

I nuovi appuntamenti promossi dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale Dal 9 al 14 gennaio 2025

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it,
sui canali FB e IG @cultureroma, X culture_roma
e con #CultureRoma

Roma, 8 gennaio 2025 – Prosegue il ricco calendario di iniziative e di progetti promossi dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale. Dal teatro alla musica, dall'arte alla letteratura e al cinema, passando per gli incontri e le attività per bambine e bambini e famiglie, sono tante le opportunità, anche questa settimana, per vivere la città grazie agli eventi proposti dalle istituzioni culturali cittadine e dai progetti delle associazioni vincitrici dell'Avviso pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti per la stagione 2024/2025. Ecco alcuni degli appuntamenti.

IN EVIDENZA

Si segnala che fino al 30 gennaio si può ancora partecipare a **OPEN25 - ARTES ET IUBILAEUM**, l'Avviso Pubblico di **Roma Capitale** dedicato alla promozione di iniziative finalizzate all'ampliamento dell'offerta culturale e all'accrescimento dell'attrattività degli spazi fuori dal centro in occasione del Giubileo 2025.

Promosso dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e predisposto dal **Dipartimento Attività Culturali**, l'Avviso è finanziato dall'Unione Europea con 5 milioni di euro e rientra tra gli interventi "Il Giubileo dei Pellegrini: eventi artistici e culturali nella città di Roma, dal centro alla periferia, al fine di favorire la fruizione turistica nel periodo giubilare" (PNRR - M1C3-Inv.4.3 Caput Mundi. Next Generation EU per grandi eventi turistici).

La misura punta alla definizione di nuovi assi culturali tra periferia e centro, dando impulso a un'offerta inclusiva, trasversale e sostenibile nel periodo compreso tra il 1° aprile e il 31 dicembre 2025. Un palinsesto di iniziative – diviso in cinque sezioni: *Percorsi, Attività performative, Arti visive, Esperienze di culture gastronomiche di comunità, Giovani e Patrimonio storico-artistico* – che favorisca nuove occasioni di aggregazione in spazi della città lontani dai circuiti tradizionali, aumentandone l'attrattività e promuovendo processi di inclusione e coesione sociale anche attraverso l'utilizzo di un linguaggio equo e inclusivo. Grande importanza sarà attribuita a tutti quei progetti in grado di garantire lo scambio interculturale, attivando percorsi partecipativi che abbattano i fattori di marginalità per una migliore accessibilità ai luoghi della cultura e la riduzione di pressioni ambientali e sociali. Le proposte presentate, inoltre, dovranno garantire il principio di uguaglianza in tutte le sue espressioni, promuovere la parità di genere ed essere contro ogni forma di violenza e discriminazione, secondo i valori democratici sanciti dalla nostra Costituzione.

Tutte le informazioni sono disponibili al link www.comune.roma.it/web/it/bando-concorso/artes-et-iubilaeum.page.

TEATRO

Fino al 19 giugno, il Teatro Porta Portese (via Portuense, 102) ospita il progetto **Teatro Inclusivo** proposto dall'**Associazione Gruppo Teatro Essere Aps**. Si tratta di un progetto che attraverso due laboratori gratuiti di recitazione, rivolti a giovani e adulti, e dieci masterclass di approfondimento aperte al pubblico, intende offrire un percorso formativo e

artistico unico, guidato da autorevoli figure del panorama teatrale e culturale, per stimolare riflessione e inclusione attraverso il linguaggio universale del teatro. Fino al 10 giugno, ogni martedì dalle 16 alle 18, nel laboratorio *Tracce di umanità – Rileggere il presente attraverso la tragedia greca*, curato da **Eleonora Tosto**, si analizzeranno le tragedie antiche.

Dal 13 gennaio e fino al 9 giugno, ogni lunedì dalle 16 alle 18, il laboratorio, *Luigi Magni, storie di Roma in scena* diretto da **Susy Sergiacomo** con il contributo di **Marcello Teodonio** e **Tonino Tosto**, proporrà, oltre all'acquisizione di conoscenze utili all'andare in scena, la lettura e la rappresentazione di periodi storici che Gigi Magni ha raccontato attraverso le immagini dei suoi film, commedie e libri. Il percorso si concluderà con la *mise en espace* di *Secondo Ponzio Pilato*, uno dei capolavori di Luigi Magni. Info per la partecipazione ai laboratori: tel. 351.3493695 - teatroportaportese@gmail.com.

