

I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana Dal 4 al 10 settembre 2024

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it,
sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma), X [culture_roma](https://twitter.com/culture_roma) e con
[#CultureRoma](https://www.facebook.com/CultureRoma) e [#EstateRomana2024](https://www.facebook.com/EstateRomana2024)

Roma, 3 settembre 2024 – Entra nel vivo la programmazione settembrina dell'**Estate Romana 2024**. Teatro, musica, cinema, mostre, passeggiate, incontri e laboratori per grandi e bambini: anche questa settimana un ricco calendario di iniziative all'insegna della cultura, dell'arte e dello svago, promosso dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**. Prendono il via due delle più attese manifestazioni della stagione: la XXXIX edizione del **Romaeuropa Festival e Short Theatre**, giunto alla sua XIX edizione. Continuano, poi, i tanti eventi proposti dalle istituzioni culturali cittadine, dalle associazioni vincitrici dell'**avviso pubblico biennale "Estate Romana 2023 -2024"** e da quelle che si sono aggiudicate il bando "**Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro – Anno 2024**", attraverso cui Roma Capitale ha destinato circa 2 milioni di euro, fondi concessi dal **Ministero della Cultura**, a valere sul **Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (Fnsv)** – nonché altre progettualità che l'amministrazione capitolina ha riconosciuto particolarmente meritevoli di sostegno per l'eccezionale rilevanza in ambito culturale, artistico e creativo. Ecco alcuni degli appuntamenti.

IN EVIDENZA

Il 4 settembre prende il via la XXXIX edizione del **Romaeuropa Festival**, ideato e organizzato dalla **Fondazione Romaeuropa** con la direzione generale e artistica di **Fabrizio Grifasi**. Parole chiave di quest'anno saranno *Dialogo, Confronto e Incontro*, a sottolineare l'eterogeneità di un'offerta artistica in cui si intrecciano musica, danza, teatro, nuove tecnologie, kids e formazione, in un dialogo con il presente basato sul confronto tra generazioni e l'incontro di più pratiche artistiche. Fino al 17 novembre, cento i progetti in cartellone, per un totale di trecento repliche e quasi settecento artisti ospitati, italiani ma anche provenienti da varie parti del mondo, che abiteranno venti spazi diffusi nella Capitale. L'inaugurazione del festival, realizzata in collaborazione col **Teatro dell'Opera di Roma**, il 4 e 5 settembre alle 20 al Teatro Costanzi, è affidata al **Ballet de l'Opéra de Lyon** che proporrà, in anteprima nazionale, due differenti coreografie: un omaggio a Merce Cunningham con il riallestimento di *Biped*, tra le più celebri coreografie del padre della modern dance ed esperimento pionieristico del dialogo tra danza e tecnologia. In un ideale passaggio di testimone, seguirà *Mycelium* di **Christos Papadopoulos**, nuova stella della danza internazionale.

Ci si sposta nella cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 6 settembre alle 21, per la prima nazionale di *Ryuichi Sakamoto Music for Film*: a poco più di un anno dalla sua scomparsa, il REF omaggia il maestro Ryuichi Sakamoto, tra le figure più significative e influenti del panorama musicale contemporaneo e tra le più prestigiose presenze nella storia del festival. Il concerto vedrà protagonista la **Brussels Philharmonic** diretta da **Dirk Brossé** che ripercorrerà le più celebri colonne sonore composte dal maestro giapponese. L'omaggio a Sakamoto prosegue il 7 settembre al MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (via Guido Reni 4) con la doppia proiezione (alle 18 e alle 20) del film-concerto *Opus* diretto da Neo Sora.

Ancora una prima italiana, il 9 e 10 settembre alle 21 nella cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, per *Outsider*, che segna il ritorno al REF del **Ballet du Grand Théâtre de Genève** impegnato nella nuova creazione del coreografo **Rachid Ouramdane**. Ventuno danzatrici e danzatori e quattro funamboli (tra cui **Nathan Paulin**, celebre per alcune spericolate imprese) partecipano alla costruzione di una pièce capace di fondere più discipline nel segno della leggerezza.

Biglietti online su <https://romaeuropa.vivaticket.it>.

Dal 5 al 15 settembre torna, per la sua XIX edizione, **Short Theatre**, il festival internazionale, ideato e organizzato da **AREA06** con la direzione artistica di **Piersandra Di Matteo**, dedicato alla creazione contemporanea e alle performing arts. Un'edizione contraddistinta dall'internazionalità, dalla stratificazione dei linguaggi, dal desiderio di incontrare la città e di percorrerne lo spazio attraverso la lente dell'immaginazione artistica. Undici giorni di programmazione, oltre 50 progetti, 40 compagnie – provenienti da Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Brasile, Danimarca, Svezia, Rwanda, Stati Uniti, Germania, Canada, Palestina, Messico – abiteranno tredici luoghi dislocati in quattro Municipi della Capitale. *Viscous Porosity* è il titolo che accompagna questa edizione, incentrata sull'interconnessione tra le relazioni umane, naturali e sociali, sul contagio e la capacità di trasformazione reciproca. Un invito a leggere il presente osservandone le criticità, le incongruenze e le forme di dissenso. Tra i progetti da segnalare in questa edizione, per **PRISMA 2024**, focus espanso che annualmente offre al pubblico l'opportunità di approfondire la produzione artistica transdisciplinare di una compagnia internazionale, con *Twilight Zones* sarà proposto il lavoro della compagnia catalana **El Conde de Torrefiel**. Questa settimana, dal 5 all'8 settembre, al Teatro Cometa Off (via Luca della Robbia 47), è in programma lo spettacolo per una persona alla volta *Se respira en el jardín como en un bosque* (dalle 15 alle 22, ultimo ingresso alla 21.20; l'8 settembre dalle 15 alle 16.20, sono previste repliche in inglese).

Di seguito, alcuni degli ulteriori appuntamenti in programma: alla Pelanda del Mattatoio di Roma, il 5 e 6 settembre **Dorothee Munyaneza** porta al pubblico in anteprima nazionale il suo *a cappella*, in cui propone un repertorio di canzoni ruandesi alternate ad altre interpretate in diverse lingue, dando corpo-voce a coloro di cui di solito non ci è dato sapere (orari: giovedì ore 19; venerdì ore 22.15); nelle stesse date, il compositore e sound artist **Alessandro Bosetti** sarà sul palco con la prima assoluta de *La memoria risiede nel lobo dell'orecchio*, performance sonora realizzata in collaborazione con una comunità di persone cieche e ipovedenti che frequentano l'**A.S.P. Sant'Alessio Margherita di Savoia** nell'ambito del progetto europeo *Radio That Matters* (orari: giovedì ore 20.15; venerdì ore 19.30). Si passa alla danza, sempre il 5 e 6 settembre, con la prima nazionale di *Cavaliers impurs (Troubled Riders)*, cabaret eclettico e distorto dove **Antonia Baehr** e **Latifa Laâbissi** mescolano i propri universi espressivi, in un contagio immaginifico che si agita dentro un'enorme scatola di cartone, architettura effimera della scenografa **Nadia Lauro** (orari: giovedì ore 21.30; venerdì ore 19). La serata del 5 settembre si concluderà con il live, alle 22.45, di **Nidia**, producer e dj afro-portoghese, e **Valentina Magaletti**, batterista, polistrumentista e compositrice italiana, che porteranno al pubblico una performance musicale che incorpora vibrazioni di oggetti, suoni e ritmiche. Il 6 e 7 settembre alle 21 sarà in scena *Bless This Mess*, il primo lavoro collettivo, in anteprima italiana, della coreografa **Katerina Andreou** in cui quattro performer in scena combinano suono, movimento e interazione sprigionando un'energia vorticoso e giocosa; il 6 settembre alle 23, live della cantante e artista multimediale **Nino Gvilia** (nome d'arte di **Giulia Deval**), sul palco con l'ensemble che ha lavorato alla realizzazione del doppio album, *Nicole/Overwhelmed by the Unexplained*, composto dai polistrumentisti **Zevi Bordovach** e **Pietro Caramelli** (harmonium, chitarre, tastiere ed elettronica), **Giulia Pecora** al violino e **Clarissa Marino** al violoncello.

Ci si sposta al Teatro Basilica (piazza S. Giovanni in Laterano 10) il 7 e 8 settembre per *Manson*, spettacolo di **Fanny & Alexander** – bottega d'arte fondata da **Luigi De Angelis** (ideazione, regia, luci, progetto sonoro) e **Chiara Lagani** (drammaturgia, costumi) – in cui il pluripremiato attore **Andrea Argentieri** rievoca uno dei più noti serial killer del Novecento: Charles Manson. Una ricostruzione per suoni e scrittura sonora in cui Argentieri incarna l'accusato, chiamando direttamente in causa il giudizio del pubblico (in inglese con sovratitoli in italiano. Orari: sabato ore 18.30; domenica ore 21).

Si torna alla Pelanda, nelle stesse serate, dove è atteso il lavoro coreografico di **Ola Maciejewska** dal titolo *The second body* che vede in scena un duo, composto da un essere umano (**Leah Marojević**) e un blocco di ghiaccio, che si interconnette in una costante metamorfosi, per rivelare la permeabilità e la dipendenza materica che lega i corpi umani e quelli non umani (orari: sabato ore 19.30; domenica ore 22). *Uncanny Valley* di **Rimini Protokoll** e **Stefan Kaegi** vede come protagonista un umanoide animatronico (**Thomas Melle**) che prende il posto dell'autore e pone una serie di questioni urgenti sui concetti di copia/originale, intelligenza artificiale, tecnologia e forme di controllo dei corpi (in inglese con traduzione simultanea in italiano. Alla Pelanda: 7 settembre ore 22.15; 8 settembre ore 20.30). Stesso palco l'8 settembre alle 19.30 per *Monumentum DA*, dialogo coreografico tra due generazioni artistiche – quella della coreografa **Cristina Kristal Rizzo** e del giovane performer sordo **Diana Anselmo** – che, attraverso la scrittura del corpo, si fa monumento del potere creativo e politico della Lingua Italiana dei Segni (in italiano e LIS con sovratitoli in italiano). Anselmo, anche presidente di **AI.Di.Qua Artists**, prima associazione europea di categoria di e per artisti con disabilità, sarà protagonista il 9 settembre alle 18 al Teatro India del seminario *CONTRO-ACUSTICA: per il diritto alla Lingua dei Segni*, in dialogo con **Piersandra Di Matteo** (ingresso libero).

