanders e Kirk De Micco (30 luglio). Tutte le proiezioni verranno introdotte da **Riccardo Baiocco**.

In programma anche alcuni eventi collaterali legati alla settima arte, sempre alle 21.30: il 27 luglio è dedicato al mondo delle colonne sonore *Aureo in concerto "Cinema e Cantautori"* di **Sabrina Zunnui, Marco Testoni e Tiziano Natale**. Un viaggio cinematografico e musicale intorno alla canzone d'autore per il cinema; lo stesso Testoni condurrà il 28 luglio la presentazione del libro *Storie di musica al cinema. Dizionario dei grandi film sulla musica* di **Eugenio Tassitano** (Arcana, 2023), che incontrerà il pubblico.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Termina in settimana l'iniziativa "**Viva il Cinema!**", promossa da **Roma Capitale** e organizzata da **Zètema Progetto Cultura** e **Fondazione Cinema per Roma**. Dopo la conclusione, la settimana scorsa, dell'arena cinematografica a **Tor Bella Monaca**, arrivano le ultime proiezioni anche per le altre due arene all'aperto. L'**Arena di Santa Maria della Pietà a Monte Mario** (XIV Municipio) saluta il proprio pubblico con le proiezioni di: *Speriamo che sia femmina* di Mario Monicelli (24 luglio), *La ragazza con la valigia* di Valerio Zurlini (25 luglio), *Risate di gioia* di Mario Monicelli (26 luglio). L'**Arena a Corviale** (in via Poggio Verde nell'XI Municipio) invece con la proiezione, il 24 luglio, di *Pane, Amore e...* di Dino Risi. Inizio

di tutte le proiezioni alle ore 21.15. Il progetto, finanziato dall'**Unione Europea Next Generation EU** nell'ambito del **PNRR**, rientra tra gli *Interventi Immateriali individuati nella linea progettuale Piani Urbani Integrati M5C2 - Investimento 2.2*, destinati alle periferie delle Città Metropolitane. Info: www.romacinemafest.it.

In chiusura il 25 luglio anche la III edizione di **Roma Cinema Arena**, la grande sala cinematografica all'aperto nel Parco degli Acquadotti (via Lemonia, angolo via Appio Claudio), prodotta dalla **Fondazione Cinema per Roma**, a cura di **Gian Luca Farinelli** e con la direzione artistica di **Paola Malanga**. Come ultime due proiezioni vengono proposti i film: *Dr. Strangelove Or: How I learned to stop worrying and love the Bomb (Il Dottor Stranamore – Ovvero: come ho imparato a non preoccuparmi e ad amare la Bomba)* di Stanley Kubrick (24 luglio) e *Speriamo che sia femmina* di Mario Monicelli, che verrà introdotto da **Chiara Rapaccini**, in arte **RAP**, brillante e poliedrica artista, compagna del regista per trentacinque anni. La serata, in programma il 25 luglio, ospiterà, inoltre, un concerto di musiche da film eseguito dalla **Banda Musicale della Polizia Locale di Roma Capitale**. Inizio proiezioni alle ore 21.15, ingresso gratuito fino a esaurimento posti. I film vengono proposti in lingua originale con sottotitoli. Info: www.romacinemafest.it.

All'Idroscalo di Ostia (piazza dei Piroscafi), si conclude invece la III edizione del **Punta Sacra Film Fest**, il festival estivo proposto da **AC Playtown Roma**, ideato da **Alice nella Città** e nato dal dialogo dei due direttori **Fabia Bettini** e **Gianluca Giannelli** con la regista **Francesca Mazzoleni**. Il 24 luglio, giornata finale della manifestazione, alle 20.30 è atteso **Vinicio Marchioni** che incontrerà il pubblico per presentare il film, che lo vede tra gli interpreti, *C'è ancora domani* di Paola Cortellesi. Ingresso libero fino a esaurimento posti (max 150 spettatori).

Prosegue la programmazione di **Arena Garbatella**, la grande sala cinematografica all'aperto, nel parco Maurizio Arena in piazza Benedetto Brin, ideata e a cura di **Olivud srl**. Di seguito, le proiezioni della settimana, tutte alle 21.20: *Confidenza* di Daniele Luchetti (24 luglio); *Un mondo a parte* di Riccardo Milani (25 luglio); *Oppenheimer* di Christopher Nolan (26 luglio); *Un altro Ferragosto* di Paolo Virzì (27 luglio); *Inside Out 2* di Kelsey Mann (28 luglio); *Challengers* di Luca Guadagnino (29 luglio); *La Chimera* di Alice Rohrwacher (30 luglio). Biglietti online su www.2tickets.it. L'arena aderisce all'iniziativa Cinema Revolution del Ministero della Cultura che propone tutti i film italiani ed europei al prezzo ridotto di € 3,50.

Nel Municipio VII, appuntamento fino al 7 settembre con **Il Cinema alle Mura... e non solo** a cura del **Comitato Mura Latine**, la rassegna, a ingresso libero, articolata in tre diverse arene del territorio (Parco delle Mura in viale Metronio, Giardini di via Sannio e Romanina Parco dei Tricicli in via Petrocelli), che propone un programma per tutti (formativo, commedia, avventura), che va dal cinema di qualità per bambini ai film cult e iconici italiani e stranieri. In settimana, nell'arena Parco delle Mura, sono in programma *Persepolis* di Marjane Satrapi (25 luglio) e *I cento passi* di Marco Tullio Giordana (30 luglio). Inizio proiezioni alle ore 21.

Al Casilino Sky Park (via della Bella Villa 106), prosegue fino al 24 settembre **CINEMA SUL TETTO - Visioni Periferiche**, la rassegna cinematografica proposta da **Fusolab** che propone un calendario di interessanti proiezioni (e non solo) su una terrazza panoramica posta a 18 metri di altezza. Il 30 luglio alle 21 è in programma *L'ultima notte di amore* diretto da Andrea Di Stefano. Ingresso libero (max 200 spettatori).

Nel quartiere Esquilino, all'interno dei Giardini di piazza Vittorio Emanuele II, fino al 15

settembre continua la programmazione di **Notti di Cinema a Piazza Vittorio**, la storica arena cinematografica all'aperto a cura di **ANEC LAZIO**, giunta alla XXIV edizione. Oltre alle rassegne e proiezioni dei migliori film dell'ultima stagione cinematografica, partecipano anche diversi ospiti d'eccezione. In programma: *The Old Oak* di Ken Loach (24 luglio); *L'arte della gioia - Parte 1* di **Valeria Golino** che incontrerà il pubblico e introdurrà la proiezione del film (25 luglio); *Comandante* di Edoardo De Angelis (26 luglio); *Cento domeniche* di Antonio Albanese (27 luglio); *L'ultima volta che siamo stati bambini* di **Claudio Bisio** che sarà presente e introdurrà la pellicola (29 luglio); *Il gusto delle cose* di Tran Anh Hung (30 luglio). Inizio proiezioni alle ore 21.30. Biglietti disponibili online su www.cinevillageroma.it e www.vivispettacolo.it.

