

I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana Dal 25 settembre al 1° ottobre 2024

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it, sui canali FB e IG @cultureroma, X culture_roma e con #CultureRoma #EstateRomana2024 e #AlfabetoMorante

Roma, 24 settembre 2024 – Teatro, musica, cinema, danza, incontri, workshop, passeggiate e laboratori per bambini e famiglie. Si inaugura una nuova settimana di iniziative all'insegna della cultura, dell'arte e dello svago con l'**Estate Romana 2024**. Tanti gli eventi promossi dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** nell'ambito delle manifestazioni proposte dalle istituzioni culturali cittadine, dalle associazioni vincitrici dell'**avviso pubblico biennale "Estate Romana 2023 -2024"** e da quelle che si sono aggiudicate il bando "**Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro – Anno 2024**" – attraverso cui Roma Capitale ha destinato circa 2 milioni di euro, fondi concessi dal **Ministero della Cultura**, a valere sul **Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (Fnsv)** – nonché altri progetti ed eventi di particolare rilevanza in ambito culturale promossi dall'amministrazione capitolina. Ecco alcuni degli appuntamenti.

IN EVIDENZA

Fino al 1° ottobre, direttamente dall'ultima Mostra d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia torna nei cinema **I GRANDI FESTIVAL - Da Venezia a Roma e nel Lazio**, la manifestazione che offre l'opportunità di scoprire in anteprima una selezione delle migliori opere cinematografiche provenienti da ogni sezione della storica kermesse. Proposta dall'**Associazione Nazionale Esercenti Cinematografici (ANEC) del Lazio**, l'iniziativa è realizzata con il contributo di **Roma Capitale - Assessorato alla Cultura** con il **Dipartimento Attività Culturali**. I film saranno introdotti da critici ed esperti cinematografici e, in alcuni casi, saranno presenti registi e interpreti delle opere in visione. Di seguito, le pellicole in programma questa settimana: il 25 settembre, al Multisala Greenwich (via Giovanni Battista Bodoni 59), alle 16.15, *Famiglia* di Francesco Costabile (Premio Orizzonti Miglior Interpretazione Maschile, Segnalazione di Cinema for Unicef); alle 18.30, *Trois Amies* di Emmanuel Mouret e, alle 21, *La storia del Frank e della Nina* di **Paola Randi** (in replica il 29 settembre, sempre alle 21, al Multisala Greenwich dove la regista incontrerà il pubblico in sala). La stessa sera, alle 18.45 al Cinema Intrastevere (vicolo Moroni 3) sarà sullo schermo *Peacock* di Bernhard Wenger (in replica il 30 settembre alle 16.30 al Multisala Greenwich) e alle 21 *Leurs Enfants Après Eux* di Zoran Boukherma e Ludovic Boukherma (Premio Marcello Mastroianni Migliore Attore o Attrice Emergente). Al Cinema Farnese (Campo de' Fiori 56), alle 19.30, **Giuseppe Schillaci** incontrerà il pubblico per la proiezione del suo film *Bosco Grande* mentre alle 21.30 sarà la volta del regista **Fabrizio Ferraro** per *Desert Suite*. Il 26 settembre ci si sposta al Cinema Quattro Fontane (via delle Quattro Fontane 23) per *Marco* di Aitor Arregi e Jon Garaño, in cartellone alle 16; seguono *Youth: Homecoming (Qing Chun: Gui)* di Bing Wang alle 18.15 (in replica al Cinema Eden il 27 settembre alle 21) e *Ainda Estou Aqui* di Walter Salles (Premio per la Migliore Sceneggiatura) alle 21. Al Cinema Nuovo Olimpia (via in Lucina 16), sarà sullo schermo alle ore 16 *Cloud* di Kurosawa Kiyoshi (in replica il 1° ottobre alle 16.30 al Multisala Lux); alle 18.30, *L'attachement* di Carine Tardieu (in replica il 1° ottobre alle 18.45 al Mignon Multisala) e, alle 21, *April* di Dea Kulumbegashvili (Premio Speciale della Giuria; in replica il 28 settembre alle 21 al Nuovo Sacher). Si torna al Cinema Farnese con *A Man Fell* di **Giovanni C. Lorusso** (alle 19) e *Sempre* di **Luciana Fina** (ore 21). Entrambi i registi saranno presenti nel corso della serata. Il 27 settembre al Cinema

Giulio Cesare (viale Giulio Cesare 229) alle 16 è atteso *No Sleep Till* di Alexandra Simpson (Gran Premio IWonderfull Menzione Speciale; in replica il 29 settembre alle 21 al Nuovo Sacher); alle 18.15, *Quiet Life* di Alexandros Avranas (in replica il 29 settembre alle 16.30 al Nuovo Sacher) e, alle 20.30, *The Brutalist* di Brady Corbet (Leone d'Argento - Premio per la Migliore Regia; Premio Cinemasarà - Cineteca di Milano). Nella stessa giornata, al Cinema Eden (piazza Cola de Rienzo 74), alle 16.15 è in programma *Love (Kjaerlighet)* di Dag Johan Haugerud (in replica il 30 settembre alle 18.30 al Cinema Intrastevere); alle 18.30, *Diciannove* di Giovanni Tortorici (in replica il 1° ottobre alle 21 al Multisala Lux). Al Cinema Adriano (piazza Cavour 22), alle 16.15 appuntamento con *Paul & Paulette Take A Bath* di Jethro Massay (Premio del pubblico The Film Club; in replica il 28 settembre alle 18.30 al Nuovo Sacher e il 30 settembre alle 21 al Cinema Intrastevere); seguono, *Stranger Eyes* di Siew Hua Yeo alle 18.30 e *Shahed - La Testimone* di Nader Saeivar (Premio degli Spettatori - Armani Beauty) alle 21. Il 28 settembre si parte alle 16.30 dal Nuovo Sacher (largo Ascianghi 1) con *Anul Nou Care N-A Fost (The New Year that never came)* di Bogdan Mureșanu (Premio Orizzonti Miglior Film). Stessa sala il 29 settembre alle 18.30 per *Happy Holidays* di Scandar Copti (Premio Orizzonti Miglior Sceneggiatura). Il 30 settembre al Multisala Greenwich, alle 18.45, è atteso *El Jockey* di Luis Ortega (Premio Inclusione e Sostenibilità Edipo Re) mentre alle 21 è in programma *Ainda Estou Aqui* di Walter Salles (Premio per la Migliore Sceneggiatura). Lo stesso pomeriggio, appuntamento al Cinema Intrastevere alle 16.30 con *Mistress Dispeller* di Elizabeth Lo che sarà sul grande schermo anche il 1° ottobre alle 16.45 al Mignon Multisala (via Viterbo 11). Stessa sala, sempre il 1° ottobre, ma alle 21, per *Aïcha* di Mehdi Barsaoui. Alle 19 invece, al Multisala Lux (via Massaciuccoli 31) è in programma *Carissa* di Jason Jacobs e Devon Delmar. Ingresso a pagamento; carnet disponibili su <https://vivispettacolo.it>. Info su www.aneclazio.com.

Prosegue fino al 17 dicembre **Alfabeto Morante**, la nuova rassegna di **Biblioteche di Roma** dedicata a una delle autrici più significative del Novecento italiano a 50 anni dalla prima pubblicazione del romanzo *La Storia* di **Elsa Morante** nel 1974. Il ciclo di incontri è promosso dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**, organizzato in collaborazione con l'**Associazione Culturale Doppiozero** e curato dalla prof.ssa **Angela Borghesi** (docente di Letteratura italiana contemporanea all'Università degli Studi Milano Bicocca). La rassegna, che si articola in 11 lezioni – di cui 8 nelle biblioteche, 2 nei Bibliopoint e 1 nella prossima Fiera editoriale **Più Libri Più Liberi** – intende esplorare l'universo letterario, i personaggi, l'ambientazione romana, i temi e l'influenza racchiusi nella più celebre opera della Morante. Il secondo appuntamento, rivolto a docenti e studenti, si terrà il 27 settembre alle 10.30, al **Bibliopoint G. Di Vittorio** (presso I.I.S.S. I.T.C. Di Vittorio - I.T.I. Lattanzio, via Aquilonia 60) e avrà come titolo *Il romanzo "La Storia" nell'opera di Morante* con **Massimo Schilirò**. L'appuntamento sarà trasmesso in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube di Biblioteche di Roma. Info: promozionedellalettura@bibliotechediroma.it.

TEATRO E DANZA

Appuntamento fino al 3 novembre al Teatro di Villa Lazzaroni, presidio culturale e Teatro di Comunità del Municipio Roma VII (ingresso da via Appia Nuova, 522 o via Tommaso Fortifiocca 71), per **SCENE DI GUERRA, TEATRI DI PACE teatro, cinema, poesia e letteratura raccontano**, il progetto proposto da **Fondamenta**. Un ciclo di laboratori, lezioni/spettacolo, conversazioni di scena, mise en espace e rappresentazioni che portano al pubblico un tema, mai così invasivo come oggi: la Guerra. La prima lezione/spettacolo è in cartellone il 26 settembre alle 18, *490 a.C., Maratona. Greci contro Persiani. Correre per non perire*, a cura del **Liceo Classico Augusto** che incontrerà il pubblico dopo la rappresentazione; il 27 settembre alle 18 prima conversazione di scena a cura di **Giuseppe**

Manfridi sul tema *1849, al Vascello cade la Repubblica romana dalla Trilogia "Nell'anno del Signore", "In nome del Papa Re", "In nome del popolo sovrano" di Luigi Magni*. Il 29 settembre alle 19 va in scena *La guerra di Paulinuzzu Millarti*, scritto e interpretato da **Andrea Puglisi** anche alla regia con **Benedetta Nicoletti**: giunto alla soglia dei cento anni, il signor Montalto racconta la sua guerra e, raccontando, torna Paolino ventenne, catapultato in un incubo di cui non conosce lo scopo.

