

## I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana Dal 18 al 24 settembre 2024

Il programma degli eventi è disponibile su [culture.roma.it](http://culture.roma.it), sui canali FB e IG @cultureroma, X culture\_roma e con #CultureRoma #EstateRomana2024 e #AlfabetoMorante

Roma, 17 settembre 2024 – Anche questa settimana, l'**Estate Romana 2024** regala a grandi e bambini un ricco calendario di iniziative all'insegna della cultura, dell'arte e dello svago. Dal teatro alla musica, dal cinema alla danza, passando per gli incontri, i workshop e i laboratori per bambini e famiglie, in tutta la città sono tanti gli eventi promossi dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** nell'ambito delle manifestazioni proposte dalle istituzioni culturali cittadine, dalle associazioni vincitrici dell'**avviso pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024"** e da quelle che si sono aggiudicate il bando "**Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro – Anno 2024**" – attraverso cui Roma Capitale ha destinato circa 2 milioni di euro, fondi concessi dal **Ministero della Cultura**, a valere sul **Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (Fnsv)** – nonché altri progetti ed eventi di particolare rilevanza in ambito culturale promossi dall'amministrazione capitolina. Ecco alcuni degli appuntamenti.

### IN EVIDENZA

Il 20 e 21 settembre a partire dalle ore 21, in piazza Fabrizio De André alla Magliana, è in programma la fase finale della XXIII edizione del **Premio Fabrizio De André – Parlare Musica**, che vedrà la partecipazione di giovani talenti e nomi affermati del panorama musicale italiano. Dopo 10 anni, il Premio – dedicato alla promozione dei nuovi talenti artistici italiani nei campi della musica, della poesia e della pittura – torna nella piazza che porta il nome del grande artista genovese grazie a un protocollo d'intesa siglato nei mesi scorsi da **Roma Capitale e Fondazione Fabrizio De André Onlus**. Oltre ai finalisti delle tre categorie – *Premio sezione Musica*, *Premio sezione Poesia* e *Premio sezione Pittura* – tra gli artisti presenti, saranno sul palco: il 20 settembre, in apertura, **Squillante** (vincitore della sezione Musica nel 2023), **Ron** (vincitore della *Targa Faber*) e due ospiti a sorpresa. Tra i finalisti della sezione Musica, inoltre, verrà premiato l'artista più votato sul sito Repubblica.it, con la *Targa dei lettori di Repubblica*. Il 21 settembre special guest della serata finale del premio sarà **Enzo Avitabile** (vincitore della Targa Faber nel 2019); attesi anche **Ariete** (vincitrice della *Targa Faber*) e **Perturbazione** (*Targa Quelli che cantano Fabrizio*). A condurre le due serate della finale – dedicata al giornalista e scrittore Massimo Cotto, recentemente scomparso – saranno **Marco Carrara e Paolo Talanca**.

La XXIII edizione del **Premio Fabrizio De André – Parlare Musica** è patrocinata dalla **Fondazione Fabrizio De André Onlus**, promossa e sostenuta dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali**, la produzione esecutiva di **iCompany**, la direzione artistica di **Luisa Melis**, il supporto organizzativo di **Zétema Progetto Cultura** e la collaborazione con **Lea e Siae – Società Italiana degli Autori ed Editori**. Ingresso libero e gratuito. Info su [www.premiofabriziodeandre.it](http://www.premiofabriziodeandre.it) e su <https://culture.roma.it>.

In occasione dei 50 anni dalla prima pubblicazione del romanzo *La Storia* di **Elsa Morante** nel 1974, **Biblioteche di Roma** propone dal 24 settembre al 17 dicembre 2024 una nuova rassegna dedicata a una delle autrici più significative del Novecento. *Alfabeto Morante* è un ciclo di incontri, in continuità con l'iniziativa *Alfabeto Pasolini e Alfabeto Calvino*, promosso

dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**, organizzato in collaborazione con l'**Associazione Culturale Doppiozero** e curato dalla prof.ssa **Angela Borghesi**, docente di Letteratura italiana contemporanea all'Università degli Studi Milano Bicocca.

La rassegna esplorerà l'universo letterario, i personaggi, l'ambientazione romana, i temi e l'influenza racchiusi nella più celebre opera della Morante, a cui è stata anche dedicata la XXIII edizione di Letterature Festival Internazionale di Roma lo scorso luglio. In programma 11 lezioni di cui 8 nelle biblioteche, 2 nei Bibliopoint destinate agli studenti dell'ultimo anno delle superiori e ai loro insegnanti e uno in occasione della Fiera nazionale della piccola e media editoria **Più Libri Più Liberi**. Il primo appuntamento, rivolto ai soli docenti, si terrà il 24 settembre alle 17 presso la Biblioteca Flaminia e avrà come titolo *Come leggere "La Storia" di Elsa Morante* con **Graziella Bernabò**. Tutti gli appuntamenti saranno trasmessi in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube di Biblioteche di Roma.

Info: [promozionedellalettura@bibliotechediroma.it](mailto:promozionedellalettura@bibliotechediroma.it).

C'è tempo fino al 20 settembre per presentare la domanda di preiscrizione ai corsi proposti dalle scuole di musica aderenti al progetto **Batti il Tempo! 2024 Roma suona meglio quando la musica è per tutti**. Dopo il successo della prima edizione, torna l'iniziativa promossa dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**, con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali**, che ha come obiettivo quello di sostenere bambini e adolescenti nell'apprendimento del linguaggio musicale e nello studio di uno strumento. Sul portale di Roma Capitale è disponibile l'elenco delle oltre 30 Scuole di Musica aderenti, selezionate a seguito di apposita procedura pubblica e diffuse in tutti i Municipi della città, alle quali le famiglie o nuclei conviventi residenti a Roma, con ISEE non superiore a 25 mila euro, potranno presentare domanda per la preiscrizione al primo anno di corsi di musica a costi agevolati rivolti a ragazze e ragazzi dai 6 ai 16 anni. Tutte le informazioni sulle modalità di preiscrizione e l'elenco delle Scuole di Musica convenzionate e dei corsi, sono disponibili al link [www.comune.roma.it/web/it/bando-concorso/batti-il-tempo-2024.page](http://www.comune.roma.it/web/it/bando-concorso/batti-il-tempo-2024.page) (l'accesso ai corsi convenzionati è possibile fino a esaurimento fondi).

## **TEATRO E DANZA**

Dal 20 settembre al 3 novembre, sul palco del Centrale Preneste Teatro (via Alberto da Giussano 58), nel V Municipio, è in programma **YOU. The YOUng city – I GRANDI RACCONTI**, rassegna di spettacolo dal vivo, fra danza, musica e teatro, proposta da **Ruotalibera** con la direzione artistica di **Tiziana Lucattini**. Tema di questa edizione è il "racconto": artiste e artisti porteranno in scena racconti di normale resistenza ai soprusi, alle ferite del tempo, alla Storia. Grandi Racconti di creature piccole, buffe, semplici, marginali, alla periferia della società e del potere. La kermesse prende il via il 20 settembre alle 21 con *La Festa dei Colori*, spettacolo musico-teatrale su trampoli di **Abraxa Teatro**. Danze di giganti in frac e cilindri colorati, musiche dal vivo e visioni fantastiche condurranno il pubblico in altri mondi, lasciando una scia di poesia e di vitalità. Con **Emilio Genazzini** (anche regia e scrittura scenica), **Massimo Grippa**, **Paolo Grippa**, **Antonio Merola** e **Rita Superbi**. Ingresso libero con prenotazione consigliata su <https://centraleprenesteteatro.it/calendario-eventi> oppure ingresso diretto il giorno dello spettacolo, dalle 20.30, fino a esaurimento posti (max 150 partecipanti).

Al Teatro Arena Domma (via di Macchia Saponara 106), prosegue fino al 6 ottobre **Teatro Arena Domma: Una Periferia da Vivere!**, la rassegna di musica e teatro a cura di **Frequenze&Armonici aps**. Il 21 e 22 settembre alle 21 appuntamento con *Chi muore si rivede*, commedia scritta da **Francesco Stella**, anche in scena con **Giuliano Calandra** per la regia di **Nicola Pistoia**. Due colleghi, ma anche due amici e, soprattutto, due impresari di

onoranze funebri. Sperduti in mezzo alla campagna, senza benzina e con un funerale che attende solo loro, Daniele e Nicola competono a raffiche di battute in un duello comico continuo e senza tregua in cui alla risata s'alterna, improvvisa, l'emozione. Ingresso gratuito.

Fino al 10 ottobre, **IDS - Imprenditori di Sogni**, sotto la direzione artistica di **Yuri Napoli**, propone **Roma - Palcoscenico delle periferie**, calendario di appuntamenti in giro per la città che ha come filo conduttore la celebrazione della storia, dell'arte e della scienza. Tra le iniziative della settimana, il 21 e 22 settembre alle 21 tra gli alberi del Parco Papacci (via Veientana) nel XV Municipio, è in programma lo spettacolo itinerante *Shakespeare's World* diretto dallo stesso Napoli. Una celebrazione del grande drammaturgo inglese, William Shakespeare, attraverso un'esperienza teatrale immersiva. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria sul sito dell'associazione [www.idsculture.com](http://www.idsculture.com).

Prosegue **Metropolitan 2024 - Tramontate, Stelle!**, la manifestazione a cura di **E45** che propone un larp (Live Action Role Play) musical dedicato all'opera di Giacomo Puccini, in giro per le fermate della Metro C. La messa in scena, in programma il 29 settembre, è preceduta da una serie di attività. Il 18 settembre dalle 18 alle 21, a Fortezza Est (via Francesco Laparelli 62), secondo appuntamento per coloro i quali desiderino vestire i panni dei personaggi pucciniani (selezionati tramite call) i quali potranno prendere parte a un *Laboratorio per lo sviluppo dell'azione scenica* condotto da **Umberto Francia** e **Alfio Montenegro**. Gratuito con prenotazione obbligatoria, attraverso canale Eventbrite.