Nel Municipio XII, in largo Alessandrina Ravizza, fino all'8 settembre il **CineVillage Monteverde**, l'arena organizzata da **Agis Lazio srl**, prosegue con la sua proposta di film di successo usciti recentemente nelle sale, arricchiti da incontri con personalità del cinema. Novità di quest'anno: **Il cinema in cuffia**, per vivere un'esperienza immersiva a livello sonoro con un audio di alta qualità. A ogni spettacolo, gli spettatori ricevono una cuffia bluetooth, che viene poi ritirata e igienizzata dallo staff.

In settimana, sono previste le proiezioni di: *L'arte della gioia - Parte 1* di **Valeria Golino** che incontrerà il pubblico introducendo la proiezione del film (24 luglio); *Enea* di Pietro Castellitto (25 luglio); *Confidenza* di Daniele Luchetti (26 luglio); *MIA* di **Ivano De Matteo** che incontrerà il pubblico prima del film (27 luglio); *Wonka* di Paul King (28 luglio); *Challengers* di Luca Guadagnino (29 luglio); *Zamora* di Neri Marcorè (30 luglio).

Inizio proiezioni alle ore 21.30. Biglietti disponibili online su www.cinevillageroma.it e www.vivispettacolo.it.

Ancora grandi film, nel Teatro all'aperto Ettore Scola presso la **Casa del Cinema** a Villa Borghese, con la programmazione estiva a cura della **Fondazione Cinema per Roma**. Nell'ambito del ciclo **I bambini ci guardano**, che propone ritratti di bambini "resistenti" a cui l'infanzia spesso è stata negata, il 24 luglio verrà proiettato *Le meraviglie* di Alice Rohrwacher, il 27 luglio sarà la volta di *Io speriamo che me la cavo* di Lina Wertmüller e il 28 luglio *Mignon è partita* di Francesca Archibugi. Si conclude invece la rassegna **Attenti a quei due**, dedicata a due giganti della recitazione, Paul Newman e Robert Redford. Gli ultimi quattro appuntamenti sono dedicati alle proiezioni, in versione originale sottotitolata, di *All the President's men* di Alan J. Pakula (25 luglio), *The Great Gatsby* di Jack Clayton (26 luglio), *Three days of the Condor* di Sidney Pollack (29 luglio), *The way we were* di Sidney Pollack (30 luglio).

Tutte le proiezioni iniziano alle 21.30. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Info e programmi completi su www.casadelcinema.it.

Al **Nuovo Cinema Aquila**, oltre alle proiezioni delle pellicole già in corso fino al 24 luglio – *Non riattaccare* di Manfredi Lucibello, *Quattro figlie* di Kaouther Ben Hania (v.o.s.), *La morte è un problema dei vivi* di Teemu Nikki (v.o.s.) – dal 25 luglio arrivano anche i film: *Quarto potere* diretto e interpretato da Orson Welles (v.o.s.), *El Paraíso* di Enrico Maria Artale, *The Animal Kingdom* di Thomas Cailley (v.o.s.) e *L'Impero* di Bruno Dumont (v.o.s.). Programmazione completa disponibile su www.cinemaquila.it.

MUSICA

Al Teatro Arena Domma (via di Macchia Saponara 106), **Frequenze&Armonici aps** propone fino al 6 ottobre **Teatro Arena Domma, una Periferia da Vivere!**: un programma di spettacoli dedicati a un pubblico di tutte le età, che abbraccia diversi generi e vedrà alternarsi sul palco

grandi artisti, giovani compagnie teatrali, cori e nuovi talenti. Il 27 e 28 luglio alle 21 andrà in scena *Pensieri a voce alta*, spettacolo-reading scritto da **Matteo Cirillo** (anche alla regia) ed **Emiliano Morana**, entrambi sul palco con **Claudio Cirillo**, autore e interprete delle musiche. I pensieri sono come le onde del mare: vanno, vengono, s'increspano, s'infrangono e poi svaniscono. Dalle incertezze quotidiane, alle grandi questioni esistenziali, ogni pensiero diventa una storia, un monologo, un dialogo oppure una canzone. Ingresso gratuito.

Fino al 7 settembre, a Villa Celimontana (via della Navicella 12) prosegue l'estate in musica di **Village Celimontana**, la rassegna organizzata da **Jazz Village Roma**. Tra gli artisti sul palco questa settimana alle ore 22: **Nina Pedersen** (24 luglio); **Chiara Viola** in *Moonlight And Love Songs (never out of date)* il 25 luglio; **Samantha Iorio** in un concerto omaggio a Burt Bacharach (26 luglio); **Giuseppe Ricciardo & The Swing Reactors** (27 luglio); **Marco Liotti & Fifty Fifty** per la serata *Bevo solo Rock n Roll* (28 luglio). Torna l'appuntamento del lunedì con *Greg ogni lunedì*, in compagnia di **Claudio "Greg" Gregori** (29 luglio), e con *Swing Swing Swing* che questa settimana vedrà protagonista il **Gianluca Galvani Swing 4et** (30 luglio). Ingresso gratuito.

Fino al 15 agosto appuntamento nel cuore di Villa Ada (ingresso da via di Ponte Salaro 28) con **Villa Ada Festival**, manifestazione a cura di **Knock s.r.l.**. Tra gli appuntamenti della settimana, il 24 luglio alle 22 sarà sul palco la band **A Toys Orchestra** con il loro ultimo album *Midnight Again* (ingresso gratuito); il 25 luglio alle 21 da non perdere il concerto di **James Senese** mentre il 26 luglio alla stessa ora, live techno di **Octave One**. Tutta la magia e il divertimento delle canzoni dei film Disney sarà protagonista del concerto de **Lo Stretto Indispensabile**, sul palco il 27 luglio alle 21 (ingresso gratuito); il giorno seguente, 28 luglio, sempre alle 21, è atteso **Bombino** con il suo repertorio che racchiude lo spirito della resistenza e della ribellione (ingresso gratuito). Tranne dove diversamente indicato, biglietti online su <https://dice.fm/?lng=it> e su www.ticketone.it.

