

I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana Dal 9 al 15 ottobre 2024

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it, sui canali FB e IG @cultureroma, X culture_roma e con [#CultureRoma](#) [#EstateRomana2024](#) e [#AlfabetoMorante](#)

Roma, 8 ottobre 2024 – Ultima settimana di iniziative per l'**Estate Romana 2024**. Ancora tanti gli appuntamenti di teatro, musica, cinema, danza, incontri e laboratori per bambini e famiglie promossi dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** nell'ambito delle manifestazioni proposte dalle associazioni vincitrici dell'**avviso pubblico biennale "Estate Romana 2023 -2024"**. Proseguono, inoltre, gli eventi delle istituzioni culturali cittadine, delle associazioni che si sono aggiudicate il bando "**Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro – Anno 2024**" – attraverso cui Roma Capitale ha destinato circa 2 milioni di euro, fondi concessi dal **Ministero della Cultura**, a valere sul **Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (Fnsv)** – nonché gli altri progetti e le iniziative di particolare rilevanza in ambito culturale promossi dall'amministrazione capitolina. Ecco alcuni degli appuntamenti.

IN EVIDENZA

Il 14 e il 15 ottobre si terranno gli eventi di preapertura della XIX edizione della **Festa del Cinema di Roma - Rome Film Fest** e **Alice nella Città**, organizzata dalla **Fondazione Cinema per Roma**, in programma dal 16 al 27 ottobre in diversi luoghi della Capitale. Il 14 ottobre alle 19.30 gli Studi di Cinecittà, grazie al **Ministero della Cultura**, ospiteranno l'anteprima italiana di *Megalopolis*, l'opera più recente di **Francis Ford Coppola**. Per il pubblico, la serata potrà essere seguita in diretta streaming nella Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. Il giorno successivo, 15 ottobre, alle 18, lo stesso Coppola incontrerà le giurie di Alice nella città, gli studenti delle scuole di cinema e il pubblico nella Sala Sinopoli dell'Auditorium: durante l'incontro, il regista ripercorrerà gli oltre sessant'anni di carriera che l'hanno reso uno dei Maestri più importanti e celebrati della Settima Arte. Biglietti online su <https://romacinemafest.boxol.it>; programma completo disponibile su www.romacinemafest.it.

Fino al 13 ottobre, è in corso la VI edizione del **Tevere Day**, il più grande evento dedicato al rilancio del fiume, a cura dell'**Associazione Tevere Day** e realizzato con il contributo di **Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, Dipartimento Attività Culturali**. Grande novità di quest'anno è l'ingresso ufficiale del Tevere tra beni tutelati dall'**Unesco**, per il tratto di fiume che attraversa il centro storico della Capitale. Tra le iniziative più attese, le *Lezioni di Ambiente*, rivolte alle scuole di diverso grado, volte alla sensibilizzazione sui temi della sostenibilità, ma anche l'apertura straordinaria al pubblico del murale di **Orfeo Tamburi**, *Carnevale Romano*, al Palazzo dell'Anagrafe. Gli eventi lungo le sponde avranno ufficialmente inizio l'11 ottobre, con un calendario che coprirà tutto il weekend fino alla domenica. Lungo i circa 84 chilometri di sponde del fiume, sono previsti, oltre ai flash mob e alle più originali *experience*, visite alle mostre, passeggiate in bici, aperitivi in barca sotto i ponti del fiume e tantissimo sport all'aria aperta: dalla canoa al canottaggio, dalle passeggiate attive, al calcetto per i più giovani, le lezioni di pesca, scherma, ma anche di skate e roller. E non mancherà l'aspetto di intrattenimento e approfondimento culturale, con le passeggiate guidate da esperti d'arte e storia, spettacoli dal vivo, food corner e molto altro ancora. Calendario completo disponibile su www.tevereday.org.

Prosegue fino al 17 dicembre **Alfabeto Morante**, la rassegna di **Biblioteche di Roma** dedicata a **Elsa Morante**, una delle autrici più significative del Novecento italiano, a 50 anni dalla prima pubblicazione del romanzo *La Storia*, nel 1974. Il ciclo di incontri è promosso dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**, organizzato in collaborazione con l'**Associazione Culturale Doppiozero** e curato dalla prof.ssa **Angela Borghesi** (docente di Letteratura italiana contemporanea all'Università degli Studi Milano Bicocca). Undici lezioni in totale – di cui otto nelle biblioteche, due nei Bibliopoint e una nella prossima Fiera editoriale **Più Libri Più Liberi** – per esplorare l'universo letterario, i personaggi, l'ambientazione romana, i temi e l'influenza racchiusi nella più celebre opera della Morante.

A ospitare il quarto appuntamento, l'11 ottobre alle 11, sarà la **Biblioteca Nelson Mandela**. Con **Umberto Gentiloni** verrà affrontato il tema *La questione della storia nel romanzo "La Storia" di Elsa Morante*. L'incontro, aperto a tutti, sarà trasmesso anche in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube di Biblioteche di Roma. Info: promozionedellalettura@bibliotechediroma.it.

KIDS

Al Museo di Casal de' Pazzi, in settimana ancora due appuntamenti dedicati ai più piccoli nell'ambito della XIII edizione di **Agorà - Teatro e Musica alle Radici**, il festival di teatro, musica, circo, clownerie, spettacoli itineranti e laboratori organizzato da **Il NaufragarMèDolce**. Per l'occasione il 9 ottobre alle 11 con **Tiziana Scrocca** e **Luciano Pastori** verrà presentata *In principio c'era... la Terra e l'Acqua*, performance interattiva, giocosa e clownesca per stimolare la fantasia di bambine e bambini partendo dallo spazio circostante. Partecipazione libera e gratuita.

Per **Scena Pubblica – IN/OUT**, la stagione culturale nel Municipio VIII a cura di **TWAIN Centro Produzione Danza** con la direzione artistica di **Loredana Parrella**, appuntamento alla Biblioteca Arcipelago Auditorium (via Benedetto Croce 50) con il *Ciclo di Fiabe*, letture animate con laboratorio per bambine e bambini dai 4 anni in su. Il 10 ottobre alle 17 una delle favole più amate, *Cappuccetto Rosso*, sarà protagonista di una lettura animata a cura del cast artistico di **Nogu Teatro** con **Chiara Acaccia**, **Agnese Lorenzini**, **Ilaria Manocchio** e **Fabio Versaci**. L'11 ottobre alle 18, invece, nella stessa sede, andrà in scena lo spettacolo *Robin Hood* ispirato al classico di Alexandre Dumas, a cura del cast artistico **Twain physical dance theatre** con **Andrea Fabi**, **Valerio Riondino**, **Anne-Gaëlle Stéphant**, **Enea Tomei** e **Romano Vellucci**. Al termine dello spettacolo gli artisti incontreranno il pubblico per scambiarsi opinioni e riflessioni. La partecipazione agli eventi è gratuita con prenotazione obbligatoria al 380.1462962 (WhatsApp) o scrivendo alla mail info@cietwain.com.

In uno chapiteau che svetta tra i pini marittimi del Parco di Forte Ardeatina (via di Grotta Perfetta 524) si conclude la III edizione di **Circo Polo! Il Circo nel parco**, rassegna a cura della **Scuola Romana di Circo**. Dal 9 al 12 ottobre alle 16 sono rivolti a bambine e bambini dai 4 anni d'età gli ultimi appuntamenti di *Circo Lab*, laboratorio di circo dedicato alla sperimentazione delle discipline circensi, sportive e ludico-creative attraverso il gioco, a cura degli insegnanti della Scuola Romana di Circo. Partecipazione gratuita. Info e prenotazioni: (WhatsApp) 338.3552831 - info@scuolaromanadicirco.net.

In largo Quaroni, nel Municipio XII, nell'ambito della VI edizione di **Incontr'Arti – racconti urbani/storie dal mondo**, a cura dell'**Associazione Culturale Artenova ETS**, il 10 ottobre alle 16 **Daniele Antonini Clown** condurrà un laboratorio di Circo per bambini. A seguire, alle 17.30, sarà **Silvano Munaretto** (in arte **Ciba de Oliva**) a far divertire bambini e adulti con lo

spettacolo e performance di arte circense *Piazza Artisti*. Sempre Munaretto, il 13 ottobre alle 10, condurrà anche un laboratorio di Magia per bambini. La partecipazione alle attività è libera e gratuita.

A Villa De Sanctis (via dei Gordiani 5), nel Municipio V, per la III edizione di **Villaggio De Sanctis**, il festival autunnale ideato dall'associazione **U35 MeltingPot**, il 12 ottobre, a cura della **Compagnia Circosvago** si terranno due laboratori di pratiche circensi per le nuove generazioni: alle 16, per gli adolescenti, è in programma *Circus Playground*, mentre alle 17, per ragazzi e famiglie, si terrà *Alla scoperta di... Circosvago show*, che anticiperà l'omonimo spettacolo di giocolerie, equilibrismi e bolle di sapone giganti previsto alle 18. Il 13 ottobre alle 17 sarà invece la compagnia **Tribulè** a condurre il laboratorio sulle pratiche circensi *Playground di circo* rivolto a ragazzi e famiglie. Gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite. La prenotazione include l'accesso allo spettacolo che segue, ove previsto.

Nell'ambito della II edizione del progetto **Crescere è uno spettacolo**, fino al 3 novembre, l'**Associazione Centro Culturale Talia** propone un interessante cartellone di spettacoli, laboratori e attività collaterali inseriti al termine degli spettacoli con l'obiettivo di coinvolgere attivamente i giovani partecipanti, dando loro non solo la possibilità di assistere alle rappresentazioni, ma anche di apprendere le basi del teatro ed esprimersi creativamente. Sul palco del Teatro Tor Bella Monaca, il 13 ottobre alle 17.30 va in scena *Arione ferma la Guerra*, una commedia musicale per voce solista e arpa magica, scritta e diretta da **Gigi Palla**, anche in scena, con **Dario Guidi** e **Gabriella Praticò**. Arione, principe di Estovia, passa il tempo a cantare e a suonare la sua inseparabile arpa, subendo con profonda rassegnazione e malcelato disappunto le inevitabili lezioni di spada, gli incontri diplomatici e tutte le attività politiche che caratterizzano la giornata di un principe. Ma quando il re di Ovestia dichiara guerra al regno di Estovia, Arione è costretto a imbarcarsi su una nave da guerra per guidare il suo esercito: lo farà portando con sé la sua amata arpa. Età consigliata: dai 4 ai 10 anni. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: promozione@teatrotorbellamonaca.it.