In chiusura **Le voci del vulcano**, progetto di **Ti con Zero** a cura di **Fernanda Pessolano** che punta a rileggere le aree naturali del XV Municipio con un occhio al contemporaneo attraverso spettacoli itineranti, performance di danza e narrazioni scientifiche, passeggiate, seminari e laboratori. Tra gli ultimi appuntamenti, il 21 settembre alle 17, al Casale di Martignano (Str. di Martignano, Campagnano di Roma), è in programma *Il vulcano racconta*, un sentiero di arte e natura dove alla narrazione scientifica, in stile narrativo e performativo, del paesaggio naturale e geologico, si alterneranno momenti di danza itinerante. Un modo per vedere con altri occhi il lago di Martignano e l'alveo di Stracciacappe, antichi crateri del Complesso vulcanico dei Monti Sabatini. Performance: **Cinzia Sità** di **Sosta Palmizi**; paesaggio sonoro: **Danilo Valsecchi**; apporto al progetto: **Anna Paola Bacalov**. Interprete della natura: **Gianluca Forti**, naturalista ed esperto in didattica della scienza. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail [levocidelvulcano@gmail.com](mailto:levocidelvulcano@gmail.com) (max 40 partecipanti).

Prosegue fino al 13 ottobre la prima edizione di **ExtraOrdinario Live Festival**, rassegna artistica, multidisciplinare e inclusiva ideata e organizzata dalla **Compagnia teatrale Controtempo ETS**, in programma in diversi luoghi della Capitale. Appuntamento nella piazza Francesco Caraffa del Borgo di Cesano, il 21 settembre alle 18, con il *Laboratorio di scrittura teatrale* a cura del prof. **Piero Bevilacqua** che illustrerà ai partecipanti quali sono le basi per la drammaturgia teatrale partendo dai suoi testi. Partecipazione libera e gratuita (adatto anche a persone cieche o ipovedenti). A seguire alle 20.30, tra le vie e le piazze del borgo, *Giordano Bruno. Alla luce delle stelle*, spettacolo itinerante di **Controtempo Theatre** che trascinerà il pubblico nella mente eccelsa del filosofo, capace di compiere una rivoluzione dello spirito e della coscienza dell'uomo, puntando all'arricchimento di ogni persona e abbattendo le differenze religiose, ideologiche e sociali. Con **Venanzio Amoroso**, **Danilo Franti**, **Lilith Petillo**, **Matteo Pantani** e **John Zotti**. Accesso libero.

Nel Municipio X, a cura dell'**Associazione Culturale Fabrica**, prosegue fino al 27 ottobre **DE-SIDERA ET DIS-ASTRA**, progetto multidisciplinare in cui il teatro e la musica si intrecciano con il mito e l'archeologia. Gli appuntamenti sono rivolti a tutti, dai più piccoli agli adulti, e si svolgono in varie sedi dislocate all'interno del Parco Archeologico di Ostia antica. La mattina verranno svolti laboratori teatrali incentrati alternativamente sia sull'espressività del linguaggio del testo che su quello scenico/teatrale che ne scaturisce come veicolo di unione tra le diversità e saranno indirizzati a diverse fasce sia a persone adulte, amatori del movimento scenico, attori non professionisti, ragazzi dai 14 ai 18 anni. Nel pomeriggio si terranno invece visite guidate al Parco Archeologico di Ostia antica, curate ed effettuate da archeologi che da anni si occupano di divulgazione scientifica. In contemporanea si terranno anche laboratori di racconto sui miti antichi riadattati per bambini. Il 22 settembre dalle 17.15 alle 18 è in calendario lo spettacolo *La Stanza di Dafne* che rilegge il celebre mito di Apollo e Dafne e la metamorfosi di quest'ultima in pianta d'alloro. Con **Emiliano Begni, Giovanni Ciaffoni, Bruno Corazza, Alessio Esposito, Ottavia Orticello, Alessandro Regoli, Livia Saccucci e Valentina Tramacere**.

Nel Municipio V, dal 22 al 26 settembre a cura di **Chiasma ETS**, con la direzione artistica di **Salvo Lombardo**, arriva il progetto **ULTRA**, nell'ambito della IV edizione di **Interazioni Festival**. Al Centrale Preneste Teatro (via Alberto da Giussano 58), il 23 settembre alle 16, in Sala bianca, all'interno di *Ricevimento*, dispositivo di scambio di saperi ideato da **Marta Olivieri, Daria Greco e Fabritia D'Intino**, si terrà il workshop di danza con **Teodora Grano**. Partecipazione gratuita con prenotazione consigliata su Eventbrite. A seguire, dalle 19 alle 22 (in 4 repliche), in Sala nera, si potrà assistere alla videoinstallazione di **Diana Anselmo** dal titolo *Ulteriori segni visivi / Further visual sign*, nata come lecture-performance per poi divenire installazione (ingresso libero). La videoinstallazione sarà fruibile anche il 24 settembre, sempre dalle 19 alle 22). Alle ore 20.30 in Sala teatro, la performance di danza *Invisible Piece*, opera di **Cristina Kristal Rizzo** del 2012 che viene riportata in scena per l'occasione (partecipazione gratuita con prenotazione consigliata con Eventbrite). A seguire, alle 21.30, la stessa Cristina Kristal Rizzo dialogherà con **Stefano Tomassini** sul tema della rivisitazione dell'archivio e la rielaborazione del repertorio del balletto classico (ingresso libero).

Nel Municipio IX, fino al 29 settembre, è in corso **Decima Fest**, manifestazione a cura di **Decima50 - ETS** giunta alla III edizione, nata con l'intento di far socializzare e unire le persone che vivono nel quartiere di Decima, conosciuto nel mondo per la sua architettura unica, ideata e progettata dagli architetti Luigi Moretti e Adalberto Libera. Ogni venerdì, sabato e domenica, nel parco del quartiere (in viale Camillo Sabatini), vengono proposti eventi di musica, cinema, teatro, mostre di fotografi emergenti e laboratori. Alcuni eventi si svolgono nel Centro Anziani (in via R. Lordi 7). Il festival è anche occasione per dibattiti e workshop tematici dedicati alla riprogettazione urbana e di ambiente. Sono presenti, con i loro stand, anche altre associazioni del territorio. La sera del 20 settembre alle 21, nel parco, è previsto lo spettacolo di stand up comedy *A ruota libera* con il comico **Max Paiella**, noto per il suo stile unico e irresistibilmente divertente. Lo spettacolo sarà aperto dai monologhi di due giovani comici **Eduardo Mattiozzi** e **Francesco Di Iernia**. Il 21 settembre dalle 18 alle 23.30, **A.S.D. Streetly Way of Life** presenta *Contest Streetly seven to smoke*, spettacolare competizione di danza hip-hop dove i ballerini si sfideranno mostrando le loro abilità e stili unici. La partecipazione agli eventi è libera e gratuita per tutti.

Nel Municipio VII, presso il Teatro di Villa Lazzaroni (via Appia Nuova 522 / via Tommaso Fortifiocca 71) dal 23 settembre al 3 novembre a cura di **FONDATA** al via **SCENE DI GUERRA, TEATRI DI PACE - Teatro, Cinema, Poesia e Letteratura raccontano**.

Un calendario di laboratori, lezioni, conversazioni di scena, *mise en espace*, spettacoli, che intrecciano il loro racconto sul tema della Guerra. La narrazione trarrà spunto da tante opere, diverse eppure convergenti, sull'orrore secolare degli scontri tra popoli, ideologie, culture, religioni. Milioni di morti, soldati armati e civili inermi, sacrificati brutalmente all'idea perversa della supremazia dei più forti. Ora che la Storia riporta sulla scena della vita lo scontro letale tra gli eserciti, mentre ancora una volta pagano gli ultimi, i diseredati, i senza terra e senza difesa, il Teatro deve fare i conti con l'orrore del *morire insieme*.

Tra i primi appuntamenti, il 23 settembre dalle 10 alle 13, a cura di **Alessandro De Feo** si terrà il laboratorio per tutti *La guerra sconfitta dalle donne da "Lisistrata" e "La Pace" di Aristofane*. La meravigliosa utopia di Aristofane, un pacifista divenuto tale per esperienza diretta delle tante guerre che nel V secolo a. C. hanno infiammato l'Attica, il Peloponneso, le mille isole dell'Egeo (max 25 partecipanti).

Il giorno dopo, il 24 settembre dalle 19.30 alle 20.30, a cura di **Francisca Berton** si terrà il laboratorio di danza per tutti *Il Flamenco: modello armonico di tolleranza, scambio e convivenza tra tradizioni gitane, cristiane, arabe, sefardite*. Il *curso* si propone come un'introduzione alla danza spagnola che comprende una parte di tecnica: postura, *braceos* (movimento delle braccia e delle mani), *zapateado* (battito ritmico dei piedi), *compàs* (struttura ritmico/musicale), *palmas* (battito ritmico delle mani) e una parte di coreografia (max 20 partecipanti).

Partecipazione gratuita contingentata sino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria tramite 392.4406597 - [info@teatrovillalazzaroni.com](mailto:info@teatrovillalazzaroni.com) e al botteghino del teatro.