Per i laboratori: il maestro d'armi **Renzo Musumeci Greco** conduce *Combattimento. Sì, ma scenico! L'Attore e la spada* (25 settembre ore 16-18; max 20 partecipanti); è a cura di **Francisca Berton** *Il Flamenco: modello armonico di tolleranza, scambio e convivenza tra tradizioni gitane, cristiane, arabe, sefardite*, un'introduzione alla danza spagnola (26 settembre e 1° ottobre ore 19.30-20.30; max 20 partecipanti); in *Tutt'arme è il mondo* si partirà dalla commedia *La Guerra* di Carlo Goldoni per parlare delle tante voci che si levano contro l'ingiustizia dei conflitti, accompagnati da **Emanuele Vezzoli** (27 settembre ore 10-13; max 25 partecipanti); *La guerra sconfitta dalle donne da Lisistrata e La Pace di Aristofane* è il tema del laboratorio condotto da Alessandro De Feo (30 settembre ore 10-13; max 25 partecipanti). Prenotazione obbligatoria al 392.4406597, alla mail info@teatrovillalazzaroni.com e al botteghino del teatro.

Ingresso gratuito. A esclusione dei laboratori, tutti gli appuntamenti saranno trasmessi in streaming sui canali Facebook della manifestazione.

Si conclude, al Teatro del Lido di Ostia, **Le città possibili - invasioni artistiche**, il festival multidisciplinare a cura dell'associazione **Valdrada Teatro**. Il 27 e 28 settembre va in scena *Quattro minuti e dodici secondi*, un thriller mozzafiato e di grande attualità, capace di gettare luce sulle insidie di un mondo in cui gli smartphone sono onnipresenti e nel quale nulla muore online, tranne la reputazione. Regia di **Giancarlo Nicoletti**; tra gli interpreti, **Chiara Becchimanzi** e **Claudio Vanni**. Musiche originali di **Pino Cangialosi**. Orari: venerdì ore 21; sabato ore 19 (quest'ultima replica sarà anticipata, alle 17, da un incontro con Chiara Becchimanzi e l'**Ass. Altra Scena**, a ingresso libero con prenotazione obbligatoria alla mail valdradateatro@gmail.com). lo spettacolo è a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Come ultimi appuntamenti, la manifestazione **Circo Sciarra a Quattro Venti**, curata dall'**Associazione Culturale Zip_Zone d'Intersezione Positiva**, propone il 27, 28 e 29 settembre, ogni sera alle 20.30, presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici (via Calandrelli 25), la rassegna di reading teatrali all'aperto *Lecture in terrazza*, con testi presentati dal germanista **Luca Crescenzi** e interpretati dagli attori **Riccardo Floris**, **Federico Passi**, **Paola Michelin**, **Manuela Mandracchia**, **Lorenzo Lavia**, **Francesco Bonomo**, diretti dal regista **Roberto di Maio** (gratuito con prenotazione al 347.4528761 o alla mail comunicazionezipzone@gmail.com).

Nella giornata del 29 settembre, inoltre, alle 11 e alle 16.30, in largo Federico Caffè nel Municipio XII, è previsto lo spettacolo di teatro circo *Marco Polo Wonder Tour* con **Daniele Spadaro**, **Emanuele Avallone**, **Silvia Martini** e **Mario Levis de Duo Linda**, **Alessio Dantigana** e **Valeria Pedigleri** di **Crema&Brulee** e **Gioa Santini**. Partecipazione libera.

Nel V Municipio, sul palco del Centrale Preneste Teatro (via Alberto da Giussano 58), prosegue fino al 3 novembre **YOU. The YOUng city – I GRANDI RACCONTI**, rassegna di spettacolo dal vivo, fra danza, musica e teatro, proposta da **Ruotalibera** con la direzione artistica di **Tiziana Lucattini**. Tema di questa edizione è il "racconto": artiste e artisti porteranno in scena racconti di normale resistenza ai soprusi, alle ferite del tempo, alla Storia. Grandi racconti di creature piccole, buffe, semplici, marginali, alla periferia della società e del potere. In programma il 27 settembre due spettacoli, alle 21 *Like a Lily* e alle 22 *I coralli della*

memoria, entrambi diretti da **Iben Nagel Rasmussen** e con **Sandra Pasini** e **Parvathy Baul**. Nel primo spettacolo due tessitrici di sogni, impegnate nella tessitura di un arazzo, cantano le difficoltà della vita, le sue gioie e i suoi dolori. Nel secondo vengono portati in scena tutti i personaggi a cui la storica attrice dell'Odin Teatret ha dato vita negli anni. Alla fine dello spettacolo la regista danese incontrerà il pubblico per una conversazione sulla centralità del training nell'arte e nella creazione degli spettacoli.

Si prosegue il 28 settembre alle 21 con *Il mio nome è Bohumil* di **Jacob Olesen**, anche in scena, **Giovanna Mori**, che cura anche la regia, e **Francesco di Branco**. Liberamente tratto da "Ho servito il re d'Inghilterra" di Bohumil Hrabal, lo spettacolo racconta, con maestria e con un tocco che ricorda i film muti e le comiche di una volta, la storia dell'incredibile vita di Bohumil, cameriere di bassa statura che teneva la testa alta sperando che il collo gli si allungasse.

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su <https://centraleprenesteteatro.it/calendario-eventi> oppure ingresso diretto il giorno dello spettacolo, dalle 20.30, fino a esaurimento posti (max 150 partecipanti).

Fino al 10 ottobre, in giro per la città, proseguono gli appuntamenti di **Roma - Palcoscenico delle periferie** a cura di **IDS - Imprenditori di Sogni**, con la direzione artistica di **Yuri Napoli**. Un calendario di eventi che ha come filo conduttore la celebrazione della storia, dell'arte e della scienza. Tra le iniziative della settimana, il 28 e 29 settembre alle 21, a Villa Carpegna nel Municipio XIII, verrà proposto *To The Moon*, uno spettacolo itinerante per il 55° anniversario del primo sbarco sulla Luna. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria sul sito dell'associazione www.idsculture.com.

Nel Municipio XII a cura dell'**Associazione Culturale Artenova ETS** è in corso fino al 13 ottobre, la VI edizione di **Incontr'Arti – racconti urbani/storie dal mondo**, manifestazione culturale che fa dell'inclusione e della socializzazione la parte preponderante degli otto appuntamenti in programma, con la partecipazione di scrittori, artisti, musicisti e street-artist. Tanti i generi in campo: dal Tango alla Musica Classica, dall'Arte di Strada alle Danze Africane, dal Flamenco al Canto Corale. In largo Quaroni, il 29 settembre alle 10, si terrà il laboratorio *Un teatro per tutti*, che coinvolgerà persone disabili e non attraverso una lezione basata su esercizi di fiducia, collaborazione e scambio, il tutto sotto forma di gioco/studio. Gli insegnanti esperti e qualificati, insieme agli allievi, daranno vita a una vera e propria performance teatrale. Presenti gli allievi disabili del corso di teatro della coop. Agorà. Alle 12.30, **Roberta Prili** in arte **Hyam Noor**, sarà invece la protagonista dello spettacolo di danza orientale *Hyam Noor e l'oriente*. La partecipazione agli eventi è libera e gratuita.

Giunge a conclusione il 29 settembre la manifestazione **Metropolitan 2024 - Tramontate, Stelle!**, a cura di **E45** che propone un larp (Live Action Role Play) musical dedicato all'opera di Giacomo Puccini, in giro per le fermate della Metro C. Come ultimi appuntamenti il 25 settembre dalle 18 alle 21, si terrà il terzo appuntamento per coloro che (già selezionati tramite call) vorranno prendere parte al *Laboratorio per lo sviluppo dell'azione scenica* condotto da **Umberto Francia** e **Alfio Montenegro**. Seguiranno il 26, 27 e 28 settembre dalle 18 alle 21, le prove per lo sviluppo dell'azione performativa presso le diverse location del Municipio V (Piazza Roberto Malatesta; Stazione Metro C Mirti) e del Municipio VI (Area esterna Metro Torre Maura; Area esterna Metro Giardinetti; Giardino Carlo Tufili a Torre Angela; Parco dei Romanisti, Teatro San Giustino). Infine, il 29 settembre alle 10, presso le stesse location, si terrà la Performance / Azione urbana conclusiva. Gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite.

Nel Municipio V, si conclude il 26 settembre il progetto **ULTRA** a cura di **Chiasma ETS**, con la direzione artistica di **Salvo Lombardo**, presentato nell'ambito della IV edizione di **Interazioni Festival**. Al Centrale Preneste Teatro (via Alberto da Giussano 58), Il 25 settembre in Sala teatro, alle 20.30 **Youness Atbane** sarà protagonista della performance di danza *The Waterproofed artist*, mentre alle 21.45 sarà **Moad Haddadi** l'animatore della performance di danza e musica dal titolo *Moftarak* che in arabo significa "attraversamento". A seguire, il 26 settembre dalle 19 alle 22 (in 4 repliche), in Sala nera, si potrà assistere alla videoinstallazione *VIA* di **Raphaëlle Delaunay** e **Jacques Gamblin**, un cortometraggio che mostra una danza che si inventa attraverso la contaminazione e i tentativi, in un processo di emancipazione e trasformazione. Alle 20.30, sempre in Sala teatro, si terrà invece la performance di danza *Umlaut* di **Vincent Giampino** e **Greta Francolin**. A chiudere la manifestazione, alle 21.30, sarà la performance di danza *Graziosissimo* di **Laura Gazzani**. Terminano lo stesso giorno *Redazione Meticcias*, ciclo di workshop di scrittura multilingue e linguaggi sul tema della danza, curati da **Luca Lotano** e **Zara Kian**. Partecipazione gratuita con prenotazione consigliata su Eventbrite.

