

## I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana Dal 28 agosto al 3 settembre 2024

Il programma degli eventi è disponibile su [culture.roma.it](http://culture.roma.it), sui canali FB e IG @cultureroma, X culture\_roma e con [#CultureRoma](#) e [#EstateRomana2024](#)

Roma, 27 agosto 2024 – Dal teatro al cinema, dalla musica alla letteratura, passando per le mostre, le visite guidate, gli incontri e i laboratori per bambini e famiglie. Anche questa settimana, l'**Estate Romana 2024** regala a grandi e piccini un ricco calendario di iniziative all'insegna della cultura, dell'arte e dello svago. In tutta la città, tanti gli eventi promossi dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** grazie alle manifestazioni proposte dalle istituzioni culturali cittadine e dalle associazioni vincitrici dell'**avviso pubblico biennale "Estate Romana 2023 -2024"** e de "**Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro – Anno 2024**", attraverso cui Roma Capitale ha destinato circa 2 milioni di euro, fondi concessi dal **Ministero della Cultura**, a valere sul **Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (Fnsv)**. Ecco alcuni degli appuntamenti.

### TEATRO E DANZA

Fino al 31 agosto, l'**Associazione La Capriola ETS – Abraxa Teatro** propone **ScenArte. 30° Festival Internazionale del Teatro Urbano**, ideato e diretto da **Emilio Genazzini**. La manifestazione si pone come punto di riferimento per la ricerca teatrale e porta in scena spettacoli – molti dei quali opere prime – ideati per essere inseriti in ambienti urbani. Oltre alle performance, in programma incontri, visite guidate e mostre di opere di artisti locali. Il 28 agosto alle 18.30, nel Giardino degli Aranci (via di Santa Sabina), **Margot Theater** porta in scena *La Roma di PPP*, spettacolo ispirato alla vita romana di Pier Paolo Pasolini, alla sua passione per la periferia e i suoi protagonisti, in particolare i cosiddetti "ragazzi di vita" che ispirarono il suo primo romanzo; segue, alle 18.50, *En plein EUR* di **Giulia Carrara** che ricostruisce le vicende storiche che hanno portato alla nascita dell'Eur attraverso la corrispondenza avvenuta tra il governatore di Roma, Giuseppe Bottai e Benito Mussolini. Alle 19.10, **Teatro Origine** propone *C'era una volta, in una selva nera...*, performance di narrazione e maschere alla scoperta di territori inesplorati che custodiscono segreti antichi, a due passi dalla nostra vita di tutti i giorni; alle 21, è in cartellone *Il Pifferaio Magico*, la celebre storia della città di Hamelin, vessata dall'invasione dei topi, da cui, nella riscrittura del **Teatrop**, i bambini vengono portati via dal pifferaio e condotti su un'isola fantastica: l'Isola che non c'è. La serata si conclude alle 22 con *Sogno o son Puck*, a cura di **Post It 33**, spettacolo ispirato al personaggio del "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare, in cui il folletto racconta alla marionetta Fiordipisello i bizzarri accadimenti a cui ha assistito un anno prima. Il 29 agosto la serata prende il via alle 18.30 con *Bolivia*, spettacolo a cura de **La Clessidra** che vede protagoniste tre ragazze nate e cresciute a Montesacro, all'ombra della statua di uno dei più grandi rivoluzionari di tutti i tempi, Simòn Bolivar; alle 18.50, **Labirion Officine Trasversali** porta in scena *Giubileo Centocelle*, storia del Parco di Centocelle, tra le aree protagoniste del Giubileo romano del 2025; alle 19.10, appuntamento con *Il Palazzo delle Fate*, pièce di **Teatro Origine** su un luogo iconico della Capitale, nato dal progetto di un artista visionario, il quartiere Coppedè. Alle 21, Abraxa Teatro propone *New Generation 25. La performance che non può finire*, spettacolo che guarda alle nuove

generazioni e che ha visto, nel lavoro di preparazione, il confronto con artisti quali **Eugenio Barba** e **Julia Varley** dell'**Odin Teatret**; alle 22, va in scena *Sit Down Comedy*, risposta italiana alla moda anglosassone della Stand Up Comedy, con **Chiara Casarico** e **Tiziana Scrocca** de **Il NaufragarMèDolce**. Il 30 agosto si parte alle 18.30 con *Game Girl*, la storia della piccola Eva portata in scena da **Daniela Fruci**; alle 18.50 segue *Villa Magliana*, spettacolo della **Bottega dei Comici** che ripercorre le vicende della costruzione della villa; alle 21, **Teatro Nucleon** porta al pubblico *P.O.P. Piccola Orchestra Pasolini*, cabaret musicale con testi e musiche liberamente ispirati ad alcune opere di Pasolini ("Comizi d'amore", le canzoni scritte per Laura Betti e Gabriella Ferri e le sue poesie); alle 22, è atteso *Pur, Puros*, spettacolo/performance a cura di **Teatro Roget**, un'analisi del rapporto tra potere, società e cultura. Il 31 agosto, l'ultimo giorno della rassegna prende il via alle 10.30 con *Conclusione di Racconti Urbani. Dalla Memoria all'Immaginazione*, lettura pubblica dei racconti originali creati dalle persone che hanno partecipato alle esperienze narrative itineranti a cura di Emilio Genazzini, svolte nei borghi antichi di Isola Farnese e di Cesano; alle 18.30, **Francesca Tranfo** porta al pubblico una lettura teatralizzata de *Il Visconte Dimezzato* di Italo Calvino. Alle 21 è previsto l'incontro *Dopo 30 anni quale festival? Dignità e Qualità del Teatro di strada*, dialogo a cura di Odin Teatret e Abraxa Teatro per celebrare il trentennale della manifestazione e immaginarne gli sviluppi futuri. Seguirà, alle 21.15, la proiezione di *Anabasis*, resoconto di una delle più grandi esperienze teatrali in spazi aperti a livello internazionale dell'Odin Teatret. Il progetto si concluderà con la messa in scena, alle 23.15 di *Quindici minuti con Mr. Peanut*, spettacolo a cura di Eugenio Barba e Julia Varley che portano sul palco un personaggio archetipo della loro compagnia, che ha per testa un teschio e si presenta in tre incarnazioni: il viandante in nero, la massaia in rosso e la sposa in bianco. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti con prenotazione obbligatoria alla mail [abraxateatro@abraxa.it](mailto:abraxateatro@abraxa.it).

Sempre il 31 agosto ha inizio **Sogni Viandanti**, progetto a cura dell'**Associazione Cantieri dello Spettacolo**, con la direzione artistica di **Federica Mancini**, che fino al 26 settembre porterà i linguaggi universali del teatro di figura, della musica e non solo in diversi spazi aperti del XIV Municipio, con un ricco programma di mostre, performance, laboratori e spettacoli destinati a tutte le età. Le incursioni teatrali, tutte ad accesso gratuito, cominceranno il 1° settembre. Si parte dalle 17.30 alle 19.30 con *Aspettando Cocò* in cui strani personaggi, marionette corporee a dimensione umana, puppet, marotte, si aggireranno nei cortili del Lotto V Ater (adiacente via dei Barbarigo), stando silenziosi in un clima surreale e onirico. Dalle 18 alle 19.30 invece, sulla Pista Ciclopedonale (tratto Monte Mario - Gemelli), appuntamento con *Insolite apparizioni*, personaggi muti, incontrati a sorpresa lungo la ciclabile, da spiare fuori dalla scena, nel loro privato, in azioni diverse (coordinamento e ideazione Federica Mancini; con **Roberta Bilardo**, **Nina Franco**, **Rosanna Giampaolo**, **Paolo Iorio**, Federica Mancini, **Raffaella Pisanu**, **Marco Ragucci** e **Katja Reichert**).