Fino al 17 novembre, in venti spazi diffusi della città, prosegue la programmazione del **Romaeuropa Festival**, ideato e organizzato dalla **Fondazione Romaeuropa** con la direzione generale e artistica di **Fabrizio Grifasi**, le cui parole chiave scelte per questa 39ª edizione sono *Dialogo, Confronto e Incontro*. In cartellone cento progetti per un totale di trecento repliche e quasi settecento artisti ospitati, italiani e stranieri. Negli spazi del Mattatoio, il 21 e 22 settembre la compagnia fiamminga **Berlin** con la sua estetica sospesa tra teatro, cinema e installazioni video, realtà e finzione, presenta due spettacoli: *Zvizdal [Chernobyl - so far so close]*, storia di una coppia di anziani nella città contaminata dopo un test nucleare fallito (sabato alle 21.30 e domenica alle 17.30 e alle 21.30), e *The making of Berlin*, ritratto della città di Berlino attraverso la storia di Friedrich Mohr direttore di scena della Berliner Philharmoniker durante la Seconda Guerra Mondiale (sabato alle 19 e domenica alle 15 e alle 19). Il 24 settembre alle 21 in scena ci sarà invece la compagnia italo-olandese **Wunderbaum** fondata dalla regista **Marleen Scholten** che presenterà *Il disperato*, racconto di una crisi familiare ed economica. Biglietti online su <https://romaeuropa.vivaticket.it>.

Al Teatro Costanzi, per la stagione di Balletto 2023/24 del **Teatro dell'Opera**, fino al 22 settembre proseguono le repliche di *La bella addormentata*, balletto in un prologo e tre atti su musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Dopo *Lo schiaccianoci* e *Il lago dei cigni*, con *La bella addormentata* si conclude la trilogia di Čajkovskij voluta nel cartellone dalla direttrice del Corpo di Ballo dell'Opera di Roma **Eleonora Abbagnato**.

Il nuovo allestimento, a cura del Teatro dell'Opera di Roma, ha affidato la coreografia a **Jean-Guillaume Bart**, mentre le Scene e i Costumi sono di **Aldo Buti** e le Luci di **Vinicio Cheli**. Sul podio il direttore **Kevin Rhodes** dirige l'**Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma**.

I protagonisti, Aurora e il principe Desiré, sono interpretati dai guest **Maia Makhтели** e **Young Gyu Choi** (19 settembre). Con loro si alternano le stelle della Compagnia capitolina: la prima ballerina **Marianna Suriano** (18, 20 e 21 settembre) e la solista **Flavia Stocchi** (22 settembre), accompagnate rispettivamente dal primo ballerino **Mattia Tortora** (18 e 21 settembre) e dall'étoile **Alessio Rezza** (22 settembre). Étoiles, primi ballerini, solisti e corpo di ballo del **Teatro dell'Opera di Roma**. Repliche: mercoledì, giovedì e venerdì ore 20; sabato ore 18; domenica ore 16.30. Biglietti online su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it).

Nella Sala Piccola del **Teatro Tor Bella Monaca**, con gli ultimi 5 spettacoli in programma, giunge a conclusione la **Rassegna UILT – Unione Italiana Libero Teatro**. Si comincia il 18 settembre con *Sogni Ribelli*, da tre novelle di Luigi Pirandello (*La Patente, Il treno ha fischiato, La Giara*), negli adattamenti e la regia di **Christine Hamp**, con **Massimo Albanesi, Sabrina Cagioli, Rita Ciaccia, Paolo Farina, Barbara Guidetti, Teresa Mitilino, Emanuela Moscatelli, Daniele Pagani** e **Cristina Pennacchi**. Musiche dal vivo eseguite da **Francesco Todaro** con il suo aerophone. Maschere di **Claudio Ciaffoni**. A seguire, il 19 settembre *Patapam!* di **Ursula Mercuri** – che cura anche la regia – e con **Giordano De Angelis, Alessia Ramazzotti, Veruska Valeau, Morena Vidili**. Una commedia divertente, allegra, appassionata che affronta i tabù, i difetti e i pregi delle relazioni di coppia. Sarà poi la volta, il 20 settembre di *Grimilde e altre storie* di Stefano Benni, la regia di **Irene Romalli**, con **Franco Colella, Marcella Mastrofini** ed **Enrica Verlini**. Attraverso il racconto di alcune fiabe, letture di storie e poesie, surreali e ciniche, viene rappresentata la cattiveria degli uomini. Uno spettacolo per riflettere sui nostri tempi e sull'indifferenza, spesso, nei confronti dell'altro. Si prosegue il 21 settembre con *Pinocchio*, il classico collodiano che ancora oggi non smette di incantare grandi e piccini. Con **Lisa Bertinaria, Salvatore Tosto, Tania de Paolis, Gioele Testa, Luana M. Petrucci, Daniela Rosci**. La rassegna si conclude il 22 settembre alle 18 con il divertente *L'intercettato* di **Fabio Galli** – che cura anche la regia – con **Bruno Adducci, Amela Agostini, Paolo Bernacchio, Giorgio Berti, Monica Campanelli, Katuscia Lai, Maria Antonietta Savina** e **Anna Tandoi**. In scena la vicenda del geometra Paolo Martinelli, convinto di essere oggetto di intercettazioni. In un esilarante susseguirsi di equivoci, tutti i personaggi mostreranno le loro debolezze: paure, solitudine, capricci, arroganza, illusioni, stress e disturbi vari.

Sempre nella Sala Piccola, il 24 settembre verrà portato in scena *Come un angelo nel cielo di Roma*, esito finale del laboratorio Casale Garibaldi. Una commedia divertente e poetica, ricca di personaggi della Roma verace di un tempo, con le sue bellezze e le sue contraddizioni. Con **Antonino Basta, Annarita Bellantoni, Paola Farinacci, Claudio Giovannini, Roberta Longo, Monia Massacci, Caterina Todde** e la regia di **Alioscia Viccaro**.

Infine, nello spazio Arena, ancora il 24 settembre inaugura *Anna Karenina, le donne e la passione* di **Alberto Bassetti**, con **Maddalena Emanuela Rizzi** e con **Bruno Governale, Biagio Iacovelli**, Alioscia Viccaro, per la regia di **Filippo d'Alessio**. Anna Karenina ci interroga sul mondo emotivo che travolge inaspettatamente il vissuto individuale e sociale irrompendo con forza nella realtà e nell'immaginario. Ancora una volta il regista utilizza la letteratura per indagare l'animo umano, ed in questo caso un sentimento universale quale la passione (repliche fino al 27 settembre).

Inizio spettacoli alle ore 21, salvo dove diversamente indicato. Biglietti online su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com).

## **MUSICA**

Ultime serate al Parco del Celio (ingresso da via del Parco del Celio) per **Jazz&Image - Live @Colosseo**, il festival jazz a cura dell'**Associazione culturale Sound&Image**. Di seguito, i

concerti che chiuderanno la rassegna, tutti con inizio alle 21.30: **Silvia Manco Trio** (18 settembre); **Stefano Rossini Brasil Pocket Band** (19 settembre); **Lorenzo Hengeller Trio** (20 settembre); **Max De Tomasi** (21 settembre); **Pasquale Innarella** con il **Go-Dex Quartet** (22 settembre); **Mirkoeilcane** (23 settembre); **Marco Albani** (24 settembre). Ingresso a pagamento; acquisto biglietto presso la biglietteria della manifestazione. Prenotazioni su [prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com](mailto:prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com), chiamando allo 06.86781296 o su WhatsApp al numero 349.9770309.

Si conclude il **Festival ArteScienza** a cura del **Centro Ricerche Musicali CRM** e con la direzione artistica di **Michelangelo Lupone**, che ha scelto per il 2024 il sottotitolo *Atlantide attesa. Innovazione artistica e condivisione culturale*. Appuntamento al Goethe-Institut Rom (via Savoia 15) il 18 settembre con *Alla periferia dell'impero*, una giornata dedicata alla musica elettronica contemporanea a cura di **Francesco Vitucci** e **LEAP – Laboratorio Elettroacustico Permanente**. Si partirà alle 16 con un laboratorio di scrittura musicale creativa (gratuito; max 50 partecipanti) a cui seguirà, alle 21, il concerto finale, nel corso del quale le composizioni realizzate verranno presentate al pubblico; con la partecipazione di **Daniele Anese**, **Giulio Romano De Mattia**, **Luca De Matteis**, **Francesco Ferracuti**, **Niccolò Fino**, **Silvio Lotito**, **Luca Spanedda** e **Davide Tedesco** (ingresso a pagamento; max 100 spettatori).

Ultime battute per **6 Gradi**, la rassegna di musica dal vivo di **Fondazione Entroterre** a cura di **Luca Damiani**. Il progetto è il risultato di un processo partecipativo che ha coinvolto la cittadinanza nel corso di un ciclo di laboratori condotti da **Laura Antonini**, comunicatrice, attrice e regista specializzata nell'animazione culturale con finalità sociali e terapeutiche. Appuntamento il 22 settembre alle 19 in piazza Antonio Basso, nel Borgo di Cesano, per uno spettacolo di musica dal vivo e narrazione che vedrà protagonisti **Cristiano Califano** e **Peppe Servillo**, voce e chitarra. Da un brano musicale all'altro, attraverso collegamenti sorprendenti, la performance sintetizzerà gli elementi emersi nel percorso di co-creazione, armonizzati in un unico flusso di narrazione che attraversa aneddoti, personaggi e vicende storiche, luoghi geografici, etimologie e significati delle parole. Conduce **Claudio Borgianni**, presidente di Entroterre. Gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite per i posti a sedere (max 200 spettatori); accesso libero per i posti in piedi.

Fino al 29 settembre, continua **La Città Ideale**, rassegna di spettacolo dal vivo che celebra le comunità della periferia tra musica e teatro, opera e canto corale a cura **A.S.A.P.Q.** e con la direzione artistica di **Fabio Morgan**. Dal 23 al 26 settembre, dalle 16 alle 20, tra le vie dei quartieri di Torpignattara, Pigneto, Centocelle, Montespaccato e Primavalle, il M° **Francesco Leineri** proporrà *99 variazioni sul Nessun Dorma*: concerto itinerante gratuito a bordo di un'ape-car, dedicato a Giacomo Puccini. Un innesto di bellezza inconsueto, un'incursione improvvisa nella quotidianità del territorio, di un'opera dal linguaggio universale. I primi due appuntamenti sono in programma al Pigneto (23 settembre) e a Torpignattara (24 settembre) dalle 16 alle 20.