Nel Municipio IX, termina il 29 settembre **Decima Fest**, la manifestazione a cura di **Decima50 – ETS**, giunta alla III edizione e nata con l'intento di far socializzare e unire le persone che vivono nel quartiere di Decima. Ogni venerdì, sabato e domenica, nel parco del quartiere (in viale Camillo Sabatini), vengono proposti eventi di musica, cinema, teatro, mostre di fotografi emergenti e laboratori. Alcuni eventi si svolgono nel Centro Anziani (in via R. Lordi 7). Il festival è anche occasione per dibattiti e workshop tematici dedicati alla riprogettazione urbana e di ambiente. La sera del 28 settembre alle 18, presso il Centro Anziani si terrà *Il pubblico bene*, performance di carattere ibrido fra il teatro, il concerto di musica elettronica, l'atto poetico, una forma ritualistica e un esito audio-visivo. Il focus dello spettacolo è la Sardegna, territorio percepito come esotico e paradigma dello sfruttamento del suolo, delle risorse e della popolazione. Regia, drammaturgia e attuazione di **Simone Azzu**, musiche e suoni di **Martino Corrias**, progetto video di **Claudia Virdis**. Seguirà un incontro/dibattito con i cittadini e le istituzioni sul tema delle comunità periferiche e beni comuni. A chiudere la manifestazione, il 29 settembre alle 21 nel parco del quartiere, sarà lo spettacolo di improvvisazione teatrale proposto dalla **Scuola "Verba Volant"**, uno spettacolo coinvolgente e divertente che vedrà gli attori esibirsi in performance spontanee e creative, creando storie uniche e sorprendenti di fronte agli occhi del pubblico. La partecipazione agli eventi è libera e gratuita per tutti.

Fino al 17 novembre, in venti spazi diffusi della città, continua all'insegna del dialogo tra danza, musica e teatro la 39ª edizione del **Romaeuropa Festival**, ideato e organizzato dalla **Fondazione Romaeuropa** con la direzione generale e artistica di **Fabrizio Grifasi**, con un programma che guarda all'Europa e al mondo lasciando incontrare una pluralità di narrazioni e prospettive. Il 25 settembre è la danzatrice e coreografa **Francesca Pennini** la protagonista della pièce *O+< Scritture viziose sull'inarrestabilità del tempo*, a cui si mescolano elementi calligrafici e grafici, presentata al **MAXXI – Museo Nazionale delle arti del XXI secolo** (doppio spettacolo, alle ore 19 e alle ore 20.30). Dal 26 al 28 settembre tornano sul palco del **Teatro Argentina**, grazie alla co-realizzazione con **Fondazione Teatro di Roma**, i franco-catalani **Baro d'èvel** per costruire il loro *Qui Som?* (coproduzione REF) con un cast di musicisti, danzatori, acrobati, ceramisti e artisti provenienti da svariate discipline (giovedì e venerdì ore 20, sabato ore 19). Il 28 e 29 settembre al Teatro India è di nuovo **Francesca Pennini**, questa volta con la compagnia **Collettivo Cinetico**, a riportare in scena a dodici anni dal suo debutto, *<age>* radunando sul palcoscenico un nuovo cast di adolescenti, per dare vita al ritratto di un campione di umanità e fotografare i cambiamenti

culturali degli ultimi dieci anni (sabato ore 20, domenica ore 17). Biglietti online su <https://romaeuropa.vivaticket.it>.

Nel verde di Villa Torlonia, si avvia a conclusione la rassegna **Sotto un sipario di stelle a Villa Torlonia** a cura della **Fondazione Teatro di Roma**, realizzata con il sostegno di **Roma Capitale**, grazie a un progetto concepito e realizzato con il **Municipio II di Roma**, la collaborazione del **Teatro dell'Opera di Roma** e il contributo artistico dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Sul palcoscenico del Teatro Torlonia, il 27 settembre alle 19, andrà in scena *Apocalisse in corso* ambientata in un condominio romano nel quale la fine del mondo è già iniziata. Una drammaturgia collettiva di e con **Andrea Baldoffei, Emanuele Baldoni, Iulia Bonagura, Andrei Costantino Cuciuc, Alessandra De Concilio, Carolina Eusebietti, Marco Fabrizi, Lorenzo Fochesato, Marzia Furlan, Anna Dall'Olio, Samuele Gambino, Federico Gariglio, Eleonora Lausdei, Alessandro Mannini, Giovanni Marra, Andrea Maiorca, Francesca Piccolo, Edoardo Pipitone, Federica Quartana, Samuele Satta, Jessica Sedda, Fabrizia Sorrentino, Rachele Spinozzi, Giulia Sucapane**. Con la regia di **Tommaso Capodanno** e la collaborazione sui testi di **Matilde D'Accardi**. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite.

Nello spazio Arena del **Teatro Tor Bella Monaca**, fino al 27 settembre proseguono le repliche di *Anna Karenina, le donne e la passione* di **Alberto Bassetti**, con **Maddalena Emanuela Rizzi** e con **Bruno Governale, Biagio Iacovelli** e **Alioscia Viccaro**, per la regia di **Filippo d'Alessio**. *Anna Karenina* ci interroga sul mondo emotivo che travolge inaspettatamente il vissuto individuale e sociale irrompendo con forza nella realtà e nell'immaginario. Il regista utilizza la letteratura per indagare l'animo umano e in questo caso un sentimento universale quale la passione. Sarà poi la volta, il 28 settembre di *Grimilde e altre storie* di Stefano Benni, la regia di **Irene Romalli**, con **Franco Colella, Marcella Mastrofini** ed **Enrica Verlini**. Attraverso il racconto di alcune fiabe, letture di storie e poesie, surreali e ciniche, viene rappresentata la cattiveria degli uomini. Uno spettacolo per riflettere sui nostri tempi e sull'indifferenza, spesso, nei confronti dell'altro. Inizio spettacoli ore 21. Biglietti online su www.vivaticket.com.

MUSICA

Ultime battute al Centrale Preneste Teatro (via Alberto da Giussano 58), per settembre il progetto **ULTRA** a cura di **Chiasma ETS**, con la direzione artistica di **Salvo Lombardo**, presentato nell'ambito della IV edizione di **Interazioni Festival**. Il 25 settembre alle 18.30, in Sala bianca, **Lara Odin** condurrà il workshop *Orgue de barbarie* per scoprire questo antico strumento musicale le cui sonorità rimandano a un tempo pre-digitale e a procedimenti analogici. Partecipazione gratuita con prenotazione consigliata su Eventbrite.

Nel Municipio IX, tra gli ultimi appuntamenti della manifestazione **Decima Fest**, curata da **Decima50 – ETS**, la serata del 28 settembre, con l'evento *Blues for Gio*, sarà dedicata alla memoria del musicista Giovanni Quarta, scomparso nel febbraio scorso. Dalle 21, nel parco del quartiere (in viale Camillo Sabatini) è previsto un concerto emozionante di una band che include tutti i suoi amici musicisti del quartiere. Sarà l'occasione per ricordare una persona speciale attraverso la musica e la condivisione. Il 29 settembre invece, dalle 19 il parco sarà animato da **Marc Reynaud** con lo spettacolo di musica e intrattenimento *Birillo & Super Saiyan Cartoon Band* dedicato alle generazioni più giovani, cresciute con il personaggio televisivo "Birillo" di Super 3, e anche a bambini e genitori. La partecipazione agli eventi è libera e gratuita per tutti.

A Corviale, fino al 3 novembre, **MRF5** propone **Le ali della città 2024**, la III edizione del festival musicale, fra intrattenimento e sperimentazione, nel “non centro” di Roma. Un incontro tra solisti di varia estrazione – jazz, contemporanea ed etnica – che collaboreranno a costruire, oltre che le serate di un festival originale, anche il corpo e la soundtrack di un immaginifico “film pasoliniano sulla Corviale del 2413”, diretto da **Luigi Cinque**, che firma anche la direzione artistica della manifestazione. Si riparte dal Centro Culturale Mitreo Iside (via Marino Mazzacurati 61/63) il 27 settembre dalle 15 alle 19 con *Madrigali*, laboratorio di lettura dei testi di alcuni dei più celebri di questi componimenti poetici di origine italiana, ad argomento prevalentemente amoroso a sfondo idilliaco, in compagnia di **Rocco Ditella** con il Teatro “**Oltre età**”. Il giorno successivo, 28 settembre, dalle 15 alle 22, *Madrigale Konzert*: sul palco del Mitreo Iside, la **Hypertext O'rchestra**, diretta da Luigi Cinque, presenterà un progetto sul madrigale (prova aperta e, a seguire, concerto). Il 1° ottobre dalle 15 alle 19, presso il Centro Polivalente Nicoletta Campanella di Corviale (via Marino Mazzacurati 74) è attesa la lezione/concerto del **Roberto Ottaviano Trio**. Ingresso gratuito.