Ultime battute per **Energie Creative – Espressioni dal vivo nel territorio**, rassegna a cura di **Esperia aps** che ha animato le piazze del Municipio XIII con spettacoli, musica, teatro e molto altro. Il 28 agosto la serata si apre alle 19 in piazza Pio IX con *Eco delle Arti: Danza, Parola e Scena*, spettacolo multidisciplinare in cui si incontrano letteratura, teatro e danza: un dialogo tra le diverse forme d'arte che culminerà in una performance finale, la quale vedrà la collaborazione tra gli artisti **Alessandro Troisi**, **Lorenzo Del Re** e **Antonietta Garardo**, per un'esperienza immersiva che celebra la condivisione culturale e la creatività. La stessa sera, alle 21, in piazza Ormea va in scena *Scompaio*, pièce teatrale con **Francesca Romana Miceli Picardi** che racconta la storia di due donne, una senzatetto e una ricca borghese, le cui vite si sfiorano. La kermesse si chiude il 29 agosto alle 21, sempre in piazza Ormea, con

*Il Rapimento*, un'esilarante commedia piena di colpi di scena e risate con la compagnia **Punto & Virgola** composta da **Paolo Mellucci, Fabrizio Caiazzo, Paola Barzi, Edoardo Valerani, Fabrizio Mascolo** ed **Ettore Spada**. Ingresso libero.

Si conclude il 31 agosto anche la prima edizione di **Scena Arenaniene**, rassegna a cura della **Società Cooperativa Tam Tam** che ha proposto al Parco del Ponte Nomentano (via Nomentana, altezza civico 416) performance, dalla commedia agli spettacoli musicali, ma anche laboratori per bambini e ragazzi. Di seguito, gli ultimi spettacoli in programma questa settimana: il 28 agosto seconda replica per *Clonazione da Tiffany*, commedia esilarante sul conflitto tra il progresso scatenato e l'elemento umano di e con **Marco Belocchi**, in scena con **Cristina Sciabbarrasi, Giovanni Ribaud, Valentina Maselli, Tania Lettieri** e **Dario Bianconi**. Il 29 agosto **Massimiliano Auci** dirige *Medea, la Divina – Omaggio a Maria Callas*, un viaggio attraverso lo specchio in cui l'artista ripercorre tutta la sua vita mentre i fantasmi del passato le bussano alla porta. Con **Giovanna Cappuccio** e **Giorgia Serrao**. Il 30 e 31 agosto **Luca Ward** porta in scena la sua carriera di doppiatore in *Il talento di essere tutti e nessuno*, commedia per la regia di **Luca Vecchi** sulla voce che l'ha reso famoso e sul rapporto conflittuale che ha con essa. Inizio spettacoli alle ore 21.15. Ingresso a pagamento.

Un gioco di ruolo in musica alla scoperta dell'opera di Giacomo Puccini in giro per le fermate della Metro C è il tema di quest'anno di **Metropolitan 2024 - Tramontate, Stelle!**, la manifestazione a cura di **E45** che propone un larp (Live Action Role Play) musical dedicato al grande Maestro – di cui quest'anno ricorre il centenario della scomparsa – in cui i partecipanti potranno vestire i panni dei personaggi pucciniani. La messa in scena, in programma il 29 settembre, sarà preceduta da una serie di attività. Ogni giorno dalle 18 alle 21, **Umberto Francia** e **Alfio Montenegro** conducono *Metropolitan Lab*, laboratorio per lo sviluppo della drammaturgia collettiva a cui si accompagnano una serie di sopralluoghi nelle aree selezionate per l'evento finale: Piazza Roberto Malatesta, Stazione Metro C Mirti (Municipio V), Area esterna Metro Torre Maura, Area esterna Metro Giardinetti, Giardino Carlo Tuffilli, Torre Angela, Parco dei Romanisti (Municipio VI). L'attività proseguirà fino al 1° settembre. La partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria su Eventbrite.

Appuntamento al Teatro 7 Off (via Monte Senario 81 A), dal 2 settembre al 9 ottobre, con la III edizione di **Teatroincontra...**, la rassegna di teatro proposta da **Alt Academy** con la direzione artistica di **Pino Strabioli**. Una programmazione dedicata a tutte le fasce di pubblico che vedrà sul palco grandi nomi della scena teatrale nazionale. A inaugurare il cartellone, il 2 settembre sarà **Francesca Reggiani** con la commedia *Agitarsi prima dell'uso*, scritta con **Enrica Accascina, Nicola Capogna, Valter Lupo** e **Gianluca Giugliarelli**. Il 3 settembre è la volta di *Hotel due mondi*, la nuova commedia di **Adriano Bennicelli**, con **Alessio Chiodini** e **Francesco Stella**, i quali attraverso un'elegante comicità, indagano la ricchezza nascosta nel dialogo tra le diversità. Spettacoli alle ore 21. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria scrivendo a [info@altacademy.it](mailto:info@altacademy.it); allo 06.4070056 o su WhatsApp al 393.9753042.

Dal 2 settembre al 10 ottobre, **IDS - Imprenditori di Sogni**, sotto la direzione artistica di **Yuri Napoli**, presenta **Palcoscenico delle periferie**, iniziativa che promuove, in giro per la città, una serie di appuntamenti che ha come filo conduttore la celebrazione della storia, dell'arte e della scienza, promuovendo, al contempo, una partecipazione attiva e consapevole del pubblico. Ad aprire il calendario delle iniziative, dal 2 al 6 settembre, sarà la masterclass con l'acting coach **Debra Garvey**, docente della Royal Academy of Dramatic Art (RADA) di Londra. Un'occasione imperdibile per attrici e attori emergenti di approfondire le proprie

competenze con una professionista di livello internazionale. I partecipanti lavoreranno sull'esplorazione pratica dell'espressione vocale attraverso il metodo Linklater e la sua applicazione al linguaggio shakespeariano. La partecipazione è gratuita; per iscriversi è necessario inviare una mail con curriculum e foto a [info@imprenditoridisogni.com](mailto:info@imprenditoridisogni.com).

A **Piazza Gianicolo**, la manifestazione estiva presentata da **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton Club**, il 3 settembre alle 21.30 torna il *Summer Comedy Camp*, format di open mic promosso dal collettivo di stand up **Roma comedy club** e dal **Pierrot Le Fou**, punto di riferimento per la stand up comedy romana. Ingresso libero.