Il 10 settembre alle 17, all'Angelo Mai (viale delle Terme di Caracalla 55), da non perdere *Fotoromanza*, esperimento laboratoriale che l'artista **Giorgina Pi** porta avanti da ottobre 2023 con un gruppo di oltre 40 donne over65 intente nella creazione di un proprio fotoromanzo, un'opportunità di narrare la propria storia, trasmetterla, manipolarla e reinventarla. Alle 18, al Teatro di Documenti (via Nicola Zabaglia 42) **Dana Michel** propone *MIKE*, una performance di lunga durata (3 ore) che interroga la "cultura del lavoro". L'uso alterato di tempo, spazio, corpo e oggetti li spoglia di ogni valore funzionale, lasciando apparire la possibilità di un futuro inoperoso, fuggitivo e sensibile (seconda replica l'11 settembre; durante l'intera durata della performance il pubblico potrà entrare e uscire liberamente). Alla Pelanda, il 10 settembre alle 20 è in programma la prima data del nuovo spettacolo di **Annamaria Ajmone** *I piante e i lamenti dei pesci fossili*, dialogo scenico tra due performer (la stessa Ajmone con **Veza Maria Fernandez Wenger**) che assume la forma di una progressiva stratificazione di pratiche corporee e vocali, richiamando la struttura del fossile (seconda replica l'11 settembre). Alle 21.30, l'artista e coreografa emergente **Nunzia Picciallo** porta al pubblico un primo studio del suo nuovo lavoro, *Lemmy B*, in cui una drammaturgia sonora dirige l'attenzione verso il corpo impegnato in un allenamento di consapevolezza, decostruendo norme e convenzioni. Alle 22 è atteso il live del musicista e compositore iraniano **Mohammad Reza Mortazavi**.

Biglietti online su www.vivaticket.com.

Dal 6 al 29 settembre, la **Fondazione Teatro di Roma** propone la rassegna **Sotto un sipario di stelle a Villa Torlonia**, un ricco palinsesto di eventi – tra musica, recital, prosa e spettacoli per bambini – che si terranno in due spazi scenici della storica Villa sulla via Nomentana: appuntamenti serali a cielo aperto nell'arena del Campo dei tornei (ore 21) e spettacoli al tramonto sul palco del Teatro Torlonia (ore 18 e ore 19). La rassegna – realizzata con il sostegno di **Roma Capitale** – sarà l'occasione per condividere un'esperienza culturale

ampia, inclusiva e plurale grazie a un progetto concepito e realizzato con il **Municipio II di Roma**, che vede anche quest'anno la prestigiosa collaborazione del **Teatro dell'Opera di Roma**, e con il contributo artistico dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Ad aprire la rassegna nell'arena del Campo dei tornei sarà, il 6 settembre, **Gioia Salvatori**, arguta espressione della comicità romana al femminile, con *Di ridere di piangere di paura*, un'opera tra prosa e poesia su musiche originali eseguite da **Simone Alessandrini**, per districarsi nei disagi dello stare al mondo. Spazio poi alla musica jazz il 7 settembre con il sassofonista **Pasquale Innarella** in quartetto con **Ettore Carucci** (pianoforte), **Stefano Cantarano** (contrabbasso) e **Lucrezio De Seta** (batteria). Si prosegue l'8 settembre con *Omaggio a Nicola Stame, il tenore partigiano. La vita, il canto, la resistenza e la morte alle Fosse Ardeatine*, recital lirico per pianoforte e voce degli artisti di "**Fabbrica**" **Young Artist Program** del Teatro dell'Opera di Roma, su letture di **Alice Palazzi** da *Il Tenore partigiano* di Lello Saracino, nell'adattamento e regia di **Antonella Lo Bianco**, con i tenori **Nicola Straniero** ed **Eduardo Niave** e il pianoforte di **Pavel Tialo**. In collaborazione con Municipio II e **ANFIM - Associazione nazionale famiglie italiane martiri** (ingresso libero con prenotazione obbligatoria su Eventbrite). Infine, il 10 settembre, sarà **Lino Guancia** a dare voce ai personaggi di *Er corvaccio e li morti*, una "spoon river" romanesca dai sonetti di **Graziano Graziani**, con la complicità musicale di **Gabriele Coen** (sax soprano e clarinetto) e **Stefano Saletti** (bouzouki e chitarra), per restituire con le parole aspre e "strascicate" del dialetto romano l'umanità malinconica raccontata dal custode di un cimitero immaginario. Inizio spettacoli ore 21. Tranne dove diversamente indicato, biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

TEATRO E DANZA

Appuntamento al Teatro 7 Off (via Monte Senario 81 A), fino al 9 ottobre, con la III edizione di **Teatroincontra...**, la rassegna di teatro proposta da **Alt Academy** con la direzione artistica di **Pino Strabioli**. Il 4 settembre va in scena *Vacanze di guerra (tutto compreso)*, spettacolo dal testo di Garcia Barba, interpretato da **Valentina Martino Ghiglia** per la regia di **Ferdinando Ceriani**, esilarante e tragico al tempo stesso, un violento atto di accusa contro una società occidentale dagli istinti sempre più morbosi e decadenti. In occasione della nascita di Ribalta Edizioni, il 5 settembre, Pino Strabioli propone *Da Pagina a Palcoscenico*, una serata per parlare di teatro e libri, in compagnia di letterati, attori e registi. Il 6 settembre appuntamento con *Matrimonio e altre catastrofi*, un esilarante "delirio a due" interpretato da **Alessandra Mortelliti** e **Luca Ferrini**; il 7 settembre, attraverso la voce di **Ariele Vincenti**, in *Marocchine* verranno raccontati i gravi fatti avvenuti in Ciociaria nel '44 e di come gli abitanti vissero le 50 ore successive all'arrivo delle truppe marocchine, aggregate agli Alleati (regia di **Nicola Pistoia**). L'8 settembre alle 18 sarà la volta di **Urbano Barberini** che porterà in scena temi drammatici, come il bullismo, raccontati attraverso un'ironia schietta e travolgente nello spettacolo *Sulle Spine*, scritto e diretto da **Daniele Falleri**. *LEI* è il titolo della pièce scritta e diretta da **Riccardo D'Alessandro**, in scena il 9 settembre, sull'amore visto da tre prospettive diverse, quelle di Claudio, Renato e Lorenzo interpretati da **Riccardo Alemanni**, **Andrea Lintozzi** e **Gabriele Fiore**. Il 10 settembre **Milena Vukotic**, per la regia di **Maurizio Nichetti**, porta al pubblico *Milena ovvero Emilie du Châtelet*, monologo dedicato a una donna la cui importanza nella storia della scienza non è minore di quella che Voltaire ha avuto nella storia della letteratura. Tranne dove diversamente indicato, inizio spettacoli alle ore 21. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria scrivendo a info@altacademy.it; allo 06.4070056 o su WhatsApp al 393.9753042.

Ultime battute per la VI edizione di **Officina Estate**, la rassegna di teatro, musica e letteratura a cura di **Officina delle Culture Aps**. Alla Biblioteca Laurentina, dal 6 all'8 settembre

appuntamento con la II edizione de *L'immaginario ha gli occhi aperti*, tre serate di performance, a cura di **Marcello Sambati**, dedicate all'esplorazione dell'immaginario, in contrasto con l'assedio della tecnica e dell'artificio. In programma *Canti Ibridi* a cura di **Marco Ariano** (6 settembre), *Ontogenesi* di e con Marcello Sambati (7 settembre) e *Il giardino delle voci* a cura, sempre, di Sambati, a cui seguirà la video-performance *Ecco il mio Nome*, sull'esperienza poetica e visiva dell'incontro-laboratorio con i giovani migranti a cura di **Elena Rosa** (8 settembre). Inizio spettacoli alle ore 21. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti con prenotazione obbligatoria alla mail info@officinadelleculture.org.

Si conclude a Villa Lais (piazza Giovanni Cagliero 20 – Municipio VII) anche **Le Belle Sere**, rassegna ideata da **The Way to the Indies – Argillateatri**, con spettacoli di teatro e danza, musica, attività laboratoriali aperte a tutte le fasce di età, animazioni per ragazzi, libri, visite guidate e incontri. Il 4 settembre alle 21 **Gruppo E-Motion** e **Teatrosophia** portano in scena lo spettacolo *Piedi nudi Parole crude*, un vortice di parole poetiche e movimento, uniti in un'unica armonia che si fonde con la musica. Con **Maria Concetta Borgese**, **Guido Lomoro** (entrambi anche alla regia) e **Gea Lucetti**; musiche dal vivo di **Theo Allegretti**. La Borghese condurrà, inoltre, *Il respiro del corpo*: il 5 e 6 settembre alle 18, un laboratorio di movimento terapia, aperto a tutti e utile per ogni professione dello spettacolo. Il 6 settembre alle 21, sarà sul palco *Herbarie: le chiamavano streghe*, un viaggio nella storia delle Herbarie, erboriste medievali, definite streghe o ciarlatane dal potere, perseguitate dall'Inquisizione. Con **Silvia Mazzotta**, **Brunella Petrini** ed **Elena Stabile**, dirette da **Ivan V. Cozzi**. Testo originale di **Silvia Pietrovanni**; adattamento a cura di **Isabella Moroni**. Musiche originali di **Tito Rinesi**. La pièce sarà preceduta, alle 19.30, dall'incontro sul tema *Donne d'erbe e Streghe volanti* con il **Prof. Paolo Portone** che parlerà al pubblico della storia e delle ragioni che condussero alla persecuzione di medichesse e guaritrici. In chiusura, l'8 settembre alle 21, va in scena *Circe. Le origini*, spettacolo per la regia di **Marcella Favilla** che vede protagonista una delle figure più emblematiche della mitologia greca (interpretata da **Alessandra Fallucchi**): donna, ninfa, maga, amante ma anche moglie, Circe racchiude in sé le molte potenzialità del femminile. Ingresso libero.