A Villa Bonelli (via Camillo Montalcini 1), nel Municipio XI, l'**Associazione Culturale Zip_Zone d'Intersezione Positiva** propone **Bonelli Plays**, festival di musica, danza e spettacolo dal vivo per tutta la famiglia. Tra gli appuntamenti in programma, il 12 ottobre in doppia replica alle 11.30 e alle 16.30, **Paolo Ippolito** animerà lo spettacolo circense *Black Smilzo* a colpi di gag e virtuosismi di giocoleria. Spettacolo adatto a tutta la famiglia. Il 13 ottobre, dalle 11 alle 17, c'è *Cartoni animali* a cura di **Roberto Capone** con l'**Associazione Perfareungio**. Un'installazione realizzata con sculture di cartone riciclato di animali di varia natura e dimensioni che i bambini potranno dipingere liberamente dando sfogo alla propria fantasia. La partecipazione agli eventi è libera e gratuita.

Nel Parco Archeologico di Ostia antica, a cura dell'**Associazione Culturale Fabrica**, tra gli appuntamenti di **DE-SIDERA ET DIS-ASTRA**, il progetto multidisciplinare in cui il teatro e la musica si intrecciano con il mito e l'archeologia, il 13 ottobre dalle 14.30 alle 17 sono in programma laboratori di racconto sui miti antichi riadattati per bambini dai 5 ai 10 anni. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail info@fabricassociazione.it.

All'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, in occasione del prossimo concerto di inaugurazione della Stagione 2024/2025, l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** propone il 13 ottobre alle 11, in Sala Coro, un laboratorio interattivo di disegno dal vivo dal titolo *Disegniamo i luoghi di Tosca*, aperto a bambine e bambini di età compresa fra i 6 e i 10 anni.

Biglietti on line su www.ticketone.it.

Nell'ambito delle iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e rivolte ai bambini e alle famiglie, il 13 ottobre in occasione della **Giornata nazionale delle Famiglie al Museo** sono tante le tante attività in programma a loro dedicate, tra visite didattiche e attività laboratoriali. Alla **Villa di Massenzio**, alle 10, il gruppo di rievocatori storici **Suodales** metterà in scena la vita di una nobile *Donna romana* del IV secolo per conoscere l'universo femminile nel mondo antico attraverso gli usi, i costumi e gli oggetti di uso quotidiano. Alla stessa ora, visita al giacimento pleistocenico del **Museo di Casal de' Pazzi** e poi *Giochiamo alla preistoria* con tanti giochi all'insegna della sostenibilità ispirati alle attività dei piccoli neandertaliani. Alle 11, l'appuntamento è al **Museo dell'Ara Pacis** con *Smorfie, emozioni e maschere*, un'avventura "oltre la scena" tra gli spalti dei teatri antichi nell'ambito della mostra *Teatro. Autori, attori e pubblico nell'antica Roma*, con incursioni teatrali a cura della compagnia **La Mansarda Teatro dell'Orco**. Contemporaneamente, al **Museo Civico di Zoologia**, è in programma un affascinante *Viaggio alla scoperta della biodiversità* mentre, alle 16, ai **Musei Capitolini Centrale Montemartini** si potrà essere *Mosaicisti per un giorno* cimentandosi nella riproduzione di una scena figurata o un motivo floreale o geometrico. Tutte le attività sono gratuite con pagamento del biglietto d'ingresso al museo o alla mostra, ove previsto, secondo tariffazione vigente. Info e prenotazioni allo 060608. Programma completo su: www.museiincomuneroma.it/it/mostra-evento/famu-giornata-delle-famiglie-al-museo-13-ottobre-2024.

Inoltre, al **Planetario di Roma** il 12 ottobre alle 12 torna lo spettacolo giocoso e interattivo *Girotondo tra i Pianeti*, mentre il 13 ottobre **Gabriele Catanzaro**, nei panni dello stravagante **Dottor Stellarium**, guiderà i più piccoli a scoprire il mondo delle stelle con gli spettacoli *Accade tra le stelle* (alle 12) e *Vita da stella* (alle 17). Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - www.planetarioroma.it.

Tra le iniziative per bambini e ragazzi promosse questa settimana da **Biblioteche di Roma**, il 10 ottobre alle 17, appuntamento alla **Biblioteca Villa Leopardi** dove la storica dell'arte **Martina Lanni**, insieme ai volontari del Servizio Civile Universale, realizzerà il laboratorio creativo *Insalata di scarabocchi* ispirato alle fantasiose ricette contenute nell'albo illustrato *La cucina degli scarabocchi* di Hervè Tullet (l'Ippocampo, 2018). Per bambini di 2-3 anni. Prenotazione: 06.45460621 - ill.villaleopardi@bibliotechediroma.it.

In occasione della rassegna Tevere Day 2024, il 12 ottobre alle 10.30 appuntamento alla **Biblioteca Flaminia** con il laboratorio *La giungla urbana e fluviale*, in collaborazione con **Bruno Cignini** e **Alessandro Troisi**, per conoscere gli animali che vivono in città e lungo il Tevere (dagli 8 anni). Info e prenotazione: 06.45460441 - ill.flaminia@bibliotechediroma.it. In contemporanea la **Biblioteca Laurentina** ospita il laboratorio ludico-didattico *Alla ricerca del Medioevo sulle rive del Tevere* per conoscere la vita quotidiana a Roma sulle sponde del fiume, con un intervento di **Agnese Bevilacqua** in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma (per bambini di 8-12 anni). Info: 06.45460760 - laurentina@bibliotechediroma.it.

E ancora, il 12 ottobre alle 10.30, alla **Biblioteca Joyce Lussu**, secondo appuntamento della rassegna *I nonni raccontano*, serie di cinque incontri a cura dell'associazione **Sentieri Popolari**. I più giovani avranno l'opportunità di ascoltare storie di vita ed esperienze del passato dalla voce dei diretti protagonisti anche attraverso brevi videointerviste elaborate sul momento. Iscrizione: sentieripopolari@gmail.com.

Infine, alla **Biblioteca Goffredo Mameli**, il 15 ottobre alle 17 torna l'appuntamento con le letture a bassa voce di *Ti leggo una storia* rivolto ai bimbi fino ai 3 anni. Info: 06.45460541 - ill.goffredomameli@bibliotechediroma.it.

TEATRO E DANZA

Anche quest'anno, **La Ribalta - Centro Studi "Enrico Maria Salerno"**, diretto da **Laura Andreini Salerno** e **Fabio Cavalli**, propone presso il teatro del Carcere di Rebibbia Nuovo Complesso (via Raffaele Majetti 70), il **Rebibbia Festival**. Il progetto, fino al 25 ottobre, prevede diversi laboratori artistici rivolti alla popolazione detenuta, con la produzione di incontri e spettacoli aperti anche al pubblico della città. C'è tempo fino al 9 ottobre alle 17 per prenotare la partecipazione alle prove aperte dello spettacolo *Le Fate*, in programma il 16 ottobre alle 16 e che vedrà in scena le detenute transgender. Con la regista **Laura Andreini**, saranno presenti **Francesca Di Giuseppe** (collaborazione alla drammaturgia) e **Giuditta Cambieri** (movimenti scenici). Gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail rebibbiafestival@gmail.com o al numero 06.9079216

Appuntamento dal 9 al 29 ottobre a Corviale con **La città che viene**, il progetto a cura di **Artestudio** con la direzione di **Riccardo Vannuccini**, che percorrerà il quartiere con attività artistiche e culturali che coinvolgeranno in prima persona anche gli abitanti del quartiere. Un interessante programma di originali iniziative tra azioni urbane, workshop, incontri, visite guidate, improvvisazioni musicali e attività per i più piccoli. L'8, 10, 12 e 15 ottobre alle 15, in calendario *Urban 958*: azioni urbane nomadi e diffuse lungo i 958 metri del "serpentone" con la compagnia **Il Cane Pezzato** che darà vita a performance di teatro-danza con improvvisazioni ispirate all'architettura del Corviale (partenza da via Mazzacurati 74; partecipazione libera e gratuita). Il 9, 11, 14 e 15 ottobre dalle 13 alle 16 primi quattro appuntamenti, presso lo spazio Mitreo Iside (via Marino Mazzacurati 61-63), per *Kafka - Workshop di teatro danza*, corso di alta formazione ispirato all'opera dello scrittore ceco, condotto dallo stesso Vannuccini e a cura di **Ferrovie Cucovaz** (gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail artestudiox@libero.it). Il 9, 10 e 15 ottobre, dalle 11.15 alle 12.15, *Lezioni sullo spettacolo* presso il Giardino del Centro Anziani di largo Emilio Quadrelli 5: dal teatro antico al teatro di regia del '900 fino alle avanguardie, come cambia il luogo, l'intento, il pubblico del teatro (a cura di Ferrovie Cucovaz; gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail artestudiox@libero.it). L'8, 10, 11, 14 e 15 ottobre, dalle 15.30 alle 16.30, nella Piazzetta degli Artisti (via Mazzacurati 89), aspiranti attrici e attori potranno prendere parte a un casting estemporaneo per gli abitanti e i passanti su alcuni celebri brani di Shakespeare per la realizzazione di un cortometraggio a Corviale (a cura de Il Cane Pezzato; partecipazione libera e gratuita).

Al Centrale Preneste Teatro (via Alberto da Giussano 58), per la rassegna di spettacolo dal vivo **YOU. The YOUng city - I GRANDI RACCONTI**, a cura di **Ruotalibera** con la direzione artistica di **Tiziana Lucattini**, l'11 ottobre alle 21 è in programma lo spettacolo *Prego - La gallina, la guerra e io* che racconta dell'incontro tra una donna e una gallina. Di e con **Giovanna Mori** che alla fine incontrerà il pubblico per parlare della genesi e creazione artistica dello spettacolo. Il 12 ottobre alle 21 va in scena lo spettacolo di danza *Lingua - Da Claude Cahun* di e con **Alessandra Cristiani**, seconda tappa della trilogia della danzatrice *Il linguaggio corporeo e l'arte di A. Mendieta, C. Cahun, S. Moon* dove la danza incide in forme e immagini le ossessioni dell'arte di Claude Cahun, artista, fotografa e scrittrice francese, esponente del surrealismo. Infine, il 13 ottobre, sempre alle 21, arriva lo spettacolo *Che fine ha fatto Rosmarina? - Sulle tracce della biodiversità* di **Fabio Ciconte** e **Carmen Vogani**, che cura anche la regia. Rosmarina era la mela italiana più esportata nell'800, ma oggi è introvabile, come il 75% delle piante e dei frutti commestibili scomparsi per sempre dalla circolazione. Una perdita di biodiversità senza precedenti, con effetti disastrosi per l'ambiente. Per giovani e adulti. Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su

<https://centraleprenesteteatro.it/calendario-eventi> oppure ingresso diretto il giorno dello spettacolo, dalle 20.30, fino a esaurimento posti (max 150 partecipanti).