## MUSICA

Dal 28 al 31 agosto a Casal del Marmo torna per la sua III edizione **Couscous Unplugged 2024**, la grande festa a cielo aperto nella periferia nord ovest di Roma, a cura dell'**Associazione culturale Spaghetti Art**, che proporrà quattro giorni di concerti, music battle, spazi gratuiti per artisti emergenti (ogni giorno: open mic dalle 19.30 alle 20.45; opening con artisti emergenti dalle 21 alle 22) ma anche spunti di riflessione, talk e laboratori all'insegna della musica, dell'intercultura, dell'integrazione e della sostenibilità ambientale. Nel piazzale antistante l'I.C. Pablo Neruda (via di Casal del Marmo 216), tra gli eventi, questi i concerti in programma alle 22: si parte il 28 agosto con il rapper **INCE**, astro nascente del rap game italiano, e il duo formato dai fratelli **Frenesya**, cantautori e polistrumentisti; il 29 agosto saliranno sul palco **Ugo Borghetti**, rapper italiano tra i componenti del collettivo **126**, e il giovane rapper **Sasu** con **Turbo**; il 30 agosto è la volta di **Nesli**, accompagnato dalla promessa della scena Afro femminile italiana **Epoque**. Il gran finale del 31 agosto è affidato allo scrittore e rapper militante **Kento** e al giovanissimo **WestHMZ**, artista emergente che porta sul palco le sue storie di periferia. Le esibizioni saranno precedute ogni giorno da un talk a cura della giornalista **Sabika Shah Povia** in cui si parlerà di giovani, periferia e integrazione. Ai concerti, seguiranno i dj set (dalle 23 all'1.30): il 28 agosto la crew di **FUCKYOURPARTY**; il 29 agosto **MrChina** e **Sasu (TOUCHTHEWOOD)**; il 30 agosto serata **Glemorize** e il 31 agosto dj **BARO (Collederfomento)** e dj **Snifta**, icone dell'hip hop romano e nazionale. Ingresso libero.

Per **Scena Arenaniene**, rassegna teatrale a cura della **Società Cooperativa Tam Tam**, sul palco del Parco del Ponte Nomentano (via Nomentana, altezza civico 416), il 28 agosto alle 19 appuntamento con *Suite per rime sparse*, reading musicale con **Fabio Sebastiani** (poesie) e **Gaia Antonucci** (clarinetto, arpa celtica e campane tibetane). Ingresso gratuito.

A Villa Celimontana (via della Navicella 12), continua fino al 7 settembre l'estate all'insegna della grande musica jazz di **Village Celimontana**, la rassegna organizzata da **Jazz Village Roma**. Questa settimana alle ore 22, tra i concerti in cartellone, si segnala che fino al 1° settembre prosegue il **Roman Classic Jazz Festival** a cura di **Lino Patruno** che sarà sul palco il 28 agosto con il suo *Lino Patruno jazz show*; il programma prosegue con gli **Hot Stompers** (29 agosto), **The Blue Four** ft. **Bepi D'Amato** (30 agosto), **King of swing Emanuele Urso** (31 agosto) e **Ilenia Appicciafuoco** con i **Pepper and the Jellies** (1° settembre alle 13). Per il ciclo *Bevo solo Rock 'n' Roll*, atteso il quartetto a tre voci **Martini and the Olives** (1° settembre). Torna l'appuntamento con *Greg ogni lunedì* in compagnia di **Claudio "Greg" Gregori** (2 settembre) mentre per *Swing Swing Swing* attesi **Dr Jazz & Dirty Bucks Swing Band** (3 settembre). Ingresso gratuito.

Fino al 22 settembre al Parco del Celio (ingresso da via del Parco del Celio) c'è **Jazz&Image - Live @Colosseo**, il festival jazz a cura dell'**Associazione culturale Sound&Image**. Di

seguito, gli artisti sul palco questa settimana alle 21.30: **Roberto Gatto** in *Tony Williams Tribute* (28 e 29 agosto); **Rosalía De Sousa** con l'**Orchestra Brasile** (30 e 31 agosto); **Alex Gwis Quartet** (1° settembre); **Israel Varela Group** (2 settembre); **Sanna Saleem Hutchinson Trio** (3 settembre). Ingresso a pagamento; acquisto biglietto presso la biglietteria della manifestazione. Prenotazioni su [prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com](mailto:prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com), chiamando allo 06.86781296 o su WhatsApp al numero 349.9770309.

Fino al 12 settembre, una delle terrazze panoramiche più celebri di Roma fa da scenario d'eccezione a **Piazza Gianicolo**, la manifestazione estiva organizzata da **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton Club**. Tra gli appuntamenti della settimana: concerto di **Scumma do Mar** e **Moci** per il ciclo *1000 Live* (29 agosto); live jam session *Come mamma m'ha fatto* (30 agosto alle 23); dj set del collettivo **Infinito** (30 agosto); ancora dj set con *1000 Sounds* che questa settimana vede protagonista **Reveries** (31 agosto). Il 2 settembre torna il lunedì all'insegna del karaoke con *Lasciatemi cantareeee!* condotto da **Dj Francy** e **Djack**. Inizio serate alle ore 22 tranne dove diversamente indicato. Ingresso libero.

Fino all'8 settembre **Officina delle Culture Aps** presenta la VI edizione di **Officina Estate**, una festa di suoni, incontri di culture, poesia e danza con spettacoli, laboratori e performances a ingresso libero. Dal 30 agosto la manifestazione abiterà l'arena della Biblioteca Laurentina. Si parte alle 21 con il concerto di musica mediterranea dell'ensemble **Mish Mash** che vede sul palco **Yasemin Sannino** alla voce, **Marco Valabrega** al violino e alla viola, **Domenico Ascione** alle chitarre e 'ud, **Bruno Zoia** al contrabbasso e **Mosshen Kasirossafar** alle percussioni persiane. Il concerto sarà preceduto alle 18 dal laboratorio di percussioni condotto da **Moustapha Mbengue** il quale svelerà le tecniche del tamburo, condividendo con i partecipanti le ritmiche africane e la capacità di suonare insieme divertendosi (altre date: 31 agosto e 3 settembre, sempre alle 18; max 40 partecipanti). Si prosegue il 31 agosto, con *Summer Salsa*: dalle 15 alle 23, una giornata dedicata alla danza e alla cultura cubana a cura di **Ronald Moran**. Il pomeriggio si aprirà con tre lezioni gratuite di salsa cubana, suddivise per livello (principianti, livello medio, avanzato). L'orchestra dal vivo **Son con class**, con tanto di timbal, congas, basso, tres, tromba, piano e la splendida voce del cantante cubano **Jo Elys**, porteranno al pubblico i ritmi dell'isola caraibica. Chiuderà la serata il dj set di **Tiburón Blanco**. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti con prenotazione obbligatoria alla mail [info@officinadelleculture.org](mailto:info@officinadelleculture.org).

Nella cavea dell'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, torna **Roma Summer Fest**, la rassegna estiva della **Fondazione Musica per Roma**. A salire sul palco il 3 settembre sarà l'artista romano **Fulminacci** che, oltre ai suoi successi, proporrà anche brani tratti dal suo ultimo disco in studio, *Infinito+1*. Inizio concerti alle ore 21. Biglietti online su [www.auditorium.com/it/ticket-one](http://www.auditorium.com/it/ticket-one).

Nello spazio Arena all'aperto del **Teatro Tor Bella Monaca**, il 31 agosto alle 21 è in programma il concerto *Seconds Out* degli **Estro**, apprezzata "Genesis Tribute Band" con oltre 30 anni di esperienza, composta da musicisti di varia estrazione culturale e professionale accomunati dalla passione per la musica della formazione guidata da Phil Collins, in particolare per la produzione 1970-77. Sul palco saliranno **Roberto D'Amore** (vocalist), **Massimo Metalli** (tastiere), **Giampiero Sparagna** (basso), **Gianni Barbati** (chitarra), **Ugo Cosentino** e **Pino Vecchioni** (batteria). Biglietti online su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com).