Presso il Teatro del Lido di Ostia, **Essenzateatro** presenta il progetto **Provaci ancora S.E.M.** (Sperimentazioni Eventi MultiCulturali), un programma che unisce arte, formazione e crescita personale. Previsti sei corsi gratuiti di formazione (musica, recitazione, regia teatrale, voce e lettura drammatica, produzione discografica, Mental Coach - Ricostruire l'autostima) rivolti a ragazze e ragazzi dai 18 ai 28 anni, che si concluderanno a giugno con una doppia performance finale, gratuita e aperta al pubblico. Obiettivi principali: favorire l'integrazione e la solidarietà tra le partecipanti e i partecipanti; promuovere la crescita personale e sociale attraverso l'autostima e la capacità di comunicare efficacemente; sviluppare competenze creative; potenziare competenze organizzative e di produzione nel settore discografico; insegnare i fondamenti teatrali: uso della voce, recitazione, gestione dello spazio scenico, movimento corporeo armonico e narrazione teatrale; fornire le basi della musica e della composizione.

Al via questa settimana già i primi corsi di *Musica* (fino al 22 aprile) condotto da **Alice Colletti** e di *Recitazione* (fino al 21 giugno) guidato da **Giulia Menici**. Per la formazione: ingresso gratuito contingentato sino ad esaurimento posti, max 15 allievi per corso. Per le performance finali: aperto al pubblico con ingresso gratuito. Info: tel. 06.5216576 - essenzateatro@gmail.com.

Al Teatro Aurelio (largo San Pio V, 4) il progetto **Unione di voci: un percorso di scoperta artistica**, a cura di **Il Raggio asd**, propone un'esperienza culturale che integra formazione, creatività e inclusività, con l'obiettivo di promuovere il teatro come strumento educativo e di aggregazione sociale. Il progetto si sviluppa in due fasi principali: una fase di formazione pratica attraverso laboratori teatrali settimanali (per adulte e adulti e per bambine e bambini) e workshop mensili, entrambi gratuiti, e una fase conclusiva di espressione creativa che culminerà a giugno prossimo in spettacoli finali aperti al pubblico.

La partecipazione ai laboratori e ai workshop è gratuita con prenotazione, in base ai posti disponibili, allo 06.98261514 – teatroaurelio@gmail.com.

Nel quartiere Torpignattara, l'**Associazione Superfunk Studio** avvia fino a giugno prossimo il progetto teatrale **Storie dal Mondo**, volto a raccontare e valorizzare le storie delle comunità multietniche del quartiere, con l'obiettivo di favorire l'incontro e il dialogo attraverso la conoscenza delle reciproche esperienze e i valori comuni, utilizzando il linguaggio universale del teatro. Il progetto prevede più fasi: si comincia con una ricerca e una raccolta delle storie attraverso interviste e laboratori di narrazione con le comunità locali, al fine di documentare racconti tradizionali, esperienze personali e leggende popolari. Seguiranno laboratori teatrali interculturali, durante i quali le partecipanti e i partecipanti, guidati da professioniste e professionisti del settore, trasformeranno i racconti raccolti in testi teatrali. Il programma vedrà la partecipazione di attori professionisti, antropologi culturali, mediatori linguistici e

sceneggiatori. Tra i professionisti coinvolti anche la regista **Marta Bifano**, il direttore artistico **Furio Capozzi** e la scenografa **Francesca Mariani**. Le storie raccolte e documentate daranno vita a una rappresentazione teatrale che si terrà al Teatro Torpignattara (via Amedeo Cencelli, 68) a fine giugno. Le prime interviste verranno raccolte il 13 e 14 gennaio alle 18 presso il Teatro Torpignattara. La partecipazione agli eventi in programma è gratuita con prenotazione sul sito web www.teatrotorpignattara.it.

Al Teatro Lo Spazio (via Locri, 42-44) fino al 29 marzo il progetto **Dall'Aula ...al Teatro!** a cura dell'**Associazione Culturale Teatro Lo Spazio** propone un percorso di formazione teatrale, rivolto a 100 giovani studentesse e studenti provenienti dal triennio del Liceo Linguistico e dagli Indirizzi Economico e Tecnologico che hanno aderito all'iniziativa e che, attraverso una esperienza realizzata in full immersion, avranno modo di scoprire e perfezionare il proprio talento e immergersi nel mondo teatrale, dalla messa in scena di uno spettacolo all'organizzazione dello spettacolo stesso che verrà poi messo in scena a marzo. Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle 13/14. Per tutta l'esperienza formativa ogni gruppo di ragazze e ragazzi è seguito e guidato da uno dei tutor del teatro: **Manuel Paruccini, Kamila Bigos, Sara Fausti e Ilaria Ragni**. Info e prenotazioni: 339.7759351 - 06.77204149 - info@teatrolospazio.it.