Dall'11 al 30 ottobre, all'interno dell'Ex Fabbrica Campari (via G. Mazzoni 85), nel XIII Municipio, l'**Associazione Fuori Contesto** propone il **Festival Prendi Posto**, progetto multidisciplinare, con la direzione artistica di **Emilia Martinelli**, che punta a mettere in dialogo generazioni, comunità e linguaggi artistici contemporanei. In programma spettacoli, laboratori, mostre e talk: esperienze artistiche condivise per rafforzare i legami intergenerazionali, promuovendo le storie e le memorie collettive del territorio. Il primo appuntamento è l'11 ottobre alle 18 con lo spettacolo itinerante *Cercami, che non so dove mi trovo*: sette personaggi, estranei al loro mondo d'origine, cercano di adattarsi a un nuovo contesto con difficoltà. Attraverso indovinelli, il pubblico aiuterà i personaggi a trovare la loro strada o a scoprire un luogo dove tutti possono sentirsi a casa. Con **Michele Breda**, **Federico Gatti** e **Carlotta Solidea Aronica**. Ancora una performance itinerante, il 12 ottobre alle 19, con *Orlando Ovunque*, spettacolo liberamente ispirato a "Orlando furioso" di Ludovico Ariosto che mette in scena una partita di scacchi tra i personaggi dell'epica cavalleresca e le loro emozioni. I personaggi prenderanno vita nello spazio, offrendo una riflessione sull'amore e la follia. Di e con **Jessica Bertagni** e **Danilo Turnaturi**. Ingresso libero.

Giunge al termine **Essere Umani**, il progetto di **Renato Greco** che ha proposto una serie di laboratori artistici completamente gratuiti per la messa in scena, al Teatro Greco di Roma (via Ruggero Leoncavallo 10), de *La Tosca*, pièce tratta dall'omonimo film di Luigi Magni nell'adattamento teatrale dello stesso Renato Greco e con la regia di **Carlo Ragone**. Gli spettacoli saranno sul palco l'11 e 12 ottobre alle 21 e il 13 ottobre alle 17. Ingresso a pagamento. È possibile prenotare chiamando il numero 06.8608047 o inviando una mail a info@teatrogreco.it.

Nell'ambito degli appuntamenti di **Scena Pubblica – IN/OUT**, la stagione culturale nel Municipio VIII a cura di **TWAIN Centro Produzione Danza** con la direzione artistica di **Loredana Parrella**, l'11 e il 14 ottobre, dalle 16.30 alle 18, presso il CSA Casale Ceribelli (via Pico della Mirandola 36) a cura di **Diesis teatrango** con **Piero Cherici** si terrà il laboratorio teatrale *Paesaggi* rivolto a cittadini della terza età. Il progetto si propone di sperimentare, in contesti educativi, riabilitativi, sia per utenti che per educatori/educatrici, pratiche che favoriscono il racconto di sé, il coinvolgimento dei propri canali creativi e immaginativi e l'utilizzo di strumenti espressivi, che favoriscono narrazioni verbali e non verbali. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail info@cietwain.com.

Ha preso il via **Dancescreen in the Market**, il progetto multidisciplinare a cura di **Canova22** che fino al 27 ottobre proporrà performance e laboratori di danza e movimento, musica, poesia e dj-set all'interno del Mercato rionale del Tufello (piazza degli Euganei). Un'occasione per i cittadini del Municipio III di scoprire diversi linguaggi artistici e multimediali attraverso lo spettacolo dal vivo e l'arte performativa. Il 12 ottobre dalle 18 a mezzanotte, negli spazi del mercato si potrà assistere allo spettacolo *Le Maddalene* delle coreografe **Maria Concetta Borgese**, **Paola Sorressa** e **Fiorenza d'Alessandro** con la performer **Sofia Andretto** e due danzatrici dell'Associazione **MAGICA** (con proiezione dei video sulle Maddalene prodotti nel triennio del Festival e **Cinedans Festival**). Ingresso libero.

Dal 14 al 22 ottobre, la **Compagnia Fort Apache Cinema Teatro**, unica realtà teatrale stabile in Italia ed Europa formata da attori ex detenuti e detenuti, oggi professionisti di cinema e palcoscenico, festeggia i suoi primi dieci anni di attività esterna alle carceri con un

laboratorio intensivo di formazione gratuita e la messa in scena di un esito aperto al pubblico al Teatro del Lido di Ostia. Il progetto, che intende mostrare il lavoro della Compagnia e coinvolgerlo in un percorso di sensibilizzazione, formazione e fruizione delle prassi creative e dei nuovi linguaggi del Teatro Sociale, prenderà il via con una prima fase laboratoriale presso gli spazi di CityLab 971 – SpazioMensa (via Salaria 971; Municipio III): dal 14 al 20 ottobre, dalle 15 alle 21, sette giornate di classi aperte dedicate alla formazione teatrale, pratica e teorica, nel campo del Teatro Sociale, in un luogo appositamente ideato per la riqualificazione urbana e la realizzazione di progetti inclusivi e innovativi. Partecipazione gratuita (max 15 partecipanti). Info: decennalefortapache@gmail.com o via WhatsApp al 351.4578901.

Al Parco di Forte Ardeatina (via di Grotta Perfetta 524) battute finali per **Circo Polo! Il Circo nel parco**, la III edizione della rassegna a cura della **Scuola Romana di Circo**, ospitata in uno chapiteau bianco e rosso immerso tra i pini marittimi. Tra gli appuntamenti in cartellone, ultime date, dal 9 all'11 ottobre alle 16 per *Tutti in scena! Lab*, laboratorio di circo, teatro e messa in scena, realizzato in collaborazione con l'associazione **Orango Town**, condotto da **Matteo Romeo Zanaboni** e **Gianluigi Capone**. Nella giornata finale, alle 18, *Tutti in scena! Show*, spettacolo finale del corso con i partecipanti al laboratorio. Il 12 ottobre alle 11 **Eddy Mirabella** sarà sul palco con *La Famiglia Mirabella*, spettacolo di acrobazia, ironia, monociclo e giocoleria. Alle 21, artiste e performer di fama internazionale – **Margherita Gasperini**, **Milena Frantellizzi**, **Cristina Calderini**, **Elisabetta Cavana**, **Rose Zambezi**, **Grisel Andrea Salgado** – si riuniranno sotto lo stesso tendone per il *Gran Galà delle Donne*, spettacolo originale creato per Circo Polo, che mostra i loro diversi virtuosismi circensi per una notte unica e travolgente. Tranne per quest'ultimo spettacolo, a pagamento, gli altri appuntamenti sono a ingresso gratuito. Info e prenotazioni agli eventi e ai laboratori: (WhatsApp) 338.3552831 - info@scuolaromanadicirco.net.

A Villa De Sanctis (via dei Gordiani 5), nel Municipio V, per la III edizione di **Villaggio De Sanctis**, il festival autunnale ideato dall'associazione **U35 MeltingPot**, il 13 ottobre alle 18 **Daniele Giangreco** presenta lo spettacolo *In viaggio*. Un attore, pochi oggetti e tanta fantasia, faranno vivere con drammatica comicità, le avventure del signor Mario Fortunelli vincitore dell'ultima edizione del Super Enalotto. Gli oggetti si trasformano, gli eventi incalzano e surreali personaggi si susseguono per tutta la storia. Teatro gestuale e clownerie si fondono per dare vita ad uno spettacolo d'attualità all'insegna dell'ironia e del buon umore. Gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite.

Nel Parco Archeologico di Ostia antica, a cura dell'**Associazione Culturale Fabrica**, proseguono gli appuntamenti con **DE-SIDERA ET DIS-ASTRA**, il progetto multidisciplinare in cui il teatro e la musica si intrecciano con il mito e l'archeologia. Nella giornata del 13 ottobre, si comincia la mattina dalle 10.30 alle 13 con i laboratori teatrali per tutti, incentrati alternativamente sia sull'espressività del linguaggio del testo che su quello scenico/teatrale. Nel pomeriggio, dalle 14.30 alle 17, si svolgono invece le visite guidate all'area archeologica accompagnati da archeologi. Dalle 17 alle 18, infine, è previsto lo spettacolo *La Stanza di Minosse* di **Francesca Caprioli**, con gli attori **Marco Paparella**, **Livia Saccucci**, **Vincenzo De Luca**, **Ottavia Orticello**, e la parte musicale curata dal **Fabrica Ensemble** con **Giovanni Ciaffoni** alla chitarra. Lo spettacolo è incentrato sul re cretese dilaniato tra la rettitudine di un ruolo che lo vede abitare un palazzo senza anomalie, al limite della perfezione, e l'attrazione dirompente e segreta di tutta la sua stirpe per il Toro. Questa ambiguità per il suo forte simbolismo lo obbliga a dover far costruire al fedele architetto Dedalo un altro palazzo pieno di errori e senza vie di uscita per suo figlio metà uomo e metà toro, il Minotauro.

Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail info@fabricassociazione.it.

Nel quartiere Trullo fino al 20 ottobre è in corso la prima edizione di **Ottobrata Romana in Periferia**, manifestazione culturale e artistica organizzata dall'**Associazione Culturale Il Cilindro**, con la direzione artistica di **Pino Cormani**. In programma spettacoli teatrali, musica dal vivo e anche performance itineranti per le vie del quartiere. Sul palco del Teatro San Raffaele (via di San Raffaele 6), in settimana vengono portati in scena tre spettacoli teatrali. Il 9 ottobre alle 21 è prevista la replica dello spettacolo *La storia di un uomo chiamato Francesco*, proposto in occasione delle celebrazioni per l'ottavo centenario dalla morte di San Francesco d'Assisi. In scena un Francesco ribelle, insofferente alle istituzioni e al potere, ma soprattutto un uomo che vive e canta la profondità della vita, la semplicità e la povertà. Con **Pino Cormani, Riccardo D'Alessandro, Riccardo Alemanni, Arianna Cicci, Andrea Lintozzi, Matteo Mignozzi, Patrizia Nicolini, Pierangelo Menci, Alessandro Pace, Alessandro Gissi, Laura de Simone ed Emiliano Paletti**. L'11 ottobre alle 21 va in scena *Fatti e fattacci de Roma mia*, spettacolo dedicato alla romanità dell'Ottocento e dei primi del '900, con le scenette esilaranti tra Checco e Nina, i fidanzati della tradizione romana, ma anche i "fattacci di Roma", tra intervalli di musica dal vivo e canzoni romane. Con **Vito Altamura, Leonardo Mazzarotto, Claudio Zarlocchi, Roberto Bernabei, Patrizia Nicolini, Aurora Cataldi, Riccardo D'Alessandro, Andrea Lintozzi**. Il 13 ottobre alle 16, invece, in collaborazione con i **Pittori Anonimi del Trullo**, si svolgerà *Sussurri urbani: versi e note tra i colori della Street Art*, uno spettacolo itinerante, una passeggiata per le vie del Trullo alla scoperta dei tanti murales che campeggiano sulle facciate delle case, animato da attori e musicisti che coniugheranno l'arte della prosa e della musica a quella della pittura. Con **Vito Altamura, Leonardo Mazzarotto, Roberto Bernabei, Pino Cormani, Pierangelo Menci e Riccardo Alemanni**. La partecipazione è libera.