Il Teatro di Villa Lazzaroni (ingresso da via Appia Nuova, 522 o via Tommaso Fortificocca 71), ospita **SCENE DI GUERRA, TEATRI DI PACE teatro, cinema, poesia e letteratura raccontano**, il progetto proposto da **Fondamenta Teatro e Teatri**. Il 28 settembre alle 19 è a cura di **Ernesto Bassignano** *Le canzoni italiane della guerra, sulla guerra, contro la guerra*. Le canzoni della prima e Seconda guerra mondiale italiana, al fronte e nelle retrovie delle città. Canti di guerra e canti di evasione che sognano la pace. Seguirà talk con il pubblico. Ingresso gratuito, disponibile anche in diretta streaming sui canali Facebook della manifestazione.

In largo Quaroni nel Municipio XII, nell’ambito della VI edizione di **Incontr’Arti – racconti urbani/storie dal mondo**, a cura dell’**Associazione Culturale Artenova ETS**, il 28 settembre alle 17.30 si terrà il concerto *La Classica fra tamburi e pianoforte* con un ensemble coordinato da **Rodolfo Rossi** e **Francesco Saverio Galtieri**, che proporrà un viaggio alla scoperta di alcuni dei generi musicali più rappresentativi delle diverse epoche attraverso l’ascolto di brani riletti attraverso il pittoresco mondo degli strumenti a percussione. Musiche Bach, Mozart, Joplin, Khachaturian, Miki, Mussorgsky, Reich, Rimsky-Korsakov, Rossini, Sollima e Tchaikovsky.

Il 29 settembre alle 11.30, è previsto il concerto lirico *Un Viaggio nella musica*, diretto dal M° **Francesco Paolo Musto**: un viaggio attraverso il tempo, dall’Opera al jazz, al pop. La partecipazione agli eventi è libera e gratuita.

È in corso, fino al 6 ottobre, **Ponte Lupo, il Gigante dell’Acqua - 4° Festival dell’Agro Romano Antico**, progetto a cura dell’associazione culturale **Music Theatre International – M.Th.I. ETS** con la direzione artistica di **Urbano Barberini**. Il 29 settembre alle 18.30, presso la Tenuta San Giovanni in Campo Orazio (via Polense, Km 32,500), torna l’appuntamento con la musica classica con *Serenate per archi in Europa*. La **Roma Tre Orchestra** diretta da **Alessandro Murzi** proporrà un repertorio solo strumentale dedicato ai grandi autori del secondo ‘800 e primo ‘900 che hanno composto musiche ispirandosi alla natura. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail promozione@mthi.it o al numero 350.0119692 (anche WhatsApp). Max 80 partecipanti.

Termina il 29 settembre, la rassegna di spettacolo dal vivo **La Città Ideale**, che celebra le comunità della periferia tra musica e teatro, opera e canto corale a cura **A.S.A.P.Q.** e con la direzione artistica di **Fabio Morgan**. Adessere attraversati dal M° **Francesco Leineri** che a bordo di un’ape-car porta in giro le musiche di Giacomo Puccini con lo spettacolo itinerante

gratuito *99 variazioni sul Nessun Dorma*, saranno questa volta le vie del quartiere Centocelle (25 settembre) e dei quartieri Montespaccato e Primavalle (26 settembre). Un'incursione improvvisa, nella quotidianità del territorio, di un'opera dal linguaggio universale. Appuntamento dalle 10 alle 14 in entrambi i giorni.

Prosegue la programmazione del **Romaeuropa Festival**, ideato e organizzato dalla **Fondazione Romaeuropa** con la direzione generale e artistica di **Fabrizio Grifasi**, le cui parole chiave scelte per questa 39ª edizione sono *Dialogo, Confronto e Incontro*. In cartellone dal 26 al 28 settembre al Mattatoio di Roma c'è *LineUp!*, la rassegna curata da **Giulia Di Giovanni** e **Matteo Antonaci** che indaga le tendenze della canzone italiana tra cantautorato, pop e avant-pop. Sul palco si alterneranno, tra gli altri, la cantautrice e polistrumentista **Any Other**, i ventenni palermitani **Santamarea** (26 settembre alle 20), il progetto **Post Club by Thru Collected** (27 settembre alle 20), la romana **Coca Puma** (28 settembre ore 22), il cantautore, musicista e produttore napoletano **Tripolare** (28 settembre ore 23), e ancora **AKA5HA** e il duo **So Beast** (28 settembre alle 20) nell'ambito del "case history" *Musica, troppa musica. Vent'anni di Trovarobato*. Fa parte della sezione anche *Le Parole delle Canzoni*, il progetto presentato da **Treccani** con i suoi incontri (tutti alle 19) che mettono in dialogo musicisti e scrittori. Tra i protagonisti, **Ariete** e **Fumettibrutti** (26 settembre), **Sano dei Thru Collected** e **Alessio Forgione** (27 settembre), **Ghemon** e **Valentina Farinaccio** (28 settembre). Ancora concerti, il 1° ottobre alle 21 all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, con la band culto tedesca **Einstürzende Neubauten** che inaugura la tournée italiana del suo ultimo album *Alien Pop Music* (in corealizzazione con **Fondazione Musica per Roma**). Biglietti online su <https://romaeuropa.vivaticket.it>.

All'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone** la programmazione della **Fondazione Musica per Roma** propone il 27 settembre, in Sala Santa Cecilia, il concerto di **Serena Brancale** che eseguirà i suoi brani più rappresentativi, l'album *Je So Accussi* e i suoi ultimi singoli. Grande attesa poi, il 29 settembre alle 18 in Sala Sinopoli, per la XVI edizione dell'**Ottobrata Romana**, nella quale **Ambrogio Sparagna** con l'**Orchestra Popolare Italiana** e il **Coro Popolare** diretto da **Anna Rita Colaianni**, ricorderanno e celebreranno il ricco patrimonio della canzone popolare romana, proponendo pezzi storici e interpretazioni contemporanee. Durante la serata sarà assegnato a **Claudia Gerini** il **Premio Gabriella Ferri 2024**, premio istituito dal 2018 dalla Fondazione Musica per Roma allo scopo di ricordare una delle protagoniste della musica italiana del Novecento. Sul palco saliranno anche **Patrizio Trampetti** (storica voce della **Nuova Compagnia di Canto Popolare**) e **Big Dave**, una delle giovani voci più originali della scena R&B romana. Infine, il 30 settembre, ancora in Sala Sinopoli, concerto del rapper **Dargen D'Amico**, uno dei rappresentanti più eclettici e poetici della scena cantautorale italiana. Sul palco insieme a lui i musicisti e collaboratori **Gianluigi Fazio**, **Edwyn Roberts**, **Tommaso Ruggeri** e il polistrumentista **Diego Maggi**. Inizio concerti alle 21, salvo dove diversamente indicato. Biglietti online su www.auditorium.com/it/ticket-one.

Alla **Casa del Jazz**, in Sala concerti, la serata del 26 settembre è dedicata al Premio Tonino di Pasquale, il Maestro scomparso il 12 gennaio 2020, al quale è dedicato il concerto-concorso che porta il suo nome. Sul palco, per un concerto di beneficenza, saliranno i musicisti vincitori della V edizione del Premio, con la presenza del Saint Louis College of Music di Roma. Ospiti speciali della serata, insieme ai direttori artistici **Riccardo Biseo**, **Giampaolo Ascolese** e **Nino Errera**, saranno i Maestri **Danilo Rea** ed **Elisabetta Guido**.

Il 27 settembre l'appuntamento è con il nuovo trio composto da **Roberto Ottaviano** (sax), **Giovanni Guidi** (piano) e **Paolo Damiani** (contrabbasso). Insieme proporranno le loro composizioni originali caratterizzate da una chiara impronta melodica mediterranea e italiana. A salire sul palco il 28 settembre saranno invece **Dominic Mancuso** (composizioni, chitarra, voce) e **Vittorio Mezza** (pianoforte, arrangiamenti) in quartetto con **Stefano Pagni** (contrabbasso, basso elettrico) e **Pierpaolo Bisogno** (percussioni, vibrafono). Infine, il 1° ottobre è previsto il concerto del duo **Elias Stemeseder** (pianoforte e clavicembalo) & **Thomas Morgan** (basso acustico), che eseguirà brani di secoli e origini musicali diverse, melodie popolari austriache e composizioni originali. Inizio concerti ore 21. Biglietti online su www.ticketone.it.

CINEMA

Nel Municipio IX, sempre tra gli ultimi appuntamenti della manifestazione **Decima Fest**, curata da **Decima50 – ETS**, il 27 settembre alle 21, nel parco del quartiere (viale Camillo Sabatini) si svolgerà il *Concorso di cortometraggi "Decima Short Film Fest"*, che celebra il talento e la creatività dei registi emergenti, offrendo al pubblico l'opportunità di scoprire nuovi talenti e di apprezzare opere cinematografiche originali e innovative. La giuria sarà composta da professionisti del settore cinematografico. La partecipazione è libera e gratuita per tutti

Prosegue fino al 4 ottobre, nella Sala Cinema del Municipio VI (via Natale Balbiani), la II edizione de **La periferia raccontata dal cinema**, progetto a cura dell'**Associazione culturale Tramartis teatro delle donne**. Il 25 settembre alle 21 è prevista la proiezione del film *Mama mercy* di Alessandra Cutolo mentre il 26 settembre alle 21 sarà la volta di *Detachment* di Tony Kaye. Il 27 settembre alle 21, i bambini dai 6 anni in poi, in *La realtà virtuale nel cinema* sono invitati a fare un'esperienza di fruizione video a 360° gradi di alcuni minuti di un film del *Cirque du soleil* con i visori VR per realtà virtuale. A cura di **Fabrizio Chyrek** dell'azienda Noleggio VR. Il 30 settembre alle 19 si terrà invece l'incontro *La musica nei film* un approfondimento sulla musica nei film del neorealismo italiano con un focus sui testi di Fabrizio Natalini, a cura di **Marco Abbondanzieri** della Clama Cults. A seguire, alle 21, proiezione del film *Mimi metallurgico* di Lina Wertmüller. Infine, il 1° ottobre alle 19 si terrà il laboratorio pratico *La comicità nella scrittura cinematografica*, e alle 21 la proiezione del film *Le mani sulla città* di Francesco Rosi.