Sul palcoscenico del **Teatro Argentina** fino al 19 gennaio **Toni Servillo** porta in scena *Tre modi per non morire*, lavoro scritto appositamente per lui da **Giuseppe Montesano**. Si tratta di un viaggio teatrale affascinante che esplora come la poesia possa diventare una guida verso la vita, attraverso le opere di Baudelaire, Dante e i Greci. In un'epoca di inquietudine, impoverimento e paura, questo spettacolo vuole essere un inno alla resistenza dell'anima e alla ricerca incessante di significato e vitalità. Spettacoli: giovedì 9 alle 17, martedì e venerdì alle 20; mercoledì e sabato alle 19; giovedì 16 alle 19 e domenica alle 17. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Al **Teatro Biblioteca Quarticciolo** il 10 e 11 gennaio alle 21 **Claudio Morici** porta in scena il suo *La malattia dell'ostrica*. Attraverso incursioni nella vita dei grandi e delle grandi della letteratura, Claudio, cercando di restituire a sé stesso l'importanza che i libri hanno avuto in un certo momento della sua vita, troverà un modo per accompagnare suo figlio nella tempestosa età adolescenziale. Ma soprattutto compirà un viaggio a ritroso nella propria "età a rischio", riportando alla memoria come i libri lo abbiano curato. Perché gli scrittori ci salvano la vita. Biglietti online su www.vivaticket.com.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, in Sala Grande l'11 gennaio alle 21 e il 12 gennaio alle 17.30 andrà in scena *Lo Zoo di Vetro* con **Mariangela D'abbraccio** e con **Gabriele Anagni, Elisabetta Mirra e Pavel Zelinskiy**. Un capolavoro assoluto della drammaturgia americana firmata Tennessee Williams, qui nella traduzione di Gerardo Guerrieri, per la regia di **Pier Luigi Pizzi**. Un testo che tocca l'anima ricordandoci cosa significhi inseguire la propria vocazione. In sala Piccola, invece, sempre il 12 gennaio alle 17.30 sarà la volta della commedia *Una notte ad Amsterdam*, di e con **Giovanna Criscuolo e Vincenzo Volo** e con l'amichevole partecipazione di **Carmelo Cannavò**, per la regia di **Federico Magnano San Lío**. Una storia apparentemente semplice, eppure nel fluire dei mille discorsi che si intrecciano, due sconosciuti si ritrovano a fare i conti con le istanze insoddisfatte delle loro vite. Biglietti online su www.vivaticket.com.

Al **Teatro Villa Pamphilj**, il 12 gennaio alle 11, per la seconda edizione della rassegna di circo teatrale **Comici e Camici & Friends**, va in scena *Why Not?* con **Piero Ricciardi**. Uno

spettacolo comico, dinamico e sorprendente, adatto ad un pubblico di tutte le età, dove vengono combinate con grande energia: giocoleria e manipolazione di oggetti, musica dal vivo, danza eccentrica, gag, trovate comiche ed equilibrismo. Tutto all'insegna del gioco e del costante coinvolgimento del pubblico, trasformando ogni replica in un evento unico e irripetibile. A pagamento. Per info e prenotazioni: scuderieteatrali@gmail.com – 06.5814176.

MUSICA

All'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, per la stagione sinfonica dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** il 9 gennaio alle 19.30 (e poi l'11 e il 12 gennaio alle 18) dal podio della Sala Santa Cecilia il direttore **Myung-Whun Chung** guiderà l'Orchestra cecilianica nel *Concerto per violino* di Brahms. Nella prima parte del programma il solista d'eccezione sarà il giovane violinista armeno **Sergey Khachatryan**. La seconda parte si chiuderà con la travolgente *Sinfonia n. 7* di Beethoven, definita da Wagner "L'apoteosi della danza".

Ancora il 12 gennaio alle 11, sempre in Sala Santa Cecilia, tornano i **Family Concert**, gli appuntamenti rivolti al vasto pubblico, a giovani e famiglie che intendono avviare un rapporto "leggero" e vivo con l'esperienza dell'ascolto musicale. I concerti, della durata massima di un'ora e senza intervallo, sono preceduti da un'introduzione al programma e offrono un'ampia varietà di repertori e organici. Per l'occasione, l'**Ensemble dell'Orchestra di Santa Cecilia** composto da **Andrea Oliva** (flauto), **Roberto Arosio** (pianoforte), **Anita Mazzantini** (contrabbasso), **Andrea Santarsiere** (percussioni), eseguirà una selezione, la n.1 e la n. 2, della *Suite for Flute and Jazz Piano Trio* di Claude Bolling.