Prosegue fino al 15 settembre la XVIII edizione di **Anomalie. La Sperimentazione in Periferia - Festival internazionale di nuovo circo contemporaneo**, rigorosamente senza animali e ricco di equilibrismi, acrobazie, voli, clownerie e giocoleria, proposto dall'**Associazione culturale Kollatino Underground** a Tor Bella Monaca. Il 6 settembre al Parco delle Canapiglie (ingresso da via delle Canapiglie, angolo via delle Pispole) camminerà su un filo a tanti metri di altezza, sopra il naso di tutti, il funambolo **Brillo** con il suo spettacolo *Maniacomico* (ore 19); la **Compagnia BellaVita** di **Antonio Coluccio** e **Andrea Farnetani** propone il suo *Menù del giorno*, spettacolo di giocoleria comica nella tipica atmosfera di una trattoria italiana (ore 20); il *Circo Cerini* della compagnia **Crema&Brulè** porterà al pubblico, invece, il primo circo con gli animali di fuoco (ore 22). Il 7 settembre il parco farà da palcoscenico alla poesia degli spettacoli itineranti di **Nuvola Girovaga (Alessia Muntoni)** con *Bulles de rue/Pace*, spettacolo itinerante di bolle di sapone e incursioni clownesche (alle 17, 19.45 e 21.45); da non perdere, inoltre, *L'(e)toilette – Incursioni* di e con **Donatella Morabito** (ore 18), *Dani e la giocoleria* di **Daniela Cardellini** (ore 18.30) e *Piccola Storia a Caso (Petite Histoire au Hasard)* proposto dai francesi della **Compagnie Trat** (ore 19). Si prosegue alle 21 con lo spettacolo di circo contemporaneo della **Compagnia Circo Possibile** e, alle 22, con *La Poubelle* dei **R.E.D.** e i loro giochi di equilibrismo con i monocicli. Nuvola Girovaga torna protagonista l'8 settembre con *So Confucio* ((alle 18, 19.30 e 21.45); atteso anche **Diego Draghi** con il suo spettacolo comico di giocoleria *Fuori pista!* (ore 18.30); unisce circo, teatro e comicità *Fragile* di e con il **DuoPigreco** (ore 20.30); la giornata si

conclude con *Sick du Soleil*, spettacolo di visual comedy in pillole di e con **Edoardo Mirabella** (ore 21.30). Ingresso libero.

È in corso fino al 26 settembre **Sogni Viandanti**, progetto a cura dell'**Associazione Cantieri dello Spettacolo**, con la direzione artistica di **Federica Mancini**, che porta i linguaggi universali del teatro di figura, della musica e non solo in diversi spazi aperti del XIV Municipio. Il 7 settembre, sulla Pista Ciclopedonale (tratto Monte Mario - Gemelli) è in programma la performance itinerante *La strada dei Sogni oltre la Parola*: un violoncello (**Altea Narici**) farà da "Cicerone" allo spettacolo composto da tanti quadri-scene, dislocati nel percorso, le cui azioni mute dei variegati personaggi, raccontano di mondi interiori, di esistenze e rapporti interumani. Con **Roberta Bilardo, Margherita Callà, Paola Carnali, Nina Franco, Rosanna Giampaolo, Paolo Iorio, Federica Mancini, Raffaella Pisanu, Marco Ragucci e Katja Reichert**. Due turni, alle ore 10 e alle ore 11; partenza da Gemelli, uscita Stazione direzione Columbus (in replica l'8 settembre alle 21 nei cortili del Lotto V Ater). Sempre il 7 settembre, da non perdere *Suoni dall'interno (Lambe Lambe)*, circa dieci spettacoli in teatri in scatola per un solo spettatore alla volta, nei cortili del Lotto V Ater (adiacente via dei Barbarigo), da vedere a rotazione e in cuffia, per un'immersione di profonda emozione e stupore. Con Marco Ragucci, **Paolo Iorio (ass. Chùmbala Cachùmbala)**, Nina Franco, **Roberta Bilardo, Giuditta Cambieri, Stefania Spinazzola** e Rosanna Giampaolo. Sette turni da 20 minuti, ad accesso libero, dalle 19 alle 22 (in replica l'8 settembre sulla pista ciclopedonale Stazione di Monte Mario – incrocio con via Torvecchia altezza viale dei Monfortani – con cinque turni da 30 minuti dalle 10 alle 12; gratuito con prenotazione obbligatoria ai numeri 327.7849167 – 328.8825180). Tranne dove diversamente indicato, gli spettacoli sono a ingresso libero.

A **Piazza Gianicolo**, la manifestazione estiva presentata da **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton Club**, il 10 settembre alle 21.30 ultimo appuntamento con *Summer Comedy Camp*, il format di open mic promosso dal collettivo di stand up **Roma comedy club** e dal **Pierrot Le Fou**, punto di riferimento per la stand up comedy romana. Ingresso libero.

Nella Sala Piccola del **Teatro Tor Bella Monaca**, dal 7 al 22 settembre, torna **Libero Teatro in un Teatro Libero**, rassegna a cura di **UILT Lazio (Unione Italiana Libero Teatro)** giunta alla III edizione. Si parte il 7 settembre alle 21 con il dramma *Gli Altri* di **Paolo Ascagni**, con la regia di **Francesca Rizzi** e in scena **Danio Belloni** e Francesca Rizzi. Una riflessione sulla persistenza di molteplici forme di intolleranza e violenza del nostro mondo. Si prosegue l'8 settembre alle 18 con la commedia *Se devi dire una bugia dilla grossa* di Ray Cooney, la regia di **Daphne Barillaro**, con **Marcello Galletti, Claudio Emiliani, Isabella D'Angelo, Giorgio Comandè, Daphne Barillaro, Massimiliano Breccioni, Gina Giardini, Antonio Domenicone e Milena Forzato**. Tra bugie, equivoci imbarazzanti e stanze d'albergo, si dipanano le vicende dei protagonisti visti attraverso gli occhi del personale dell'albergo. Infine, il 10 settembre alle 21 appuntamento con *Asini di battaglia... la riscossa* di Cesare Pascarella e Amerigo Giuliani, nella riduzione e adattamento di **Claudio Blancato**, che cura anche la regia ed è in scena con **Franca De Santis, Raffaella Blancato, Alessandro Tozzi e Pino Pontuali**. In scena, due atti: *La scoperta dell'America* (riduzione e adattamento della poesia di Cesare Pascarella), una commistione tra teatro, tradizione romanesca, musica e commedia, e *Il fattaccio del Vicolo del Moro*, celebre monologo drammatico scritto in romanesco da Amerigo Giuliani nel 1911, sapiente miscela di commedia brillante e drammatica. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

MUSICA

Riprende la XIII edizione di **Agorà - Teatro e Musica alle Radici**, il festival di teatro, musica, circo, clownerie, spettacoli itineranti e laboratori organizzato da **Il NaufragarMèDolce**, in programma fino al 24 ottobre in diversi Municipi della Capitale. Il 6 settembre alle 21, presso il Museo di Casal de' Pazzi (via Egidio Galbani 6), **Alessandro d'Alessandro**, musicista conosciuto a livello internazionale, Targa Tenco nel 2017, proporrà il suo concerto solistico per organetto, con brani della tradizione popolare in dialogo con altri stili, ritmi e armonie, dalla canzone d'autore al folk. Ingresso libero.

A Villa Bonelli (via Camillo Montalcini 1), prosegue fino al 22 settembre, **Stravilla! Bonelli Playground**, festival di teatro, nuovo circo, musica e laboratori per tutta la famiglia a cura dell'**Associazione Disambigua APS**. Il 6 settembre alle 18 è in programma il concerto *Aria de Cuba* con **Miguel Jimenez Diaz** il quale, con la sua tromba, proporrà un repertorio blues e bossa nova che richiama le atmosfere caraibiche. Ingresso libero.

Fino al 30 settembre, a cura dell'associazione **Valdrada Teatro**, torna il festival multidisciplinare **Le città possibili - invasioni artistiche**, per raccontare e valorizzare il territorio e le sue anime, attraverso spettacoli dal vivo, musica, arte, incontri letterari, parate urbane e laboratori. L'8 settembre alle 17, sul Lungomare di Ostia Ponente, è in programma il concerto itinerante gratuito della **Caracca Band**, gruppo di percussionisti – allievi dei corsi di percussioni di **Giuliano Lucarini** – organizzati come un'orchestra bandistica brasiliana (batuque) che, suonando e ballando, proporranno un repertorio ricco di ritmi tradizionali e originali, in un vero e proprio corteo musicale.

Dal musical alla musica classica e lirica, passando per il teatro comico. Al Teatro Arena Domma (via di Macchia Saponara 106), **Frequenze&Armonici aps** propone fino al 6 ottobre **Teatro Arena Domma: Una Periferia da Vivere**. L'8 settembre alle 21 è in programma *Fuochi di gioia*, serata musicale dedicata al canto lirico, dichiarato lo scorso dicembre patrimonio immateriale dell'umanità, con il coro dell'**International Opera Choir** diretto dal M° **Giovanni Mirabile**. I cantori, accompagnati al pianoforte da **Luca Oddo**, proporranno un viaggio musicale nel mondo del Melodramma attraverso i cori più famosi tra il bel canto e il verismo, spaziando da Donizetti a Giuseppe Verdi a Pietro Mascagni e altri compositori. Ingresso libero.