A Villa Bonelli (via Camillo Montalcini 1), nel Municipio XI, nell'ambito di **Bonelli Plays**, festival di musica, danza e spettacolo dal vivo per tutta la famiglia, a cura dell'**Associazione Culturale Zip_Zone d'Intersezione Positiva**, il 12 ottobre alle 17.30 **Laura Nardinocchi e Niccolò Matcovich** animeranno lo spettacolo/performance *Terramadre* che riflette sull'attuale rapporto uomo/natura. A seguire, il 13 ottobre alle 11, **Diletta Brancatelli** presenta *A.P.P. Atti Performativi Pacifici*, performance di danza urbana site-specific durante la quale ogni persona presente è libera di entrare nello spazio deputato alla performance e interagire in modo personale e creativo. La partecipazione agli eventi è libera e gratuita.

Appuntamento fino al 3 novembre al Teatro di Villa Lazzaroni, presidio culturale e Teatro di Comunità del Municipio Roma VII (ingresso da via Appia Nuova, 522 o via Tommaso Fortifiocca 71), per **SCENE DI GUERRA, TEATRI DI PACE teatro, cinema, poesia e letteratura raccontano**, il progetto proposto da **Fondamenta**. Un ciclo di laboratori, lezioni/spettacolo, conversazioni di scena, *mise en espace* e rappresentazioni che portano al pubblico un tema, mai così invasivo come oggi: la Guerra. Per le lezioni/spettacolo, il 10 ottobre alle 18, a cura delle scuole secondarie di secondo grado presenti sul territorio, si parlerà de *La guerra allo Stato. Mafie e Briganti*. La lunga storia delle mafie italiane, piccoli stati nello Stato. A seguire, talk con il pubblico.

Per le messe in scena, il 12 ottobre alle 19, a cura di **Giancarlo Sammartano** verrà presentato lo studio di *1938. Germania, pallida madre* da "Terrore e miseria del terzo Reich" di Bertolt Brecht. Seguirà talk con il pubblico.

Per gli spettacoli, il 13 ottobre alle 17.30 andrà in scena *Ma quando finirà questa follia? Shakespeare, la guerra, la pace da Amleto, Troilo e Cressida, Enrico IV, Enrico V, Macbeth, Riccardo III*. A partire da alcune delle più incisive tragedie di Shakespeare verranno

raccontati i temi della guerra, dei suoi orrori e violenze. Regia di **Paola Maffioletti**. Per i laboratori: il maestro d'armi **Renzo Musumeci Greco** conduce *Combattimento. Sì, ma scenico! L'Attore e la spada* (9 ottobre ore 16-18; max 20 partecipanti); è a cura di **Francisca Berton** *Il Flamenco: modello armonico di tolleranza, scambio e convivenza tra tradizioni gitane, cristiane, arabe, sefardite*, un'introduzione alla danza spagnola (10 e 15 ottobre ore 19.30-20.30; max 20 partecipanti); in *Tutt'arme è il mondo* si partirà dalla commedia *La Guerra* di Carlo Goldoni per parlare delle tante voci che si levano contro l'ingiustizia dei conflitti, accompagnati da **Emanuele Vezzoli** (11 ottobre ore 10-13; max 25 partecipanti); *La guerra sconfitta dalle donne da Lisistrata e La Pace di Aristofane* è il tema del laboratorio condotto da **Alessandro De Feo** (14 ottobre ore 10-13; max 25 partecipanti). Prenotazione obbligatoria al 392.4406597, a info@teatrovillalazzaroni.com e al botteghino del teatro. Ingresso gratuito. A esclusione dei laboratori, tutti gli appuntamenti vengono trasmessi in streaming sui canali Facebook della manifestazione.

Nel Municipio XII, nell'ambito degli ultimi appuntamenti della VI edizione di **Incontr'Arti – racconti urbani/storie dal mondo**, a cura dell'**Associazione Culturale Artenova ETS**, il 10 ottobre alle 18, sul palco della Sala teatro della scuola secondaria di 1° grado Renato Villorosi (via della Pisana 306), l'attore **Ascanio Celestini** sarà protagonista di un dialogo scenico sul tema della "periferia" parlando del suo spettacolo *Museo Pasolini* e del 'metodo Pasolini', ovvero quella curiosità di vedere cosa c'è dietro l'angolo laddove finisce la città, quella disponibilità di mettersi in ascolto degli ultimi, di raccogliere e tradurre la loro "lingua poetica". Si torna poi a largo Quaroni, sempre nel Municipio XII, dove il 12 ottobre alle 18.30 è in programma lo spettacolo di danza spagnola *Ellas y su reflejo*. Il gruppo di flamenco **Aire Flamenco Sur** diretto da **Sara Vallucci** proporrà i vari stili del 'baile' flamenco. A seguire, il 13 ottobre alle 12.30, si terrà lo spettacolo di tango *Amore e Tango* con protagonisti **Leonardo** e **Cristina Elias**, coppia nella vita e nella danza. La partecipazione agli eventi è libera e gratuita.

Fino al 17 novembre, in venti spazi diffusi della città, continua all'insegna del dialogo tra danza, musica e teatro la 39ª edizione del **Romaeuropa Festival**, ideato e organizzato dalla **Fondazione Romaeuropa** con la direzione generale e artistica di **Fabrizio Grifasi**. Sul palco del Teatro Argentina, fino al 10 ottobre alle 20 va in scena in prima nazionale *House*, progetto teatrale di uno dei punti di riferimento del cinema contemporaneo, **Amos Gitai** (produzione de **La Colline Théâtre National di Parigi** in corealizzazione con **Fondazione Teatro di Roma**). Lo spettacolo racconta la storia di una casa in Gerusalemme Ovest per un quarto di secolo, attraverso le vite degli abitanti che qui si sono succeduti: arabi ed ebrei, palestinesi e israeliani. Con **Bahira Ablassi**, **Ghassan Ashkar**, **Dima Bawab**, **Benna Flinn**, **Irène Jacob**, **Alexey Kochetkov**, **Micha Lescot**, **Nathan Mercieca**, **Pini Mittelman**, **Kioomars Musayyebi**, **Menashe Noy**, **Danni O'Neill**, **Minas Qarawany**. Spettacolo in lingua inglese, araba, francese, ebraica e yiddish con sottotitoli in italiano. Stesso palco il 12 e 13 ottobre per l'anteprima italiana di *Voice Noise*, una coproduzione REF con il sostegno di **Flanders State of the Art** che vede **Jan Martens** omaggiare la voce femminile e le figure più innovative, sconosciute o dimenticate degli ultimi cento anni di storia della musica per trasformarle in una pièce dalla sorprendente energia fisica in cui è centrale il canticchiare, urlare, sussurrare e cantare (orari: sabato ore 19; domenica ore 17).

Al Mattatoio, secondo appuntamento il 9 ottobre alle 21 per **SPORES PROJECT**. *Trasformazioni artistiche tra poesia, scienza e nuove tecnologie*, spettacolo parte del progetto itinerante **SPORES** (vincitore di Europa Creativa 2022) che vedrà sul palco, per il REF, **Federica Altieri**, **Flavia Mastrella**, **Antonio Rezza**, **Maria Letizia Gorga** e **Acre** in una rielaborazione del proprio concetto di creatività.

Ancora una prima nazionale, il 10 ottobre alle 21 sul palco della Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. I danzatori e coreografi **Simone Repele** e **Sasha Riva** (anche sul palco con **Parvaneh Scharafali**) portano al pubblico *Dear Son*, una storia d'amore, speranza e memoria in grado di trascendere le barriere del tempo e dello spazio, il ritratto di una famiglia scossa dalla perdita di un figlio partito per la guerra.

Ci si sposta al Teatro Vascello (via Giacinto Carini 78), dal 9 al 13 ottobre per un'altra anteprima italiana firmata, questa volta, **lacasadargilla**: *Uccellini* della giovane drammaturga **Rosalinda Conti**. Con **Emiliano Masala**, **Petra Valentini** e **Francesco Villano**, una riunione familiare improvvisa e accidentale, una storia di presenze e di assenze, di strategie di comunicazione, delle paure che si incarnano nel nostro agire, degli intrighi e dei tranelli che tessiamo e in cui noi stessi cadiamo (orari: mercoledì, giovedì e venerdì ore 21; sabato ore 19; domenica ora 17). Sempre al Teatro Vascello, il 15 ottobre alle 21 va in scena di *Altri Libertini*, opera prima di **Pier Vittorio Tondelli**, pubblicata per la prima volta nel 1980, portata sul palcoscenico dalla regista e attrice **Licia Lanera** che si concentra su tre racconti della raccolta: *Viaggio*, *Altri Libertini* e *Autobahn*). Lanera sarà anche in scena con **Giandomenico Cupaiuolo**, **Danilo Giuva** e **Roberto Magnani** (prima nazionale; seconda replica il 16 ottobre alle 21).

Biglietti online su <https://romaeuropa.vivaticket.it>.

La nuova Stagione del **Teatro India** si inaugura il 15 ottobre alle 21 con *Il giorno in cui mio padre mi ha insegnato ad andare in bicicletta*, tratto dal primo racconto di **Sandro Bonvissuto**, nell'interpretazione di **Valerio Aprea**: un intenso reading che esplora il rapporto padre-figlio, in scena fino al 27 ottobre. Una biografia dell'infanzia fatta di parole scolpite sul selciato della memoria, per imparare a pedalare sulle strade del mondo. Un incontro armonico tra parola scritta e parola detta, che trasforma le pagine del racconto in un potente monologo teatrale alla conquista dell'equilibrio su due ruote. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, in Sala grande, l'11 e 12 ottobre alle 21 e il 13 ottobre alle 18 **Emanuela Grimalda**, con la regia di **Massimo Navone**, porta in scena il suo monologo *Dio è una signora di mezza età*, una galleria di personaggi femminili esilaranti e un po' mostruosi. In sala Piccola invece, l'11 ottobre alle 21 e il 12 ottobre alle 18 e alle 21, **Corrado Russo** e **Paola Lorenzoni**, anche in scena, presentano *Lina Battiferri, condominio femminile*, un feroce e comichissimo ritratto delle donne di ieri e di oggi. Con il **Mediterranean Jazz Quartet** composto da **Nicola Buffa** (chitarra), **Francesco Bignami** (pianoforte), **Stefano Marzolla** (contrabbasso), **Cesare Botta** (batteria). Biglietti online su www.vivaticket.com.

Al **Teatro del Lido di Ostia**, il 12 ottobre alle 20, a cura di **Rozenn Corbel** viene presentata la serata conclusiva della Residenza *Così Danzi per la Giovane Danza d'Autore* giunta alla sua VIII edizione. La serata sarà l'occasione per presentare al pubblico e agli operatori i risultati della residenza. Otto gruppi, selezionati tra le richieste di candidatura, si esibiscono in brevi lavori coreografici. Ai giovani artisti, alla fine dello spettacolo, verranno dati pareri, pensieri, suggerimenti sia dal pubblico presente, sia da operatori del settore invitati. Ingresso gratuito.