Partecipazione gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail tramartisasscult@gmail.com o su WhatsApp al numero 328.1437441. Max 100 partecipanti).

Al **Teatro Ciak** (via Cassia 692) prosegue **Ciak Cinema Arena**, la rassegna cinematografica del XV Municipio che, fino al 15 ottobre, propone cortometraggi, dibattiti e incontri con importanti critici cinematografici. Queste le proiezioni in programma in settimana: *Un altro giro* di Thomas Vinterberg (26 settembre alle 20.30); *Il favoloso mondo di Amélie* di Jean-Pierre Jeunet (27 settembre alle 20.30); *La forma dell'acqua* di Guillermo Del Toro (28 settembre alle 20.30); *Schindler's list* di Steven Spielberg (29 settembre alle 16.30). Ingresso libero.

Alla **Casa del Cinema** in Villa Borghese, a cura della **Fondazione Cinema per Roma** si avvia a conclusione, il 30 settembre la retrospettiva **Viva Marcello** dedicata a Marcello Mastroianni, a cent'anni dalla sua nascita. Un lungo viaggio, dagli anni Cinquanta agli anni Novanta, per ripercorrere, attraverso diversi film, la sua memorabile carriera. Tra le ultime proiezioni sono previste: il 25 settembre *La fortuna di essere donna* di Alessandro Blasetti (ore 18) e *Break Up – L'uomo dei cinque palloni* di Marco Ferreri (ore 21). In programma il 26 settembre alle 17 la proiezione di *Marcello mio* di Christophe Honoré a cui seguirà

l'incontro con **Chiara Mastroianni**. Il 26 settembre sarà la volta di 8½ di Federico Fellini (ore 21), mentre a chiudere saranno il 30 settembre *Verso sera* di Francesca Archibugi (ore 18) e *Intervista* di Federico Fellini (ore 21). Biglietti online sul sito www.casadelcinema.it o www.boxol.it/casadelcinema.

Al **Nuovo Cinema Aquila**, dal 26 settembre arriva in sala il film drammatico *L'anno dell'uovo* di Claudio Casale. Terminano invece il 25 settembre le proiezioni in corso: il film drammatico *Taxi mon amour* di Ciro De Caro; il film d'animazione *Cattivissimo Me 4* di Chris Renaud e Patrick Delage; il drammatico *Campo di battaglia* di Gianni Amelio; la commedia *Beetlejuice* di Tim Burton; il documentario *Una vita all'assalto* di Paolo Fazzini e Francesco Principini. Programmazione completa disponibile su www.cinemaquila.it.

ARTE

Fino al 27 settembre, la **Sala Santa Rita** (via Montanara 8) ospita *La Terra vista da un'altra Luna*, mostra fotografica che racconta paesaggi e dettagli della città attraverso il punto di vista di persone con disabilità intellettiva. L'esposizione – in collaborazione con l'**Assessorato alle Politiche Sociali e alla Salute**, l'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e la **ASL Roma 1** (Distretto Sanitario 3) – nasce come naturale evoluzione di percorsi di intervento specifici e integrati socioassistenziali e sanitari per persone adulte con Disturbo del Neurosviluppo, attivati all'interno del **Polo Lumiere** che ha sostenuto l'iniziativa. Il Polo nasce nel 2021 a seguito di un protocollo d'intesa siglato da ASL Roma 1 e Roma Capitale per preservare, aggiornare e rimodulare l'esperienza dei progetti di integrazione sociosanitaria per persone con Disabilità. Gli scatti sono il frutto di due laboratori: un Laboratorio di Fotografia, che ha permesso ai partecipanti di utilizzare la macchina fotografica come strumento autonomo di rappresentazione del mondo, e un Laboratorio Multimediale, attraverso cui affinare le tecniche di editing fotografico. La mostra, a ingresso gratuito, è visitabile dalle ore 10 alle ore 19.

Continua la XIII edizione di **Agorà - Teatro e Musica alle Radici**, il festival di teatro, musica, circo, clownerie, spettacoli itineranti e laboratori organizzato da **Il NaufragarMèDolce**, in programma fino al 24 ottobre in diversi Municipi della Capitale. Il 27 settembre alle 21, presso il Museo di Casal de' Pazzi, **Ilaria Paccini** propone il progetto site-specific *Drawing in your Footsteps*. La disegnatrice stazionerà su una piccola seduta, disegnando al bordo dello scavo e tenendo sulle ginocchia uno stiratore e una tavoletta grafica con penna collegate a un video-proiettore che trasmetterà le immagini sul muro di fondo. Il pubblico vedrà crearsi man mano sulla parete di fondo, che delimita il paleoalveo dell'Aniene, la vegetazione del pleistocene; si vedrà apparire dalla penombra l'*Elephas Antiquus Italicus*, che torna ad abbeverarsi nelle acque del fiume. Ingresso libero.

Fino al 28 settembre l'**Associazione Culturale INDEX Muta Imago** punta i riflettori su luoghi della città in cui gli abitanti vivono la propria vita al di fuori della sfera privata. Con **Piazza Vittorio: in una qualsiasi parte del pianeta**, le artiste e gli artisti di INDEX, diretti da **Daria Deflorian**, **Claudia Sorace** e **Riccardo Fazi** (in arte Muta Imago) e **Antonio Tagliarini**, eleggono piazza Vittorio Emanuele II quale luogo simbolo. Uno spazio urbano in continua e magmatica evoluzione, luogo dalle caratteristiche uniche per l'eterogeneità dell'umanità che lo vive, quartiere cerniera dove la dicotomia centro-periferia è polverizzata. Il progetto ha preso il via con tre giornate di laboratori nel Giardino Nicola Calipari, che si concluderanno il 25 settembre, nel corso del quale Claudia Sorace, Daria Deflorian, Riccardo Fazi e Antonio Tagliarini approfondiscono gli elementi di drammaturgia a partire dal paesaggio urbano (dalle 16 alle 17.30), guidano i partecipanti all'ascolto sonoro (dalle 17.30 alle 19) per poi spiegare

come realizzare azioni e performance negli spazi urbani (dalle 19 alle 20.30). Il risultato sarà una vera e propria azione performativa, in programma dal 26 al 28 settembre dalle 17.30 alle 19.30, a cui a Sorace, Deflorian, Fazi e Tagliarini si aggiungeranno **Cosimo Ferrigolo**, **Gaia Ginevra Giorgi** ed **Edoardo Lazzari**. Da una postazione da cui osservare quello che avviene in tutto lo spazio scelto, una regia dal vivo deciderà e proietterà una lunga serie di didascalie in tempo reale sia dei fatti che stanno accadendo sia delle azioni agite dai partecipanti dei laboratori e dai performer. Nelle stesse giornate alle 17.30, negli Horti Magici, si terranno una serie di incontri sui temi e le modalità cui l'arte si intreccia con l'urbano e con il sociale. Con **Maria Teresa Carbone** intervengono **Antonio Francesco Perozzi**, **Gilda Policastro** (26 settembre), **Guido Mazzoni**, **Laura Pugno** (27 settembre), **Valerio Mattioli** e **Alexandra Petrova** (28 settembre). Tutte le attività sono a ingresso libero e gratuito.

Al **Mattatoio di Roma** proseguono fino al 13 ottobre, le due mostre promosse dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e **Azienda Speciale Palaexpo** che ne ha curato anche le realizzazioni. Nel Padiglione 9a, la mostra *Nomadi del sogno* curata da **Nicoletta Provenzano** presenta un corpus di opere grafiche, matrici, disegni, fotoincisioni dell'artista romano **Andrea Lelario**. Esposti circa seicento disegni realizzati a penna su taccuini – in parte provenienti dal nucleo acquisito dal Gabinetto dei Disegni e della Stampe degli Uffizi e in parte realizzati appositamente per la mostra –, una serie di incisioni e di fotoincisioni dedicate al Cosmo, alla campagna romana e al mondo onirico appartenente tanto allo spazio siderale quanto alla dimensione interiore. Il mondo tracciato nei disegni e nelle linee incise introduce l'osservatore a un viaggio onirico nell'intimità dell'immaginario e nell'elegia cosmica.

Nel Padiglione 9b, la mostra *Corpus Naturae*, curata da **Benedetta Carpi De Resmini**, apre un dialogo intergenerazionale tra due straordinarie artiste: **Bianca Pucciarelli Menna** in arte **Tomaso Binga** (nata a Salerno nel 1931) e **María Ángeles Vila Tortosa** (nata a Valencia nel 1978). Il filo conduttore che lega le due artiste è il linguaggio delle piante e un legame profondo tra corpo e natura. María Ángeles Vila Tortosa esplora il mondo delle piante, attraverso stampe, riflettendo sulla loro significativa importanza nel quotidiano per la protezione e la cura domestica e per le connessioni viscerali e primordiali con il genere umano. Le opere di Tomaso Binga, realizzate dagli anni Settanta ad oggi, dimostrano come la natura sia intimamente connessa all'arte, alla sfera dell'umano, soprattutto al corpo delle donne. La mostra nasce dalla volontà di rivelare le molteplici connessioni anche inconsapevoli di queste artiste con gli studi dell'archeologa Marija Gimbutas (Vilnius 1921 - Los Angeles 1994), autrice di importanti studi intorno al sacro identificato con la natura e con il femminile.