## CINEMA

Presso l'Arena Aurora (via di Tor Pignattara 78), ha preso il via la II edizione di **CINEMATIC - Così lontani, così vicini**, rassegna cinematografica ideata dal light designer e curatore **Diego Labonia** e organizzata da **Luci Ombre Srl**, con la direzione artistica del critico e programmer **Luigi Coluccio**. Fino all'8 settembre, la manifestazione intende restituire un'immagine vivida, peculiare e attuale della Cina contemporanea e della sua cultura, sottraendola agli esotismi e alle relativizzazioni dello sguardo occidentale. Protagoniste saranno le opere di autrici e autori del recente cinema cinese, un'industria culturale sempre più protagonista nei programmi dei grandi festival e nei botteghini internazionali. Di seguito, gli appuntamenti della settimana: il 28 agosto alle 20.30, per i **Corti di Rai Cinema**, proiezione di *Tre volte alla settimana* di Emanuele Vicorito a cui seguirà, alle 21, *Brutti, sporchi e cattivi* di Ettore Scola; il 29 agosto alle 21 sarà sullo schermo *The Farewell – Una bugia buona* di Lulu Wang; il 30 agosto la serata si apre alle 19 con il talk *Il fenomeno della fantascienza cinese tra libri, film e soft power* in compagnia di **Francesco Verso** seguito alle 21 dalla visione di *Wolf Warrior 2* di Wu Jing. Il 31 agosto torna Francesco Verso per presentare il libro *Il continuo di Möbius* di Gu Shi (Future Fiction, 2024) a cui seguirà alle 21 il film *Total Trust* di Jialing Zhang. La serata del 1° settembre si apre alle 19 con un'altra presentazione editoriale, *Tecnocina - Storia della tecnologia cinese dal 1949 a oggi* di **Simone Pieranni** (Add editore, 2023) che sarà presente in dialogo con **Giuliano Battiston**; appuntamento alle 21 con *Radio Tiangong*, dj set & visual di **Laowai**. Il 2 settembre alle 21, proiezione di *Terra e Polvere* di Li Ruijun. Tutti i film della rassegna sono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano, mentre i film in lingua italiana sono sottotitolati in inglese. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Nel Municipio VII, appuntamento fino al 7 settembre con **Il Cinema alle Mura... e non solo** a cura del **Comitato Mura Latine**, la rassegna articolata in tre diverse arene del territorio (Parco delle Mura in viale Metronio, Giardini di via Sannio e Romanina Parco dei Tricicli in via Petrocelli) che propone un programma per tutti (formativo, commedia, avventura) che va dal cinema per bambini ai film cult italiani e stranieri. Di seguito, le proiezioni in programma questa settimana alle 20.45 presso i Giardini di via Sannio: *La forma dell'acqua* di Guillermo del Toro (30 agosto) e *Jo Jo Rabbit* di Taika Waititi (31 agosto). Ingresso libero.

Continua fino all'8 settembre **Arena Garbatella**, la grande sala cinematografica all'aperto, nel parco Maurizio Arena in piazza Benedetto Brin, ideata e a cura di **Olivud srl**. Di seguito, le pellicole proiettate in settimana alle ore 21.30: *C'era una volta in Bhutan* di Pawo Choyning Dorji (28 agosto); *Un mondo a parte* di Riccardo Milani (29 agosto); *L'arte della gioia Parte 2* di Valeria Golino e Nicolangelo Gelormini (30 agosto); *Cattiverie a domicilio* di Thea Sharrock (31 agosto). il 1° settembre, la manifestazione dedicherà una serata a ingresso gratuito all'attrice Rossana Di Lorenzo, scomparsa nel 2022. La programmazione prosegue con le proiezioni di *The Old Oak* di Ken Loach (2 settembre) e de *La Chimera* di Alice Rohrwacher (3 settembre). Dove previsto, biglietti online su [www.2tickets.it](http://www.2tickets.it). L'arena aderisce all'iniziativa Cinema Revolution del Ministero della Cultura che propone tutti i film italiani ed europei al prezzo ridotto di € 3,50.

Nel quartiere Esquilino, all'interno dei Giardini di piazza Vittorio Emanuele II, fino al 15 settembre continua la programmazione di **Notti di Cinema a Piazza Vittorio**, la storica arena cinematografica all'aperto a cura di **ANEC LAZIO**, giunta alla XXIV edizione. Oltre alle rassegne e proiezioni dei migliori film dell'ultima stagione cinematografica, partecipano anche diversi ospiti d'eccezione. In programma: il film d'animazione *Kung Fu Panda 4* di Mike Mitchell e Stephanie Stine (28 agosto); *Priscilla* di Sofia Coppola (29 agosto); *Io, noi e Gabe*

di Riccardo Milani (30 agosto); la proiezione in anteprima di *La vita accanto* di **Marco Tullio Giordana** con a seguire l'incontro con lo stesso regista (31 agosto); *Foglie al vento* di Aki Kaurismäki (1° settembre). Inizio proiezioni alle 21.15; biglietti disponibili online su [www.cinevillageroma.it](http://www.cinevillageroma.it) e [www.vivispettacolo.it](http://www.vivispettacolo.it).

Nel Municipio XII, in largo Alessandrina Ravizza, fino all'8 settembre il **CineVillage Monteverde**, l'arena organizzata da **Agis Lazio srl**, prosegue con la sua proposta di film di successo usciti di recente nelle sale, arricchiti da incontri con personalità del cinema. Novità di quest'anno: **Il cinema in cuffia**, per vivere un'esperienza immersiva a livello sonoro con un audio di alta qualità. A ogni spettacolo, gli spettatori ricevono una cuffia bluetooth, che viene poi ritirata e igienizzata dallo staff. Di seguito, le proiezioni della settimana: *Povere creature!* di Yorgos Lanthimos (28 agosto); *Mothers' Instinct* di Benoît Delhomme (29 agosto); *La zona d'interesse* di Jonathan Glazer (30 agosto); *Challengers* di Luca Guadagnino (31 agosto); *Un mondo a parte* di Riccardo Milani (1° settembre). Inizio proiezioni alle 21.15; biglietti disponibili online su [www.cinevillageroma.it](http://www.cinevillageroma.it) e [www.vivispettacolo.it](http://www.vivispettacolo.it).

Cinema, arte e intrattenimento. Prende il via il 1° settembre al **Teatro Ciak** (via Cassia 692) **Ciak Cinema Arena**, rassegna cinematografica del XV Municipio che, fino al 15 ottobre, proporrà cortometraggi, dibattiti e incontri con importanti critici cinematografici. Un luogo di cultura e condivisione dedicato in particolare a giovani e famiglie. Si parte il 1° settembre alle 16.30 con *La Gabbianella e il Gatto* di Enzo D'Alò. Ingresso libero.

Al Casilino Sky Park (via della Bella Villa 106), prosegue fino al 24 settembre **CINEMA SUL TETTO - Visioni Periferiche**, la rassegna cinematografica proposta da **Fusolab** che il martedì alle 21, propone un calendario di interessanti proiezioni (e non solo) su una terrazza panoramica posta a 18 metri di altezza. Il 3 settembre è in cartellone *Cattiva coscienza* di Davide Minnella. Ingresso libero (max 200 spettatori).

Nell'Arena esterna del **Teatro Tor Bella Monaca** si conclude **Cinema di Raccordo 2**, la rassegna a cura di **Maria Vittoria Pellecchia** che ha portato sul grande schermo i migliori film italiani e stranieri usciti in sala negli ultimi mesi. Queste le ultime proiezioni, con inizio alle ore 21: *Io Capitano* di Matteo Garrone (28 agosto); *C'è ancora domani* di Paola Cortellesi (29 agosto); *Comandante* di Edoardo De Angelis (30 agosto); *Vacanze di Natale* di Carlo Vanzina, film di cui ricorre il quarantennale (1° settembre). Biglietti online su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com).