MUSICA

Prende il via il 12 ottobre la XVII edizione di **Roma Festival Barocco**, ciclo di quattro concerti organizzati dall'**Associazione Musicale Festina Lente** in due chiese del XV Municipio. Nel rispetto dello spettacolo barocco, le esibizioni, in programma fino al 20 ottobre, seguiranno le originarie modalità festose, per celebrare la grande musica sacra fiorita a Roma nel XVII

e XVIII secolo, in un connubio di musica, gesto e teatralità. Si parte il 12 ottobre alle 19.30 nella Chiesa di S. Giuliano Martire (via Cassia 1036) con **Nicola Procaccini** in *La musica organistica nel XVII e XVIII secolo fra Roma e l'Europa*. Il concerto rende merito alla scuola tastieristica romana resa celebre in tutta Europa da Ercole Pasquini, Girolamo Frescobaldi e Bernardo Pasquini, ai discepoli e a coloro che da questi furono ispirati. Il secondo concerto, il 13 ottobre alle 17 nella Parrocchia di S. Melchiade (via Costantiniana 19), si intitola *Cento anni di musica Capitolina* e sarà interamente dedicato alle Cantate prodotte nei cento anni di evoluzione e di supremazia incontrastata in Europa della "scuola romana" (con musiche di Frescobaldi, Porpora e Carissimi). L'esecuzione sarà affidata all'ensemble **Aimar Antico**, con **Ilenia Tosatto** (soprano) ed **Elisabetta Guglielmin** (maestro concertatore al cembalo). Ingresso libero.

A Corviale, per **La città che viene**, il progetto a cura di **Artestudio** con la direzione di **Riccardo Vannuccini**, appuntamento il 10 e 11 ottobre dalle 17 alle 18 con le prime due tappe di *Fermata musicale al Capolinea Autobus 98* a cura de **Le Scarpe di Van Gogh**: due sassofonisti intratterranno con improvvisazioni musicali i passeggeri che arrivano o partono (fermata in via Mazzacurati). Partecipazione libera e gratuita.

Nell'ambito di **Dancescreen in the Market**, il progetto multidisciplinare a cura di **Canova22**, gli appuntamenti in programma il 12 ottobre dalle 18 a mezzanotte negli spazi del Mercato rionale del Tufello (piazza degli Euganei) si concluderanno con un dj-set a cura di **Peter Blackfish Yu**. Il 13 ottobre, inoltre, dalle 11 alle 13, il musicista **Theo Allegretti** condurrà, *Music for Body and Brain*, laboratorio di musicoterapia aperto a tutti. Ingresso libero.

Continua fino al 31 ottobre la III edizione di **Angeli e Pastori - Festival di Musica Sacra Popolare**, la rassegna musicale a cura di **Finisterre s.r.l.** ospitata nel Santuario della Madonna del Divino Amore (via del Santuario 10, Municipio IX). Il 13 ottobre alle 12 è in cartellone *Canto delle Creature. Suoni, parole e canti a custodia del Creato*, concerto dell'**Orchestra Popolare Italiana** diretta da **Ambrogio Sparagna** che vedrà la partecipazione del cantautore **Simone Cristicchi**. Ingresso libero.

Tra gli ultimi appuntamenti della III edizione di **Circo Polo! Il Circo nel parco**, rassegna a cura della **Scuola Romana di Circo**, nello chapiteau allestito tra gli alberi del Parco di Forte Ardeatina (via di Grotta Perfetta 524) è in programma il 12 ottobre alle 18.30 la seconda data di *Musica nel Parco*, concerto per piano, violino e chitarra a cura dell'**Associazione Tra Le Righe** che propone spettacoli nel rispetto dell'ambiente. Sul palco, **Paolo Sante Salvatori**, **Emiliano Tessitore**, **Filippo Minisola** e **Agnese Antonelli**. Ingresso gratuito. Info e prenotazioni: (WhatsApp) 338.3552831 - info@scuolaromanadicirco.net.

In largo Quaroni nel Municipio XII, nell'ambito della VI edizione di **Incontr'Arti – racconti urbani/storie dal mondo**, a cura dell'**Associazione Culturale Artenova ETS**, il 13 ottobre alle 11.30 si terrà il concerto di musica leggera dei **No Funny Stuff**, quattro artisti armati di bizzarri strumenti fatti in casa con contenitori di fortuna, manici di scopa, seghe, assi per lavare i panni, pentole, lattine, innaffiatori da giardino e quant'altro proprio nell'ottica del riciclo e della salvaguardia dell'ambiente. La loro musica, anch'essa rigorosamente home made, è una esplosiva miscela di Heavy Swing, Bluegrass, Jug Band Blues e Punk Rock anni '20. La partecipazione è libera e gratuita.

A Villa Bonelli (via Camillo Montalcini 1), nel Municipio XI, nell'ambito di **Bonelli Plays**, il festival di musica, danza e spettacolo dal vivo per tutta la famiglia, a cura dell'**Associazione**

Culturale Zip_Zone d'Intersezione Positiva, il 13 ottobre alle 17.30 con il concerto *Tradizione 2.0* il trio di musicisti composto da **Mattia Dell'Uomo**, **Simone Frezza** e **Valerio Frezza** porteranno in scena i canti, i suoni e i balli della Ciociaria per una serata all'insegna della musica popolare. La partecipazione è libera e gratuita.

Nell'ambito della XIII edizione di **Agorà - Teatro e Musica alle Radici**, il festival di teatro, musica, circo, clownerie, spettacoli itineranti e laboratori organizzato da **Il NaufragarMèDolce**, il 12 ottobre alle 21 presso al Museo di Casal de' Pazzi, **Chiara Casarico** e Giuseppe De Trizio proporranno *Ma che colpa abbiamo noi*, uno spettacolo di teatro e musica che guarda il '68 a partire dalle canzoni uscite in Italia in quello storico anno (facendo qualche eccezione per canzoni uscite l'anno precedente). Ingresso libero

Il 13 ottobre alle 18, invece, presso il Teatro del Lido di Ostia (via delle Sirene 22), in *Trapunto di stelle. Omaggio a Modugno*, i **Radicanto** reinterpretano, con arrangiamenti originali, le melodie del grande Domenico Modugno, offrendo un viaggio emozionante nella cultura italiana dal dopoguerra a oggi. Interpreti: **Maria Giaquinto** (recitazione e canto), **Giuseppe De Trizio** (chitarre, mandola e mandolino), **Adolfo La Volpe** (chitarre, oud), **Francesco De Palma** (batteria, percussioni). Ingresso a pagamento.

La 39ª edizione del **Romaeuropa Festival**, ideata e organizzata dalla **Fondazione Romaeuropa** con la direzione generale e artistica di **Fabrizio Grifasi**, prosegue questa settimana al Mattatoio con il ciclo *Digitalive*. Dall'11 al 13 ottobre dalle 16 alle 19 **Tempo Reale** propone *Foosball*, azione sonora partecipata per una pluralità di giocatori di calcio-balilla e live electronics. La mente si libera dal peso del corpo, produce endorfine, libera se stessa: a questo concetto si sono ispirati **Paul Boereboom** e **Leon Rogissart** per dare vita alla performance in realtà virtuale *Ascension* in programma sempre dall'11 al 13 ottobre (orari: venerdì ore 17.30 e 20; sabato ore 15, 17.30 e 20; domenica ore 15, 18 e 21; ingresso libero). L'11 ottobre alle 19 presentazione di *VOICE. Il fenomeno della voce tra immateriale e carnale*, libro a cura di **Caterina Tomeo** in uscita a novembre 2024 che intende fare luce sulla sperimentazione sonora in campo artistico, con particolare attenzione per la voce. Partecipano al talk le autrici e gli autori presenti nel libro: **Agnese Banti**, **Gaia Ginevra Giorgi**, **Muta Imago** e **Barbara de Dominicis** (ingresso libero fino a esaurimento posti).

Nella stessa serata, alle 21, **Nicola Ratti** porta al pubblico *Automatic Popular Music*, performance di brani composti quasi unicamente da suoni generati da automatismi programmati su sintetizzatori modulari (in collaborazione con **ROBOT Festival**). Alle 22, verrà presentato *Umm* delle musiciste **Yilia** ed **Eva Geist**; alle 23 è in programma il live della dj di origini cinesi **Luwei**. Il 12 ottobre alle 21, **33EMYBW (Shanghai Wu Shanmin)** presenta il suo quarto album, *Holes of Sinian*; il 13 ottobre alle 19 è in programma *Waluigi's Purgatory*, una nuova esperienza audiovisiva interattiva creata dal duo di artisti **dmstfctn**, con una straordinaria colonna sonora originale eseguita dal vivo da **Evita Manji**; alle 20, la cantante berlinese **Petra Hermanova** porta al pubblico il suo album di debutto da solista *In Death's Eyes*. Tranne dove diversamente indicato, biglietti online su <https://romaeuropa.vivaticket.it>.

All'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone** la programmazione della **Fondazione Musica per Roma** apre la settimana con i concerti di **Diodato** (9 ottobre) e di **Roberto Vecchioni** (10 ottobre). A seguire, l'11 ottobre arriva **Robert Plant**, una delle leggende del rock che insieme a **Suzi Dian** porta il progetto *Saving Grace*, una raccolta di brani che abbracciano diversi stili e influenze appartenenti a Plant, in particolare la sua passione per il folk britannico e americano, gli spiritual e il blues tradizionale. Inizio concerti alle 21. Biglietti online su www.auditorium.com/it/ticket-one.

Alla **Casa del Jazz** la programmazione si apre con le due ultime serate di **Jammin'**, la rassegna promossa dal **Saint Louis College of Music**, dedicata ad artisti emergenti e alla scoperta di nuovi talenti in ogni ambito musicale. Sul palco, con le rispettive formazioni, saliranno **Angelo Camasso 5tet**, **Chiara Castiglione, Blunda** (9 ottobre) e **Raffaele Luzzi Quartet, Elias D'Hooge, Igor Senderov Quartet** (10 ottobre). Sarà poi la volta dei concerti di **Vittorio Esposito Quartet** (11 ottobre), **Marco Sinopoli Extradiction** (12 ottobre) e infine il 14 ottobre **Artifacts Trio**, composto da **Nicole Mitchell** (flauto), **Tomeka Reid** (violoncello) e **Mike Reed** (batteria). Inizio concerti alle 21.

Inoltre, per il ciclo di incontri domenicali *Detective Stories* con **Marcello Piras**, la lezione del 13 ottobre alle 11 sarà dedicata a Paul Whiteman, mentre per il nuovo ciclo di incontri *I miei Maestri*, il racconto di **Ada Montellanico** del 15 ottobre alle 21 sarà dedicato a Betty Carter. Biglietti online per i concerti e per gli incontri su www.ticketone.it.