Entrambe le mostre sono a ingresso gratuito e visitabili dal martedì alla domenica dalle ore 11 alle 20; chiuso lunedì.

Al **Palazzo Esposizioni Roma** fino al 12 ottobre è fruibile, ad ingresso libero, la mostra sui 40 finalisti del *Premio Driving Energy 2024. Fotografia Contemporanea*, organizzato da **Terna** e al quale hanno partecipato oltre tre mila persone, tra fotografi professionisti, amatoriali, semplici appassionati. Il tema di questa edizione è "La via dell'invisibile". I fotografi partecipanti sono stati invitati a interpretare le diverse forme di energia invisibile che, però, producono effetti visibili: un modo per celebrare, da una parte, il talento e l'unicità dell'artista, che riesce a vedere realtà che per molti non esistono, o non esistono ancora, e dall'altra l'impegno di Terna a rendere sempre più "invisibili" e sostenibili le proprie infrastrutture elettriche.

Prosegue invece fino al 6 ottobre il progetto espositivo *MATERIAE*, a cura di **Laura González Flores**, che presenta le opere dell'artista messicano **Javier Marín**, scultore, disegnatore e

pittore che da oltre 30 anni rende omaggio alla cultura e alla storia dell'arte italiana, contaminando i temi di ispirazione preispanica con forme e linguaggi propri del manierismo toscano e del barocco romano. Nello spazio espositivo di via Nazionale è presentata la produzione più recente di Marín (35 opere), incentrata sull'utilizzo delle nuove tecnologie e sul tema della sostenibilità ambientale. Un'altra sezione della mostra è allestita presso il **Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano**.

Orario delle due mostre: dal martedì alla domenica ore 10-20, ultimo ingresso un'ora prima. Salvo dove diversamente indicato, biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Nel cortile del **MACRO** (ingresso da via Reggio Emilia 54) fino al 16 febbraio 2025, è allestita l'opera *Yard*, storica installazione dell'artista statunitense **Allan Kaprow** (Atlantic City, 1927 – 2006), realizzata in origine nel 1961, in occasione della mostra collettiva *Environments, Situations, Spaces* alla Martha Jackson Gallery di New York. L'opera, presentata per la prima volta a Roma, dal 4 ottobre entrerà a far parte del percorso della mostra *Post Scriptum. Un museo dimenticato a memoria*. L'installazione, promossa da *Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo*, è visitabile ad ingresso gratuito da martedì a venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19; lunedì chiuso.

Nell'ambito del **Romaeuropa Festival**, proposto dalla **Fondazione Romaeuropa**, tra gli appuntamenti della quarta settimana, il 29 settembre da non perdere al Mattatoio di Roma *Design Talks*, giornata gratuita dedicata al Graphic Design coordinata da **David Aprea** e curata da **Stefano Cipolla** (art director) insieme a **MISTAKER** (studio creativo che firma la campagna del REF) in rete con **VARSI**, **SHE.LAB**, **Betterpress.Lab** e le accademie **IED**, **ISIA**, **NABA** e **RUFA**. Programma completo su <https://romaeuropa.net/festival-2024/2909-design-talks>.

Tra gli appuntamenti promossi in settimana dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** si segnala che, anche quest'anno, la Sovrintendenza Capitolina aderisce alle **Giornate Europee del Patrimonio**, il cui tema è "Patrimonio in Cammino", con una serie di iniziative gratuite per tutte le età che si svolgeranno il 28 e 29 settembre. Tra queste le aperture straordinarie, il 28 settembre di **Porta San Paolo** (ore 10 e 11.30) e di **Porta del Popolo** (alle 11) e, il 29 settembre alle 11.30, della **Chiesetta della Santa Croce a Monte Mario** (viale del parco Mellini 1). E ancora, il 28 settembre alle 17, nel chiostro-giardino della **Galleria d'Arte Moderna** in via Crispi, la performance dal vivo dell'artista **Laura VdB Facchini** con testo e voce di **Massimo Napoli**. Del programma fanno parte anche gli ultimi due appuntamenti di **Luci su Massenzio**, la rassegna che ogni sabato sera anima il grande complesso archeologico sull'Appia Antica. Il 28 settembre alle 18 la natura sarà protagonista nell'incontro *I "Patrimoni" della Villa di Massenzio*, durante il quale archeologi ed esperti accompagneranno il pubblico in un percorso alla scoperta del patrimonio storico e naturalistico della grande Villa imperiale, mentre il 29 settembre per *Itinerari alla ricerca della luce* – incontri di studi coreografici site-specific realizzati in collaborazione con l'**Accademia Nazionale di Danza** – alle 17 inizierà la visita guidata al sito e dopo la lezione aperta di danza a cura delle allieve di Coreografia, dalle 18 alle 19.30, le stesse si esibiranno in sperimentazioni coreografiche, per finire, alle 20, con una rappresentazione conclusiva. Per l'occasione, in entrambe le sere il sito archeologico rimarrà aperto con orario straordinario fino alle 22 (ultimo ingresso ore 21.30) e a ingresso gratuito. Programma completo su www.museiincomuneroma.it e www.sovraintendenzaroma.it

Fra gli altri appuntamenti della settimana, il 25 settembre alle 17.30, al **Museo di Roma in Trastevere** nell'ambito della mostra *Determined Women* della fotografa Angèle Etoundi Essamba, si terrà l'incontro *Omaggio a Lucia Drudi Demby a cento anni dalla nascita* con

James Demby, Barbara Drudi e Carla Subrizi e lettura di alcuni brani di Lucia Drudi con contrappunto musicale. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per la rassegna **Libri al Museo**, il 26 settembre alle 16 presso il **Museo Napoleonico**, in programma la presentazione del volume *Prelibatezze e curiosità nel piatto di Napoleone. Menu imperiali, arte culinaria e bon ton ai tempi di Bonaparte* di **Ada Corneri** (Il leone verde, 2021). Interverranno **Ilaria Miarelli Mariani** (Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina), **Marina D'Amelia** (storica) e **Christian Roger** (enogastronomo). Sarà presente l'autrice. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

Nell'ambito della rassegna su arte e natura **Artisti a Villa Borghese**, il 27 settembre alle 17.30, presso il **Casino dell'Orologio** di Villa Borghese (piazza di Siena 1) la scultrice romana **Lucilla Catania** terrà l'incontro *Spazi di Natura, d'Arte e di Artisti. Sculture in campo* con gli artisti **Mirta Carroli, Ines Fontenla, Licia Galizia, Pino Genovese, Claudio Palmieri e Renzogallo** e la moderazione di **Claudio Crescentini**. Attività e ingresso gratuiti per tutti fino a esaurimento posti (max 60 partecipanti).

Sempre al Casino dell'Orologio, per il ciclo di conferenze **Le Ville raccontano**, volte a promuovere la conoscenza e la valorizzazione delle ville e dei parchi storici di Roma, il 26 settembre alle 17 è prevista la presentazione del libro *La villa Altoviti ai Prati di Castello. Eclissi di un paesaggio fluviale* di **Alice S. Legé** (Officina Libraria, 2024). Oltre all'autrice, interverranno **Alberta Campitelli, Claudia Conforti e Claudio Strinati**. Attività e ingresso gratuiti per tutti fino a esaurimento posti (max 60 partecipanti).

Per il ciclo **Archeologia in Comune**, il 28 settembre alle 11.30, si andrà alla scoperta di *Mitra ed il suo culto misterico* al **Mitreo del Circo Massimo**, vasto complesso che nel III sec. d.C. fu adibito a luogo di culto del dio di origine indoiranica e dove sono conservati un rilievo e una lastra di marmo raffigurante l'uccisione del toro cosmico. Appuntamento in piazza Bocca della Verità 16. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (max 5 partecipanti).

Infine, proseguono in settimana gli spettacoli a tema astronomico al **Planetario di Roma** che per il pubblico adulto propone: *Space Opera* (25 e 28 settembre alle 16; 29 settembre alle 10); *From Earth to the Universe* (in inglese - 25 e 27 settembre alle 17; 26 settembre alle 16); *Ritorno alla Stelle* (25 e 27 settembre alle 18; 26 settembre alle 17 e alle 18; 28 e 29 settembre alle 17); *Interstellari – il viaggio delle sonde Voyager* (27 settembre alle 16; 28 settembre alle 10); *Una dorata cupola di stelle* (28 settembre alle 11); *La Notte stellata* (28 settembre alle 18; 29 settembre alle 11); *Ecologia cosmica: figli delle stelle, custodi della Terra* (29 settembre alle 16); *Quando cadono le stelle* (29 settembre alle 18). Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - www.planetarioroma.it

Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). www.museiincomuneroma.it; www.sovrintendenzaroma.it.

KIDS

Fino all'11 ottobre le Industrie Fluviali (via del Porto Fluviale 35) ospitano la III edizione di **WIDE Art Based Spots**, il progetto di **PINGO Società Cooperativa Sociale Integrata** che propone una serie di eventi volti alla progettazione e realizzazione di opere d'arte permanenti, in un grande laboratorio creativo. Il 26 settembre, dalle 17 alle 20, secondo appuntamento per *PAT Atelier*, ciclo di laboratori didattici, rivolti a bambine e bambini dai 4 ai 12 anni, che invitano all'esplorazione delle connessioni fra i concetti di paesaggio naturale, paesaggio urbano e paesaggio interiore, nonché all'esplorazione dei concetti di coesistenza, diversità ed ecosistema attraverso l'uso creativo di tecnologie quali video mapping e visual performing art. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su Eventbrite o dal sito www.industriefluviali.it/wide-2024. Sono previsti due turni da max 18 partecipanti.