Biglietti online su www.ticketone.it.

Si segnala inoltre che il 14 gennaio alle 16.30, presso il MUSA – Museo degli Strumenti Musicali, per **MarteDiMUSA**, la rassegna di concerti ad ingresso libero con giovani e promettenti allieve e allievi dei corsi di perfezionamento dell'Accademia, si terrà *L'arco musicale. Concerto del Corso di Violino* con il docente **Sonig Tchakerian** e il pianista **Lucija Majstorovic**. Il concerto, come di consueto, sarà preceduto da una breve presentazione dedicata al concerto stesso e agli strumenti del Museo.

E ancora all'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, il 9 gennaio nel Teatro Studio Borgna, concerto dei **Unavantaluna**, ensemble di musicisti uniti dalle comuni origini siciliane e dalla passione per le arti e le tradizioni popolari della loro terra, le cui sonorità sono caratterizzate dall'uso di strumenti tipici del Mediterraneo. La stessa sera, in Sala Petrassi, sono invece attesi **Claudio "Greg" Gregori & Massimo Pirone** con la sua Orchestra per il concerto *Tributo a Burt Bacharach*, nato dalla passione dei due per il grande compositore americano.

E sempre nel Teatro Studio Borgna, il 10 gennaio sarà la volta dell'**Archetipo Ensemble**, formazione di ispirazione acustica, composta da polistrumentisti e polistrumentiste della tradizione mediterranea: **Maria Ausilia D'Antona** (voce e mandola), **Angelo Abbruzzetti** (bouzouki), **Marilena Serafini** (liuto cantabile), **Sergio Trojse** (chitarra), **Gabriele Falcone** (chitarra), **Andrea Serafini** (basso e percussioni). Con la partecipazione di **Denis Negroponte** (fisarmonica), **Gianluca Rando** (chitarra solista) e **Ivan Bellavista** (voce narrante).

In Sala Petrassi l'11 gennaio arrivano i **Radiodervish**, noto gruppo pugliese che ha fatto del cantautorato mediterraneo la propria formula. Sul palco **Nabil Salameh** (voce, chitarra), **Michele Lobaccaro** (chitarra, basso, cori), **Alessandro Pipino** (tastiere, fisarmonica, melodica, cori), **Pippo Ark D'Ambrosio** (batteria, percussioni) exploreranno quattro loro autori di riferimento dagli Area a Franco Battiato, passando per lo chansonnier franco-greco Georges Moustaki e il cantautore berbero Idir.

Inizio concerti alle 21. Biglietti online su www.auditorium.com/it/ticket-one.

Alla **Casa del Jazz** l'11 gennaio alle 21 in arrivo il **Duo Onirico Sonoro** composto da **Annalisa De Feo** (composizioni, pianoforte, voce, elettronica) e **Livia De Romanis** (violoncello, elettronica, voce ed effetti). I suoni acustici del pianoforte e del violoncello si uniscono a un'elettronica minimalista, dove la voce gioca tra grammelot e lingue nordeuropee, creando paesaggi tanto mutevoli quanto ispirati. Special guest della serata **Simone Alessandrini** (sax).

Al via in settimana anche il nuovo ciclo di sei lezioni dal titolo **Jazz ed arti: incontri ed incroci (tra linguaggi)** a cura di **Luigi Onori** per saggiare le relazioni tra jazz e altri ambiti artistici, dall'opera lirica alla pittura, dal cinema alla danza. Nel primo appuntamento, il 12 gennaio alle 11, *Jazz ed Arti: Opera*, si parlerà di Jazz e Opera, se le arie diventano standard fra la tromba di Enrico Rava e il piano di Danilo Rea.

Biglietti online per il concerto e per l'incontro su www.ticketone.it.