Appuntamento fino al 12 settembre su una delle terrazze panoramiche più celebri di Roma per **Piazza Gianicolo**, la manifestazione estiva organizzata da **Scomodo** in collaborazione con il **Cotton Club**. Tra gli appuntamenti della settimana: concerto di **Sealow** per il ciclo *1000 Live* (4 settembre alle 22); dj set di **Yoko Tribe** (6 settembre alle 22); ancora dj set con *1000 Sounds* che questa settimana vede protagonista **Rough Radio** (7 settembre alle 19); sul palco atteso anche **Emanuele Urso** "**The King of Swing**" (8 settembre alle 22); serata dedicata all'elettronica sperimentale con il live del **Mas Mas** (9 settembre alle 21.30). Ingresso libero.

Fino al 22 settembre al Parco del Celio (ingresso da via del Parco del Celio) c'è **Jazz&Image - Live @Colosseo**, il festival jazz a cura dell'**Associazione culturale Sound&Image**. Di seguito, gli artisti in cartellone alle 21.30: **Mama Africa & I Tamburi di Ruggero Artale** (4 settembre); **Rita Marcotulli & Fabio Zeppetella Duet** (5 settembre); **Enrico Pieranunzi Eurostar** con **Thomas Fønnesback** e **Dedé Ceccarelli** (6 e 7 settembre); la **Lake Jazz Orchestra** diretta da **Luca Rizzo** in *Power of Big Band* (8 settembre); **Germano Mazzocchetti Ensemble** (9 settembre); **Antonello Salis Jazz Encounter** (10 settembre).

Ingresso a pagamento; acquisto biglietto presso la biglietteria della manifestazione. Prenotazioni su prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com, chiamando allo 06.86781296 o su WhatsApp al numero 349.9770309.

Si conclude **Village Celimontana**, la rassegna organizzata da **Jazz Village Roma** che ha portato le grandi sonorità dei maestri del jazz tra i viali di Villa Celimontana (via della Navicella 12). Di seguito, gli ultimi artisti sul palco alle ore 22: **Minnie Minoprio** (4 settembre); **Lallo & I Fusi Orari** (5 settembre); **Iesaino** (6 settembre). Ingresso gratuito.

In chiusura anche la VI edizione di **Officina Estate**, la rassegna ideata da **Officina delle Culture Aps**. Appuntamento alla Biblioteca Laurentina il 4 settembre alle 21 con la festa di danza e musica africana dei **Tam Tam Morola**, compagnia di origine senegalese capitanata da **Moustapha Mbengue**. La biblioteca ospita, inoltre, un doppio evento che prenderà il via con il laboratorio di canto corale con il **Coro Note Magiche** (7 settembre ore 11) che sarà poi protagonista del concerto in programma l'8 settembre alle 11. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti con prenotazione obbligatoria alla mail info@officinadelleculture.org.

Ultime battute anche per **Le Belle Sere**, rassegna di spettacolo dal vivo proposta da **The Way to the Indies – Argillateatri** a Villa Lais (piazza Giovanni Cagliero 20). Tra gli appuntamenti in calendario, il 5 settembre alle 21 da non perdere il concerto *Rameshgar. Produttori di Gioia*, un percorso di musiche e canti sui testi dei più conosciuti poeti sufi, scritti tra il 1200 e il 1800. Con **Tito Rinesi** (vocals, frame drum, saz), **Piero Grassini** (turkish and persian oud, vocals), **Flavio Spotti** (daf, tar, mizhar, tammorra, zilli def, riq) e **Fabio Resta** (ney). Il 7 settembre, sempre alle 21, **Laura Polimeno**, **Caterina Bono** e **Indiana Raffaelli** saranno sul palco con *Musical Cocktail*, concerto che nasce dal desiderio delle tre musiciste di riassumere, in un unico percorso narrativo, le esperienze condivise e la molteplicità dei repertori esplorati nel corso della loro attività professionale. Ingresso libero.

Nella cavea all'aperto dell'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone** sono ripartiti gli appuntamenti del **Roma Summer Fest**, il festival estivo della **Fondazione Musica per Roma**. Ad aprire la settimana, il 4 settembre, sarà **Fatboy Slim**, tra i protagonisti della musica dance mondiale dagli anni Novanta con la sua combinazione di hip hop, breakbeat, rock e R&B. A salire sul palco il 5 settembre, l'autore, produttore, polistrumentista e cantante **Ermal Meta** per presentare il suo nuovo lavoro discografico *Fortuna*. Biglietti online su www.auditorium.com/it/ticket-one.

Nell'Arena all'aperto del **Teatro Tor Bella Monaca**, appuntamento il 5 settembre con *Passeggiate lungo i vicoli di Roma*, intramontabili e indimenticabili canzoni romane cantate da **Fabrizio Amici** (voce e chitarra) accompagnato alla fisarmonica da **Stefano Di Sturco**. Una lunga e romantica passeggiata immaginaria tra i vicoli romani ripercorrendo le parole di Lando Fiorini, Alvaro Amici e Nino Manfredi. Sarà poi la volta, il 6 settembre, di *The Dark Side of the Moon*, concerto degli **IMPULSE**, tribute band romana dei Pink Floyd composta da **Simone Marino**, **Alessandro Russo**, **Fabio Potenziani**, **Denis Tesselli**, **Riccardo Macri**, **Carlo Di Tore Tosti**, **Clara Trucchi**, **Valentina Ciaffaglione** e **Tonino Ciotti**. In quasi 15 anni di attività, la band ha riproposto il repertorio del celebre gruppo inglese nelle più svariate situazioni: da show in live music club, sino a piazze estive e teatri. Il 7 settembre verrà presentato *DIVERSAMENTE*, spettacolo-concerto sulla "diversità", scritto e diretto da **Serena Maffia** con **Vittorio Centrone** (piano e voce), **Fabrizio Cascione** (basso), **Massimiliano Minoia** (batteria), **Stefano Refolo** (tastiere), **Stefano Tedeschi** (chitarre) e

con **Pietro Romano** e la partecipazione straordinaria di **Donatella Pandimiglio**. Inizio spettacoli ore 21. Biglietti online su www.vivaticket.com.

Al **Teatro Villa Pamphilj**, l'8 settembre alle 18 è in programma *George Street Live*, un mix di cinema e musica dal vivo, che prevede la proiezione del documentario *George Street* diretto da **Emanuele Gaetano Forte** e la riproduzione della colonna sonora suonata live da **Giorgio Stammati** (chitarra e voce) accompagnato dalla sua band composta da **Stefano Mancini** (batteria) e **Alessandro Saltarelli** (basso e synth). A pagamento. Info e prenotazioni: scuderieteatrali@gmail.com – 06.5814176.

CINEMA

Nella Sala Cinema del Municipio VI (via Natale Balbiani), l'**Associazione culturale Tramartis teatro delle donne** propone la II edizione de **La periferia raccontata dal cinema**, progetto che intende promuovere una cultura diffusa che narri con speranza la periferia. Dal 9 settembre al 4 ottobre, proiezioni, incontri e laboratori per tre settimane di programmazione a ingresso gratuito, dal lunedì al venerdì. Il primo appuntamento è in calendario il 9 settembre alle 19 e vedrà protagonista **Eugenio Tassitano** che parlerà al pubblico di *Come nasce una colonna sonora nei film*; alle 21, verrà proiettata la pellicola *Ladri di biciclette* di Vittorio De Sica. Il 10 settembre alle 19 c'è *La comicità nella scrittura cinematografica*, laboratorio di sceneggiatura con **Lorenzo D'Amico** della **GenGAp produzione**; alle 21, proiezione di *A Tor Bella Monaca non piove mai* di Marco Bocci. Il laboratorio è gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail tramartisasscult@gmail.com o su WhatsApp al numero 328.1437441. Per incontri e proiezioni, la prenotazione è solo consigliata. Max 100 partecipanti.

Dal 10 al 14 settembre, presso il piazzale della Centrale Montemartini (via Ostiense 106), torna **L'Aperossa. Archivi, musica, memorie**, il progetto firmato **Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico ETS** che propone incontri, workshop, trekking urbani, visite museali, proiezioni e live musicali sotto il segno della valorizzazione del tessuto storico del territorio, della memoria e del patrimonio dell'AAMOD e della sua diffusione. Tra le iniziative in programma nella prima giornata di manifestazione, il 10 settembre, alle 20.30 appuntamento con *Unarchive Lab*, focus di approfondimento sul riuso creativo del cinema d'archivio dedicato a *Kissing Gorbaciov* di **Andrea Paco Mariani** (che interverrà nel corso dell'incontro) e Luigi D'Alife. Ingresso libero.

Nel Municipio VII, termina il 7 settembre la rassegna **Il Cinema alle Mura... e non solo** a cura del **Comitato Mura Latine**. Come ultimi due appuntamenti, presso i Giardini di via Sannio, verranno proiettati i film *Big Fish* di Tim Burton (6 settembre) e *Invictus* di Clint Eastwood (7 settembre). Inizio proiezioni ore 20.45. Ingresso libero.