Al Parco del Celio (ingresso da via del Parco del Celio), con vista panoramica sul Colosseo, prosegue fino al 22 settembre **Jazz&Image - Live @Colosseo** il festival jazz a cura dell'**Associazione culturale Sound&Image**. Di seguito, i concerti in programma questa settimana alle 21.30: **Jany McPherson Trio** (24 luglio); **Barbara Eramo Group** (25 luglio); **Eddie Gomez & Joe La Barbera Trio** (26 e 27 luglio); **Frank Mc Comb Quartet** (28 luglio); **Rosario Giuliani Brassing** con la **Mario Corvini Orchestra** (30 luglio). Ingresso a pagamento; acquisto biglietto presso la biglietteria della manifestazione. Prenotazioni su prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com, chiamando allo 06.86781296 o su WhatsApp al numero 349.9770309.

Su una delle terrazze panoramiche più celebri di Roma, continua fino al 12 settembre **Piazza Gianicolo**, la manifestazione estiva organizzata da **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton Club**. Tra gli appuntamenti della settimana: *1000 live*, rassegna di musica dal vivo con **Yamina** (24 luglio ore 22); live jam session *Come Mamma m'ha fatto* (25 luglio alle 23); *Corpomente*, format a cura di **Lorenzo BITW**, DJ e producer romano, dove il corpo e la mente si fondono tra sonorità elettroniche e flussi musicali (26 luglio ore 22); **One More Blues** live (28 luglio ore 21). Tornano i lunedì all'insegna del karaoke con *Lasciatemi cantareeee!* accompagnati da **Dj Francy** e **Djack** (29 luglio alle 21.30). Ingresso libero.

Fino al 14 settembre, appuntamento al Parco del Torrione Prenestino (via Prenestina 73) per **Estate al Torrione** a cura di **Nonna Roma OdV**, il festival che punta a riqualificare un'area simbolo del quartiere Pigneto con una programmazione volta all'interdisciplinarietà artistica

e alla multiculturalità. Di seguito, i live in programma questa settimana alle ore 21: **Cyma** (25 luglio); *La Prospettiva Niente* con **Luca Di Bucchianico** e **Lydia Giordano** (27 luglio). Ingresso gratuito.

Prosegue fino al 2 agosto, nel Parco della Casa del Jazz, la XXXIV edizione de **I Concerti nel Parco Estate 2024**, la storica rassegna organizzata da **I Concerti nel Parco ETS**. Il 25 luglio **Stefano Fresi** (attore e cantante) e **Cristiana Polegri** (voce e sassofoni) portano in scena, in anteprima a Roma, *Dell'amore, della guerra e degli ultimi*. Canzoni e pensieri di Faber saranno il focus di questo spettacolo musicale in cui si alterneranno canzoni e pensieri tratti dai diari di Fabrizio De André a monologhi originali che affrontano i tre grandi temi richiamati nel titolo, cari al grande cantautore. Sul palco, alla chitarra, **Egidio Marchitelli**.

Il 29 luglio è attesa **Ute Lemper** che porta al pubblico il suo ultimo lavoro discografico, *Time Traveler*, un viaggio attraverso 35 anni di successi. Sarà accompagnata da **Vana Gierig** (pianoforte), **Giuseppe Bassi** (contrabbasso) e **Mimmo Campanale** (batteria).

Inizio concerti ore 21; biglietti online su www.ticketone.it.

Sempre nel Parco della **Casa del Jazz**, per **Summertime 2024**, il 26 luglio due le generazioni a confronto sul palco: nella prima parte, il pianista e producer **Nicola Guida**, caratterizzato da un approccio unico al piano, fatto di jazz, cinematografica, R&B, abstract hip-hop e arte del sampling, affiancato, per la data romana, dal songwriter, producer e attivista **Khari Lucas** in art **Contour**; seguirà il super gruppo creato dal batterista **Hamid Drake** con artisti del calibro di **Brad Jones**, **Thomas De Pourquery**, **Ndoho Ange**, **Jan Bang**, **Jamie Saft** e **Pasquale Mirra** per omaggiare Alice Coltrane, brillante pianista e organista, compositrice, autrice di numerosi libri nonché moglie di John Coltrane. Pre e after show saranno a cura di **Giulio Pecci** e **Federico Zanghì** di **ODD Clique**.

Il 27 luglio sono attesi **Alabaster De Plume**, compositore, sassofonista, attivista, poeta e oratore di Manchester che propone un mix di spiritual jazz, spoken poetry e global sounds, e **Alfa Mist**, pianista autodidatta che fonde il proprio stile ritmico con l'immediatezza dell'improvvisazione jazz. Pre e after show saranno affidati, per la serata, a **dj STRADA**.

Il 30 luglio è la volta del duo formato da **Paolo Fresu** (tromba, flicorno, effetti) e **Uri Caine** (pianoforte), due grandi personalità del jazz moderno che si incontrano nuovamente per un nuovo progetto live.

Inizio concerti ore 21. Biglietti online su www.ticketone.it.

Nella cavea dell'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, ancora grandi live con il **Roma Summer Fest 2024**, l'estate della **Fondazione Musica per Roma**. Il 26 luglio in Sala Santa Cecilia arriva **Nick Carter**, il membro più giovane dei **Backstreet Boys**, con *Who I Am World Tour*, mentre in Cavea, la stessa sera alle 21.30, ci sarà **Stefano Bollani** con il suo *Piano Solo*; il 28 luglio è atteso **Marcus Miller**, virtuoso del basso e vera e propria leggenda del jazz e del funk. Il 29 luglio **Loredana Bertè** sbarca in Auditorium con il suo show, un inno alla libertà e alla sua carriera. Il 30 luglio sarà sul palco **Massimo Ranieri**, in un live con un nuovo allestimento scenografico e una big band di musicisti inedita: al pianoforte **Seby Burgio**, alle tastiere e voce **Giovanna Perna**, al basso **Pierpaolo Ranieri**, alla batteria **Luca Trolli**, percussioni di **Arnaldo Vacca**, alle chitarre **Andrea Pistilli** e **Tony Puja**, violino e voce **Valentina Pinto** e una nuova sessione di fiati con al sax **Max Filosi**, la voce e il sax di **Cristiana Polegri**. Inizio spettacoli, salvo dove diversamente indicato, alle ore 21. Biglietti online su www.auditorium.com/it/ticket-one.