A Villa Borghese, presso il Teatro all'aperto Ettore Scola di **Casa del Cinema**, ogni sera la programmazione estiva a cura della **Fondazione Cinema per Roma** propone una proiezione a ingresso gratuito nell'ambito di interessanti rassegne. In settimana, si conclude il ciclo **Vite straordinarie**, che ha portato sul grande schermo le vicende pubbliche e private di personaggi unici che hanno fatto la storia dell'arte, della cultura e della politica. Sono in cartellone: *Qui rido io* di Mario Martone (28 agosto); *Il traditore* di Marco Bellocchio (30 agosto); *Capote* di Bennett Miller (1° settembre; v.o.s.).

Per la rassegna **Storie di libri**, con titoli che vedono protagonista la letteratura, la passione e il mistero del testo scritto, la sua forza di emancipazione, in programma invece i film *The Help* di Tate Taylor (29 agosto; v.o.s.); *Dead Poets Society* di Peter Weir (31 agosto; v.o.s.); *Finding Forrester* di Gus Van Sant (2 settembre; v.o.s.).

Dal 3 al 7 settembre è in arrivo la rassegna **Radio Days** che proporrà film in cui il mezzo radiofonico e il potere della voce si svelano in tutta la loro potenza come strumenti di

partecipazione e casse di risonanza per grandi storie, sogni di libertà e sentimenti condivisi. Si parte il 3 settembre con *Radiofreccia*, esordio alla regia di Luciano Ligabue. Inizio proiezioni alle ore 21. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Info e programmi completi su [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it).

Al **Nuovo Cinema Aquila**, proseguono le proiezioni di *Cattivissimo Me 4*, nuovo capitolo della celebre saga animata firmata Illumination, diretto da Chris Renaud e Patrick Delage. Ancora in sala anche *Fremont* di Babak Jalali e *Il mistero scorre sul fiume* diretto da Shujun Wei, in selezione ufficiale a Cannes (entrambi in v.o.s.). Programmazione completa disponibile su [www.cinemaquila.it](http://www.cinemaquila.it).

## ARTE

Dal 30 agosto al 15 settembre Roma si trasforma in un vivace palcoscenico per artiste e artisti provenienti da mondi diversi con il **Queer Summer Festival**, evento proposto da **Ondadurto Teatro** dedicato alla non discriminazione di genere e alla promozione della diversità artistica. Diretto da **Karma B** e **Margò Paciotti**, con il sottotitolo *Queer the Future*, la kermesse si svolgerà in diversi Municipi della Capitale offrendo una varietà di esperienze culturali e artistiche che spaziano dalle performing arts alla musica, dai talk alle installazioni e all'arte contemporanea. Tra gli appuntamenti in programma, dal 30 agosto al 1° settembre, lo spazio BAR.LINA (viale dello Scalo S. Lorenzo 49) ospita la mostra *When the Gods fall asleep* a cura di **Andrea Acocella**: progetto fotografico di **Susanna D'Aliesio** iniziato nell'estate del 2023 per denunciare i crimini d'odio "gender based" moltiplicatisi nel nostro Paese. Otto ritratti accompagnati da altrettante didascalie che riportano la storia che i soggetti hanno scelto di condividere. L'idea è quella di condurre il visitatore attraverso un percorso in cui entrare in contatto con la realtà che le persone transgender vivono ogni giorno, per fornire elementi che aumentino la consapevolezza della situazione nazionale e internazionale di questa comunità, scoprendone le loro storie. Visitabile gratuitamente dalle 16 alle 21 (la mostra riprenderà dal 6 all'8 settembre).

Prende il via il 31 agosto la XVIII edizione di **Anomalie. La Sperimentazione in Periferia - Festival internazionale di nuovo circo contemporaneo**, rigorosamente senza animali e ricco di equilibrismi, acrobazie, voli, clownerie e giocoleria, proposto dall'**Associazione culturale Kollatino Underground**. Fino al 15 settembre, 32 spettacoli di circo contemporaneo – di cui cinque in anteprima nazionale – con la partecipazione di artisti provenienti da Giappone, Francia, Colombia e Spagna. Previsti anche cinque progetti laboratoriali partecipati che trasformeranno la dimensione visiva ed estetica dell'orizzonte delle Torri di Roma Est, in un programma eclettico destinato a un pubblico eterogeneo. Obiettivo del festival è quello di illuminare le periferie prediligendo opere senza parole e dedicate a tutto il pubblico, proponendo spettacoli ad alto contenuto emotivo che possano stupire ed essere percepiti da ognuno, senza distinzioni culturali, etniche, di età e genere. La manifestazione prende il via il 31 agosto alle 19 al Parco delle Canapiglie (ingresso da via delle Canapiglie angolo via delle Pispole) con *Risuono urbano*, serata di street art, live painting e hip hop a cura di **#seiunozero street art crew**. Ingresso libero.

Nell'ambito di **Sogni Viandanti**, progetto a cura dell'**Associazione Cantieri dello Spettacolo**, con la direzione artistica di **Federica Mancini**, il 2 settembre dalle 17.30 alle 19.30, i cortili del Lotto V Ater (adiacente via dei Barbarigo) ospiteranno il laboratorio artistico *Sogni di Carta* a cura degli operatori di Cantieri dello Spettacolo e della **Libreria Il Coniglio Volante**. Decine di metri di carta e tanto materiale di riciclo saranno a disposizione di grandi e bambini che potranno giocare con i colori in un grande progetto partecipato. Le



composizioni, ispirate ai sogni dei partecipanti, saranno poi esposte nei luoghi del progetto ma anche dalle finestre e sui balconi delle case. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria ai numeri 327.7849167 e 328.8825180.

Al **Palazzo Esposizioni Roma** si conclude il 1° settembre la mostra dedicata a *Carla Accardi* a cura di **Daniela Lancioni** e **Paola Bonani**, promossa da Roma Capitale, ideata, prodotta e organizzata da **Azienda Speciale Palaexpo** e realizzata in collaborazione con **Archivio Accardi Sanfilippo** e con il sostegno della **Fondazione Silvano Toti**.

Prosegue invece, fino al 6 ottobre, il progetto espositivo *MATERIAE*, a cura di **Laura González Flores**, che presenta le opere dell'artista messicano **Javier Marín**, scultore, disegnatore e pittore che da oltre 30 anni rende omaggio alla cultura e alla storia dell'arte italiana, contaminando i temi di ispirazione preispanica con forme e linguaggi propri del manierismo toscano e del barocco romano. Nello spazio espositivo di via Nazionale è presentata la produzione più recente di Marín (35 opere), incentrata sull'utilizzo delle nuove tecnologie e sul tema della sostenibilità ambientale. Un'altra sezione della mostra è allestita presso il **Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano**.

Orari mostre: dal martedì alla domenica ore 10-20, ultimo ingresso un'ora prima. Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Tra le tante iniziative settimanali promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** si segnala che il 31 agosto è in programma l'ultimo appuntamento del mese con **Luci su Massenzio**, la manifestazione che, ogni sabato d'estate, anima con numerose attività didattiche e di intrattenimento uno dei siti archeologici più suggestivi della Capitale. A un'introduzione su *La villa di Massenzio. Residenza e Museo*, in programma alle 19, seguirà la performance *Passeggiando con Massenzio* con il gruppo di rievocazione storica **Protectores Domini Nostri** e **Marco Cecini**. Per l'occasione, la Villa rimarrà aperta in via straordinaria fino alle 22 con ultimo ingresso alle 21.30; attività e ingresso gratuiti per tutti.