Presso l'Arena Aurora (via di Tor Pignattara 78), si conclude l'8 settembre la seconda edizione di **CINEMATIC - Così lontani, così vicini**, la rassegna cinematografica ideata dal light designer e curatore **Diego Labonia** e organizzata da **Luci Ombre Srl**, con la direzione artistica del critico e programmer **Luigi Coluccio**. Una manifestazione che ha inteso restituire un'immagine vivida e attuale della Cina contemporanea e della sua cultura. Di seguito, gli appuntamenti della settimana: il 4 settembre alle 20.30, per i **Corti Rai Cinema**, proiezione di *Osas e le donne di Benin City* di Gabriele Gravagna e a seguire, alle 21, *Pane e cioccolata* di Franco Brusati; la serata del 5 settembre viene aperta alle 19 dall'incontro con il regista **Andrea Segre** a cui seguirà, alle 21, la proiezione del suo film *Io sono Li*; si prosegue il 6 settembre alle 19 con l'incontro *Splendidi reietti* con **Antonia Caruso** e **Liliana Liao**, al quale seguirà, alle 21, la proiezione di *Better Days* di Derek Tsang. Il 7 settembre alle 19 è previsto

Il risveglio femminista in Cina, talk con **Eleonora Zocca** e **Sara D'Attoma**, e alle 21 la proiezione di *Fuochi d'artificio in pieno giorno* di Diao Yinan. Infine, l'8 settembre alle 20.30 per i **Corti Rai Cinema** proiezione di *We Should Be All Futurists* di Angela Norelli a cui seguiranno, alle 21, la sonorizzazione live di *Vertigini della distanza* di Salvatore Insana e il live set di **Simone Pappalardo**. Tutti i film della rassegna sono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano, mentre i film in lingua italiana sono sottotitolati in inglese. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

L'8 settembre chiude anche l'**Arena Garbatella**, la grande sala cinematografica all'aperto, nel parco Maurizio Arena in piazza Benedetto Brin, ideata e a cura di **Olivud srl**. Tra le ultime proiezioni, tutte con inizio alle 21.30, verranno proposte: *E la festa continua* di Robert Guédiguian (4 settembre); *Zamora* di Neri Marcorè (5 settembre); *Il paese dei jeans in agosto* di **Simona Bosco Ruggeri** che sarà presente in compagnia del produttore del film (6 settembre). Per le **Giornate Molise Cinema**, in programma le proiezioni di *Io e il Secco* di **Gianluca Santoni** (7 settembre) e *Gloria!* di **Margherita Vicario** (8 settembre). Entrambi i registi incontreranno il pubblico con il cast. Biglietti online su www.2tickets.it. L'arena aderisce all'iniziativa Cinema Revolution del Ministero della Cultura che propone tutti i film italiani ed europei al prezzo ridotto di € 3,50.

Nel quartiere Esquilino, all'interno dei Giardini di piazza Vittorio Emanuele II, fino al 15 settembre continua la programmazione di **Notti di Cinema a Piazza Vittorio**, la storica arena cinematografica all'aperto a cura di **ANEC LAZIO**, giunta alla XXIV edizione. Oltre alle rassegne e proiezioni dei migliori film dell'ultima stagione cinematografica, partecipano anche diversi ospiti d'eccezione. In programma: *Palazzina Laf* di Michele Riondino (4 settembre); *Perfect Days* di Wim Wender (5 settembre); *Campo di Battaglia* di **Gianni Amelio** che presenterà il film accompagnato dal protagonista **Alessandro Borghi** (6 settembre); *La zona d'interesse* di Jonathan Glazer (7 settembre). Per **150 Esquilino**, appuntamento l'8 settembre alle 20.30 con la proiezione speciale di *Estate Romana*, pellicola diretta da **Matteo Garrone** che incontrerà il pubblico dopo la visione. Ritorna la consueta programmazione con *Mama Mercy* di **Alessandra Cutolo** che introdurrà la serata (9 settembre) e *Cattiverie a domicilio* di Thea Sharrock (10 settembre). Tranne dove diversamente indicato, inizio proiezioni alle 21.15; biglietti disponibili online su www.cinevillageroma.it e www.vivispettacolo.it.

Nel Municipio XII, in largo Alessandrina Ravizza, chiude l'8 settembre il **CineVillage Monteverde**, l'arena organizzata da **Agis Lazio srl**, che per tutta l'estate ha proposto film di successo usciti di recente nelle sale, arricchiti da incontri con personalità del cinema. Di seguito, le ultime proiezioni: *Confidenza* di Daniele Luchetti (4 settembre); *Marcello mio* di Christophe Honoré (5 settembre); *6 fratelli* di Simone Godano (6 settembre); *Trap* di M. Night Shyamalan (7 settembre); *Anatomia di una caduta* di Justine Triet (8 settembre). Inizio proiezioni alle 21.15; biglietti disponibili online su www.cinevillageroma.it e www.vivispettacolo.it.

Al **Teatro Ciak** (via Cassia 692) entra nel vivo la programmazione di **Ciak Cinema Arena**, la rassegna cinematografica del XV Municipio che, fino al 15 ottobre, propone cortometraggi, dibattiti e incontri con importanti critici cinematografici. Un luogo di cultura e condivisione dedicato in particolare a giovani e famiglie. In programma questa settimana le proiezioni di: *Mi chiamo Sam* di Jessie Nelson (6 settembre alle 20.30); *I Goonies* di Richard Donner (7 settembre alle 20.30); *Il Castello errante di Howl* di Hayao Miyazaki (8 settembre alle 16.30). Ingresso libero.

Al Casilino Sky Park (via della Bella Villa 106), prosegue fino al 24 settembre **CINEMA SUL TETTO - Visioni Periferiche**, la rassegna cinematografica proposta da **Fusolab** che il martedì alle 21, propone un calendario di interessanti proiezioni su una terrazza panoramica posta a 18 metri di altezza. Il 4 settembre, nell'ambito della retrospettiva **Live VR Arena**, sono in programma una serie di cortometraggi a partire dalle ore 21: *La Stanza* di Giuseppe Alessio Nuzzo; *VR Free* di Milad Tangshir; *Mare Nostrum - The Nightmare* di Stefania Casini; *Jorit Vr* di Omar Rashid. Il 10 settembre invece, sempre alle 21, sarà sullo schermo *Scordato* di Rocco Papaleo. Ingresso libero (max 200 spettatori).

A Villa Borghese, presso il Teatro all'aperto Ettore Scola di **Casa del Cinema**, l'8 settembre si conclude la programmazione estiva curata dalla **Fondazione Cinema per Roma**. La rassegna **Storie di libri**, con titoli che vedono protagonista la letteratura, la passione e il mistero del testo scritto, saluta il pubblico con gli ultimi due film in cartellone: *The Bookshop* di Isabel Coixet (4 settembre, v.o.s.) e *Fahrenheit 451* di François Truffaut (8 settembre, v.o.s.). Per la rassegna **Radio Days** – che ha proposto film in cui il mezzo radiofonico e il potere della voce si svelano in tutta la loro potenza come strumenti di partecipazione e casse di risonanza per grandi storie – in programma, invece, le ultime tre proiezioni: *American Graffiti* di George Lucas (5 settembre; v.o.s.); *The King's Speech* di Tom Hooper (6 settembre; v.o.s.); *I cento passi* di Marco Tullio Giordana (7 settembre). Inizio di tutte le proiezioni alle ore 21 con ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Info e programmi completi su www.casadelcinema.it.

Al **Nuovo Cinema Aquila**, dal 5 settembre arrivano due nuovi film: il drammatico *Campo di battaglia* di Gianni Amelio e la commedia *Beetlejuice Beetlejuice* di Tim Burton. Il 4 settembre ultime proiezioni per: il film d'animazione *Cattivissimo Me 4* di Chris Renaud e Patrick Delage; i film drammatici *Fremont* di Babak Jalali e *Il mistero scorre sul fiume* diretto da Shujun Wei (entrambi in v.o.s.). Programmazione completa disponibile su www.cinemaquila.it.

ARTE

Prosegue la II edizione di **If Body**, la rassegna estiva di arti visive e performative proposta da **Locales** e a cura di **Sara Alberani**, **Marta Federici** e **Chiara Siravo**. Il progetto, che quest'anno ha scelto come sottotitolo *Living Fragments* – riprendendo le parole della poetessa e artista libanese Etel Adnan – mette al centro il corpo come linguaggio artistico e metodologia di apprendimento basata sull'esperienza e la partecipazione. Fino al 12 ottobre, in diversi luoghi della Capitale, in programma diversi interventi artistici dalle mostre alle installazioni, dai workshop alle esplorazioni urbane, a momenti performativi con la partecipazione di artiste e artisti del panorama nazionale e internazionale. In 6 e 7 settembre, in co-realizzazione con **Short Theatre 2024**, nello Studio 1 de La Pelanda del Mattatoio di Roma, sarà disponibile (in loop di 10 minuti) l'installazione acustica *The Community Whistling Choir*, esito del laboratorio condotto dall'artista **Aliaskar Abarkas** presso la Biblioteca Casanatense di Roma il 18 e 19 giugno scorsi. Il workshop ha coinvolto un gruppo di partecipanti nello studio degli antichi volumi custoditi nella biblioteca e in esercizi di vocalizzazione collettiva, sviluppando un linguaggio immaginario attraverso lo strumento corporeo del fischio. Orari: venerdì dalle 18 alle 19; sabato dalle 19 alle 20. Ingresso libero.

Per il **Queer Summer Festival**, la kermesse di **Ondadurto Teatro** dedicato alla non discriminazione di genere e alla promozione della diversità artistica, dal 6 all'8 settembre, lo spazio BAR.LINA (viale dello Scalo S. Lorenzo 49) torna a ospitare la mostra *When the Gods fall asleep* a cura di **Andrea Acocella**: progetto fotografico di **Susanna D'Aliesio** iniziato

nell'estate del 2023 per denunciare i crimini d'odio "gender based" moltiplicatisi nel nostro paese. Otto ritratti accompagnati da altrettante didascalie che riportano la storia che i soggetti hanno scelto di condividere. L'idea è quella di condurre il visitatore attraverso un percorso in cui entrare in contatto con la realtà che le persone transgender vivono ogni giorno, per fornire elementi che aumentino la consapevolezza della situazione nazionale e internazionale di questa comunità, scoprendone le loro storie. Visitabile gratuitamente dalle 16 alle 21.