Alle Terme di Caracalla, prosegue l'omaggio a Giacomo Puccini, per i 100 anni dalla scomparsa. Per il **Caracalla Festival 2024**, cartellone estivo del **Teatro dell'Opera di Roma**,

tornano il 24 e 26 luglio alle 21 le repliche della *Tosca*, il più romano dei capolavori pucciniani, che per l'occasione vede il progetto scenografico di **Massimiliano e Doriana Fuksas**, la regia di **Francesco Micheli** e la direzione sul podio di **Antonino Fogliani**. Nel ruolo del titolo si alternano **Carmen Giannattasio** (26 luglio; 3, 7 e 9 agosto) e **Sonya Yoncheva** (24 e 31 luglio), mentre Cavaradossi è incarnato da **Saimir Pirgu** (26 luglio), **Vittorio Grigolo** (24 e 31 luglio) e **Arsen Soghomonyan** (3, 7 e 9 agosto). Nella parte di Scarpia, invece, si avvicendano **Claudio Sgura** (3, 7 e 9 agosto) e **Roberto Frontali** (24, 26 e 31 luglio). Altre repliche: 31 luglio; 3, 7, 9 agosto alle 21.

Appuntamento invece il 25 e 28 luglio alle 21 con le repliche della *Turandot*, il celebre dramma lirico in tre atti, con musica di Giacomo Puccini su libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni. Anche questo nuovo allestimento si avvale del progetto scenografico di Massimiliano e Doriana Fuksas. La direzione sul podio è di **Donato Renzetti** mentre la regia è affidata a **Francesco Micheli** che ha immaginato una Turandot dei nostri tempi, dietro alla quale c'è una hikikomori (fenomeno molto diffuso in Giappone ma non solo), una ragazza, cioè, che si è rinchiusa nella propria camera e che si è inventata un videogame in cui Turandot è il suo avatar. Una creatura fantastica che le assomiglia tantissimo e che sfida tutti gli avventori del grande impero di Internet, in un gioco in cui chi muore perde la testa o, meglio, perde la propria vita virtuale. Calaf, invece, è un principe antisocial che, si spera, scioglierà il ghiaccio che blocca la giovane Turandot. Ad alternarsi nel ruolo della protagonista sono **Angela Meade** (25, 28 luglio; 2 e 4 agosto) e **Lise Lindstrom** (6, 8 e 10 agosto). Nella parte di Calaf impegnati invece **Luciano Ganci** (2, 4, 6, 8 agosto), **Brian Jagde** (25, 28 luglio) e **Arsen Soghomonyan** (10 agosto); in quella di Liù, **Maria Grazia Schiavo** (25, 28 luglio; 4 agosto) e **Juliana Grigoryan** (2, 6, 8 e 10 agosto). **Piero Giuliacci** canta l'imperatore Altoum, **Alessio Cacciamani** Timur. Ping, Pong e Pang sono rispettivamente interpretati da **Haris Adrianos**, **Marcello Nardis** e **Marco Miglietta**. **Mattia Rossi**, dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program dell'Opera di Roma, è impegnato nella parte di un mandarino. Come Principe di Persia si alternano **Giuseppe Ruggiero** (28 luglio e 4, 8 agosto) e **Giordano Massaro** (25 luglio e 2, 6 e 10 agosto). Altre repliche: 2, 4, 6, 8 e 10 agosto alle 21.

In entrambe le opere, l'**Orchestra e il coro**, diretto da **Ciro Visco**, con la partecipazione della **Scuola di Canto Corale**, sono quelli del Teatro dell'Opera di Roma. I costumi di **Giada Masi** e i movimenti coreografici di **Mattia Agatiello**

Altro importante appuntamento è previsto il 30 luglio alle 21.30 con il concerto *Rhapsody in Blue* durante il quale **Wayne Marshall**, nella doppia veste di pianista e direttore, sarà protagonista con l'**Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma** nell'esecuzione di alcuni brani di George Gershwin (*Overture da Girl Crazy*, *Rhapsody in Blue*, *An American in Paris*, *Porgy and Bess*) e di Leonard Bernstein (*Three Dance Episodes* da *On the Town*).

Biglietti online su www.ticketone.it.

L'ultimo appuntamento dell'**Estate a Santa Cecilia 2024**, la programmazione estiva dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, è in calendario il 25 luglio alle ore 21 nella cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. Un concerto "Made in USA" affidato alla bacchetta di **William Eddins** e che vedrà come guest star della serata il tenore **Alfie Boe**, tra le voci più potenti e prestigiose del Regno Unito. In programma: *Harlem* di Duke Ellington, suite orchestrale ispirata alla città di New York; la *Overture to Strike Up The Band* che apre l'omonimo musical del 1927, la *Rhapsody in Blue* di Gershwin (nella versione per jazz band composta per Paul Whiteman), che verrà interpretata dallo stesso Eddins al pianoforte e che quest'anno festeggia i cento anni dalla sua prima esecuzione (12 febbraio 1924, Aeolian Hall di New York); e infine le *Symphonic Dances* di Bernstein, tratte da *West Side Story*, la ripresa in chiave moderna della tragedia shakespeariana di *Romeo e Giulietta*.

Chiude il concerto una selezione di “songs” tra cui *New York, New York, Somewhere* e *You'll Never Walk Alone*. Biglietti online su www.ticketone.it.

Nello spazio all'aperto del **Teatro Villa Pamphilj**, il 25 luglio alle 18, per il terzo e ultimo appuntamento di **FUTURA!**, la rassegna estiva di nuove proposte musicali presentate da under 25, sul palco si esibiranno **Sylel**, musicista e autore di canzoni, e i **Comfort Zone**, gruppo di giovani musicisti del quartiere Monteverde, che propone un repertorio di musica originale indie rock, contaminata da generi e stili differenti. A pagamento. Info e prenotazioni: scuderieteatrali@gmail.com – 06.5814176.

Si conclude **Melodie in Villa**, il progetto che ha portato la grande musica fuori alle sale concerto, promosso dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**, con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali**, e a cura di **Zètema Progetto Cultura** e dell'associazione **Enarchè**. Il 28 luglio, appuntamento alle 11 a Villa Carpegna (piazza di Villa Carpegna) con gli **Amorklab** che replicheranno il concerto di *Musica Balcanica* della scorsa settimana, che li ha visti esibirsi al Parco di Colle Oppio con brani della tradizione eseguiti con strumenti originali. Ingresso libero e gratuito.