Il **Romaeuropa Festival**, ideato e organizzato dalla **Fondazione Romaeuropa** con la direzione generale e artistica di **Fabrizio Grifasi**, sul versante del dialogo tra diversi linguaggi artistici, propone il 24 settembre alle 20, sul palcoscenico del Teatro Argentina, in *Bello Mondo* la poetessa **Mariangela Gualtieri** si confronterà con i musicisti **Uri Caine** e **Paolo Fresu**, tra letteratura, poesia e musica. Biglietti online su <https://romaeuropa.vivaticket.it>.

La programmazione della **Fondazione Musica per Roma** continua con un nuovo affascinante viaggio nella cultura napoletana attraverso la testimonianza di grandi protagonisti della musica, del teatro e della cultura. Dopo undici edizioni di successo che hanno affascinato il pubblico, il 21 settembre all'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, nel Teatro Studio Borgna, approda **Napoli nel Cuore** la rassegna benefica dedicata alla cultura napoletana con la partecipazione tra gli altri di **Raiz, Almamegretta, Peppe Servillo, Cinzia Tedesco, Danilo Rea e Joe Barbieri**. La stessa sera, ma sul palco della Sala Petrassi, salirà invece **Rick Wakeman**, musicista e compositore, ex tastierista degli Yes, con il progetto "The Final One-Man Piano Show". Inizio concerti alle 21. Biglietti online su [www.auditorium.com/it/ticket-one](http://www.auditorium.com/it/ticket-one).

Alla **Casa del Jazz** in settimana, nell'ambito della **European Jazz's Cool 2024**, la residenza artistica di alto perfezionamento jazz organizzata dal Saint Louis, il 18 settembre è previsto il concerto *European Jazz Ensembles special guest* con **Greta Panettieri** (una delle voci più incantevoli del panorama italiano e internazionale) & **Luca Bulgarelli**, bassista che ha suonato in moltissimi e fra i più importanti Festival Jazz nel mondo. Il 21 settembre invece, la **MeJO (Metropolitan Jazz Orchestra)** nell'ambito della collaborazione con la Casa Del Jazz, presenta il suo primo lavoro discografico intitolato "Volere volare" che vede come ospite **Antonello Sorrentino** nella veste di compositore e direttore. Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Nel verde di Villa Torlonia, a cura della **Fondazione Teatro di Roma**, fino al 29 settembre prosegue la rassegna **Sotto un sipario di stelle a Villa Torlonia**, realizzata con il sostegno di **Roma Capitale**, che propone un ricco calendario di eventi, tra musica, recital, prosa e spettacoli per bambini, grazie a un progetto concepito e realizzato con il **Municipio II di Roma**, la collaborazione del **Teatro dell'Opera di Roma** e il contributo artistico dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Due le sedi della Villa coinvolte: il Teatro Torlonia (con inizio spettacoli alle 18) e l'arena all'aperto del Campo dei tornei (con inizio concerti alle 21). Sul palcoscenico del Teatro Torlonia, il 19 settembre alle 19, il **Trio Zefir** composto da **Alina Taslavan** (violino), **Giulia Sanguinetti** (violoncello) e **Federico Pische** (pianoforte), eseguirà musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy Mendelssohn e Ludwig van Beethoven, a cura dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Tra gli eventi in calendario invece nello spazio del Campo dei tornei, il 18 settembre si terrà *Viaggio dall'aria alla canzone*, un recital lirico su musiche di Puccini, Tosti, Bixio, Romero, Sorozabal e altri con il tenore **Eduardo Niave** accompagnato al pianoforte da **Zenoviiia-Anna Danchak** (ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su Evenbrite). A seguire, il 19 settembre in *Mandol\_in\_tour* **Laura Pugliese** (voce), **Sonia Maurer** (mandolino barocco e napoletano), **Salvatore Carchiolo** (clavicembalo), proporranno musiche di Girolamo Frescobaldi, Domenico Scarlatti, Beethoven, Mozart, Raffaele Calace. Sarà poi la volta il 20 settembre del concerto *Cantare il Sabir, la lingua del mare* con la **Banda Ikona** di **Stefano Saletti** (voce, oud, bouzouki, chitarra) & **Le voci del Mediterraneo** (**Barbara Eramo, Gabriella Aiello, Yasemin Sannino, Raffaella Misiti, Fabia Salvucci, Raffaella Siniscalchi**) insieme ai musicisti **Gabriele Coen** (clarinetto, sax soprano), **Mario Rivera** (basso acustico, contrabbasso) e **Giovanni Lo Cascio** (drums set, percussioni). E ancora, il 21 settembre nel concerto a cura dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, a salire sul palco sarà il **Trumpet Harmonies**, ensemble di trombe guidato da **Andrea Lucchini**, che eseguirà musiche di Williams, Queen, Piazzolla, Rota, Morricone, Bacharach e altri. Infine, il 22 settembre alla stessa ora, lo spettacolo musicale *La bellezza in bicicletta* di e con **Andrea Satta**, dedicato ad Alfonsina Strada, la donna che 100 anni fa, nel 1924, partecipò al Giro d'Italia insieme agli uomini.



Tranne dove diversamente indicato, biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Nell'Arena all'aperto del **Teatro Tor Bella Monaca**, il 19 settembre torna, in una nuova edizione "live" e acustica, *ANNI '80: RICORDI E ACCORDI*, il recital mnemonico-emotivo interattivo sugli Anni '80, già grande successo di pubblico e critica nelle passate stagioni teatrali romane. Un "MegaMix" di monologhi, canzoni, proiezioni e top ten degli anni '80. Scritto diretto e interpretato da **Patrizio Cigliano** affiancato da Cristiana Polegri (voce, sax e arrangiamenti), Fabiano Lelli (chitarra), Fabiola Torresi (basso) e con *Dance '80 Compilation* a cura di **Dj Monster Faber Cucchetti**. A seguire, il 20 settembre, lo spettacolo di musica e teatro *Avrò bisogno ancora di Te*, scritto e diretto da **Federico Del Monaco**, con **Antonio Pellegrini** (attore e disegnatore), **Giuseppe Ippoliti** (attore e cantante) e **Luigi Sfirri** (chitarre), **Lorenzo Lanciotti** (chitarre e tastiere). Incentrato sulla poetica e la musica del cantautore Ivan Graziani, lo spettacolo prevede l'esecuzione di alcune canzoni significative alternate a momenti di recitazione e letture e con la realizzazione di disegni evocativi fatti "dal vivo" durante lo spettacolo su un grande pannello. Sarà poi la volta, il 21 settembre, del concerto *Yesterday and Today* con gli **AppLE PIES – Imagine The Beatles**, storica Beatles Band composta da **Manny Angeletti**, **Renato Mordenti**, **Luca Biagini**, **Aldo Angeletti**, **Flavio De Novellis** e **Mik Goldsand**, che ripercorre dal vivo la storia dei Fab Four dal '62 al '70 riproponendone il sound e lo stile attraverso i pezzi più iconici come ad esempio *She loves you*, *Yesterday*, *Help!*, *All you need is love* e *Let It Be*. Infine, il 22 settembre, *Il carnevale degli insetti* di Stefano Benni, con **Paolo Giovannucci** - che cura anche la regia - e **Amanda Sandrelli** e con l'**Orchestra Multietnica di Arezzo** diretta da **Enrico Fink**. Considerata il manifesto ambientalista dello scrittore e umorista bolognese, l'opera è un omaggio a farfalle, api, ragni e perfino zanzare, costretti ad alzare la zampa per l'irriverente preghiera ad una specie, quella dell'uomo. Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Al **Teatro Villa Pamphilj**, il 21 e 22 settembre, torna "**Musica Musica Musica!**" la consueta grande festa di inizio anno della **Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia**. Una due giorni di musica, cultura e partecipazione a ingresso gratuito con concerti, incontri con gli insegnanti e attività ludico musicali interattive rivolte ai più piccoli nel ricco programma del fine settimana che segna la partenza delle attività didattiche della Scuola. Per maggiori info: [info@donnaolimpia.it](mailto:info@donnaolimpia.it) – 06.58202369.

Negli spazi del **MACRO** - dal foyer all'auditorium, alla sala cinema alla terrazza – proseguono anche il 20, 21 e 22 settembre, dalle 16 in poi, gli appuntamenti con **Sonata**, il festival dedicato a diversi linguaggi, video, suono, corpo e parola. Programma dettagliato delle giornate sul sito <https://www.museomacro.it>. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti, con accesso da via Nizza 138.

## **CINEMA**

Prosegue fino al 4 ottobre, nella Sala Cinema del Municipio VI (via Natale Balbiani), la II edizione de **La periferia raccontata dal cinema**, progetto a cura dell'**Associazione culturale Tramartis teatro delle donne**. Il 18 settembre alle 21 è prevista la proiezione di *House of Tears*, il film di **Antonio Nardone** che, alle 19, incontrerà il pubblico in compagnia dell'attrice **Letizia Letza**; il 19 settembre alle 21 sarà sullo schermo *The Warriors. I Guerrieri della Notte* di Walter Hill; alla stessa ora, il 20 settembre è atteso *Sotto le stelle di Parigi* di Claus Drexel. Il 23 settembre alle 19 **Eugenio Tassitano** parlerà al pubblico di *Come nasce una colonna sonora nei film*; seguirà, alle 21, la proiezione di *Sciuscìa* di Vittorio De Sica. Il 24 settembre alle 19, nuovo appuntamento di *Dal Romanzo alla Sceneggiatura*, laboratorio

pratico sulla scrittura creativa condotto da **Maria Vittoria Pellecchia** di **Eikon** (gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail [tramartisasscult@gmail.com](mailto:tramartisasscult@gmail.com) o su WhatsApp al numero 328.1437441. Max 100 partecipanti); alle 21, verrà proiettata la pellicola *L'intrusa* di Leonardo Di Costanzo. Ingresso gratuito; tranne dove diversamente indicato, la prenotazione è consigliata alla mail [tramartisasscult@gmail.com](mailto:tramartisasscult@gmail.com) o su WhatsApp al numero 328.1437441.