Nell'ambito di **Sogni Viandanti**, progetto a cura dell'**Associazione Cantieri dello Spettacolo**, con la direzione artistica di **Federica Mancini**, il 7 settembre alle 17, nei cortili del Lotto V Ater (adiacente via dei Barbarigo), è in programma *Un ritratto in cambio dei tuoi sogni*: l'artista **Katja Reichert** accoglierà il pubblico per realizzare dei ritratti in cambio dei sogni. Ogni ritratto sarà collegato a un QR Code che disvelerà la voce della persona ritratta, intervistata da **Annalisa Siciliano**, e quindi i suoi sogni e la sua storia. In replica l'8 settembre alle 10 sulla pista ciclopedonale Monte Mario – Gemelli, altezza viale dei Monfortani. Le opere verranno esposte nella mostra *I Volti del Municipio* del 25 e 26 settembre presso il Centro Samifo (via Luigi Luzzatti 8). Coordinamento, digitalizzazione e registrazione sono a cura dell'**Associazione Vengo da Primavalle**. Partecipazione gratuita.

Al **Palazzo Esposizioni Roma** prosegue fino al 6 ottobre il progetto espositivo **MATERIAE**, a cura di **Laura González Flores**, che presenta le opere dell'artista messicano **Javier Marín**, scultore, disegnatore e pittore che da oltre 30 anni rende omaggio alla cultura e alla storia dell'arte italiana, contaminando i temi di ispirazione preispanica con forme e linguaggi propri del manierismo toscano e del barocco romano. Nello spazio espositivo di via Nazionale è presentata la produzione più recente di Marín. Un'altra sezione della mostra è allestita presso il **Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano**.

Orari mostre: dal martedì alla domenica ore 10-20, ultimo ingresso un'ora prima. Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Nel cortile del **MACRO**, il 5 settembre dalle 18 alle 21, verrà inaugurata *Yard*, storico "environment" dell'artista e teorico statunitense **Allan Kaprow** (Atlantic City, 1927 – 2006), realizzato originariamente nel 1961 per la mostra collettiva *Environments, Situations, Spaces* alla Martha Jackson Gallery di New York. In quella occasione, Kaprow dispose in modo casuale centinaia di pneumatici usati dai quali emergono cinque cumuli di carta catramata. L'opera, presentata ora per la prima volta a Roma, in ideale richiamo alla mostra newyorkese, dal 4 ottobre entrerà a far parte del percorso della mostra *Post Scriptum. Un museo dimenticato a memoria*. L'installazione, promossa da **Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e **Azienda Speciale Palaexpo**, è visitabile fino al 16 febbraio 2025 a ingresso gratuito dal martedì al venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19; lunedì chiuso.

Nell'ambito delle iniziative promosse in settimana dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, si segnala che anche nel mese di settembre prosegue **Luci su Massenzio**, la manifestazione che anima il complesso archeologico sull'Appia Antica con aperture straordinarie serali e un vivace calendario di eventi, a ingresso gratuito. Il 7 settembre, a partire dalle 19.30 e con repliche alle 20.30 e 21.15, è in programma *Vite diverse e un unico cammino*: la danzatrice iraniana **Noushin Masoumi** si esibirà sulle note di musiche tradizionali persiane in una performance da lei stessa ideata. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con **Andisheh Garnei** e la partecipazione dell'associazione **Donna Vita Libertà**. Per l'occasione, il sito rimarrà aperto in via straordinaria fino alle 22 (ultimo ingresso alle 21.30).

Tante anche le iniziative proposte da **Patrimonio in Comune**, il programma rivolto a tutti per far conoscere, attraverso visite, itinerari e incontri, il patrimonio culturale della città. Tra queste si segnala il 10 settembre alle 17, il nuovo appuntamento del ciclo **Dalle carte alle storie. Storia e storie d'Archivio** presso la Sala Ovale dell'**Archivio Storico Capitolino** (piazza dell'Orologio 4): **Marco Gualtieri** presenterà la sua opera *L'estate romana (1977-1985). La città, la politica, l'effimero* (Pacini editore, 2023), per raccontare, attraverso un'inedita documentazione archivistica, la storica manifestazione che ha accompagnato la vita notturna della capitale fino al 1985. Con la partecipazione e collaborazione dell'associazione **Renato Nicolini, il Meraviglioso urbano**. Ingresso libero fino a esaurimento posti (max 50 posti disponibili). Sempre il 10 settembre, alle 19, per il ciclo **aMICi**, visite gratuite riservate ai possessori di Roma MIC Card, al **Museo del Teatro Argentina**, è in programma la visita *Un grande teatro, una storia lunga 292 anni, un piccolo museo*, un viaggio lungo la storia del teatro attraverso le opere presenti nel più piccolo museo della Sovrintendenza Capitolina, alcune delle quali, di recente acquisizione, mai esposte al pubblico. Appuntamento a largo di Torre Argentina 52. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (max 20 partecipanti).

Proseguono in settimana gli spettacoli a tema astronomico al **Planetario di Roma** che per il pubblico adulto propone: *Space Opera* (4 e 10 settembre alle 10; 5 settembre alle 10 e alle 16; 6 settembre alle 10 e alle 17; 7 settembre alle 11); *Interstellari – il viaggio delle sonde Voyager* (4 e 10 settembre alle 11 e alle 16; 5 settembre alle 11; 6 settembre alle 16; 7 e 8 settembre alle 10); *Ritorno alla Stelle* (4 settembre alle 12 e alle 17; 5 settembre alle 12 e alle 18; 6 settembre alle 11 e alle 18; 7 settembre alle 16; 8 settembre alle 11; 10 settembre alle 18); *From Earth to the Universe* (in inglese - 4 settembre alle 18; 5 settembre alle 17; 6 settembre alle 12; 10 settembre alle 12 e alle 17); *Una dorata cupola di stelle* (7 e 8 settembre alle 17); *La Notte stellata* (7 settembre alle 18); *Ecologia cosmica: figli delle stelle, custodi della Terra* (8 settembre alle 16); *Quando cadono le stelle* (8 settembre alle 18). Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - www.planetarioroma.it. Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). www.museiincomuneroma.it; www.sovrintendenzaroma.it.

KIDS

Per **Le Belle Sere**, rassegna proposta da **The Way to the Indies – Argillateatri** a Villa Lais (piazza Giovanni Cagliero 20), il 4 settembre è dedicato a bambini e ragazzi il *Laboratorio sul riciclo* condotto da **Francesca Serpe** (gratuito con prenotazione obbligatoria al 338.4670935, anche WhatsApp). Il 7 settembre *Laboratorio di slime e bombe da bagno* con **Isabella Moroni**. La chimica, i colori e gli ingredienti di tutti i giorni saranno gli ingredienti per realizzare slime appiccicosi, elastici, pieni di brillantini e filanti, e sali da bagno profumati dalle tonalità vivaci (ingresso libero). L'8 settembre Brunella Petri conduce *La Fabbrica dei Giochi*, laboratorio di scoperta e riscoperta dei giochi e dei giocattoli di una volta (gratuito con prenotazione obbligatoria al 338.4670935, anche WhatsApp). Inizio attività alle ore 17. Sempre l'8 settembre, alle 18, **Marco Zordan, Antonio Randazzo e Valentina Guaetta** portano in scena *A spasso col mostro*, spettacolo, liberamente ispirato a *Il Gruffalò* di Julia Donaldson, che gioca sul coinvolgimento dei piccoli spettatori (bambine e bambini dai 3 ai 10 anni) per aiutarli a scoprire che le paure sono solo nostre invenzioni (ingresso libero).

Dal 7 al 29 settembre, l'**Associazione Culturale Zip_Zone d'Intersezione Positiva** presenta **Circo Sciarra a Quattro Venti**, itinerari di arte, musica e spettacolo per tutta la famiglia. Quattro weekend con tanti appuntamenti nella piazza adiacente alla Stazione Quattro Venti (largo Federico Caffè): letture sceniche e performance di circo e di arte di strada, musica, sessioni di calcio free-style, break dance e skateboard, laboratori per

bambini, giochi e animazione per tutti, reading teatrali di nuove drammaturgie e di testi classici. Si parte il 7 settembre alle 11.30 con *Fiabe in stazione*, letture animate di **Francesco Picciotti**: storie da ascoltare a occhi chiusi per immaginare, più che per vedere. Si prosegue alle 17.30 sempre con Daniele Antonini e la sua animazione itinerante *Luna Park*: come per magia la piazza si trasformerà in un grande luna park con giochi di circo e di abilità, bolle di sapone e di pittura, spettacoli e attività ludico pedagogiche (in replica l'8 settembre alle 16.30). Accesso libero.

Nei cortili del Lotto V Ater (adiacente via dei Barbarigo), **Sogni Viandanti**, il progetto a cura dell'**Associazione Cantieri dello Spettacolo**, con la direzione artistica di **Federica Mancini**, propone il 7 settembre alle 18 *Ambarabàcicci*, uno spettacolo per bambini e adulti con magie e varie amenità clownesche in compagnia di **Cocò**, un clown bizzarro e un po' ingombrante nato dalla fantasia di **Nicola Danesi de Luca**. Ingresso libero.