TEATRO E DANZA

Nell'ambito della XXXIV edizione de **I Concerti nel Parco Estate 2024** a cura de **I Concerti nel Parco ETS**, nel Parco della Casa del Jazz, il 24 luglio alle 21, il **Balletto di Roma**, in collaborazione con i giovani artisti **Daniele Rommelli** (ballerino e coreografo eclettico appassionato di urban, black culture, recitazione e pittura) e **Jolomi Urunden** (ballerino e coreografo di break dancing, ma anche musicista che eseguirà le sue melodie dal vivo), propone *Anima Explora*. Lo spettacolo (Premio Siae “Per Chi Crea” 2023) porta in scena una contaminazione di stili e persone, con una forte impronta live, dalla coreografia al free style, dalla struttura del sound alla ricerca costante di una profonda connessione con la musica e gli effetti visivi immersivi. Un panorama a tutto tondo sulle realtà creative urbane in cui vivono e si muovono le nuove generazioni. Sul palco: **Simone Galante**, **Matteo Uboldi**, **Giulia Carratoni**, **Emanuela Vommaro** e **Martina Licciardo**. Biglietti online su www.ticketone.it.

Torna **IF/INVASIONI (dal) FUTURO DARK AGES*2024**, progetto multidisciplinare che **lacasadargilla**, con il sostegno della **Fondazione Teatro di Roma**, dedica alle scritture e ai temi della fantascienza, in programma dal 29 luglio al 4 agosto al **Teatro India**. Con un cambiamento di rotta rispetto allo scorso anno, questa edizione si sposta dall'orizzonte della fantascienza classica verso narrazioni miste e atipiche, di matrice antropologica, scientifica o storica, mondi in cui l'iper-tecnologia disegna una realtà aumentata che si intravede nel nostro presente. Un ricco programma con spettacoli multimediali e melologhi sci-fi, workshop, laboratori, installazioni multimediali site specific visive e sonore, una conferenza di filosofia e un palinsesto radiofonico quotidiano. Il festival si inaugura il 29 luglio alle 17 con la messa in onda della prima puntata di *Radio IF DARK AGES* (sulla piattaforma Spreker e dal vivo in diretta dal Teatro India), che proporrà fino al 4 agosto rubriche giornaliere e ospiti d'eccezione. Condotta da **Silvio Impegnoso** con il contributo di **Francesco Bianchi** e dell'ensemble di **IF DARK AGES** (in collaborazione con **Federico Raponi** e **Radio Onda Rossa**). Il programma prosegue con l'apertura di *Piccola Bottega 2324*, laboratorio di drammaturgia a cura di **Roberto Scarpetti**, per partecipanti selezionati tramite call che presenteranno le stesure finali dei loro testi in letture aperte al pubblico dal 29 al 31 luglio dalle 18.30 alle 20.30. Queste le restituzioni della settimana: *Intolerance* di **Victoria Blondeau**, con **Silvio Impegnoso**, **Veronica Toscanelli**, **Giulia Massimini** e **Federico Mattioli**, e *Ban Ban Kaliban* di **Nalini Vidoolah Mootosamy**, con **Yonas Aregay**, **Stefano**

Scialanga, Paolo Minnielli, Angelica Azzellini e Yuri Casagrande Conti (29 luglio); *Campi di grano* di **Andrea Milano**, con **Arianna Gaudio, Fortunato Leccese, Nico Guerzoni, Giacomo Albites Coen e Nalini Vidoolah Mootosamy**, e *Il porziuncolo* di **Yuri Casagrande Conti**, anche in scena con **Alice Palazzi, Lorenzo Frediani, Lorenzo Fochesato e Marta Polidoro** (30 luglio). Ingresso libero con prenotazione obbligatoria alla mail lacasadargilla@gmail.com o su WhatsApp al 331.1506228.

Appuntamento nei Giardini di Sant'Alessio all'Aventino (piazza Sant'Alessio 23) con **Pirandelliana 2024**, la XXVIII edizione della storica manifestazione presentata dalla Compagnia Teatrale **La Bottega delle Maschere**, diretta da **Marcello Amici**, che fino al 4 agosto porta al pubblico il grande teatro di Luigi Pirandello. Le opere scelte per questa edizione sono due capisaldi della letteratura teatrale italiana: *I giganti della montagna* in scena in questa prima settimana il 25, 27 e 30 luglio e *Così è (se vi pare)* in programma il 24, 26 e 28 luglio. Sul palco: **Marcello Amici, Tiziana Narciso, Maurizio Sparano, Marco Bellizi, Ester Albano, Lucilla Di Pasquale, Alice Zanini, Mirella Martinelli, Gabriele Casali, Emilia Guariglia, Fabio Galassi, Beatrice Picariello, Francesca Di Gaetani, Marco Tonetti e Giorgio Corcos**. Inizio spettacoli alle 21.15. Ingresso a pagamento, biglietti acquistabili presso la biglietteria. Prenotazioni al numero 06.6620982 dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18 o inviando una mail a info@labottegadellemaschere.it.

Sempre fino al 4 agosto, prosegue l'VIII edizione di **Teatri d'Arrembaggio – Piraterie, Incanti e Castelli di Sabbia**, il festival multidisciplinare a cura di **Valdrada Teatro** che porta nello spazio all'aperto del Teatro del Lido di Ostia (via delle Sirene 22) un ricco programma di appuntamenti gratuiti fra teatro, improvvisazione, magia, musica, stand up comedy, teatro ragazzi e laboratori per tutte le età. Il 26 luglio alle 21 va in scena *Canto 33* di e con **Federica Seddaiu**, uno spettacolo che racconta, in modo ironico, del legame tra Giovanni Giuseppe Seddaiu, nato nel 1910, e l'attrice in scena, sua nipote. Attraverso la voce registrata di Giovanni lo spettacolo esplora le radici, l'identità e l'amore per la Sardegna e Dante. Il 27 luglio, sempre alle 21, **Progetto Goldstein** presenta *Hashimoto ha fatto anche cose buone*, progetto di stand-up comedy di e con **Giulia Nervi**. Dopo aver scoperto di soffrire della malattia cronica autoimmune di Hashimoto, la Nervi ha trasformato la sua esperienza in uno spettacolo per affrontare con ironia e leggerezza le sfide quotidiane della sua condizione. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

A **Piazza Gianicolo**, la manifestazione estiva presentata da **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton Club**, il 30 luglio alle 21.30 torna il *Summer Comedy Camp*, format di open mic promosso dal collettivo di stand up **Roma comedy club** e dal **Pierrot Le Fou**, punto di riferimento per la stand up comedy romana. Ingresso libero.

È in corso fino al 7 agosto **M'illumino di Teatro a Garbatella**, rassegna di teatro e musica a cura del Centro di Produzione e Promozione Cultura Contemporanea **369gradi**. Il 27 luglio alle 19.30, presso il Parco Falcone Borsellino (via Badia di Cava 29), è in programma la restituzione pubblica del laboratorio teatrale *Via col Vento, un progetto di teatro con le donne* a cura di **Marina Rippa**. Per sette giornate le partecipanti – residenti della Montagnola e in particolare della comunità bengalese – sono state coinvolte in una serie di attività collettive in cui hanno condiviso storie, visioni, ed esperienze sul viaggio. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail prenota369@gmail.com o via WhatsApp al 371.61610065.