Torna il 1° settembre il consueto appuntamento con la **prima domenica del mese** a ingresso gratuito per tutti nei **Musei civici** e in alcune **aree archeologiche** della città, come il **Circo Massimo** (ore 9.30-19, ultimo ingresso alle 18), i **Fori Imperiali** (ingresso dalla Colonna Traiana ore 9-19.15, ultimo ingresso un'ora prima), l'**Area Sacra di Largo Argentina** (ingresso da via di San Nicola De' Cesarini di fronte al civico 10, ore 9.30-19, ultimo ingresso alle 18) e il **Museo della Forma Urbis** (ore 10-19, ultimo ingresso alle 18), che custodisce i frammenti della *Forma Urbis Romae*, la pianta di Roma fatta incidere su marmo dall'imperatore Settimio Severo. Il Museo è allestito all'interno del **Parco Archeologico del Celio** (sempre ad accesso libero e gratuito per tutti ore 7-20, ingresso da viale del Parco del Celio 20/22 e Clivo di Scauro 4). Per l'occasione, a Villa Torlonia, riaprirà al pubblico – dopo la chiusura estiva di luglio e agosto – anche la **Serra Moresca**, la suggestiva struttura architettonica dalle linee arabeggianti. Nei **Musei civici** si potranno visitare gratuitamente sia le collezioni permanenti che le temporanee, a eccezione di *TEATRO. Autori, attori e pubblico nell'Antica Roma*, al **Museo dell'Ara Pacis**, visitabile con biglietto a tariffazione ordinaria.

Inoltre, fanno eccezione alla gratuità: la visita in realtà aumentata e virtuale **Circo Maximo Experience** (ore 16.30-19.30, ingresso ogni 15 minuti, l'ultimo alle 18.20; [www.circomaximoexperience.it](http://www.circomaximoexperience.it).) e la visita al **Bunker e rifugi antiaerei di Villa Torlonia**, in programma il 1° settembre alle 17. In entrambi i casi si potrà partecipare alle visite con biglietto a tariffazione ordinaria o ridotto se possessori di Roma MIC Card.

Proseguono in settimana gli spettacoli a tema astronomico del **Planetario di Roma** che per il pubblico adulto propone: *Interstellari – Il viaggio delle sonde Voyager* (28 agosto alle 18; 29 agosto alle 19; 1° settembre alle 16; 3 settembre alle 11); *Space Opera* (28 agosto alle 19; 1° e 3 settembre alle 10); *Ritorno alla Stelle* (28 agosto alle 21.30; 30 agosto alle 18; 31

agosto alle 19; 1° settembre alle 17; 3 settembre alle 12, alle 17 e alle 18); *From Earth to the Universe* (in inglese, 29 agosto alle 18; 1° settembre alle 11; 3 settembre alle 16); *La Notte stellata* (29 agosto alle 21.30; 1° settembre alle 18); *Una dorata cupola di stelle* (30 agosto alle 19); *Crociera nel cosmo* (30 e 31 agosto alle 21.30). Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - [www.planetarioroma.it](http://www.planetarioroma.it).

Fino al 22 settembre, tutte le sere è possibile partecipare allo spettacolo multimediale itinerante **Viaggio nel Foro di Cesare**, per immergersi nella vita pubblica e privata dell'antica Roma imperiale, accompagnati dalla voce narrante di Piero Angela e da filmati e videomapping che ricostruiscono l'attuale area archeologica così come si presentava anticamente. Lo spettacolo, con narrazione ascoltabile in cuffia disponibile in otto lingue, si snoda lungo un percorso che attraversa il Foro di Traiano, raggiunge il Foro di Cesare e, dai resti dell'imponente Tempio di Venere, arriva fino alla Curia Romana. Inoltre, nelle serate di venerdì, sabato e domenica, con un biglietto unico integrato o con biglietto ridotto, oltre allo spettacolo multimediale, si potrà accedere anche al percorso di visita delle **Domus Romane di Palazzo Valentini**. Un'occasione imperdibile per visitare due luoghi dell'antica Roma collegati tra loro da una storia millenaria. Info su orari e preacquisto biglietti: [www.viaggioneifori.it](http://www.viaggioneifori.it) e [www.palazzovalentini.it](http://www.palazzovalentini.it).

Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it); [www.sovrintendenzaroma.it](http://www.sovrintendenzaroma.it).

## KIDS

Al via il 30 agosto la XXVIII edizione de **La Città in Tasca – Cultura, spettacolo e gioco con i bambini e i ragazzi di Roma**, il progetto di **Arciragazzi Comitato di Roma Odv** che fino al 6 ottobre propone le migliori produzioni per l'infanzia di teatro, musica, danza, letteratura, cinema e arti visive. In programma anche giochi e laboratori per un ricco calendario di attività che tutti i giorni animeranno diversi luoghi della Capitale. Si parte dal Parco degli Scipioni (via di Porta Latina 10): il 30 agosto alle 19 **Sara Cambi** salirà sul palco con il suo *Pois Pois*, peripezie giocose e divertenti fra circo di strada e clownerie (per bambine e bambini di tutte le età); alle 21, il **Gruppo teatrale Panta Rei** propone *Il Libro della Giungla*, spettacolo ispirato al celebre romanzo di Kipling in cui si intrecciano teatro e immagine digitale dal vivo (dai 4 anni in su). Il 31 agosto alle 19, *Mago Ciba Show*, performance di magia, clownerie, bolle di sapone, comicità e intrattenimento con **Ciba de Oliva**; alle 21, appuntamento con la **Compagnia 2Giga** che porta al pubblico lo spettacolo *Giallo Papero*, una vera e propria indagine per svelare l'enigma che si nasconde dietro l'identità misteriosa del piccolo anatroccolo (dai 3 agli 8 anni). Il 1° settembre, la serata si apre alle 19 con *racconti di Ferdinando* del **Bertolt Brecht Teatro**, pièce divertente, a tratti grottesca, che attraverso un cantastorie cerca di raccontare un'epoca, dagli anni prima del grande conflitto ai nostri giorni. Alle 20.30, **Benjamin Massoubre** e **Amandine Fredon** portano in scena *Le avventure del piccolo Nicolas* che con il suo sguardo creativo e imprevedibile trasforma in avventura ogni singolo momento di quotidianità (dai 5 anni in su). Il 2 settembre alle 19 va in scena *1300 volte paggio*, spettacolo di alchimie, giocolerie, trampoli acrobatici, pupazzi, fuoco e comicità della **Compagnia Atuttotondo**; alle 20.30 è prevista la proiezione di *Zootropolis* diretto da Rich Moore e Byron Howard (dai 6 anni in su). Il 3 settembre alle 19, **Eleonora Savini** e **Federica Vecchio** propongono *Pizz'n'Zip*, concerto scenico in cui nulla va come dovrebbe e in cui tutto sembra impegnarsi per boicottare lo spettacolo; alle 20.30 è in cartellone il film *La tartaruga rossa* di Michaël Dudok de Wit (dai 10 anni in su).