Al **Teatro Ciak** (via Cassia 692) prosegue **Ciak Cinema Arena**, la rassegna cinematografica del XV Municipio che, fino al 15 ottobre, propone cortometraggi, dibattiti e incontri con importanti critici cinematografici. Queste le proiezioni in programma in settimana: *Il Buio oltre la siepe* di Robert Mulligan (20 settembre alle 20.30); *Forrest Gump* di Robert Zemeckis (21 settembre alle 20.30); *Ponyo* di Hayao Miyazaki (22 settembre alle 16.30). Ingresso libero.

Si conclude con una pellicola italiana **CINEMA SUL TETTO - Visioni Periferiche**, la rassegna cinematografica proposta da **Fusolab** al Casilino Sky Park (via della Bella Villa 106), su una terrazza panoramica posta a 18 metri di altezza. Il 24 settembre alle 21 sarà sullo schermo *L'ultima volta che siamo stati bambini* di Claudio Bisio. Ingresso libero (max 200 spettatori).

Alla **Casa del Cinema** in Villa Borghese, a cura della **Fondazione Cinema per Roma** prosegue fino al 30 settembre la retrospettiva **Viva Marcello** dedicata a Marcello Mastroianni, a cent'anni dalla sua nascita. Un lungo viaggio, dagli anni Cinquanta agli anni Novanta, per ripercorrere, attraverso 50 titoli, la memorabile carriera del pluripremiato attore. In settimana sono previste le proiezioni: il 18 settembre di *Il Mondo Nuovo* di Ettore Scola (ore 18) e *Il bell'Antonio* di Mauro Bolognini (ore 21); il 19 settembre *Adua e le compagne* di Antonio Pietrangeli (ore 18) e *La pelle* di Liliana Cavani (ore 21). Un evento speciale è previsto per il 20 settembre, quando la Casa del Cinema festeggerà una speciale ricorrenza, i novant'anni dell'attrice italiana più conosciuta e premiata a livello internazionale, Sophia Loren. Per l'occasione saranno proiettati due celebri titoli firmati da Vittorio De Sica che l'hanno vista protagonista proprio accanto a Mastroianni, con il quale ha formato una delle coppie più amate della storia del cinema: alle ore 18 si terrà *Matrimonio all'italiana*, tratto dall'opera più celebre di Eduardo De Filippo, "Filumena Marturano", mentre alle ore 21 sarà la volta di *Ieri, oggi, domani*, premiato con l'Oscar® come miglior film straniero. Si prosegue il 21 settembre con *Stanno tutti bene* di Giuseppe Tornatore (ore 18) e *Oggi, domani, dopodomani* di Marco Ferreri, Eduardo De Filippo, Luciano Salce (ore 21). E ancora il 22 settembre con *Che ora è* di Ettore Scola (ore 11), *Amanti* di Vittorio De Sica (ore 18) e *Oci Ciornie* di Nikita Michalkov (21). Seguiranno poi due eventi, in collaborazione con *la Repubblica* e a ingresso gratuito fino a esaurimento posti: il 23 settembre alle 21 la proiezione di *Marcello Mastroianni – Mi Ricordo, sì, io mi ricordo* di Anna Maria Tatò e il 24 settembre alle 11.30 la presentazione del libro *Mastroianni 100 – Un secolo con Marcello*.

Salvo dove diversamente indicato, biglietti online sul sito [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it) o [www.boxol.it/casadelcinema](http://www.boxol.it/casadelcinema).

Al **Nuovo Cinema Aquila**, il 18 settembre ultime proiezioni per: il film d'animazione *Cattivissimo Me 4* di Chris Renaud e Patrick Delage; il drammatico *Campo di battaglia* di Gianni Amelio; la commedia *Beetlejuice Beetlejuice* di Tim Burton; il documentario *Una vita all'assalto* di Paolo Fazzini e Francesco Principini.

Programmazione completa disponibile su [www.cinemaquila.it](http://www.cinemaquila.it).

**ARTE**

Al **Mattatoio di Roma** la stagione espositiva riprende con due nuove mostre, in corso fino al 13 ottobre, promosse dall' **Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e **Azienda Speciale Palaexpo** che ne ha curato anche le realizzazioni.

Nel Padiglione 9a, la mostra *Nomadi del sogno* curata da **Nicoletta Provenzano** presenta un corpus di opere grafiche, matrici, disegni, fotoincisioni dell'artista romano **Andrea Lelario**. Esposti circa seicento disegni realizzati a penna su taccuini – in parte provenienti dal nucleo acquisito dal Gabinetto dei Disegni e della Stampe degli Uffizi e in parte realizzati appositamente per la mostra –, una serie di incisioni e di fotoincisioni dedicate al Cosmo, alla campagna romana e al mondo onirico appartenente tanto allo spazio siderale quanto alla dimensione interiore. Il mondo tracciato nei disegni e nelle linee incise introduce l'osservatore a un viaggio onirico nell'intimità dell'immaginario e nell'elegia cosmica.

Nel Padiglione 9b, la mostra *Corpus Naturae*, curata da **Benedetta Carpi De Resmini**, apre un dialogo intergenerazionale tra due straordinarie artiste: **Bianca Pucciarelli Menna** in arte **Tomaso Binga** (nata a Salerno nel 1931) e **María Ángeles Vila Tortosa** (nata a Valencia nel 1978). Il filo conduttore che lega le due artiste è il linguaggio delle piante e un legame profondo tra corpo e natura. María Ángeles Vila Tortosa esplora il mondo delle piante, attraverso stampe, riflettendo sulla loro significativa importanza nel quotidiano per la protezione e la cura domestica e per le connessioni viscerali e primordiali con il genere umano. Le opere di Tomaso Binga, realizzate dagli anni Settanta ad oggi, dimostrano come la natura sia intimamente connessa all'arte, alla sfera dell'umano, soprattutto al corpo delle donne. La mostra nasce dalla volontà di rivelare le molteplici connessioni anche inconsapevoli di queste artiste con gli studi dell'archeologa Marija Gimbutas (Vilnius 1921 - Los Angeles 1994), autrice di importanti studi intorno al sacro identificato con la natura e con il femminile.

Entrambe le mostre sono a ingresso gratuito e visitabili dal martedì alla domenica dalle ore 11 alle 20; chiuso lunedì.

Al **Palazzo Esposizioni Roma** prosegue fino al 6 ottobre il progetto espositivo *MATERIAE*, a cura di **Laura González Flores**, che presenta le opere dell'artista messicano **Javier Marín**, scultore, disegnatore e pittore che da oltre 30 anni rende omaggio alla cultura e alla storia dell'arte italiana, contaminando i temi di ispirazione preispanica con forme e linguaggi propri del manierismo toscano e del barocco romano. Nello spazio espositivo di via Nazionale è presentata la produzione più recente di Marín (35 opere), incentrata sull'utilizzo delle nuove tecnologie e sul tema della sostenibilità ambientale. Un'altra sezione della mostra è allestita presso il **Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano**. Orari mostra: dal martedì alla domenica ore 10-20, ultimo ingresso un'ora prima. Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Nel cortile del **MACRO**, fino al 16 febbraio 2025, è allestita l'opera *Yard*, storica installazione dell'artista statunitense **Allan Kaprow** (Atlantic City, 1927 – 2006), realizzata in origine nel 1961, in occasione della mostra collettiva *Environments, Situations, Spaces* alla Martha Jackson Gallery di New York. L'opera, presentata per la prima volta a Roma, dal 4 ottobre entrerà a far parte del percorso della mostra *Post Scriptum. Un museo dimenticato a memoria*. L'installazione, promossa da **Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e **Azienda Speciale Palaexpo**, è visitabile ad ingresso gratuito da martedì a venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19; lunedì chiuso.

Tra gli appuntamenti promossi in settimana dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, si segnala che dal 18 settembre al 27 ottobre, al **Museo di Roma in Trastevere** apre al pubblico la nuova mostra fotografica *Photo Identità. Così uguali Così diversi* che

espone i migliori scatti della 15<sup>a</sup> edizione del **Premio PHOTO IILA**, progetto di cooperazione internazionale dedicato a fotografi latinoamericani emergenti.

Anche per quest'estate giunge invece a conclusione, il 22 settembre, lo spettacolo multimediale itinerante **Viaggio nel Foro di Cesare**. I visitatori, ancora per qualche sera, dalle ore 20.00 alle 22.20, potranno rivivere l'emozione di immergersi nella vita pubblica e privata dell'antica Roma imperiale, accompagnati dalla voce narrante di Piero Angela e da filmati e videomapping che ricostruiscono l'attuale area archeologica così come si presentava anticamente. Info e preacquisto biglietti: [www.viaggioneifori.it](http://www.viaggioneifori.it).

Tanti gli incontri da non perdere. A margine della mostra *Artiste a Roma. Percorsi tra Secessione, Futurismo e Ritorno all'Ordine*, visitabile fino al 6 ottobre al **Casino dei Principi di Villa Torlonia**, all'interno della stessa Villa ma presso il **Casino Nobile**, si terranno due incontri di approfondimento sul ruolo delle donne artiste, attive a Roma principalmente nella prima metà del Novecento. Il primo appuntamento, il 19 settembre alle 17.30, è dedicato alle *Artiste protagoniste dell'arte a Roma fra le due guerre* e vedrà gli interventi di **Valeria Della Valle**, **Francesca Lombardi** e **Franca Zoccoli** e un'introduzione di **Giulia Tulino**. Il 24 settembre, sempre alle 17.30, nell'incontro *Artiste, teoriche e militanti* interverranno **Laura Iamurri**, **Maria Grazia Messina** e **Raffaella Perna** con un'introduzione di **Federica Pirani**. Entrambi gli incontri saranno moderati da **Claudio Crescentini**. Ingresso libero.