Per il **Villa Ada Festival**, la manifestazione a cura di **Knock s.r.l.** tra gli alberi dello storico parco romano (ingresso da via di Ponte Salario 28), il 30 luglio alle 21 **Sabina Guzzanti** porta sul palco *Liberidi Liberidà*: un monologo in cui confluiscono politica, lavoro e tecnologia, tutto accompagnato dalla vena ironica che contraddistingue la satira dell'attrice. Biglietti online su <https://dice.fm/?lng=it> e su www.ticketone.it.

Nell'Arena esterna del **Teatro Tor Bella Monaca**, per la rassegna **Tor Bella Monaca Teatro Festival**, il 24 luglio arriva *Mistero Buffo*, il capolavoro di Dario Fo, con la regia di **Eugenio Allegri** e l'interpretazione di **Matthias Martelli** che passerà dal comico alla poesia, fino alla tragedia umana e sociale, in un linguaggio e un'interpretazione nuova e originale. A seguire, il 25 luglio, **Michele La Ginestra**, con la regia di **Roberto Ciufoli**, presenterà *M'accompagno da me*, uno spettacolo coinvolgente che vuole regalare grandi risate e anche un po' di commozione. Sarà poi la volta, il 26 luglio, di **Antonio Ornano** in *Maschio Caucasicco Irrisolto* che porta in scena la vicenda di un uomo che affronta la vita con una morale approssimativa, scarsa autostima e una notevole dose di cinismo. Torna poi sul palco, il 27 luglio, **Marco Travaglio** con *I migliori danni della nostra Vita | Seconda Stagione*, per raccontare, nel consueto stile satirico, gli ultimi anni di storia italiana. Il 28 luglio va in scena *Il Serenissimo*, una commedia grottesca e brillante con **Marco Gabrielli**, **Pierpaolo Cosimato**, **Biagio Iacovelli** e **Alessandra Barbonetti** diretti da **Gabriele Namio**. Infine, il 30 luglio (in replica anche il giorno dopo) **Massimo Venturiello** porta sul palco *Chicchignola*, un testo di Ettore Petrolini, una commedia contemporanea e tradizionale al tempo stesso. Con **Maria Letizia Gorga**, **Franco Mannella**, **Claudia Portale** e **Carlotta Proietti**. Inizio spettacoli alle 21. Biglietti online su www.vivaticket.com.

ARTE

Prende il via **Roma Città Aperta**, il progetto proposto da **Nomas Foundation**, a cura di **Raffaella Frascarelli** e **Sabrina Vedovotto**, che apre le porte di alcuni studi delle artiste e degli artisti che hanno scelto la Capitale come base per il proprio percorso artistico. Fino al 1° agosto, cittadine e cittadini potranno visitare luoghi, solitamente privati, trasformati in spazi di condivisione e partecipazione, per scoprire come nasce e prende forma la ricerca artistica. La prima tappa, il 24 luglio, è lo studio di **Giovanni De Angelis** (via di Affogalasio 56) a cui seguirà il 29 luglio l'atelier di **Ciriaco Campus** (via degli Orti D'Alibert 9); il 30 luglio sarà la volta dello studio di **Andrea Aquilanti** (piazza Dante 15). Orari: dalle 11 alle 19. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail rca@nomasfoundation.com.

Al **Mattatoio di Roma**, si conclude il 28 luglio **Riverberi/Reverberations**, la programmazione artistica estiva di **SPAZIO GRIOT**, che quest'anno ha posato lo sguardo sugli effetti continui di varie strutture egemoniche di potere e sulle strategie impiegate per minimizzare e indebolire la loro influenza. Ancora pochi giorni, quindi, per visitare la mostra *Path To The Stars* di **Mónica de Miranda**. Programma completo su www.mattatoioroma.it. Sempre negli spazi del Mattatoio proseguono fino al 25 agosto le due mostre in corso. Nel Padiglione 9a, *L'alba che aspettavo. Portogallo, 25 aprile 1974 - Immagini di una rivoluzione* proposta e presentata dall'**Ambasciata del Portogallo in Italia**, promossa da **Roma Capitale** e **Azienda Speciale Palaexpo**, con il **Camões, I. P.**, il **Ministero della Cultura del Portogallo** e curata da **Alessandra Mauro** con **Contrasto**. Attraverso circa 100 fotografie di grandi autori portoghesi, italiani e internazionali, filmati d'epoca, installazioni video e wallpaper, l'esposizione ripercorre, a 50 anni di distanza, gli eventi della "rivoluzione dei garofani". Nel Padiglione 9b, *Serafino Maiorano. ANIMO SOS.PESO*, prima antologica dedicata all'artista, a cura di **Ada Lombardi**, con oltre cento tra le sue opere più rappresentative realizzate a partire dalla metà degli anni Ottanta.

Tutte le esposizioni sono a ingresso libero e visitabili dal martedì alla domenica ore 11-20; chiuso lunedì (ingresso consentito fino a un'ora prima della chiusura).

Al **Palazzo Esposizioni Roma** proseguono tutte le mostre in corso. A partire dal progetto espositivo *MATERIAE*, a cura di **Laura González Flores**, che fino al 6 ottobre presenta le opere dell'artista messicano **Javier Marín**, scultore, disegnatore e pittore che da oltre 30 anni rende omaggio alla cultura e alla storia dell'arte italiana, contaminando i temi di ispirazione preispanica con forme e linguaggi propri del manierismo toscano e del barocco romano. Nello spazio espositivo di via Nazionale è presentata la produzione più recente di Marín (35 opere), incentrata sull'utilizzo delle nuove tecnologie e sul tema della sostenibilità ambientale. Un'altra sezione della mostra è allestita invece presso il **Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano**.

Prosegue inoltre fino al 25 agosto *Expodemic*, la II edizione del *Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri* a Roma, a cura di **Lorenzo Benedetti** con la collaborazione di **Francesca Campana**. La mostra racconta lo stretto legame tra la nascita e lo sviluppo delle esposizioni e la storia delle accademie, sia attraverso il coinvolgimento di artisti stranieri attualmente residenti sia con documenti storici.

È ancora visitabile fino al 1° settembre, la mostra *Carla Accardi* a cura di **Daniela Lancioni** e **Paola Bonani**, promossa da Roma Capitale, ideata, prodotta e organizzata da Azienda Speciale Palaexpo e realizzata in collaborazione con **Archivio Accardi Sanfilippo** e con il sostegno della **Fondazione Silvano Toti**.