Tanti, ancora, i laboratori in programma tutti i giorni dalle ore 17. Queste le attività che prenderanno il via il 30 agosto: *La città delle Artingioco - Grandi artisti nei libri illustrati*, laboratorio di arti visive a cura di **Valentina Valecchi**, **Francesca Pacini**, **Francesca Campi** e **Claudia Teodonio** dell'**Associazione Informadarte** (fino all'8 settembre; dai 4 anni in su);

*Cartoni Animalì*, laboratorio pittorico a cura di **Perfareungioco** (fino all'8 settembre; dai 2 anni in su); un *Laboratorio Interculturale* dedicato alla scoperta di usi e tradizioni dal mondo a cura di Arciragazzi Roma e **Federica Celi** di **Informadarte** (fino al 2 settembre; dai 5 anni in su); *Mini Recycled Car* a cura di **Fai la Differenza** (fino al 7 settembre; dai 6 anni in su); *Giochi della tradizione* a cura di **Arciragazzi Lazio** (fino all'8 settembre; dai 5 anni in su); *Costruiamo la città* a cura di Arciragazzi Lazio e **Federica Tessari** (fino all'8 settembre; dai 5 anni in su); un *Laboratorio musicale* condotto da **Eleonora Savini**, **Federica Vecchio** e **Francesco Moretti** (fino al 1° settembre; dai 7 anni in su); *English Lab* a cura di **Kids & Us** (fino all'8 settembre; dai 3 anni in su); *Lecture animate* proposte dalla **Cooperativa "Il semaforo blu"** (fino all'8 settembre; dai 3 anni in su). Il 31 agosto da non perdere il *Laboratorio di Scienza* proposto da **ScienzaImpresa** (dai 5 anni in su); dal 2 all'8 settembre **Stefano Sinicropi** condurrà un *Laboratorio di Fumetto* dedicato ai piccoli disegnatori dagli 8 anni mentre dal 3 all'8 settembre è dai 6 anni in su *Kokedama*, laboratorio didattico a cura di Arciragazzi Roma e **Marzia Marino** ispirato a una tecnica di coltivazione giapponese. Ingresso libero.

Riprende la III edizione di **Città Foresta – Le Cosmicomiche**, progetto ispirato all'opera di Italo Calvino, nato da un'idea di **Benedetta Carpi De Resmini** e curato da **Latitudo Art Projects**, che fino al 27 settembre affronterà il concetto del "comico". Si riparte dal Parco Eros Corizza (via Michele Saponaro 20) il 28 agosto con *Giro Comico*, laboratorio condotto da **Jacopo Natoli** e **Daniilo Innocenti** sulla condivisione di pratiche artistiche per la creazione di un universo collettivo inedito, attraverso giochi, rituali e attività partecipative. In *Riciclo Comico*, con l'artista **Filippo Riniolo**, i piccoli partecipanti scopriranno come convertire ogni scarto in un tesoro prezioso attraverso un percorso di trasformazione ispirato all'arte alchemica; guidati dall'artista **John Cascone**, ci si immergerà nell'ascolto attento della nostra città con *Suoni Comici*, laboratorio nel corso del quale verranno registrati i suoni di alcuni spazi urbani per poi trasformarli in una traccia musicale unica. Il 29 agosto sono in programma *Bellimbusti Comici*, laboratorio di collage e maschere con **Gaia Scaramella**, e *Foto Comiche*, workshop di **Isabella Manciola** e **Luis Do Rosario** in cui i giovani partecipanti esploreranno l'arte della fotografia applicata alla città circostante. Il 30 agosto si prosegue con *Radio Comica*, format dell'**Associazione Pontedincontro** che con la sua web radio, **#PonteRADIO**, sarà presente nei cinque quartieri per parlare con i ragazzi di argomenti di attualità. Risultato finale sarà la creazione di cinque podcast, uno per ogni quartiere. In programma, inoltre: *Poster Comici*, workshop ideato dallo street artist **URKA** per la realizzazione di poster e sticker art; *Luoghi Comici*, laboratorio condotto dagli architetti di **VIVIAMOLAq** (con il coordinamento di **CAP – Cities Art Projects**) per riflettere su come può uno spazio diventare luogo, attraverso gli usi e i significati che gli vengono riconosciuti da chi lo vive. Tutti i laboratori si terranno dalle 16.30 alle 19.30. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail [communication@latitudoartprojects.net](mailto:communication@latitudoartprojects.net), al numero 06.59877542 o su WhatsApp al 333.1245191.

Al Parco del Ponte Nomentano (via Nomentana, altezza civico 416), il cartellone di **Scena Arenaniene**, la rassegna teatrale a cura della **Società Cooperativa Tam Tam**, propone il 29 e 31 agosto alle 19 lo spettacolo per bambini e famiglie *Clownerie – Il circo che non c'è*. Fra trucchi di magia, giochi di prestigio e teatro, **Dino Ruggiero** porterà al pubblico tematiche quali il rispetto per la natura e il valore dell'acqua al fine di stimolare, con il linguaggio del sorriso, una maggiore consapevolezza su questi argomenti. Ingresso libero.

A Villa Bonelli (via Camillo Montalcini 1) torna, fino al 22 settembre, **Stravilla! Bonelli Playground**, festival di teatro, nuovo circo, musica e laboratori per tutta la famiglia a cura

dell'**Associazione Disambigua APS**. La programmazione riprende con *It's Magic*, spettacolo di clown e magia in calendario il 1° settembre alle 11 e alle 16.30. **Maga Mary (Eleonora Cirulli)** è alle prese con la sua casa che cerca di tenere in ordine e pulita. Si ritroverà in un mondo magico dove ogni cosa si trasforma e diventa stupore. Nell'incontro con il pubblico, rivelerà il suo potere di maga e la gioia della condivisione. Ingresso libero.

Alla Biblioteca Laurentina, la VI edizione di **Officina Estate** a cura di **Officina delle Culture Aps**, il 1° settembre alle 17, propone per i più piccoli lo spettacolo *Per ridere un po'*, la storia di un papà divenuto clown per amore dei figli che non riuscivano mai a giocare con lui. Sul palco, salirà **Zuppetta** alias **Paolo D' Isanto**, che porterà al giovane pubblico magie, bolle di sapone, giocolerie e clave di fuoco. I costumi sono di **Maria Di Bonito**. Gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail [info@officinadelleculture.org](mailto:info@officinadelleculture.org).

A **Piazza Gianicolo**, la manifestazione estiva presentata da **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton Club**, il 1° settembre alle 11 è dedicato ai più piccoli il *Laboratorio di pittura* di *Scomodo Kids* nel corso del quale i giovani "artisti" potranno sviluppare la loro creatività partendo da storie e racconti. Partecipazione gratuita.

Nell'ambito delle iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e rivolte ai bambini e alle famiglie, al **Planetario di Roma** il 31 agosto alle 18 e il 1° settembre alle 12 torna lo spettacolo interattivo *Girotondo tra i Pianeti*. Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it>.

Al **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina**, invece, al via *Alla scoperta della storia!*, ciclo di laboratori ludico-creativi a tema con le volontarie del Servizio Civile per bambini dagli 8 agli 11 anni (max 10 partecipanti). Nel primo appuntamento, il 3 settembre dalle 10 alle 12.30, dal titolo *Garibaldini si diventa! Gli eroi della Repubblica Romana*, i bambini saranno accolti e guidati per una visita nelle sale del Museo e, dopo la merenda, potranno confezionare il tipico cappellino rosso alla garibaldina. Attività e ingresso gratuiti per tutti con prenotazione obbligatoria allo 060608. [www.museodellarepubblicaromana.it](http://www.museodellarepubblicaromana.it).