Per avvicinare i più giovani al mondo del teatro, nell'ambito di **Sogni Viandanti**, progetto a cura dell'**Associazione Cantieri dello Spettacolo**, al Teatro La Casetta (via Federico Borromeo 75) la direttrice artistica **Federica Mancini**, affiancata da **Michela Cesaretti Salvi**, condurrà due laboratori dal titolo *Sul palco ci siamo noi*. Un modo divertente per approcciare all'arte teatrale dedicato ai bambini di 6-8 anni (25 settembre ore 16.45, max 10 partecipanti) e a quelli di 9-12 anni (26 settembre ore 17, max 12 partecipanti). Gratuito con prenotazione obbligatoria al numero 338.3707076.

Nel XIII Municipio, a Villa Carpegna (Piazza di Villa Carpegna 1), si conclude il 29 settembre, a cura de **Le Chat Noir**, la prima edizione di **Fiabe dal Mondo**, festival multidisciplinare di teatro, musica, nuove tecnologie e arti figurative dedicato al rapporto tra fiaba e arti performative nel mondo, e più in generale all'incontro di diverse culture e tradizioni.

Come ultimi appuntamenti del weekend vengono proposti cinque spettacoli itineranti dedicati al mondo delle fiabe di tutti i continenti, a cura di **Annabella Calabrese** e **Daniele Esposito** che curano anche la regia. In programma il 27 settembre alle 17 lo spettacolo itinerante *Fiabe d'oriente*. A seguire, il 28 settembre alle 11 lo spettacolo itinerante *Fiabe dal vecchio continente* e alle 17 lo spettacolo *Fiabe dal nuovo continente*. Infine, il 29 settembre alle 11 lo spettacolo itinerante *Fiabe africane* e alle 17 *Fiabe dall'Oceania*. In ogni appuntamento i bambini verranno accolti all'ingresso della villa dai personaggi più noti delle Fiabe per poi essere guidati in uno splendido viaggio alla scoperta dei suggestivi luoghi della villa e del patrimonio fiabesco del mondo. Le fiabe, tratte dai classici di ogni Paese, sono state rielaborate in chiave moderna e riscritte dagli allievi attori e attrici italiani e stranieri under35 che hanno partecipato alla residenza artistica e sono stati coordinati dagli attori esperti **Giovanna Cappuccio**, **Vincenzo Iantorno**, **Roberto Giannuzzi**, **Roberto Luigi Mauri**.

Inoltre, passeggiando per le stradine della Villa, chiunque può fruire liberamente dell'installazione audio-video *Un mondo di fiabe* e, grazie ai QR code presenti sulle sagome illustrate dei personaggi, accedere a video-animazioni e podcast.

La partecipazione agli spettacoli è gratuita con prenotazione obbligatoria su Eventbrite. Gli appuntamenti sono fruibili anche online sui profili social di Fiabe dal Mondo.

Nell'ambito di **Ponte Lupo, il Gigante dell'Acqua - 4° Festival dell'Agro Romano Antico**, progetto a cura dell'associazione culturale **Music Theatre International – M.Th.I. ETS** con la direzione artistica di **Urbano Barberini**, il 28 settembre alle 9.30 è dedicato a bambini e famiglie *Piccoli olivicoltori in erba... attiva i 5 sensi!*. Presso l'Azienda Agricola Terre di Torre Jacova (via di Torre Jacova 114), con **Renato Bernardi** (chef ambasciatore della Dieta Mediterranea nel mondo) e **Alessia D'Angelo** (nutrizionista), un laboratorio ludico-esperienziale alla scoperta di odori, colori e sapori, per educare al gusto e alla sana alimentazione, scoprire i benefici dell'olio extravergine d'oliva per la salute e in tavola. I partecipanti saranno omaggiati di un libro dello chef e potranno sperimentare come fare un olio aromatizzato, portandosi poi a casa ciò che hanno realizzato. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail promozione@mthi.it o al numero 350.0119692 (anche WhatsApp). Max 30 partecipanti.

A largo Indro Montanelli nel XIV Municipio, fino al 5 ottobre è in corso la seconda edizione di **Città in festa** a cura di **Teatraltro**, con la direzione artistica di **Eduardo Ricciardelli** e **Gino Auriuso**, che propone una serie di spettacoli, incontri e laboratori di teatro, danza, circo per adulti e bambini, con l'obiettivo di realizzare momenti di aggregazione culturale.

Due i laboratori previsti in settimana, che si terranno dalle 17 alle 19. Il 28 settembre con **Massimiliano Rossetti** verrà proposto un laboratorio di circo, adatto ad adulti e bambini (gratuito con prenotazione obbligatoria, max 20 partecipanti). A seguire il 29 settembre

Cristiano D'Aliesio guiderà il laboratorio di percussioni dedicato ai bambini (gratuito con prenotazione obbligatoria, max 15 partecipanti).

Nell'ambito della VI edizione di **Incontr'Arti – racconti urbani/storie dal mondo**, a cura dell'**Associazione Culturale Artenova ETS**, in largo Quaroni, il 28 settembre alle 16, **Alessia Mazzara**, insegnante di Hip Hop, avvicinerà bambini e ragazzi a questa ritmata disciplina che tanto affascina per le sue evoluzioni e la musica travolgente, creando coreografie attraverso giochi e percorsi danzati. Alle 18.30, è prevista poi la performance di "danza american tribal style" dal titolo *Haylda e Hay tribe* con la performer e coreografa **Haylda**. Ingresso libero.

Per la rassegna **Sotto un sipario di stelle a Villa Torlonia** a cura della **Fondazione Teatro di Roma**, realizzata con il sostegno di **Roma Capitale**, il palco del Teatro di Villa Torlonia, il 28 e 29 settembre alle 18 ospita *Everyone Gets Lighter | All!*. Una performance coreografica sulla trasmissione di un alfabeto gestuale inventato dalla compagnia i **Kinkaleri**, presentato dal performer **Marco Mazzoni** e a cura di **Massimo Conti** – che dall'atto divulgativo diviene danza mediato da un misterioso linguaggio segreto, il codiceK, fornendo ai bambini, dai 6 anni in su, le possibili applicazioni che coinvolgono il corpo nella sua potenzialità comunicativa. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Al **Teatro Villa Pamphilj** il 29 settembre alle 11, viene presentato *LUMEN* di e con **Annarita Colucci**. Uno spettacolo che racconta la vita di Marie Curie, una delle scienziate più importanti del Novecento, una storia di coraggio e di lotta contro i pregiudizi e le discriminazioni sociali. Attraverso la danza e il teatro d'immagine, è anche un omaggio alla scienza e alla ragione e ai suoi grandi scienziati, da Giordano Bruno a Galileo, da Newton a Einstein. Tra gioco e fiaba, il racconto si dipana affiancando la semplice narrazione a momenti di dimostrazione pratica ed esperimenti usando dei piccoli laboratori scientifici. Per i bambini dai 6 anni in su. A pagamento. Per info e prenotazioni: scuderieteatrali@gmail.com – 06.5814176.

Nell'ambito delle iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e rivolte ai bambini e alle famiglie, al **Planetario di Roma** il 28 e 29 settembre alle 12 torna lo spettacolo giocoso e interattivo *Girotondo tra i Pianeti*, in cui la sala del Planetario diventerà un'immaginaria rampa di lancio verso i pianeti del sistema solare e oltre. Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - www.planetarioroma.it.

Tra le iniziative per bambini e ragazzi promosse da **Biblioteche di Roma**, si segnala che il 25 settembre alle 17 alla **Biblioteca Cornelia** (ospitata in via Gaetano Mazzoni 85, presso Sala polifunzionale Ex Campari), nell'ambito del **Bibliopride 2024** – la XIII Settimana nazionale delle Biblioteche – è in programma l'incontro *Lecture a perdifiato. Galeotta fu la biblioteca*: i giovani lettori potranno portare uno dei loro libri preferiti per leggerlo tutti insieme (per bambini dai 4 agli 8 anni). Prenotazione: 06.45460411 - ill.cornelia@bibliotechediroma.it. Ancora il 25 settembre, sempre alle 17, la **Biblioteca Marconi** ospiterà la presentazione di due volumi (Erga edizioni), dedicati all'iconica due ruote della Piaggio, *La prima Vespa non si scorda mai: emozioni e avventure con la mitica due ruote dalla viva voce dei protagonisti* di Paola Scarsi (2023) e *La Vespa non si scorda mai, unforgettable Vespa* di Eugenio Leone e Paola Scarsi (2024), con **Paola Scarsi** e alcuni testimoni dei ricordi raccolti nei libri. Prenotazioni: 06.45460301 - guglielmomarconi@bibliotechediroma.it.

Alla **Biblioteca Ennio Flaiano** il 26 settembre alle 17.15 riparte la rassegna *La valigia di Francesca*, letture ad alta voce per bambini dai 3 ai 7 anni. Info: 06.45460431 - ennioflaiano@bibliotechediroma.it.

Infine, il 28 settembre alle 11, alla **Biblioteca Villino Corsini** a Villa Pamphilj, si terrà il laboratorio di inglese *Storytime in the Woods* con la scuola d'inglese **Kids Can**, per leggere insieme l'activity book *Tree* dell'illustratrice Britta Teeckentrup (Little Tiger, 2022). Prenotazione: l.nocchi@bibliotechediroma.it.