Riprende la prima edizione di **ExtraOrdinario Live Festival**, rassegna artistica, multidisciplinare e inclusiva ideata e organizzata dalla **Compagnia teatrale Controtempo ETS**, in programma fino al 13 ottobre in diversi luoghi della Capitale. Ci si sposta nel quartiere La Storta (XV Municipio), in particolare nel Parco della Rimessola (via Antonio Conti), per lo spettacolo *Il circo in valigia*, in calendario il 7 settembre alle ore 18. Performance di circo contemporaneo prodotta da **Teatro Verde** per un pubblico di tutte le età: **Gianluigi Capone** proporrà acrobazie, giocolerie e musica dal vivo per giocare con i pensieri, le idee e i sogni di un clown, in un gioco poetico e divertente (fruibile anche da persone sorde e che non abbiano padronanza con la lingua italiana). Capone condurrà, inoltre, alle 19, *Tutti al circo*, laboratorio di acrobatica, giocoleria ed equilibrismo basato su un approccio ludico alle discipline circensi che considera il corpo in una dimensione motoria ma anche espressiva e creativa (dai 3 anni in su; partecipazione libera). Appuntamento al Parco Papacci (via Veientana) l'8 settembre alle 10 per *Art Live*: con **Pierfrancesco Rampino**, un laboratorio creativo che fonde arte figurativa e teatro. Partendo da un'opera d'arte nota, i partecipanti (bambine e bambini di tutte le età) rappresenteranno il dialogo o il monologo che potrebbe seguire l'istante immortalato su una tela (partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria a extraordinariofestivalroma@gmail.com o al numero 346.7346677; max 20 partecipanti), nel pomeriggio, alle 17, **Daniele Antonini** propone il suo *Energie Rinnovabili*, spettacolo teatrale pensato per introdurre i bambini al mondo delle energie rinnovabili attraverso un linguaggio e delle dimostrazioni chiari e semplici; alla rappresentazione seguirà, alle 18.30, un *Laboratorio scientifico-teatrale sull'ecosostenibilità* condotto dallo stesso Antonini: un'occasione per bambine e bambini di tutte le età per comprendere, attraverso il gioco del teatro, il funzionamento di dinamo, pannelli solari, tuberi, frutti e soluzioni saline in grado di produrre energia elettrica o idrogeno (entrambi gli appuntamenti sono a ingresso libero).

La III edizione di **Teatroincontra...**, la rassegna di teatro proposta da **Alt Academy** con la direzione artistica di **Pino Strabioli**, per il pubblico dei più piccoli propone, l'8 settembre alle 11, lo spettacolo dal titolo *Il cielo non ha muri*: la storia di due ragazzi che vivono in due spicchi differenti di mondo, scritta e diretta da **Carlotta Piraino**, anche in scena insieme a **Diego Venditti**, **Agostina Magnosi** e **Gabriele Di Stadio**. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria scrivendo a info@altacademy.it; allo 06.4070056 o su WhatsApp al 393.9753042.

Al Teatro Arena Domma (via di Macchia Saponara 106), nell'ambito della rassegna **Teatro Arena Domma: Una Periferia da Vivere** a cura di **Frequenze&Armonici aps**, l'8 settembre

alle 16.30 gli artisti dell'**International Opera Choir** proporranno un *Laboratorio creativo corale* dedicato a bambini e ragazzi dai 5 ai 15 anni. I giovani partecipanti potranno sperimentare l'arte del canto corale e approfondire tematiche sul patrimonio artistico e musicale italiano. Partecipazione gratuita.

L'Aperosa. Archivi, musica, memorie, il progetto dell'**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico ETS** in programma alla Centrale Montemartini (via Ostiense 106), inaugura la sua programmazione il 10 settembre alle 16.30 con *Cinelab Kids*, laboratorio creativo alla scoperta della pellicola cinematografica rivolto a ragazze e ragazzi dagli 8 ai 14 anni. I partecipanti avranno la possibilità di toccare con mano le pellicole cinematografiche per creare opere visive inedite ma anche entrare in stanza moviola e proiettare i propri lavori. Le attività, a ingresso gratuito, si svolgeranno nella Sala "Ansaldo Giannarelli"; prenotazione obbligatoria alla mail eventi@aamod.it (max 8 partecipanti).

Prosegue la XXVIII edizione de **La Città in Tasca – Cultura, spettacolo e gioco con i bambini e i ragazzi di Roma**, il progetto di **Arciragazzi Comitato di Roma Odv** che fino al 6 ottobre propone le migliori produzioni per l'infanzia di teatro, musica, danza, letteratura, cinema e arti visive. Al Parco degli Scipioni (via di Porta Latina 10), il 4 settembre alle 19 va in scena *Attenti al bebè*, spettacolo di teatro di burattini della **Compagnia Nasinsù e Officine Duende**; alle 20.30 **Enza D'Alò** porta al piccolo pubblico (dai 6 anni in su) la storia di *Mary e lo Spirito di Mezzanotte*. Il 5 settembre alle 19 è dedicato a tutta la famiglia *Felix il fenicottero gigante*, spettacolo itinerante con trampoliere di **Acqualta Teatro** che, alle 21, propone anche lo spettacolo interattivo di giocoleria *La lumaca Lucilla*. Il 6 settembre alle 19, la tradizione incontra la modernità con *Le marionette di Bellelli*, i buffi personaggi nati dall'arte e la della **Compagnia Francesco Bellelli**; alle 20.30, proiezione di *Yaya e Lennie* di Alessandro Rak (dai 6 anni in su). Il 7 settembre alle 19, **Patrizio Longo** è in scena con *Mago Tito Show*, tra illusionismo e clownerie; alle 21, la Compagnia Carmentalia propone *Alice nel Paese dei Burattini*, spettacolo ispirato alla celebre favola di Lewis Carroll (dai 3 anni in su). L'8 settembre alle 19, concerto del **Coro che non c'è**, nato dall'unione di alcuni cori liceali romani diretti da **Ludovico "Dodo" Versino**, a cui seguirà, alle 20.30 la proiezione del film *Bolt. Un eroe a quattro zampe* di Chris Williams (dai 6 anni in su).

Per i laboratori, il 6 e 7 settembre dalle ore 17, **Fercam Echo Labs** propone *FabLab*, attività di progettazione per un utilizzo più consapevole delle risorse naturali (dagli 8 anni in su). Proseguono, infine, i laboratori in corso, in programma tutti i giorni dalle ore 17: *La città delle Artingiochi - Grandi artisti nei libri illustrati*, laboratorio di arti visive a cura di **Valentina Valecchi, Francesca Pacini, Francesca Campi e Claudia Teodonio** dell'**Associazione Informadarte** (fino all'8 settembre; dai 4 anni in su); *Cartoni Animalì*, laboratorio pittorico a cura di **Perfareungiochi** (fino all'8 settembre; dai 2 anni in su); *Mini Recycled Car* a cura di **Fai la Differenza** (fino al 7 settembre; dai 6 anni in su); *Giochi della tradizione* a cura di **Arciragazzi Lazio** (fino all'8 settembre; dai 5 anni in su); *Costruiamo la città* a cura di Arciragazzi Lazio e **Federica Tessari** (fino all'8 settembre; dai 5 anni in su); *English Lab* a cura di **Kids & Us** (fino all'8 settembre; dai 3 anni in su); *Letture animate* proposte dalla **Cooperativa "Il semaforo blu"** (fino all'8 settembre; dai 3 anni in su); il *Laboratorio di Fumetto* di **Stefano Sinicropi** (fino all'8 settembre; dagli 8 anni in su); *Kokedama*, laboratorio didattico a cura di Arciragazzi Roma e **Marzia Marino** ispirato a una tecnica di coltivazione giapponese (fino all'8 settembre; dai 6 anni in su).
Ingresso libero.

Continua fino al 27 settembre la III edizione di **Città Foresta – Le Cosmicomiche**, progetto ispirato all'opera di Italo Calvino, nato da un'idea di **Benedetta Carpi De Resmini** e curato

da **Latitudo Art Projects**. Ci si sposta nel III Municipio, presso Spes contra Spem (via Paolo Monelli 26), questa settimana: il 5 settembre torna *Esplorazioni Comiche*, laboratorio condotto da **Jacopo Natoli** e **Danilo Innocenti** sulla condivisione di pratiche artistiche per la creazione di un universo collettivo inedito, attraverso giochi, rituali e attività partecipative. In *Riciclo Comico*, con l'artista **Filippo Riniolo**, i piccoli partecipanti scopriranno come convertire ogni scarto in un tesoro prezioso attraverso un percorso di trasformazione ispirato all'arte alchemica; guidati dall'artista **John Cascone**, ci si immergerà nell'ascolto attento della nostra città con *Suoni Comici*, laboratorio nel corso del quale verranno registrati i suoni di alcuni spazi urbani per poi trasformarli in una traccia musicale unica. Il 6 settembre sono in programma *Bellimbusti Comici*, laboratorio di collage e maschere con **Gaia Scaramella**, e *Foto Comiche*, workshop di **Isabella Manciola** e **Luis Do Rosario** in cui i giovani partecipanti esploreranno l'arte della fotografia applicata alla città circostante. Il 7 settembre, nuovo appuntamento con *Radio Comica*, format dell'**Associazione Pontedincontro** che con la sua web radio, **#PonteRADIO**, sarà presente nei cinque quartieri per parlare con i ragazzi di argomenti di attualità. Risultato finale sarà la creazione di cinque podcast, uno per ogni quartiere. In programma, inoltre: *Poster Comici*, workshop ideato dallo street artist **URKA** per la realizzazione di poster e sticker art; *Luoghi Comici*, laboratorio condotto dagli architetti di **VIVIAMOLAq** (con il coordinamento di **CAP – Cities Art Projects**) per riflettere su come può uno spazio diventare luogo, attraverso gli usi e i significati che gli vengono riconosciuti da chi lo vive. Tutti i laboratori si terranno dalle 16 alle 19. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail communication@latitudoartprojects.net, al numero 06.59877542 o su WhatsApp al 333.1245191.

Per **Stravilla! Bonelli Playground**, festival di teatro, nuovo circo, musica e laboratori per tutta la famiglia, a cura dell'**Associazione Disambigua APS**, a Villa Bonelli (via Camillo Montalcini 1), l'8 settembre alle 11 e alle 16.30, i piccoli spettatori incontreranno *Gustavo La Vita*, un clown stanco e invecchiato (interpretato da **Andrea Farnetani**) accompagnato da Pedro, il suo fidato amico a quattro zampe, che con la sua serenità e dolcezza aiuta Gustavo a gestire ansie e relazioni. Ingresso libero.