## **INCROCI ARTISTICI**

Fino al 31 agosto **Bluecheese Project aps** propone **Rione Roma Tour Festival**, il Festival dei Tour che conduce i visitatori lungo traiettorie inedite e inaspettate della Capitale. Il 28 agosto alle 17.30, da piazza de' Renzi, seconda data per *Roma con il naso all'insù*, visita guidata da **Martina Cardillo**, astrofisica dell'Istituto Nazionale di Astrofisica: un percorso per conoscere le influenze che la Luna e i pianeti hanno avuto sulla storia della città. Il 29 agosto alle 17 prenderà il via dalla Fontana dell'Acqua Paola (via Garibaldi) la seconda tappa di *Roma oltre i fondamentali*, visita guidata al Gianicolo condotta dalla giornalista e scrittrice **Roberta Petronio**, alla scoperta dell'universo delle accademie straniere, dall'American Academy in Rome al complesso di San Pietro in Montorio che ospita la Real Academia de España (max 35 partecipanti). Il 30 agosto alle 10, dall'Arco di Dorabella al Celio (via di S. Paolo della Croce), partirà l'azione urbana *Roma e le sue acque* nel corso della quale la guida **Romina Lunetta** condurrà i partecipanti lungo i quattro acquedotti che percorrevano il Celio (Appia, Marcia, Iulia e Claudia). Doppio appuntamento il 31 agosto, giornata finale dell'iniziativa. Alle 10 sarà dedicata al Parco di Colle Oppio (con partenza da via Carlo Saviotti) la passeggiata sonora *Guide invisibili* con **Mamadou Cellou Diallo**: scene e paesaggi raccontati dalle voci di chi, in fuga dal proprio Paese d'origine ed espulso dal sistema italiano di accoglienza per richiedenti asilo, si è trovato a vivere per strada, ai margini, senza possibilità di riscatto o di salvezza. Alle 17 ci si sposta presso il ristorante Gustamundo

(via Sebastiano Ziani 58), che si occupa dell'inclusione socio-lavorativa di rifugiati politici, richiedenti asilo e migranti, per *Sapori dal mondo*: un viaggio gastronomico tra storie e sapori condotto da **Karamallah Atta Entissar** e **Sanaa**, entrambe rifugiate politiche (max 25 partecipanti). Tutte le iniziative sono gratuite con prenotazione obbligatoria su [www.rioneroma.it/programma-e-prenotazioni-rrtf24](http://www.rioneroma.it/programma-e-prenotazioni-rrtf24) (tranne dove diversamente indicato, max 45 partecipanti).

Riprende la II edizione di **Capolavori della Letteratura**, rassegna in programma fino al 15 ottobre che coinvolge le voci più rappresentative della narrativa contemporanea, a cura della **Fondazione De Sanctis** e in collaborazione con **Biblioteche di Roma**. Il 29 agosto alle 19.30, a **Casa delle Letterature**, appuntamento con **Donatella Di Pietrantonio** (vincitrice del Premio Strega 2024) che parlerà al pubblico de *Il posto* di Annie Ernaux. Il 3 settembre alla stessa ora sarà ospite **Marco Balzano** per l'incontro dal titolo *Quattro storie di felicità*. Entrambi gli appuntamenti saranno trasmessi in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube di Biblioteche di Roma. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Nell'ambito di **Energie Creative – Espressioni dal vivo nel territorio**, il progetto multidisciplinare a cura di **Esperia aps**, il 29 agosto alle 18.30 in piazza Ormea, **Il Castello delle Idee** propone un *Laboratorio di Arte e Creatività* aperto a tutti, dai bambini agli anziani, per esplorare e condividere diverse forme di espressione artistica, guidati da **Fabienne Venir**. Partecipazione gratuita.

Per **Scena Arenaniene**, rassegna multidisciplinare a cura della **Società Cooperativa Tam Tam**, il 30 agosto alle 19, al Parco del Ponte Nomentano (via Nomentana, altezza civico 416), è in programma l'incontro *Come nasce Città Giardino – Alla scoperta della Città Giardino*, racconto della progettazione e nascita di una delle zone più caratteristiche di Montesacro con il nipote di uno dei suoi costruttori, l'ingegnere **Maurizio Urbani**. Partecipazione gratuita.

Il **Queer Summer Festival**, evento dedicato alla non discriminazione di genere e alla promozione della diversità artistica a cura di **Ondadurto Teatro**, propone una serie di attività fruibili online sul sito e sui canali social della manifestazione. Dal 30 agosto sarà disponibile sul web *Queer the Future*, video performance con **Karma B** e **Margò Paciotti** in cui il mondo Queer, che lo stereotipo dipinge da sempre come un mondo glitterato dedito al consumismo, è chiamato a dire la sua sul tema "La nostra casa Terra è in fiamme". Il 2 settembre alle 18, **Vitto Genderation** conduce il laboratorio online *Human or Not #1* nel corso del quale si cercherà di analizzare e dissacrare gli stereotipi che circondano il binarismo in cui è incanalata la nostra società. Info su <https://queersummerfestival.it>.

Per **ScenArte. 30° Festival Internazionale del Teatro Urbano** a cura dell'**Associazione La Capriola ETS – Abraxa Teatro**, ideato e diretto da **Emilio Genazzini**, il 31 agosto alle 17.30 al Giardino degli Aranci (via di Santa Sabina) è in programma un incontro a cura della **Fondazione Finanza Etica** in cui si illustrerà l'uso corretto dell'economia basata su principi etici, fornendo esempi e documenti. Alle 23, la sociologa urbana **Irene Ranaldi** condurrà un'esplorazione notturna *Dal Colle Aventino al Rione Testaccio*. Appuntamenti gratuiti con prenotazione obbligatoria alla mail [abraxateatro@abraxa.it](mailto:abraxateatro@abraxa.it).

Nell'ambito di **Officina Estate**, la manifestazione ideata organizzata da **Officina delle Culture Aps** giunta alla sua VI edizione, il 2 settembre alle 21, presso la Biblioteca Laurentina, **Anahi Mariotti**, artista visiva, performer e attivista della Casa delle Donne "Lucha y Siesta" propone *Come un soffione a Spinaceto*. Una performance relazionale che nasce

dalla riflessione per cui la narrazione delle vite, la connessione tra i vissuti, la voce delle persone come corpi collettivi, parta molto di frequente dai ricordi e dai giochi. Il lavoro prenderà il via con una serie di incontri in cui l'artista chiederà alle persone di raccontarle quali giochi facessero da bambini e dove. Tutti i racconti verranno registrati e poi rielaborati dall'artista per una restituzione visiva e audio. Gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail [info@officinadelleculture.org](mailto:info@officinadelleculture.org).

### **ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE**

Per gli iscritti alla Rete delle **Biblioteche di Roma**, si segnala che per tutta l'estate è attiva un'**Edicola digitale** dalla quale accedere a una vasta collezione di periodici, riviste e quotidiani locali, nazionali e internazionali di 90 paesi in 40 lingue diverse. Il servizio è fruibile attraverso la piattaforma MLOL (MediaLibraryOnLine) e distribuito da PressReader. Disponibile previo accesso sul portale delle Biblioteche tramite nome utente e password. Tutte le info su [www.bibliotechediroma.it/opac/article/edicola-digitale/card-mlool](http://www.bibliotechediroma.it/opac/article/edicola-digitale/card-mlool).

### **TUTTE LE INFO SU [CULTURE.ROMA.IT](http://CULTURE.ROMA.IT) E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:**

FACEBOOK: [facebook.com/cultureroma](https://facebook.com/cultureroma)

INSTAGRAM: [instagram.com/cultureroma](https://instagram.com/cultureroma)

X: [x.com/culture\\_roma](https://x.com/culture_roma)

#CultureRoma #EstateRomana2024