E sempre a Villa Torlonia, da non perdere una visita alla **Serra Moresca**, il complesso architettonico dalle splendide forme arabeggianti e dalle lucenti vetrate policrome, realizzato tra il 1839 e il 1841 su progetto dell'architetto veneto **Giuseppe Jappelli** per il principe **Alessandro Torlonia** (da martedì a domenica ore 10.00-19.00, ultimo ingresso ore 18.20. Pre-acquisto online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> o acquisto in loco presso la biglietteria del Casino Nobile e della Serra Moresca).

In settimana, presso la Sala Tenerani del **Museo di Roma a Palazzo Braschi**, tornano gli appuntamenti della rassegna **Libri al Museo**, che per l'occasione il 20 settembre alle 17 vedrà la presentazione del volume *La "Catastrofe" dal Settecento all'Età contemporanea. Immagini, temi ed usi* a cura di **Chiara Savettieri** (Edizioni ETS, 2023). Interverranno: **Iliaria Miarelli Mariani**, **Tommaso Casini**, **Alessandra Imbellone** e **Chiara Piva**. Sarà presente la curatrice. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Nel fine settimana, nell'area archeologica della **Villa di Massenzio** sull'Appia, per la rassegna **Luci su Massenzio**, il 20 settembre torna *Itinerari alla ricerca della luce*, evento realizzato in collaborazione con l'**Accademia Nazionale di Danza**, che porterà in scena delle performance coreografiche site-specific sui temi della guerra. La serata inizia alle 18 con le visite guidate alla scoperta del sito fino alle 19.30, quando avranno inizio le sperimentazioni delle allieve dell'Accademia e, a seguire, alle 22, la rappresentazione conclusiva. La sera del 21 settembre, dalle 19.30, il sito sarà invece il palcoscenico dello spettacolo teatrale di Luigi Pirandello *I giganti della montagna*, portato in scena da **MetisTeatro**. Ingresso gratuiti per tutti. Prenotazione obbligatoria allo 060608 per le visite guidate. Per l'occasione, il sito rimarrà aperto con orario straordinario fino alle 22 (ultimo ingresso alle 21.30).

Tante anche le iniziative di **Patrimonio in Comune**, a partire dal nuovo ciclo di visite e conferenze **Le Ville raccontano** per promuovere la conoscenza e la valorizzazione delle ville e dei parchi storici di Roma: il 18 settembre alle 17, nel Salone del Pergolato del **Casino dell'Orologio** a Villa Borghese, è in programma l'incontro con **Angela Napoletano** per parlare di *Grotte e ninfei a Villa Borghese* e del complesso sistema delle acque ideato agli inizi del Seicento. Attività e ingresso gratuiti per tutti fino a esaurimento posti (max 60 partecipanti).

Riprende dopo la pausa estiva **Artisti a Villa Borghese**, il ciclo di appuntamenti per parlare di arte e natura con alcuni dei protagonisti della scena artistica e culturale contemporanea. Il 20 settembre alle 17.30, al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese**, il pittore

romano di formazione internazionale **Luca Padroni** presenterà al pubblico l'opera *Respiro Selvaggio* realizzata durante una sessione di *art action* all'interno della stessa sede museale. Insieme all'artista interviene **Pietro Del Soldà** (Radio 3). Attività e ingresso gratuiti per tutti fino a esaurimento posti (max 60 partecipanti).

Prosegue anche il ciclo **Dalle carte alle storie. Storia e storie d'Archivio**: il 24 settembre alle 17, presso la Sala Ovale dell'**Archivio Storico Capitolino** (piazza dell'Orologio, 4), si terrà l'incontro *La Camilluccia, la cantante fatta quartiere e altre virtuose del Seicento romano*. Intervengono **Federica Pirani, Elisabetta Mori e Arnaldo Morelli**. Ingresso libero fino a esaurimento posti (max 50 partecipanti).

Infine, proseguono gli spettacoli a tema astronomico al **Planetario di Roma** che per il pubblico adulto propone: *Interstellari – il viaggio delle sonde Voyager* (18 e 20 settembre alle 16; 22 settembre alle 10); *Ritorno alla Stelle* (18 e 24 settembre alle 17; 19 e 20 settembre alle 18; 21 e 22 settembre alle 11); *From Earth to the Universe* (in inglese - 18 e 24 settembre alle 18; 19 settembre alle 17; 20 settembre alle 16); *Space Opera* (19 e 24 settembre alle 16; 20 settembre alle 17; 21 settembre alle 10); *Una dorata cupola di stelle* (21 settembre alle 16; 22 settembre alle 17); *Quando cadono le stelle* (21 settembre alle 17); *Ecologia cosmica: figli delle stelle, custodi della Terra* (21 settembre alle 18); *La Notte stellata* (22 settembre alle 16). Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - [www.planetarioroma.it](http://www.planetarioroma.it).

Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (tutti i giorni ore 9-19) e su [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it); [www.sovrintendenzaroma.it](http://www.sovrintendenzaroma.it).

## KIDS

Nel XIII Municipio, a Villa Carpegna (Piazza di Villa Carpegna 1), fino al 29 settembre, a cura de **Le Chat Noir**, è in corso la prima edizione di **Fiabe dal Mondo**, festival multidisciplinare di teatro, musica, nuove tecnologie e arti figurative dedicato al rapporto tra fiaba e arti performative nel mondo, e più in generale all'incontro di diverse culture e tradizioni, per spettatori di tutte le età. La direzione artistica è affidata ad **Annabella Calabrese**, anche regista, con **Daniele Esposito**.

Tra le stradine del suggestivo spazio verde, grandi e piccini potranno incontrare personaggi delle fiabe, ascoltare celebri composizioni legate alle fiabe di tutto il mondo, viaggiare con la fantasia grazie alle fiabe britanniche, imparare a costruire burattini, strumenti musicali e a recitare in inglese e in italiano, grazie ai numerosi laboratori previsti. Tutte le iniziative sono pensate per un intrattenimento senza l'ausilio di amplificazioni. Grazie ad apposite cuffie "Silent Theatre", gli spettatori potranno passare da uno spettacolo all'altro sedendosi su teli portati da casa. Inoltre, passeggiando per le stradine della Villa, chiunque potrà accedere liberamente all'installazione audio-video *Un mondo di fiabe* e, grazie ai QR code presenti sulle sagome illustrate dei personaggi, potrà accedere a video-animazioni e podcast.

In programma il 19 settembre alle 17 il laboratorio di scrittura creativa *Inventa una storia* con **Daniele Esposito** e **Annabella Calabrese** che guideranno i bambini e ragazzi dai 7 ai 12 anni nell'elaborazione di una fiaba ideata insieme, mettendola poi in scena. Si prosegue il 20 settembre alle 17 con il laboratorio di creazione di strumenti musicali durante il quale **Ivana Labellarte** condurrà i bambini e ragazzi dai 7 ai 12 anni nella creazione di strumenti musicali partendo da elementi di riciclo. Il 21 settembre alle 10 nel laboratorio di recitazione in lingua inglese, adulti e bambini verranno guidati da **Craig Peritz**, attore, regista ed esponente dal 1997 del famoso Living Theatre di New York, coadiuvato dall'attrice **Anita Tenerelli**, in giochi teatrali, improvvisazioni e interpretazione di scene in lingua inglese. Il 22 settembre alle 10, per bambini dai 5 ai 12 anni, **Giovanna Cappuccio** terrà il Laboratorio di creazione di burattini da elementi di riciclo e di educazione alla sostenibilità ambientale. La partecipazione

agli eventi è gratuita con prenotazione obbligatoria su Eventbrite. Gli appuntamenti sono fruibili anche online sui profili social di Fiabe dal Mondo.

Fino al 30 settembre, a cura dell'associazione **Valdrada Teatro**, prosegue al Teatro del Lido di Ostia il festival multidisciplinare **Le città possibili - invasioni artistiche**. Il 21 e 22 settembre alle 19, **Karumi Project** e **la Compagnia degli Accettella/Teatro Mongiovino** portano in scena *Dearest Pinocchio*, spettacolo di marionette a filo, in lingua inglese, dedicato al Re di tutte le marionette: Pinocchio. L'ultima replica, in programma domenica, sarà preceduta alle 17 da un incontro con il pubblico che potrà dialogare con le compagnie sulle tematiche affrontate nello spettacolo. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail [valdradateatro@gmail.com](mailto:valdradateatro@gmail.com).

Nell'ambito de **Le voci del vulcano**, progetto di **Ti con Zero** a cura di **Fernanda Pessolano**, al Parco di Veio, a Isola di Farnese, il 22 settembre alle 10 è in calendario *Il vulcano raccontato ai bambini*, sentiero di arte e natura dove alla narrazione scientifica del territorio del parco che costeggia l'area archeologica, in cui si possono distinguere i due complessi vulcanici più importanti del Lazio (quello dei Monti Sabatini e quelli dei Castelli Romani), a cura del geologo e naturalista **Umberto Pessolano**, si alternerà la performance di danza ispirata a *Alcune Forme di vita* con **Chiara Marolla** di **Sosta Palmizi**. Accompagnamento alla drammaturgia e occhio esterno: **Cinzia Sità**. Partenza dalla Chiesa di San Pancrazio (via Isola di Farnese 252). Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail [levocidelvulcano@gmail.com](mailto:levocidelvulcano@gmail.com).