Al Teatro Costanzi, per la stagione 2023/24 del **Teatro dell'Opera di Roma**, l'11 ottobre alle 20 debutta *Peter Grimes*, opera in un prologo e tre atti, su musica di Benjamin Britten e libretto di Montagu Slater dal poema "The Borough" di George Crabbe. Opera simbolo del conflitto tra massa e individuo, è un dramma sull'esclusione sociale, il pregiudizio e la crudeltà della folla. La regista britannica **Deborah Warner** trasforma il villaggio ottocentesco in cui è ambientata la vicenda in una decadente cittadina costiera della Gran Bretagna contemporanea, mettendo in scena una comunità impoverita, arrabbiata e sofferente, dove la miseria si mescola al rancore e al pregiudizio, e in cui il pescatore Peter Grimes diventa vittima di una società alla ricerca di un capro espiatorio. Nel nuovo allestimento la direzione dell'**Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma** è affidata a **Michele Mariotti**, mentre Maestro del Coro è **Ciro Visco**. Le scene sono di **Michael Levine**, i costumi **Luis F. Carvalho** e la coreografia di **Kim Brandstrup**. Personaggi e interpreti principali: Peter Grimes (**Allan Clayton**), Ellen Orford (**Sophie Bevan**), Capitano Balstrode (**Simon Keenlyside**), Swallow (**Clive Bayley**), Ned Keene (**Jacques Imbrailo**), Auntie (**Catherine Wyn-Rogers**), Mrs. Sedley (**Clare Presland**), Bob Boles (**John Graham-Hall**), First niece (**Jennifer France**), Second niece (**Natalia Labourdette**), Rev. Horace Adams (**James Gilchrist**), Hobson (**Stephen Richardson**), A fisherman (**Daniele Massimi**), Fisher-woman (**Michela Nardella**), A lawyer (**Leonardo Trinciarelli**). Repliche fino al 19 ottobre: martedì e giovedì alle 20; sabato alle 18; domenica alle 16.30. Biglietti online su www.ticketone.it.

Al **Teatro Villa Pamphilj** il 13 ottobre alle 11.30 appuntamento con *Sulla strada dei miei uomini: modelli e maestri per la costruzione di una poetica personale*, concerto-spettacolo di e con **Agnese Valle** (voce, clarinetto, pianoforte) accompagnata da **Annalisa Baldi** (chitarra elettrica e cori), **Simone Ndiaye** (basso sunto e pianoforte), **Luca Libonati** (batteria ed elettronica). A pagamento. Info e prenotazioni: scuderieteatrali@gmail.com – 06.5814176.

INCONTRI

Il 15 ottobre alle 16, l'**Ambasciata del Cile in Italia** e la **Sapienza Università di Roma** presentano il seminario *Venti poesie d'amore e una canzone disperata*, dedicato a due importanti ricorrenze legate alla figura del poeta cileno Premio Nobel, Pablo Neruda: il centenario della pubblicazione della sua celebre raccolta, che dà il titolo all'evento, e il 120° anniversario della sua nascita. A tenere il seminario, ospitato presso la Sede Marco Polo, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Sapienza Università di Roma (Circonvallazione Tiburtina 4, aula 101, I piano), sarà il Prof. **Stefano Tedeschi**, docente del Dipartimento. Inoltre, verrà presentato un testo inedito del professor Hernán Loyola – il più importante critico vivente di Neruda – che indaga la genesi dell'opera. L'incontro, realizzato con il sostegno di **Roma Capitale**, è in collaborazione con l'**Instituto Cervantes di Roma**,

la **Fundación Pablo Neruda** e la **Fondazione Treccani Cultura**. Ingresso libero.

Nell'ambito della rassegna **Capolavori della Letteratura 2024**, ideata da **Fondazione De Sanctis** in collaborazione con **Biblioteche di Roma**, presso l'**Aula Studio Trionfale** (via Andrea Doria 41) il 10 ottobre alle 19.30, **Daria Bignardi** incontrerà il pubblico per leggere *// giardino dei Finzi Contini* di Giorgio Bassani. A seguire, il 15 ottobre sempre alle 19.30, sarà **Ilaria Gaspari** a incontrare il pubblico per la lettura di *Alla ricerca del tempo perduto* di Marcel Proust. Gli incontri verranno trasmessi in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube di Biblioteche di Roma. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Info: 06.45460461 - giordanobruno@bibliotechediroma.it.

Presso il Teatro di Villa Lazzaroni (ingresso da via Appia Nuova 522 o da via Tommaso Fortifiocca 71), nell'ambito degli appuntamenti di **SCENE DI GUERRA, TEATRI DI PACE teatro, cinema, poesia e letteratura raccontano**, il progetto proposto da **Fondamenta**, l'11 ottobre alle 18, a cura di **Giancarlo Sammartano** si terrà la conversazione di scena *8 settembre 1943. Armistizio senza pace* da "Tutti a casa" di Luigi Comencini. La fine apparente della guerra apre allo sbando dell'esercito, alla catastrofe dell'occupazione tedesca, alla guerra civile. Un'Italia ferita, divisa, tra chi fugge e chi si batte per un possibile riscatto. Storia feroce di un momento terribile, contrappuntata dal grottesco amaro del soldato del regime Alberto Sordi che saprà divenire partigiano di libertà. A seguire Talk con il pubblico. Ingresso gratuito. L'appuntamento sarà trasmesso anche in streaming sui canali Facebook della manifestazione.

Nel Teatro Studio Borgna dell'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, a cura della **Fondazione De Sanctis** in collaborazione con la **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura** e la **Fondazione Musica per Roma**, 10 ottobre alle 19.30 è già sold out l'appuntamento inaugurale della prima edizione di **Lezioni di Creatività Contemporanea**, cinque incontri che esplorano il ruolo della creatività in diverse discipline, dall'arte alla fotografia, dall'architettura al design, presentando un protagonista internazionale e rivelandone il processo creativo, le fonti di ispirazione e l'impatto culturale delle sue opere. A inaugurare la rassegna sarà lo scultore e artista **Jago**.

INCROCI ARTISTICI

A Corviale, **La città che viene**, il progetto a cura di **Artestudio** con la direzione di **Riccardo Vannuccini**, vede in programma l'8, 9, 10, 12, 13 e 15 ottobre alle 10, presso il Bar il Chiosco di via Mazzacurati, i primi appuntamenti di *Caffè sospeso*, caffè offerto ai passanti dagli artisti della compagnia **Il Cimitero delle Bottiglie** con lettura di opere di poeti italiani da Pasolini a Bertolucci, da Magrelli a Sandro Penna. Ingresso libero.

All'interno del Mercato rionale del Tufello (piazza degli Euganei), per **Dancescreen in the Market**, il progetto multidisciplinare a cura di **Canova22**, tra gli appuntamenti in programma il 12 ottobre dalle 18 a mezzanotte, sarà presente un angolo dedicato alla poesia migrante, *Dial a Poem*, a cura di **Claudio Marrucci**, che vedrà ospiti l'attore polacco **Olek Mincer** e la coreografa **Maria Concetta Borgese**. Ingresso libero.

La Sala Polifunzionale dell'Ex Fabbrica Campari (via G. Mazzoni 85), nel XIII Municipio, per **Festival Prendi Posto**, progetto multidisciplinare a cura dell'**Associazione Fuori Contesto**, con la direzione artistica di **Emilia Martinelli**, ospita il 12 ottobre alle 18 l'inaugurazione della mostra interattiva *Qshirt*, esito finale della residenza artistica ospitata nel Polo fino al 10 ottobre che ha messo in dialogo gli artisti Emilia Martinelli, **Danilo Turnaturi** e **Alex**

Stazzonelli con gli ospiti del centro anziani del quartiere per raccogliere la memoria collettiva dell'Ex Fabbrica. Le voci registrate durante le interviste andranno a comporre quattro installazioni sonore, un affresco di memorie fruibile tramite i QRcode apposti su foto, magliette, adesivi e quattro targhe permanenti che saranno affisse in altrettanti punti di interesse. Nel corso dell'evento verranno individuati i "portatori di memoria", le persone che riceveranno la maglietta con i QRcode con il compito di promuovere questi racconti corali. Ingresso libero.

A Villa De Sanctis (via dei Gordiani 5), nel Municipio V, per la III edizione di **Villaggio De Sanctis**, il festival autunnale ideato dall'associazione **U35 MeltingPot**, il 13 ottobre alle 11 torna l'appuntamento con *Yoga al parco*, un laboratorio performativo che unisce le pratiche dello yoga per principianti e i fondamenti di recitazione: un'occasione di vicinanza e risveglio delle dinamiche interpersonali. Con **Elisa Turco Liveri**, attrice e istruttrice di yoga. Gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite.

CINEMA

Al **Teatro Ciak** (via Cassia 692) chiude il 13 ottobre **Ciak Cinema Arena**, la rassegna cinematografica del XV Municipio con la sua proposta di cortometraggi, dibattiti e incontri. Queste le ultime proiezioni in programma: si comincia il 10 ottobre con *Come un fiore* di Benedicta Boccoli (alle 20.30) e *L'innocente* di Louis Garrell (alle 21); a seguire *Moulin Rouge!* di Baz Luhrmann (11 ottobre alle 20.30) e *La La Land* di Damien Chazelle (12 ottobre alle 20.30). Chiude *Billy Elliot* di Stephen Daldry il 13 ottobre alle 16.30. Ingresso libero.

Alla **Casa del Cinema** in Villa Borghese, prosegue fino al 31 ottobre, con diciotto nuovi titoli, la retrospettiva **Viva Marcello**, a cent'anni dalla nascita di Marcello Mastroianni. La rassegna – iniziata già a settembre con una serie di 34 film – mostra un attore unico, completo, indimenticabile che segna quarant'anni di cinema italiano e internazionale. In programma l'11 ottobre *Cronaca familiare* di Valerio Zurlini (ore 18) e *La notte* di Michelangelo Antonioni (ore 21). Toccherà poi, il 12 ottobre, a *Peccato che sia una canaglia* di Alessandro Blasetti (ore 18) e *Allonsanfàn* di Paolo e Vittorio Taviani (ore 21). Infine, il 13 ottobre *Ciao maschio* di Marco Ferreri (ore 11) e *Cronache di poveri amanti* di Carlo Lizzani (ore 18). Biglietti online sul sito www.casadelcinema.it o www.boxol.it/casadelcinema.

Inoltre, il 9 ottobre si terrà la seconda e ultima giornata del **RICF- Rome Independent Cinema Festival** organizzato da **HF Productions**. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

Si segnala, infine, che dal 14 al 27 ottobre Casa del Cinema ospita la mostra *Renato Casaro. L'uomo che ha disegnato il Cinema* curata da **Monica Vallerini**, con la collaborazione di **Elisabetta Pasqualin** e **Chiara Matteazzi**. Un viaggio attraverso la magia e l'arte dell'ultimo cartellonista che ha reso grande il cinema e, con la sua tecnica pittorica e il suo genio creativo, ha contribuito al successo di moltissimi film per i quali ha lavorato. Un percorso cronologico attraverso una selezione di locandine significative, per comprendere ciò che ha reso Casaro unico, vale a dire la sua straordinaria capacità di sintetizzare in un'immagine "l'anima del film". Ingresso libero.