INCROCI ARTISTICI

Il 26 settembre alle 19.30, alla **Biblioteca Casa delle Letterature**, nell'ambito della II edizione della rassegna **Capolavori della Letteratura 2024** ideata da **Fondazione De Sanctis** in collaborazione con **Biblioteche di Roma**, si terrà il nono appuntamento in programma. A incontrare il pubblico sarà la scrittrice **Valeria Parrella** con le sue riflessioni sui *Canti* di Giacomo Leopardi. L'evento verrà trasmesso in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube di Biblioteche di Roma. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Info: 06.45460581 - casadellelettere@bibliotechediroma.it.

Ancora per **Decima Fest**, la manifestazione a cura di **Decima50 – ETS**, il 27 settembre alle 16, presso il Centro Anziani (via R. Lordi 7), **Marianella Sclavi** (ex docente Politecnico di Milano), **Maria Rosaria Guarini** (Sapienza Università di Roma) e gli architetti **Enrico Cerioni** e **Arturo Tranfo** guideranno il convegno a tematica ambientale *Tor di Valle - Una nuova centralità ambientale per la città di Roma*, prosecuzione dei laboratori di co-progettazione per la costruzione partecipata con le comunità locali della nuova centralità ambientale della stessa area di Tor di Valle. La partecipazione agli eventi è libera e gratuita per tutti.

Si conclude la III edizione di **Città Foresta – Le Cosmicomiche**, progetto ispirato all'opera di Italo Calvino, nato da un'idea di **Benedetta Carpi De Resmini** e curato da **Latitudo Art Projects**. Il 27 settembre dalle 18 alle 21 appuntamento alla Biblioteca Laurentina per l'evento finale della manifestazione che prenderà il via con un dibattito sulla costruzione della comunità e sull'idea di una città sostenibile. A seguire, artisti e operatori culturali che hanno preso parte al progetto – **VIVIAMOLAq**, **CAP – Cities Art Projects**, **Jacopo Natoli** e **Danilo Innocenti**, **Isabella Manciola** e **Luis Do Rosario**, **Gaia Scaramella**, **Associazione Pontedincontro**, **Urka**, **Filippo Riniolo** – presenteranno le loro opere finali, condividendo il frutto del loro impegno creativo. Sarà infine proiettato un documentario che documenta il biennio del Festival Città Foresta - Le Cosmicomiche, offrendo uno sguardo approfondito dietro le quinte e celebrando le molteplici voci che hanno contribuito al successo dell'evento. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail communication@latitudoartprojects.net, al numero 06.59877542 o su WhatsApp al 333.1245191.

Per la II edizione di **Reinventare**, il progetto a cura dell'**Associazione La Capriola ETS – Abraxa Teatro**, con la direzione artistica di **Emilio Genazzini**, il 27 settembre alle 17.30 la sociologa urbana **Irene Ranaldi** condurrà una visita guidata al *Borghetto dei Pescatori* del Lido di Ostia. Si conosceranno le caratteristiche casette a due piani, la chiesa e la statua di San Nicola di Bari. Si osserveranno gli effetti del restauro promosso dalla famosa scrittrice dell'epoca, Margherita Sarfatti, di cui si leggeranno alcune pagine durante la passeggiata. Appuntamento in via dei Pescatori 41. Partecipazione gratuita.

Prosegue **Ponte Lupo, il Gigante dell'Acqua - 4° Festival dell'Agro Romano Antico**, progetto a cura dell'associazione culturale **Music Theatre International – M.Th.I. ETS** con

la direzione artistica di **Urbano Barberini**. Il 27 settembre, appuntamento alle 17 presso l'uscita della Metro C Torre Spaccata per *In cammino alla scoperta dei luoghi di eccellenza della solidarietà del VI Municipio*, passeggiata inclusiva (aperta anche a disabili visivi) a cura dell'**Associazione Pontieri del Dialogo**. Un percorso a tappe per conoscere i luoghi di eccellenza della solidarietà di questo quadrante della Capitale: una prima sosta è in programma alla **William School Music**, con presentazione e visita della scuola e la possibilità di assistere ad alcuni momenti delle lezioni per approfondirne il percorso didattico-musicale. Seguirà la visita del **Punto Luce**, spazio **Save The Children** di Torre Maura, con tour guidato del centro nel corso del quale i ragazzi che lo frequentano illustreranno le attività a loro dedicate. Il 29 settembre alle 9.30 partirà dal bar Enzo (via di S. Vittorino 307) *San Vittorino e il Grand Tour: le vie dell'acqua al tempo dei romani*, trekking urbano, anche questo inclusivo e aperto a disabili visivi, a cura sempre dell'Associazione Pontieri del Dialogo e condotto da **Antonella Patete** (scrittrice e giornalista). Una camminata per ammirare i giganteschi acquedotti della zona e ammirare nel dettaglio l'incredibile tecnica costruttiva utilizzata dai romani. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail promozione@mthi.it o al numero 350.0119692 (anche WhatsApp). Max 50 partecipanti.

Nel Municipio XI, nei quartieri di Trullo e di Corviale, proseguono fino al 6 ottobre gli appuntamenti della seconda edizione del **Festival delle passeggiate - life in slow emotion** promosso da **Dominio Pubblico ETS**. In programma laboratori, workshop e passeggiate poetiche e performative itineranti.

Il 25 settembre dalle 15 alle 17 è previsto il quarto e ultimo incontro di *Strade aperte*, laboratorio di storytelling urbano performativo in collaborazione con **Melting Pot**, con il contributo della sociologa dell'arte **Antonella Sciarra** e dello street artist **Paolo Colasanti** in arte **Gojo**. A seguire, dalle 17 alle 19, si terrà un altro incontro del laboratorio *Redazione e podcasting performativo*, in collaborazione sempre con Melting Pot e realizzato grazie al contributo e al sostegno della piattaforma di travel podcast **Loquis** e di **Radio 32**.

Seguiranno poi, il 27 settembre (ore 16-19) e il 28 e 29 settembre (ore 10-13) tre laboratori di poster art, a cura dello street artist Gojo, che coinvolgerà giovani under 18 nel racconto delle storie dei quartieri di riferimento.

Nel fine settimana, inoltre, sono in programma due street tour nel quartiere Trullo. La prima passeggiata che si terrà il 28 settembre dalle 16 alle 19 con partenza dal Green Bar (via del Trullo, 255), sarà condotta dall'attore e regista **Tiziano Panici** e dalla cantautrice e poetessa **Giulia Anania** con la speciale collaborazione di **Los3saltos**, tra i gruppi più importanti della cumbia e combat rock della scena nazionale, dello street poet **Er Pinto**, tra i fondatori dei *Poeti Anonimi der Trullo* e di **Mario D'Amico**, dei *Pittori Anonimi del Trullo*. Si attraverserà la borgata storica, attraverso i luoghi caratterizzati da numerose opere di street art. La seconda passeggiata, prevista per il 29 settembre dalle 10 alle 13 con partenza dal Teatro San Raffaele (via di S. Raffaele 6), sarà condotta ancora da Tiziano Panici e Giulia Anania con la speciale collaborazione delle attiviste queer **Playgirls From Caracas** e del poeta e teatrante **Ivan Talarico**. Si attraverserà il Trullo storico e cinematografico, passando per il parco di Monte Cucco, caro a Pier Paolo Pasolini.

Sempre presso il Mitreo Arte Contemporanea, è anche ospitata una mostra temporanea con le opere di Giulia Anania e i poster di **MA@T - Millenials A@t Work**, progetto realizzato da Dominio Pubblico nel 2018 con gli artisti **Gojo - Er Pinto - Yest - Solo - Diamond - Alessandra Carloni**.

La partecipazione ai laboratori e alle passeggiate è gratuita con prenotazione obbligatoria prenotazioni@dominiopubblicoteatro.it.

Il 30 settembre alle 19, al Teatro del Lido di Ostia, a chiudere **Le città possibili - invasioni artistiche**, il festival multidisciplinare a cura dell'associazione **Valdrada Teatro** sarà la presentazione del libro di **Federico Palmaroli** *Er pugno se fa co la destra o co la sinistra?* (Rizzoli, 2023). Irriverente, politicamente scorretto, pronto a colpire con le sue battute tutte le forze politiche e le loro inesorabili incongruenze, Palmaroli, come un moderno Pasquino, sarà sul palco con le sue *#lepiubellefrasidiOsho*. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE

Tra gli eventi in programma questa settimana nelle **Biblioteche di Roma**, il 25 settembre alle 17.30, alla **Biblioteca Tullio De Mauro**, presentazione del libro *Maturare tardi* di Mo Yan (Einaudi, 2024), con **Maria Rita Masci** (traduttrice e curatrice del volume), **Patrizia Liberati** (traduttrice) e **Alessandra Brezzi** (Sapienza Università di Roma). Info: 06.45460631 - tulliodemauro@bibliotechediroma.it.

Alla **Biblioteca Laurentina** il 26 settembre alle 17.30, **Marco Marziali** presenterà il suo romanzo *Suites francesi* (Augh!, 2023) insieme a **Maria Giuseppina Palmieri** (neurologa) e **Angela Chiofalo** (pianista del Conservatorio di Santa Cecilia) con interventi musicali di **Francesco Orestano**. Info: 06.45460760 - laurentina@bibliotechediroma.it.

Il 27 settembre alle 18, invece, nel chiostro della **Biblioteca Casa delle Letterature**, nell'ambito del **Bibliopride 2024**, la Settimana nazionale delle Biblioteche giunta alla XIII edizione, si terrà il primo *Roma Reading Party*, un'occasione per condividere con altri appassionati lettori un momento di silenzio immersi nella lettura di un libro. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Info: 06.45460581 - casadellelettere@bibliotechediroma.it.

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma

X: x.com/culture_roma

#CultureRoma #EstateRomana2024 #AlfabetoMorante