Per avvicinare i più giovani al mondo del teatro, nell'ambito di **Sogni Viandanti**, progetto a cura dell'**Associazione Cantieri dello Spettacolo**, al Teatro La Casetta (via Federico Borromeo 75) la direttrice artistica **Federica Mancini** condurrà due laboratori dal titolo *Sul palco ci siamo noi*. Un modo divertente per approcciare all'arte teatrale dedicato agli adolescenti (23 settembre ore 16.30; max 12 partecipanti) ma anche ai piccoli di 4-5 anni (24 settembre ore 16.45). In questo laboratorio la Mancini sarà affiancata da **Michela Cesaretti Salvi**; max 10 partecipanti). Gratuito con prenotazione obbligatoria al numero 338.3707076.

Nella piazza adiacente alla Stazione Quattro Venti (largo Federico Caffè), per **Circo Sciarra a Quattro Venti**, la rassegna a cura dell'**Associazione Culturale Zip\_Zone d'Intersezione Positiva**, il 21 settembre dalle 11 alle 13, Roberto Capone dell'Associazione Perfareungiooco porta ai più piccoli i suoi *Cartoni Animalì*, un'installazione realizzata con sculture di cartone riciclato di animali di varia natura e dimensioni che i bambini potranno dipingere liberamente; alle 18 è dedicato al giovane pubblico il concerto degli **Sweet Georgia Brown**, il trio composto da **Andrea Bruno** (voce), **Luca Costantini** (chitarra) e **Daniele Basirico** (contrabbasso), che propone un repertorio americano dagli anni '20 agli anni '40: anni dello Swing, delle grandi orchestre e di voci memorabili. Il 21 e 22 settembre, dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 18, **Valerio Bonsegna** propone per i più piccoli *Il gioco libera tutti*, un allestimento di una trentina di giochi di legno dell'antica tradizione per riscoprire la semplicità della creatività, per sviluppare la manualità, l'immaginazione e il pensiero logico di grandi e bambini. Dedicato ai giochi di una volta *L'estate non finisce mai*, piccolo festival in calendario sempre il 21 e 22 settembre, dalle 11 alle 17 a cura dell'**Associazione Lampada Blu**. Ingresso libero.

A largo Indro Montanelli nel XIV Municipio fino al 5 ottobre è in corso la seconda edizione di **Città in festa** a cura di **Teatraltro** e con la direzione artistica di **Eduardo Ricciardelli** e **Gino**

**Auriuso**, che propone una serie di spettacoli, incontri e laboratori di teatro, danza, circo per adulti e bambini, con l'obiettivo di realizzare momenti di aggregazione culturale.

Due i laboratori previsti in settimana, che si terranno dalle 17 alle 19. Il 22 settembre con **Elisabetta Ventura** verrà proposto un laboratorio di *tip tap dance*, adatto ad adulti e bambini (gratuito con prenotazione obbligatoria, max 20 partecipanti). A seguire il 23 settembre **Paolo Pasquini** guiderà il laboratorio teatrale adatto a tutti, *Uno spettacolo in due ore* con l'intento di realizzare un corto-teatrale in 120 minuti, proponendo dunque un percorso "espresso" (gratuito con prenotazione obbligatoria, max 40 partecipanti).

Si conclude a Villa Bonelli (via Camillo Montalcini 1) **Stravilla! Bonelli Playground**, il festival di teatro, nuovo circo, musica e laboratori per tutta la famiglia, a cura dell'**Associazione Disambigua APS**. Il 22 settembre alle 11 e alle 16 gran finale in compagnia di **Paolo Sperduti** e il suo *Faccia di gomma*, spettacolo di palloncini di ogni forma e misura, ma anche clownerie, magia comica e improvvisazione. Ingresso libero.

Per **ULTRA**, il progetto nell'ambito della IV edizione di **Interazioni Festival**, a cura di **Chiasma ETS**, il 24 settembre alle 16, nella Sala bianca del Centrale Preneste Teatro (via Alberto da Giussano 58), all'interno di *Ricevimento*, si terrà un workshop di danza, per adulti e bambini, con **Sara Basta** (partecipazione gratuita con prenotazione consigliata su Evenbrite).

Il palco del Teatro di Villa Torlonia, per la rassegna **Sotto un sipario di stelle a Villa Torlonia** a cura della **Fondazione Teatro di Roma**, realizzata con il sostegno di **Roma Capitale**, il 21 e 22 settembre alle 18 ospita lo spettacolo *CHE SCOTCHatura!!!* dedicato ai bambini dai 4 anni in su e alle famiglie, con **Dadde Visconti**, i burattini di **Brina Babini** e la regia di **Francesca Zoccarato**. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Nell'ambito delle iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e rivolte ai bambini e alle famiglie, al **Planetario di Roma** il 21 settembre alle 12 torna lo spettacolo giocoso e interattivo *Girotondo tra i Pianeti*, mentre il 22 settembre **Gabriele Catanzaro**, nei panni dello stravagante **Dottor Stellarium**, guiderà i più piccoli a scoprire il mondo delle stelle con gli spettacoli *Vita da stella* (ore 12) e *Accade tra le stelle* (ore 18). Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - [www.planetarioroma.it](http://www.planetarioroma.it).

Tra le iniziative per bambini e ragazzi promosse questa settimana da **Biblioteche di Roma**, il 18 settembre alle 17 presso la **Biblioteca Borghesiana**, si terrà il secondo appuntamento di *Roma Inedita*, percorsi virtuali alla scoperta della città: questa volta protagonista sarà la *Roma Imperiale*. Per adulti e bambini accompagnati. Info: 06.45460361 - [borghesiana@bibliotechediroma.it](mailto:borghesiana@bibliotechediroma.it).

Prende il via il 21 settembre alle 10.30, alla **Biblioteca Joyce Lussu**, il ciclo *I nonni raccontano*, una serie di quattro incontri a cura dell'associazione **Sentieri Popolari** che rientra nel programma di Roma Capitale *Scuola Diffusa 2024*. I più giovani avranno l'opportunità di ascoltare storie di vita ed esperienze del passato dalla voce dei diretti protagonisti anche attraverso brevi videointerviste elaborate sul momento. Iscrizione per e-mail a [sentieripopolari@gmail.com](mailto:sentieripopolari@gmail.com).

Infine, presso la **Biblioteca Villa Leopardi**, il 24 settembre alle 17, per bambini di 4-6 anni si terrà il laboratorio artistico *Il prato fiorito*, a cura di **Martina Lanni**, a partire dalla lettura del libro *La fabbrica dei colori* di Hervé Tullet. Prenotazione: 06.45460621 - [ill.villaleopardi@bibliotechediroma.it](mailto:ill.villaleopardi@bibliotechediroma.it).

## INCROCI ARTISTICI

Nell'ambito di **ULTRA**, il progetto nell'ambito della IV edizione di **Interazioni Festival**, a cura di **Chiasma ETS**, tra i primi appuntamenti, il 22 settembre alle ore 19, a Largo Venue (via Biordo Michelotti 2) è prevista la presentazione del libro *HIJRA* commovente e affilato racconto autobiografico di **Saif ur Rehman Raja** che sarà in dialogo con **Paola Granato** (ingresso libero).

Dal 24 settembre al 13 ottobre, a cura dell'**Associazione Culturale Artenova ETS** prende il via, nel Municipio XII, la VI edizione di **Incontr'Arti – racconti urbani/storie dal mondo**, manifestazione culturale che fa dell'inclusione e della socializzazione la parte preponderante degli otto appuntamenti in programma, con la partecipazione di scrittori, artisti, musicisti e street-artist. Tanti i generi in campo: dal Tango alla Musica Classica, dall'Arte di Strada alle Danze Africane, dal Flamenco al Canto Corale.

Si comincia il 24 settembre alle 18, presso la Sala teatro della scuola secondaria di 1° grado Renato Villoresi (via della Pisana 306), con l'incontro *Caro Pier Paolo /Dacia Maraini ricorda Pasolini*. Attraverso letture di brani del suo libro "Caro Pier Paolo", **Dacia Maraini**, legata da grande amicizia e complicità a Pasolini, ricorderà l'artista e le borgate romane nel dopoguerra. A condurre la conversazione, l'attrice **Ottavia Orticello**, che curerà anche la lettura dei brani. Ingresso libero e gratuito.

Per **Le voci del vulcano**, progetto di **Ti con Zero** a cura di **Fernanda Pessolano** nel XV Municipio, tra gli ultimi appuntamenti in programma si segnala: il 21 settembre alle 10 al Casale di Martignano (Str. di Martignano, Campagnano di Roma), *Respirare con gli alberi*, breve viaggio attraverso il Metodo Feldenkrais® per imparare ad ascoltarsi, respirare, aprire i sensi alla natura. Guidati da **Eva Paciulli**, i partecipanti sperimenteranno le leggi fisiche del corpo agendo sul proprio benessere psico-fisico, per alleviare tensioni e ridurre i dolori (gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail [levocidelvulcano@gmail.com](mailto:levocidelvulcano@gmail.com); max 12 partecipanti). Il 22 settembre alle 18, la manifestazione si chiude con *Sentieri narrativi*, un diario di bordo, tra fotografia, scrittura e disegno, per raccontare l'esperienza artistica del progetto con **Simona Filippini** (fotografa), **Marco Pastonesi** (scrittore) e tutti gli artisti che vi hanno preso parte (gratuito con prenotazione obbligatoria sul canale Facebook "Il viandante sulle mappe – Ti con Zero").