Nella Sala Cinema del **Palazzo Esposizioni Roma** si conclude il 13 ottobre la rassegna **I documentari di Internazionale a Roma**, una selezione di lavori scelti da **CineAgenzia e Internazionale** nei migliori festival mondiali per riflettere sui grandi temi di attualità internazionale e diritti umani e sulla complessità del nostro tempo, attraverso storie esemplari e senza filtri. Il programma dell'edizione 2024, in cui cinque titoli su sei sono diretti o co-diretti da registe donne, si tiene in equilibrio tra attualità e riflessione, tra emozioni e analisi, mettendo al centro scelte di coraggio e reazione a violenze, ingiustizie, violazioni dei diritti e

abusi di potere. In programma, ogni sera alle 20, le proiezioni di: *Democracy Noir* di Connie Field (9 ottobre); *Farming the Revolution* di Nishtha Jain (10 ottobre); *I Shall Not Hate* di Tal Barda (11 ottobre); *Of Caravan and The Dogs* di Anonymous 1 e Askold Kurov (12 ottobre). A chiudere la rassegna, il 13 ottobre alle 21, la proiezione di *Union* di Brett Story e Stephen Maing. Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli in italiano. Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione consigliata da effettuare sul sito web www.palazzoesposizioneiroma.it fino a un'ora prima della proiezione.

Al **Nuovo Cinema Aquila**, sono ancora in cartellone: *Joker: folie à deux*, anche in versione originale sottotitolata in italiano; *Vermiglio* di Maura Delpero; *La storia del Frank e della Nina* di Paola Randi (fino al 9 ottobre); *Il tempo che ci vuole* di Francesca Comencini. Programmazione completa disponibile su www.cinemaquila.it.

ARTE

Nell'ambito del **Rebibbia Festival 2024**, il progetto a cura de **La Ribalta - Centro Studi "Enrico Maria Salerno"**, diretto da **Laura Andreini Salerno** e **Fabio Cavalli**, fino al 9 ottobre alle 17 è possibile prenotare l'ingresso all'inaugurazione dello Spazio Passeggio G8 con la mostra delle opere prodotte nel Laboratorio di Arti digitali e scenotecnica **Rebibbia Graffiti**. Il progetto è il frutto del lavoro svolto da **Alessandro De Nino**, **Franco De Nino** e **Paola Pischedda** con 20 detenuti del carcere. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail rebibbiafestival@gmail.com o al numero 06.9079216.

Alle Industrie Fluviali (via del Porto Fluviale 35) giunge al termine la III edizione di **WIDE Art Based Spots**, il progetto di **PINGO Società Cooperativa Sociale Integrata** che ha proposto nel corso dell'estate una serie di eventi volti alla progettazione e realizzazione di opere d'arte permanenti, in un grande laboratorio creativo. L'11 ottobre alle 18.30 si inaugurerà l'opera che **Leonardi Crudi** ha realizzato fra le mura delle Industrie Fluviali. Il vernissage sarà accompagnato, fino alle 23, dal dj-set delle **Playgirls from Caracas**. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su Eventbrite o dal sito www.industriefluviali.it/wide-2024.

Con il sottotitolo *Living Fragments*, ultime battute anche per la II edizione di **If Body**, la rassegna di arti visive e performative proposta da **Locales** e a cura di **Sara Alberani**, **Marta Federici** e **Chiara Siravo**. Il programma si conclude il 12 ottobre con un intervento inedito e performativo nello spazio pubblico, *That thou canst not stir a flower Without troubling of a star*, che nasce dalla collaborazione tra l'artista palestinese **Emily Jacir** e l'artista iracheno-americano **Michael Rakowitz**. A partire dalla loro collaborazione artistica di lunga durata, apriranno a nuovi percorsi di significazione nella città in relazione alle urgenze sociali e politiche del presente. Appuntamento alle 18.30 presso La Città dell'Utopia – Casale Garibaldi (via Valeriano 3f). Il progetto è realizzato con il supporto di **American Academy in Rome**. Gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail localesproject@gmail.com.

Al **Teatro del Lido di Ostia**, l'11 ottobre alle 18, in collaborazione con **Balena Gobba Editore**, inaugura la mostra *Dall'ovvio al chissà* che presenta le tavole realizzate da **Mariagiulia Colace** per l'albo illustrato *52*, in uscita per Balena Gobba, ispirato all'omonimo racconto di Giorgio Manganelli. Oltre alle tavole sono esposte anche altre opere dell'artista. Al vernissage sarà presente **Lietta Manganelli**, figlia dello scrittore. La mostra si potrà visitare fino al 27 ottobre, ad ingresso libero in orario di biglietteria da venerdì a domenica dalle 17 alle 20 e un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

Non solo spettacolo. Per il ciclo *Digitalive*, nell'ambito della 39ª edizione del **Romaeuropa**

Festival, ideato e organizzato dalla **Fondazione Romaeuropa** con la direzione generale e artistica di **Fabrizio Grifasi**, appuntamento al Mattatoio dall'11 al 13 ottobre con due performance firmate **RUFA**: *Ex-Stasi*, un'opera che esplora il rapporto tra l'essere umano e il mondo del web, ponendo l'accento sull'evoluzione della rete a partire dai principi di accessibilità e trasparenza di Tim Berners-Lee, ideatore del World Wide Web (fruibile su postazioni tablet e dispositivi mobili personali tramite QR code); */imagine:Femina*, in cui il corpo femminile diventa la somma frammentata di un archivio d'immagini (interazione collettiva attraverso uno schermo touch screen). Sempre al Mattatoio, il 12 e 13 ottobre sarà dedicato al confronto con le industrie creative il 3° Gathering Nazionale del network **ADV - Arti Digitali dal Vivo**. Gli incontri intendono offrire un'occasione di confronto e formazione tra chi opera sia nelle università e nelle accademie sia nel settore della produzione artistica e culturale, costruendo un dialogo tra professionalità e competenze diverse (orari: sabato alle 16 e alle 19; domenica alle 11.30; programma completo al link dell'evento <https://romaeuropa.net/festival-2024/adv-arti-digitali-dal-vivo-2/>). Il 12 ottobre alle 22 **Giacomo Lilliù** propone *Il Teatropostaggio da un milione di dollari*, performance che si svolge su Telegram per tradurre in drammaturgia lo "shitposting", vale a dire il deragliamento di una discussione virtuale con contenuti inappropriati.

All'Accademia di Belle Arti di Roma, sede Campo Boario (Aula8b), l'11 e 12 ottobre dalle 14 alle 20, creatività e scienza si incontrano in *Collisioni*, un'installazione ambientale che permette al pubblico di sperimentare la fisica nucleare innescando "eventi" di particelle ed esplorando il bosone di Higgs attraverso il movimento del corpo e l'attivazione di suoni. A cura di **Cristian Rizzuti, Biagio di Micco, Giulia Ciappi, Walter Maiorino, Andreaelisa Sausa ed Eleonora Scarponi**. Il progetto è frutto della collaborazione tra Accademia di Belle Arti di Roma e INFN (Istituto di Fisica Nucleare) Roma Tre.
Accesso libero.

Al **Mattatoio di Roma** si concludono il 13 ottobre, le due mostre promosse dall' **Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e **Azienda Speciale Palaexpo** che ne ha curato anche le realizzazioni. Nel Padiglione 9a, la mostra *Nomadi del sogno* curata da **Nicoletta Provenzano** presenta un corpus di opere grafiche, matrici, disegni, fotoincisioni dell'artista romano **Andrea Lelario**. Esposti circa seicento disegni realizzati a penna su taccuini – in parte provenienti dal nucleo acquisito dal Gabinetto dei Disegni e della Stampe degli Uffizi e in parte realizzati appositamente per la mostra –, una serie di incisioni e di fotoincisioni dedicate al Cosmo, alla campagna romana e al mondo onirico appartenente tanto allo spazio siderale quanto alla dimensione interiore. Nell'ambito della mostra, il 9 ottobre alle 17.30, si terrà l'incontro *Il segno inciso* con l'artista **Andrea Lelario**: momento di approfondimento sul segno incisivo, sul suo dinamismo e sulla sua perfetta regolarità. L'artista, incidendo una piccola matrice di rame e realizzando una prova di stampa, introdurrà il pubblico alla tecnica calcografica attraverso un racconto teorico e visivo lungo il minuzioso rituale incisivo, i materiali e i processi della stampa d'arte (ingresso libero fino a esaurimento posti).

Nel Padiglione 9b, la mostra *Corpus Naturae*, curata da **Benedetta Carpi De Resmini**, apre un dialogo intergenerazionale tra due straordinarie artiste: **Tomaso Binga** (nome d'arte di **Bianca Pucciarelli Menna**, nata a Salerno nel 1931) e **María Ángeles Vila Tortosa** (nata a Valencia nel 1978). Le opere di Tomaso Binga, realizzate dagli anni Settanta ad oggi, dimostrano come la natura sia intimamente connessa all'arte, alla sfera dell'umano, soprattutto al corpo delle donne. L'artista spagnola esplora invece il mondo delle piante riflettendo sulla loro significativa importanza nel quotidiano e per le connessioni viscerali e primordiali con il genere umano.

Entrambe le mostre sono a ingresso gratuito e visitabili dal martedì alla domenica dalle ore 11 alle 20; chiuso lunedì.

Al **Palazzo Esposizioni Roma** fino al 12 ottobre è fruibile, a ingresso libero, la mostra sui 40 finalisti (compresi i 5 vincitori) del *Premio Driving Energy 2024. Fotografia Contemporanea*, organizzato da **Terna** e al quale hanno partecipato oltre tremila persone, tra fotografi professionisti, amatoriali, semplici appassionati. Il tema di questa edizione è *La via dell'invisibile*. I fotografi partecipanti sono stati invitati a interpretare le diverse forme di energia invisibile che, però, producono effetti visibili.
Orario: dal martedì alla domenica ore 10-20, ultimo ingresso un'ora prima.