Orari mostre: dal martedì alla domenica ore 10-20, ultimo ingresso un'ora prima. Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Negli spazi museali del **MACRO**, proseguono fino al 25 agosto tutte le mostre in corso. A partire da *Il sospetto del paradiso*, prima esposizione dedicata da un'istituzione museale a **Patrizia Cavalli** (Todi, 1947 – Roma, 2022), figura cardine della poesia italiana del secondo Novecento. In mostra, oltre 200 fotografie di **Lorenzo Castore** scattate nella sua casa romana e una selezione di dattiloscritti e manoscritti insieme a diversi progetti editoriali che l'hanno vista collaborare con artisti visivi. Viene, inoltre, mostrato il processo impiegato dalla Cavalli per l'annotazione, costruzione, limatura e pubblicazione delle poesie. Il pubblico, infine, potrà ascoltare le parole della Cavalli nel video di **Gianni Barcelloni** dalla serie *Il navigatore. Ritratti di scrittori*.

Da non perdere la mostra *Autoritratto al lavoro*, prima grande mostra antologica dedicata dal museo all'artista romana **Elisabetta Benassi**, della quale vengono ripercorsi oltre venti anni della sua produzione, giustapponendo lavori storici dei primi anni Duemila, a opere recenti e a tre nuove produzioni realizzate appositamente per l'occasione.

Tutte le mostre sono visitabili dal martedì al venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 60 minuti prima della chiusura. Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Tra le iniziative promosse in settimana dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, si segnala il 27 luglio l'ultimo appuntamento con **Luci su Massenzio**, la manifestazione estiva che ogni sabato sera di giugno e luglio ha animato il grande complesso monumentale con visite guidate, concerti e iniziative di intrattenimento. A partire dalle 19.45, natura e archeologia si incontreranno con la visita *Esopo sulle tracce della volpe della Villa di Massenzio*, una passeggiata alla scoperta degli animali notturni che popolano l'area e un'occasione per parlare di storia, letteratura classica e biodiversità. A cura di **Francesca Romana Cappa** ed **Ersilia Maria Loreti**, il biologo **Simone Ceccobelli**, in collaborazione con il **Parco Regionale dell'Appia Antica**. Per l'evento il sito vedrà l'apertura straordinaria fino alle 22

(ultimo ingresso alle 21.30). Attività e ingresso gratuiti per tutti con prenotazione obbligatoria scrivendo a puntoappia@parcoappiaantica.it (max 30 partecipanti).

Tutte le sere, invece, con lo spettacolo multimediale **Viaggio nel Foro di Cesare**, i visitatori potranno rivivere l'emozione di quella che doveva essere la vita quotidiana nell'epoca d'oro dell'Impero, accompagnati dalla straordinaria voce narrante di Piero Angela e da filmati e videomapping che ricostruiscono l'attuale area archeologica così come si presentava nell'antica Roma. Lo spettacolo, fruibile in 8 lingue, con la narrazione ascoltabile in cuffia, si snoda lungo un percorso che attraversa il Foro di Traiano, raggiunge il Foro di Cesare e dai resti dell'imponente Tempio di Venere arriva fino alla Curia Romana. Info e preacquisto biglietti: www.viaggioneifori.it.

Tante anche le iniziative proposte da **Patrimonio in Comune**, il programma rivolto a tutti per far conoscere, attraverso visite, itinerari e incontri, il patrimonio culturale della città. A cominciare da **Passeggiate romane**, il ciclo di itinerari alla scoperta di monumenti, luoghi e spazi della Città eterna, noti e meno noti, che il 24 luglio alle 19, con **Vanessa Ascenzi** propone la visita, con interprete LIS, al **Museo del Teatro Argentina**: al suo interno sono conservati oggetti, documenti e fotografie che narrano la storia di una delle istituzioni teatrali più antiche di Roma (appuntamento a largo di Torre Argentina 52. Attività gratuita con pagamento del biglietto d'ingresso al museo secondo tariffazione vigente, ingresso gratuito per i possessori di Roma MIC Card). E ancora, il 29 luglio alle 19, sempre Vanessa Ascenzi, con **Elisabetta Maffioli** e **Livia Concetta Mugavero** guideranno una visita alla scoperta di **Porta del Popolo**: si potrà visitare l'interno del monumento e percorrere il camminamento superiore con affaccio sulla piazza (appuntamento nei pressi del fornice di sinistra della Porta; attività gratuita per tutti ma non adatta a persone con difficoltà motorie).

Per il ciclo **aMICi**, visite guidate gratuite riservate ai possessori di Roma MIC Card, il 24 luglio alle 17, al **Museo di Roma** a Palazzo Braschi, **Donatella Germanò** e **Simonetta Baroni** condurranno la visita, con interprete LIS, *Le calde estati romane del 1848-49: "Ciceruacchio", Pio e Pellegrino*, un racconto per immagini alla scoperta della carismatica figura del capopopolo romano, al secolo Angelo Brunetti, quale emerge dai numerosi ritratti presenti nella collezione del museo. Attività gratuita dedicata esclusivamente ai possessori di Roma MIC Card e persone sorde, con prenotazione obbligatoria allo 060608. Gli appuntamenti proseguono alla **Galleria d'Arte Moderna** in via F. Crispi dove, il 30 luglio alle 16.30, **Daniela Vasta** guiderà una visita con interprete LIS alla nuova mostra *L'estetica della deformazione. Protagonisti dell'espressionismo italiano*, un'occasione per approfondire uno dei movimenti artistici più originali ed eclettici del Novecento. Ingresso gratuito riservato esclusivamente ai possessori di Roma MIC Card e alle persone sorde, con prenotazione consigliata allo 060608.

In settimana proseguono anche gli spettacoli a tema astronomico al **Planetario di Roma** che per il pubblico adulto propone: *Space Opera* (24 luglio alle 18; 30 luglio alle 19); *Ecologia cosmica: figli delle stelle custodi della Terra* (24 e 27 luglio alle 19; 25 luglio alle 21.30); *Ritorno alla Stelle* (24, 26 e 27 luglio alle 21.30; 25 luglio alle 18; 28 luglio alle 19); *Una dorata cupola di stelle* (25 luglio alle 19; 30 luglio alle 21.30); *From Earth to the Universe* (in inglese, 26 e 30 luglio alle 18); *Interstellari – il viaggio delle sonde Voyager* (26 luglio alle 19); *La Notte stellata* (28 luglio alle 21.30). Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - www.planetarioroma.it

Proseguono, infine, con il nuovo orario estivo, le visite guidate al **Bunker e rifugi antiaerei di Villa Torlonia**, le strutture sotterranee situate sotto il Casino Nobile, realizzate durante la Seconda guerra mondiale, riaperte al pubblico con un nuovo allestimento multimediale immersivo. Per i singoli, in lingua italiana: sabato alle 17; domenica alle 10 e alle 17. Per i singoli, in lingua inglese: sabato alle 11. Restano invariati gli orari di visita per i gruppi. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (max 20 partecipanti ad appuntamento). Info e acquisto biglietti: www.museivillatorlonia.it.

Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9.00-19.00). www.museiincomuneroma.it; www.sovrintendenzaroma.it

KIDS

A **Piazza Gianicolo**, la manifestazione estiva presentata da **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton Club**, il 28 luglio alle 10 è in programma *Scomodo Kids*, una mattinata organizzata per i più piccoli che questa settimana potranno prendere parte al laboratorio di pittura condotto da **Elisabetta Sichel**. Attività gratuita.

L'VIII edizione di **Teatri d'Arrembaggio – Piraterie, Incanti e Castelli di Sabbia**, il festival multidisciplinare a cura di **Valdrada Teatro**, nello spazio all'aperto del Teatro del Lido di Ostia (via delle Sirene 22), il 28 luglio alle 17 propone *Facce mitiche*, laboratorio per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni, presentato da **Divisoperzero** e a cura di **Francesca Villa** e **Francesco Picciotti**, per costruire maschere ispirate alle antiche divinità greche e per dar loro poi corpo e voce sulla scena (partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail valdradateatro@gmail.com). Seguirà, alle 19, *Le mani di Efesto*, spettacolo per tutte le età, scritto e interpretato da Francesco Picciotti, che narra, in modo ironico, del legame tra Efesto, il dio dalle mani creative, e un burattinaio che, come lui, costruisce storie con le proprie mani. Ingresso gratuito.

Al **Palazzo Esposizioni Roma** sono due gli appuntamenti destinati ai giovani visitatori nell'ambito della mostra in corso dedicata all'artista *Carla Accardi*. Il 24 luglio alle 10.30 e il 28 luglio alle 11 torna *Sotto il segno di Accardi*, visita animata e laboratorio per ragazze e ragazzi dai 7 agli 11 anni. Nell'Atelier, il segno astratto sarà il punto di partenza per un grande gioco visivo all'interno del Cubo con cui sperimentare pieni e vuoti, ritmi e ripetizioni, ribaltamenti e cambi di direzione. Prenotazione online su <https://ecm.coopculture.it>.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, per la rassegna di **Teatro Ragazzi**, in Sala Piccola, il 26 e 27 luglio alle 19, **Teatro Le Maschere** e **Bloom Theatre** presentano *I Piantastorie e la Fantastica del Sig. G*, lettura animata da "Favole al telefono" di Gianni Rodari, di e con **Tommaso Alfonsi**, **Natalia Cavalleri** e **Simona Vitale**. Uno spettacolo che si muove tra recital, teatro d'attore e teatro di figura. Per bambini dai 4 ai 10 anni. Biglietti online su www.vivaticket.com.

Tra le iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e rivolte ai più piccoli, il 27 e 28 luglio alle 18 al **Planetario di Roma** torna *Girotondo tra i Pianeti*, lo spettacolo giocoso e interattivo in cui i bambini, come piccoli astronauti, tracciano la rotta della loro missione spaziale per scoprire i pianeti del sistema solare... e oltre. Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - www.planetarioroma.it.

Tra le iniziative per bambini e ragazzi promosse questa settimana da **Biblioteche di Roma**, due le attività in calendario il 25 luglio. Dalle 16.30 alle 19, la **Biblioteca Fabrizio Giovenale** ospita *Bibliogiochiamo?*, un incontro rivolto a tutti, grandi e piccini, per trascorrere insieme un divertente pomeriggio con i giochi da tavolo; info e prenotazione: 06.45460751 - ill.fabriziogiovenale@bibliotechediroma.it. Il 29 luglio alle 17, alla **Biblioteca Flaminia**, proseguono gli incontri di *Estate in Flaminia* per trascorrere un divertente pomeriggio tra giochi da tavolo, laboratori creativi, letture e tante altre attività (dai 6 anni); il 30 luglio alle 17, infine, nella stessa sede, si terranno le letture ad alta voce di *Equilibri*, il ciclo di incontri estivi rivolti a bambini dai 3 ai 6 anni; per entrambi gli appuntamenti, info e prenotazione: 06.45460441 - ill.flaminia@bibliotechediroma.it.

INCROCI ARTISTICI

È in corso **Ponte Lupo, il Gigante dell'Acqua - 4° Festival dell'Agro Romano Antico**, progetto a cura dell'associazione culturale **Music Theatre International – M.Th.I. ETS** in partnership con l'associazione **Ponte Lupo ETS** e il **FAI**, con la direzione artistica di **Urbano Barberini**. Il 27 luglio, dalle 18 fino al tramonto, appuntamento alla Tenuta San Giovanni in Campo Orazio / Ponte Lupo (via Polense Km 30,100) per *I luoghi segreti dell'Agro Romano*, passeggiata tra storia e cultura in conversazione con **Luigi Plos** che parlerà delle sue pubblicazioni su *I luoghi segreti a due passi da Roma*. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail promozione@mthi.it o al numero 350.0119692 (anche WhatsApp).

Alle Terme di Caracalla, per il **Caracalla Festival 2024**, il cartellone estivo del **Teatro dell'Opera di Roma**, il 24 luglio alle 19, in programma la presentazione di *Calibano: Peter Grimes / L'outsider*, quarto numero della rivista dell'Opera di Roma. Partecipa **Giulia Caminito** in conversazione con gli autori **Marinella Senatore, Carmen Gallo, Christian Raimo** e con il direttore della rivista **Paolo Cairolì**. Ingresso libero.

ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE

Per gli iscritti alla Rete delle **Biblioteche di Roma**, si segnala che per tutta l'estate sarà attiva un'**Edicola digitale** dalla quale accedere a una vasta collezione di periodici, riviste e quotidiani locali, nazionali e internazionali di 90 paesi in 40 lingue diverse. Il servizio è fruibile attraverso la piattaforma MLOL (MediaLibraryOnLine) e distribuito da PressReader. Disponibile previo accesso sul portale delle Biblioteche tramite nome utente e password. Tutte le info su www.bibliotechediroma.it/opac/article/edicola-digitale/card-mlol.

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma

X: x.com/culture_roma

#CultureRoma #EstateRomana2024