Nell'ambito di **Ponte Lupo, il Gigante dell'Acqua - 4° Festival dell'Agro Romano Antico**, progetto a cura dell'associazione culturale **Music Theatre International – M.Th.I. ETS** con la direzione artistica di **Urbano Barberini**, il 21 settembre dalle 16 al tramonto, presso la Tenuta San Giovanni in Campo Orazio (via Polense Km 30,100), è in calendario *Pre-Testi*, visita guidata a Ponte Lupo a cura di **Sotterranei di Roma** e, a seguire, incontro con conversazione e riflessioni su una selezione di testi letti e commentati da **Edoardo Albinati** e **Francesca d'Aloja**. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail [promozione@mthi.it](mailto:promozione@mthi.it) o al numero 350.0119692 (anche WhatsApp). Max 80 partecipanti.

Dal 24 settembre al 13 ottobre, nel quartiere della Pisana (XII Municipio), appuntamento con la VI edizione di **Incontr'Arti – racconti urbani/storie dal mondo**, la rassegna culturale proposta dall'**Associazione Culturale Artenova ETS**. Con la direzione artistica di **Gino Auriuso**, otto appuntamenti all'insegna dell'inclusione e della socialità che vedranno sul palco nomi di grande rilievo del mondo dello spettacolo e della cultura. Si parte il 24 settembre alle 18, presso la Scuola "Renato Villoresi" (via della Pisana 306) con **Dacia Maraini** che incontrerà il pubblico per ricordare Pasolini e le borgate romane nel dopoguerra,



accompagnata dall'attrice **Ottavia Orticello** che leggerà dei brani tratti dal suo libro *Caro Pier Paolo* (Neri Pozza, 2022). Ingresso libero.

Fino all'11 ottobre le Industrie Fluviali (via del Porto Fluviale 35) ospitano la III edizione di **WIDE Art Based Spots**, il progetto di **PINGO Società Cooperativa Sociale Integrata** che propone una serie di eventi volti alla progettazione e realizzazione di opere d'arte permanenti, in un grande laboratorio creativo. È in corso, fino al 20 settembre, *Laboratorio Anemofilia*, basato sui principi del design accessibile e della pedagogia ludica, incentrato sulla costruzione di sculture aeree, un particolare tipo di aquiloni, chiamati Eteria, condotto dall'artista e architetto **Lorenzo Malloni** (orari: dalle 10 alle 18. Partecipazione gratuita (max 10 partecipanti) con iscrizione obbligatoria: [info@industrieffluviali.it](mailto:info@industrieffluviali.it)). Nella giornata finale, il 20 settembre alle 17, sul Ponte della Scienza, con *Wide Open Air*, il pubblico potrà assistere alla restituzione del laboratorio, con movimenti coreografati delle sculture aeree realizzate dai partecipanti. Dalle 18.30 alle 23, si torna alle Industrie Fluviali con **Afrikan Cola** per *Wide Sunset*, terzo dei quattro dj-set in programma nel corso della manifestazione, col quale si celebreranno le opere realizzate durante il laboratorio (gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite o dal sito [www.industrieffluviali.it/wide-2024](http://www.industrieffluviali.it/wide-2024)).

Per **Decima Fest**, manifestazione a cura di **Decima50 – ETS**, il 21 settembre alle 10, presso il Centro Anziani, **Marianella Sclavi** (ex docente Politecnico di Milano) e gli architetti **Enrico Cerioni** e **Arturo Tranfo** guideranno il laboratorio a tematica ambientale *Tor di Valle - Una nuova centralità ambientale per la città di Roma* per scoprire insieme l'area di Tor di Valle, le sue peculiarità e le architetture integrate nel paesaggio, individuando le emergenze ambientali e architettoniche, le tracce e le testimonianze dell'uso e della trasformazione nel tempo del territorio. Si proseguirà poi alle 16 con la presentazione e lo svolgimento del laboratorio di co-progettazione per la costruzione partecipata con le comunità locali della nuova centralità ambientale della stessa area di Tor di Valle. Oltre ai relatori del mattino, intervengono anche **Maria Rosaria Guarini** (Università Roma La Sapienza), **Federica Lecci** e **Maria Teresa Paciolla** (membri del Master Propart di Venezia). La giornata del 22 settembre, dalle 11 alle 19, presso il Centro Anziani, sarà dedicata ai giochi di società per tutti per trascorrere del tempo in compagnia e divertirsi con amici e familiari. In serata nel parco, alle 21, si terrà invece il concerto della **Nazionale Italiana Jazzisti** per una serata indimenticabile all'insegna del jazz. La partecipazione agli eventi è libera e gratuita per tutti.

Per **DE-SIDERA ET DIS-ASTRA**, progetto multidisciplinare a cura dell'**Associazione Culturale Fabrica**, appuntamento nel primo pomeriggio del 22 settembre, dalle 14.30 alle 17, con le passeggiate guidate per bambini e adulti e laboratorio *Che mito!* per bambini dai 5 ai 10 anni. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail: [info@fabricassociazione.it](mailto:info@fabricassociazione.it).

Nel Municipio XI, nei quartieri di Trullo e di Corviale, proseguono fino al 6 ottobre gli appuntamenti della seconda edizione del **Festival delle passeggiate - life in slow emotion** promosso da **Dominio Pubblico ETS**. In programma laboratori, workshop e processi di cittadinanza attiva, insieme a 4 passeggiate poetiche e performative itineranti, previste per i weekend del 28-29 settembre e 5-6 ottobre nel cuore dei due quartieri. Alla guida delle passeggiate ci saranno il regista **Tiziano Panici** e la poetessa e cantautrice **Giulia Anania**, artisti poliedrici che da anni raccontano Roma e lavorano in territori periferici, insieme a tanti ospiti del mondo dello spettacolo e della canzone, sociologi, scrittori e poeti.

Presso il Mitreo Arte Contemporanea (via Marino Mazzacurati 61-63) sono già in corso una serie di attività collaterali, incentrate sulla partecipazione dei più giovani e sull'acquisizione

di nuove conoscenze culturali ed artistiche. Il 18 settembre dalle 17 alle 19 si terrà il secondo incontro del laboratorio *Redazione e podcasting performativo*, in collaborazione sempre con Melting Pot e realizzato grazie al contributo e al sostegno della piattaforma di travel podcast **Loquis** e di **Radio 32**. E ancora il 20 settembre dalle 15 alle 17 è previsto il secondo incontro di *Strade aperte*, laboratorio di storytelling urbano performativo in collaborazione con **Melting Pot**, con il contributo della sociologa dell'arte **Antonella Sciarra** e dello street artist **Paolo Colasanti** in arte **Gojo**. A seguire, dalle 17 alle 19, si terrà un altro incontro del laboratorio *Redazione e podcasting performativo*.

Durante i giorni della manifestazione, sempre presso il Mitreo Arte Contemporanea, sarà inoltre ospitata una mostra temporanea con le opere di Giulia Anania e i poster di **MA@T - Millenials A@t Work**, progetto realizzato da Dominio Pubblico nel 2018 con gli artisti **Gojo - Er Pinto - Yest - Solo - Diamond - Alessandra Carloni**.

La partecipazione ai laboratori e alle passeggiate è gratuita con prenotazione obbligatoria [prenotazioni@dominiopubblicoteatro.it](mailto:prenotazioni@dominiopubblicoteatro.it).

### **ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE**

Tra gli eventi in programma questa settimana nelle **Biblioteche di Roma**, il 18 settembre alle 17.30 alla **Biblioteca Joyce Lussu**, presentazione del libro *Storia di una donna bella* di Elsa De' Giorgi (nuova edizione 13Lab, 2023), scrittrice, poetessa, attrice e antifascista animatrice di salotti culturali frequentati dai maggiori intellettuali del tempo. Interverranno la curatrice **Marialaura Simeone** e il curatore della postfazione **Elio Pecora**, mentre l'attrice **Arianna Ninchi** leggerà alcuni brani. Info: 06.45460351 - [joycelussu@bibliotechediroma.it](mailto:joycelussu@bibliotechediroma.it).

Il 19 settembre alle 18 l'appuntamento è invece alla **Biblioteca Goffredo Mameli** dove **Tezeta Abraham** presenterà il suo romanzo d'esordio *Nostalgia* (HarperCollins, 2024). Dialogano con l'autrice **Sonia Sabelli** (ricercatrice) e **Gabriella Pierre Louis** (archivista). Info: 06.45460541 - [goffredomameli@bibliotechediroma.it](mailto:goffredomameli@bibliotechediroma.it).

Due gli incontri in programma alla **Biblioteca Casa delle Letterature**. Il 19 settembre alle 18 si terrà la presentazione del volume *La sfida della libertà. Gli anni americani, 1943-1949. Opere* di Rachel Bepaloff (Castelvecchi, 2024) curato da Claude Cazalé Bérard, Cristina Guarnieri e Laura Sanò, con un intervento di **Nadia Fusini**. Info: 06.45460581 - [casadellelettere@bibliotechediroma.it](mailto:casadellelettere@bibliotechediroma.it). Il 20 settembre alle 17, invece, il poeta spagnolo **Luis García Montero**, in dialogo con **Gabriele Morelli** e **Loretta Frattale**, presenterà al pubblico l'antologia di versi scelti *Un romanticismo illuminato* (Crocetti Editore, 2024). Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Il 23 settembre alle 17.30 alla **Biblioteca Nelson Mandela** verrà presentato il libro *Amílcar Cabral. Un ponte fra Italia e Africa* di **Filomeno Lopes** (Castelvecchi, 2024). Oltre all'autore intervengono gli scrittori **Jorge Canifa Alvès** e **Abdou Mbache Diouf** e il giurista **Meraf Villani**. Recital attorno al tema del libro a cura di **Francesca Corba** (attrice).

### **TUTTE LE INFO SU [CULTURE.ROMA.IT](http://CULTURE.ROMA.IT) E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:**

FACEBOOK: [facebook.com/cultureroma](https://facebook.com/cultureroma)

INSTAGRAM: [instagram.com/cultureroma](https://instagram.com/cultureroma)

X: [x.com/culture\\_roma](https://x.com/culture_roma)

#CultureRoma #EstateRomana2024 #AlfabetoMorante