Al **MACRO** fino al 16 febbraio 2025 è visitabile la mostra collettiva *Post Scriptum. Un museo dimenticato a memoria*. L'esposizione, che nel titolo riprende l'espressione "Dimenticare a memoria" coniata alla fine degli anni Sessanta da Vincenzo Agnetti (1926-1981), conclude la programmazione del museo con la direzione artistica di **Luca Lo Pinto** per suggerire l'approccio agli esiti di un progetto che in cinque anni ha portato l'istituzione museale a interrogarsi sulla propria identità, le proprie modalità di produzione e relazione con gli artisti e il pubblico. Esposte per l'occasione le opere di oltre 30 artisti italiani e internazionali, tra cui quelle di **Tolia Astakhishvili** (con **Thea Djordjadze**, **Heike Gallmeier**, **Dylan Peirce**), **Maurizio Altieri**, **Beatrice Bonino**, **Francesca Cefis**, **Pippa Garner**, **Lenard Giller**, **Felix Gonzalez-Torres**, **Thomas Hutton**, **KUKII** (aka Lafawndah), **Rosemary Mayer**, **Charlemagne Palestine**, **Lorenzo Silvestri**, **Gillian Wearing**. E ancora quelle di **Luciano Fabro**, **Isa Genzken**, **Simone Forti**, **Issy Wood**, **Pierre Guyotat**, **Absalon**, **Maurizio Altieri**, **Paolo Pallucco & Mireille Rivier**, **Hamishi Farah** e **Sandra Mujinga**. Del percorso espositivo fa parte anche l'installazione *Yard* dell'artista statunitense **Allan Kaprow** (Atlantic City, 1927 – 2006) presente nel cortile del museo. Visitabile da martedì a venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19; lunedì chiuso. Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Tra le tante iniziative promosse in settimana dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** si segnala che dal 12 ottobre, al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese**, apre al pubblico la mostra *Sandro Visca - Fracturae* che presenta la produzione artistica più recente del maestro abruzzese, dalle grandi tele ai dipinti polimaterici, dalle sculture alle opere installative, oltre a un'ampia selezione di opere su carta che ne documentano i sessant'anni di attività. Lo stesso artista alle 11.30, insieme al curatore **Generoso Bruno** e a **Ileana Pansino**, racconteranno al pubblico il percorso espositivo che si snoda nelle sale del Museo. In esposizione fino al 12 gennaio 2025.

Si segnala poi che in occasione della sesta edizione del **Tevere Day 2024**, anche nei musei e sul territorio sono previste iniziative nel segno della cultura e dello svago. A partire da piazza della Minerva, il 9 ottobre alle 10, per andare alla scoperta del *Tevere inquieto* e delle lapidi idrometriche testimoni delle numerose inondazioni subite dalla città nel corso dei secoli. *Il Tevere via d'acqua* sarà invece il tema della visita in programma il 10 ottobre alle 17 al **Museo di Roma** a Palazzo Braschi, un percorso per immagini che racconta il tentativo di Giuseppe Garibaldi di rendere il Tevere navigabile, fino alla costruzione dei muraglioni dopo l'Unità d'Italia. Programma completo e modalità di partecipazione sul sito: www.museiincomuneroma.it/it/mostra-evento/tevere-day-2024.

Per il ciclo **Dalle carte alle storie. Storia e storie d'Archivio**, l'11 ottobre alle 17, presso la Sala Ovale dell'**Archivio Storico Capitolino** (piazza dell'Orologio 4), si terrà la presentazione del volume *I muraglioni del Tevere urbano. Storie, progetti, cantieri* di Maria Grazia D'Amelio, Ilaria Giannetti e Stefania Mornati (Gangemi Editore, 2024), con **Federica Pirani** (Direttrice dell'Archivio Storico Capitolino), **Riccardo Gandolfi** (Direttore dell'Archivio di Stato di Roma), **Paolo Bonora**, **Francesco Moschini** e **Paolo Sammarco** in collaborazione con i **Dipartimenti di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica**

dell'Università di Tor Vergata. Per l'occasione, sarà allestita una mostra con alcuni documenti conservati nell'Archivio, visitabile anche nei giorni successivi negli orari di apertura al pubblico (dal lunedì al venerdì ore 9-16). Attività gratuita a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per la rassegna **Libri al Museo**, presentazioni editoriali dedicate al mondo dell'arte, l'11 ottobre alle 17, nella Sala Tenerani del **Museo di Roma** a Palazzo Braschi, l'autore **Patrizio Peterlini** presenterà il volume *Rivoluzione a parole. Poesia sperimentale internazionale dal 1946 a oggi. Manifesti e testi teorici* (Danilo Montanari Editore, 2019), con **Illaria Miarelli Mariani** (Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina), **Michele Maria Caruso** (Archivio Luciano Caruso, Firenze), **Lamberto Pignotti** (artista e poeta visivo) e **Daniela Vasta** (storica dell'arte). Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per **Artisti a Villa Borghese**, ciclo di incontri per dialogare su arte e natura con alcuni dei protagonisti della scena artistica contemporanea, l'11 ottobre alle 17.30, nel Salone del Pergolato del **Casino dell'Orologio** a Villa Borghese (piazza di Siena 1), **Giuseppe Salvatori**, esponente di spicco dell'arte figurativa di fine anni Settanta, incontrerà il pubblico per parlare, tra immagini e suggestioni poetiche, *D'Arte, di Natura e... Altro* insieme a **Carlo Alberto Bucci** e **Claudio Crescentini**. Attività e ingresso gratuiti per tutti fino a esaurimento posti (max 60 partecipanti).

Come ogni secondo sabato del mese, il 12 ottobre alle 10 e alle 11, tornano le visite guidate gratuite alla **Casa Museo Alberto Moravia**, l'attico affacciato sul Tevere nel quale lo scrittore ha trascorso la seconda parte della sua vita. Una grande casa, colma di libri e di quadri, divenuta nel tempo luogo di parole, di storie, di incontri umani e intellettuali. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (max 15 persone per gruppo).

E ancora, il 12 ottobre alle 16.30, nelle sale espositive del **Museo dell'Ara Pacis**, la curatrice della mostra *TEATRO. Autori, attori e pubblico nell'antica Roma*, **Lucia Spagnuolo**, e l'esperto di archeologia sonora sperimentale **Francesco Landucci** accompagneranno i visitatori tra i *Suoni e musiche del Teatro antico*, un viaggio unico nello spazio musicale della scena teatrale antica che, oltre alla recitazione, comprendeva anche dialoghi cantati e interventi musicali cui contribuiva un'ampia gamma di strumenti, presenti in mostra tra fedeli riproduzioni e pezzi autentici. Attività gratuita con pagamento del biglietto d'ingresso alla mostra secondo tariffazione vigente, ridotto per i possessori di Roma MIC Card. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (max 25 partecipanti).

E sempre in occasione della stessa mostra il 13 ottobre, la compagnia **La Mansarda Teatro dell'Orco** si esibirà nella performance *Spectatores plaudite!* per rivivere alcuni brani tratti dall'*Aulularia*, dal *Miles gloriosus*, dallo *Pseudolus* e dalla *Mostellaria* di Plauto, con **Pasquale D'Orso**, **Antonio Elia**, **Valentina Elia** e **Giulia Navarra**, regia di **Maurizio Azzurro**, drammaturgia di **Roberta Sandias**. Lo spettacolo prevede quattro repliche di 30 minuti ciascuna alle 11.30, 12.30, 16.30 e 17.30. Attività gratuita compresa nel costo del biglietto d'ingresso al museo.

Tra le altre iniziative proposte da **Patrimonio in Comune**, il programma rivolto a tutti per far conoscere, attraverso visite, itinerari e incontri, il patrimonio culturale della città, per il ciclo **aMICi**, il 10 ottobre alle 16, al **Museo di Roma in Trastevere**, nell'ambito della mostra *80's Dark Rome*, **Dino Ignani** incontrerà il pubblico per raccontare e commentare le fotografie esposte, i *Dark Portraits* dei giovani che frequentavano la scena della controcultura dark romana negli anni Ottanta ma anche di tanti artisti e poeti rappresentativi di quel periodo. Insieme all'artista intervverrà **Barbara Blasi**. Attività gratuita riservata esclusivamente ai possessori di Roma MIC Card con prenotazione consigliata allo 060608 (max 20 partecipanti).

In settimana proseguono gli spettacoli a tema astronomico al **Planetario di Roma** che per il pubblico adulto propone: *From Earth to the Universe* (in inglese - 9 ottobre alle 16; 10 e 15

ottobre alle 17); *Ritorno alla Stelle* (9 ottobre alle 17; 10, 11 e 15 ottobre alle 18; 12 e 13 ottobre alle 11 e alle 16); *Interstellari – il viaggio delle sonde Voyager* (9 ottobre alle 18; 11 e 15 ottobre alle 16; 13 ottobre alle 10); *Space Opera* (10 ottobre alle 16; 11 ottobre alle 17; 12 ottobre alle 10); *Una dorata cupola di stelle* (12 ottobre alle 17); *La Notte stellata* (12 e 13 ottobre alle 18). Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - www.planetarioroma.it.

Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (tutti i giorni ore 9-19). www.museiincomuneroma.it; www.sovraintendenzaroma.it.

ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE

Tra gli eventi in programma questa settimana nelle **Biblioteche di Roma**, si segnala che il 9 ottobre alle 18, alla **Biblioteca Casa delle Letterature**, la **Compagnia Diritto e Rovescio** presenta il reading *In volo con Daniele Del Giudice*, un omaggio allo scrittore a tre anni dalla scomparsa con lettura di brani dalla sua raccolta *Staccando l'ombra da terra* (Einaudi, 2017) a cura di **Stefano Santospago**, musiche di **Luigi Giuliano Ceccarelli**, immagini di **Roberto Gentile**, collaborazioni di **Simone Faucci** ed **Elena Stabile**, collegamenti a cura di **Flow Up - Produzioni Video & Digital Cinema** e cura registica di **Teresa Pedroni**. All'incontro interverrà in videoconferenza il professor **Massimo Cacciari**. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Alla **Biblioteca Flaminia**, il 10 ottobre alle 17.30, **Erika Pucci** presenta invece il suo secondo romanzo *Come un taglio nel sale* (GFE, 2024), una storia che ruota attorno alla sedicenne Frida alla ricerca della propria identità. Dialoga con l'autrice **Marco Stancati**. Info e prenotazione: 06.45460441 - ill.flaminia@bibliotecheidiroma.it.

Alla **Biblioteca Joyce Lussu**, l'11 ottobre alle 17.30, nell'ambito di *Intersezioni*, la rassegna di poesia a cura di **Zeugma**, che nel corso di ogni incontro vede protagonisti due esponenti del panorama poetico contemporaneo anche diversi tra loro per stile, formazione e tendenze, a confrontarsi tra loro e con il pubblico saranno **Federico Italiano** e **Laura Pugno**. Info: 06.45460351 - joycelussu@bibliotecheidiroma.it.

Infine, presso la **Casa della Memoria e della Storia**, il 15 ottobre alle 17.30, si terrà la presentazione del libro *La linea del silenzio* di **Gianluca Peciola** (Solferino, 2024). Con l'autore, dialogheranno: **Michele Colucci** (Primo ricercatore presso CNR – Ismed), **Celeste Costantino** (Vicepresidente Fondazione Una Nessuna Centomila), **Miguel Gotor** (Assessore alla Cultura di Roma Capitale). Ingresso libero fino a esaurimento posti.

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma

X: x.com/culture_roma

#CultureRoma #EstateRomana2024 #AlfabetoMorante