Nell'ambito delle iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e rivolte ai bambini e alle famiglie, al **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina** l'appuntamento è con *Alla scoperta della storia!*, ciclo di laboratori ludico-creativi a tema con le volontarie del Servizio Civile per bambini di 8-11 anni (max 10 partecipanti). In calendario: il 4 settembre *L'Italia chiamò!*, avvincente caccia al tesoro tra le sale del Museo alla ricerca delle bandiere dell'Italia pre-unitaria, che si concluderà con la preparazione di una personale bandierina italiana. Il 5 settembre è la volta dei *Tamburini della Repubblica*, per conoscere le storie dei giovani e giovanissimi eroi che si impegnarono nella difesa di Roma nel 1849 e costruire il proprio personale tamburino. E per finire, il 6 settembre, *Vita e battaglie di Giuseppe Garibaldi con il gioco dell'oca*, divertente variante storica del celebre gioco da tavolo per vincere insieme la sfida dell'Unità d'Italia. Tutti gli incontri si svolgono dalle 10 alle 12.30 e comprendono un momento di accoglienza, una visita guidata al Museo, una pausa merenda e le attività laboratoriali. Attività e ingresso gratuiti per tutti con prenotazione obbligatoria allo 060608. www.museodellarepubblicaromana.it
Al **Planetario di Roma**, invece, il 7 e l'8 settembre alle 12 torna lo spettacolo interattivo *Girotondo tra i Pianeti*. Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it>.

INCROCI ARTISTICI

Tra gli ultimi appuntamenti de **Le Belle Sere**, rassegna proposta da **The Way to the Indies – Argillateatri** a Villa Lais (piazza Giovanni Cagliero 20), il 4 settembre alle 18, nell'anfiteatro

della villa, è in programma *Dalle città invivibili alle città (in)visibili*, laboratorio di sperimentazione delle possibili pratiche collettive per riscrivere il futuro della città. In contemporanea, nella serra, **Antonella Rizzo** e **Isabella Moroni** saranno in dialogo con **Antonio Veneziani** e i poeti **Rosa Maria Di Natale**, **Iolanda La Carrubba** e **Roberto Perrotti** per *Incontri di poesia. Nuovi poeti e poete si rivelano*. Il 5 settembre alle 17, partirà dalla fermata della linea FC1 "Villini" su via Casilina (con arrivo a Villa Lais) la *Passeggiata guidata. Alla scoperta del territorio* con **Maria Rosa Patti**. Fra Tuscolano e Mandrione, testimonianze artistiche, architettoniche, storiche, archeologiche da scoprire negli spazi urbani fra i quartieri. Un attraversamento attento attraverso l'ascolto, il ricordo di figure come Linda Zammataro e della scuola di Don Sardelli o la liturgia di Pasolini, e la possibilità di vederne le immagini dal proprio cellulare attraverso QR code (gratuito con prenotazione obbligatoria al 338.4670935, anche WhatsApp). Alle 19.30, a Villa Lais, la storica dell'arte **Penelope Filacchione** porterà al pubblico il suo progetto di storia orale *La guerra negli occhi dei bambini 1939-1945*: la Seconda guerra mondiale raccontato dal punto di vista speciale di chi allora era bambino e che potrebbe innescare ricordi e curiosità anche oggi. Il 6 settembre alle 18, nel giardino della villa, torna Isabella Moroni per il *Laboratorio di trasformazione erboristica*: un workshop per tramandare la conoscenza e l'uso delle piante e delle loro proprietà curative (gratuito con prenotazione obbligatoria al 338.4670935, anche WhatsApp). Il 7 e 8 settembre alle 18, appuntamento con *Di punti e di strappi*, laboratorio di rammendo e rattoppi con **Marco Berrettoni Carrara**: corso base nell'esplorazione di un mondo che partendo da un pratico riciclo e riuso può arrivare a elevate forme d'arte, spesso applicate nell'ambito del costume di scena. Il 7 settembre alle 18.30, l'**Associazione culturale assemblabili globAli ODV** propone *I sapori di casa*, realizzazione di ricette dolci o salate, a confronto in una gara non competitiva ma collaborativa fra gli abitanti del quartiere. Alle 19.30 è in programma *Marco Petrella, il critic novel e la pastasciutta*, dialogo fra **Stefano D'Atri**, autore del libro *La pasta è un sentimento che mi difetta* (D'Amato Editore, 2023), e **Marco Petrella**, il suo illustratore, ma anche ideatore del "critic novel", ovvero il racconto, tra segno e voce, dei libri. Conduce Isabella Moroni. L'8 settembre alle 19.30, l'antropologa **Macrina Marilena Maffei**, in *Dialogo con le pescatrici delle Eolie e le loro magiche storie*, racconterà le sue ricerche su campo e le straordinarie o magiche storie che hanno dato vita a numerosi libri; conduce **Isabella Moroni**. Tranne dove diversamente indicato, gli appuntamenti sono a ingresso libero.

Con **Settembre ai Borghi**, il progetto proposto dall'**Associazione musicale Enrico Simbruina** a Cesano e Isola Farnese, si potrà partire alla scoperta dei due borghi del XV Municipio della Capitale con una serie di visite guidate. Dal 6 all'8 settembre, alle 19, le prime tre giornate della manifestazione si apriranno con i *Trekking del Borgo* (partenza da piazza Caraffa e giro nel Borgo di sopra), nel corso dei quali approfondire la storia del di Cesano, dal Castello alle sue chiese, il Crocifisso ligneo d'epoca medievale, le piazzette, i bassorilievi marmorei incastonati nelle mura e la storia delle Confraternite. Partecipazione gratuita.

È in corso **Ponte Lupo, il Gigante dell'Acqua - 4° Festival dell'Agro Romano Antico**, progetto a cura dell'associazione culturale **Music Theatre International – M.Th.I. ETS** in partnership con l'associazione **Ponte Lupo ETS** e il **FAI**, con la direzione artistica di **Urbano Barberini**. L'8 settembre alle ore 9 appuntamento alla fermata ATAC Lite/Ponte Pantano del bus 054 per *Su e giù per l'Agro Romano di Torre Jacova e Colle Mattia*, passeggiata archeo-paesaggistica tra i vigneti del DOC Frascati e gli uliveti dell'agro romano di Torre Jacova-Colle Mattia in compagnia di **Gilda Arcese**, **Noris Pivetta** e **Angelo Angeletti** dell'**Associazione Sulla Buona Strada odv**. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail promozione@mthi.it o al numero 350.0119692 (anche WhatsApp). Max 50 partecipanti.

Nell'ambito della VI edizione di **Officina Estate**, la rassegna di teatro, musica e letteratura a cura di **Officina delle Culture Aps**, l'8 settembre alle 12.30 è in calendario *È sempre Venere*, presentazione, con reading e musica, del libro omonimo di **Chiara Dotta** (Paesi Edizioni, 2024): una storia di donne che si confessano e si fanno eco, alla ricerca di qualcosa che non trovano, come la gatta Stella, che fa da filo conduttore e rispecchia simbolicamente i personaggi di questa storia. Con l'autrice, saranno sul palco della Biblioteca Laurentina anche **Lele Silvestri** (voce) e **Daniele Nofri** (piano). Gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail info@officinadelleculture.org.

Il programma de **L'Aperossa. Archivi, musica, memorie**, il progetto dell'**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico ETS**, propone il 10 settembre alle 18.30 il primo appuntamento di *Un giorno al museo*, ciclo di visite guidate alla Centrale Montemartini a cura dell'**Associazione Vita Romana**: un'opportunità per scoprire la storia dell'ex centrale elettrica di Roma, gioiello di architettura industriale, riconvertita in spazio museale. Argomento della prima visita sarà *Aeterna Vita. Monumenti e riti funerari nella Roma antica*. A seguire, alle 18.30, l'**Associazione culturale Marmorata169**, sempre dal cortile della Centrale Montemartini, partirà con *Esplora*, una serie di passeggiate gratuite di circa un'ora a mezza nelle aree adiacenti al Gazometro, per favorire uno sguardo nuovo e più consapevole sul territorio. La prima passeggiata sarà dedicata a *La Resistenza tra Testaccio e Ostiense* (max 40 partecipanti). Entrambe le attività sono gratuite con prenotazione obbligatoria alla mail eventi@aamod.it.

Nell'ambito del **Queer Summer Festival** a cura di **Ondadurto Teatro**, l'Alcazar Garden (viale Guido Baccelli 71) ospita il 4 settembre alle 21.30 *Summer Queer... incontra Daphne Bohémien e La Malafimmina*. Un incontro per approfondire le tematiche legate all'inclusione che vedrà come ospiti le attiviste **Daphne Bohémien** e **La Malafimmina** (gratuito con possibilità di prenotazione online su <https://queersummerfestival.it>). Il 9 settembre alle 18, sul sito e sui canali social della manifestazione, appuntamento con il laboratorio online *Human or Not #2* con **Rastelling** incentrato sul linguaggio e che punta a stimolare curiosità, apertura mentale e anche leggerezza verso la diversità dell'essere umano. Info su <https://queersummerfestival.it>.

ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE

Per gli iscritti alla Rete delle **Biblioteche di Roma**, si segnala che per tutta l'estate è attiva un'**Edicola digitale** dalla quale accedere a una vasta collezione di periodici, riviste e quotidiani locali, nazionali e internazionali di 90 paesi in 40 lingue diverse. Il servizio è fruibile attraverso la piattaforma MLOL (MediaLibraryOnLine) e distribuito da PressReader. Disponibile previo accesso sul portale delle Biblioteche tramite nome utente e password. Tutte le info su www.bibliotechediroma.it/opac/article/edicola-digitale/card-mlo.

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma

X: x.com/culture_roma

#CultureRoma #EstateRomana2024