Per la nuova **Stagione 2024/2025** del **Teatro dell'Opera di Roma**, il 14 gennaio alle 20 al Teatro Costanzi, nel luogo dove fu rappresentata per la prima volta 125 anni fa, torna la *Tosca*, il più romano dei capolavori di Giacomo Puccini, musicato su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou. Il nuovo allestimento, che ricostruisce quello storico del 1900, vede la regia di **Alessandro Talevi** mentre a **Michele Mariotti** (14 e 16 gennaio) e **Francesco Ivan Ciampa** (17, 18, 19 gennaio) è affidata la direzione dell'**Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma**. Maestro del Coro è **Ciro Visco**. Le scene e i costumi sono ricostruiti rispettivamente da **Carlo Savi** e da **Anna Biagiotti** a partire dagli originali bozzetti di **Adolf Hohenstein**. Le luci sono di **Vinicio Cheli**. Nel ruolo della protagonista è **Saioa Hernández**, mentre a incarnare Cavaradossi è **Gregory Kunde**. Il barone Scarpia è invece **Igor Golovatenko**. Nelle repliche del 17 e 19 gennaio, *Tosca* è invece interpretata da **Anastasia Bartoli**, Cavaradossi da **Vincenzo Costanzo** e Scarpia da **Gevorg Hakobyan**. Completano il cast **Luciano Leoni** come Cesare Angelotti, **Domenico Colaianni** nella parte del Sagrestano e **Saverio Fiore** come Spoletta. Con la partecipazione della **Scuola di Canto Corale** del Costanzi. La prima del 14 gennaio sarà trasmessa in diretta su Radio3 Rai. Repliche: 16 e 17 gennaio alle 20; 18 gennaio alle 18 e 19 gennaio alle 16.30. Biglietti online su www.ticketone.it.

L'opera verrà poi nuovamente rappresentata anche dal 1° al 6 marzo e dal 9 al 13 maggio.

Al **Teatro del Lido di Ostia** l'11 gennaio alle 19 in programma il concerto *EDDIWEN (il canzoniere)* con interpreti il cantante polistrumentista **Marzouk Mejri** e il chitarrista ed etnomusicologo **Salvatore Morra** che si accompagneranno con i loro strumenti: oud, țār, darbouka, ney, zokra, chitarra. Un concerto che fonde la tradizione tunisina del "maluf" con altre sonorità mediterranee. Un ponte musicale tra Tunisia e Italia, un incontro tra chitarra e strumenti tradizionali come oud, țār e darbouk. Biglietti online su www.vivaticket.com.

KIDS

Al **Teatro del Lido di Ostia** il 12 gennaio alle 17, per bambine e bambini dai 6 agli 11 anni, nell'ambito della rassegna **Cascasse il Mondo**, arriva lo spettacolo *Re del Mondo*, per la regia di **Antonio Salerno** e con **Valentina Donati**. Video e animazioni di **Mikkel Garro Martinsen**. Un viaggio attraverso una foresta incontaminata, dove l'Albero degli Oracoli, con i suoi animali parlanti, mette in guardia sui pericoli del cambiamento climatico. Uno spettacolo che incoraggia a diventare responsabili del nostro pianeta, impegnandoci a proteggerlo. Biglietti online su www.vivaticket.com.

Nell'ambito delle iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e dedicate a famiglie, bambine e bambini, al **Planetario di Roma** l'11 gennaio alle 12 torna lo spettacolo giocoso e interattivo *Girotondo tra i Pianeti*, mentre il 12 gennaio **Gabriele Catanzaro**, nei panni dello stravagante *Dottor Stellarium*, guiderà i più piccoli a scoprire il mondo delle stelle con gli spettacoli *Accade tra le stelle* (alle 12) e *Vita da stella* (alle 18). Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - www.planetarioroma.it.

Tra le iniziative promosse da **Biblioteche di Roma** e rivolte alle famiglie e alle piccole lettrici e lettori, si segnala che il 9 gennaio alle 17, alla **Biblioteca Joyce Lussu**, è in programma *Storie in biblioteca*, letture ad alta voce di albi illustrati, fiabe e poesie per bambine e bambini dai 4 ai 6 anni. Info: 06.45460351 - joycelussu@bibliotechediroma.it.

Doppio appuntamento il 13 gennaio alle 17: alla **Biblioteca Guglielmo Marconi**, per bambine e bambini dai 9 anni in su, si terrà *Letture mitiche in biblioteca*, un viaggio alla scoperta di storie e protagonisti dell'antica mitologia nordica (info e prenotazioni: 06.45460301 - guglielmomarconi@bibliotechediroma.it), mentre alla **Biblioteca Casa dei Bimbi**, è previsto l'incontro *Trotterellando tra le storie*, letture animate ad alta voce per bimbe e bimbi da 12 a 36 mesi (info e prenotazioni: 06.45460381 - ill.casabimbi@bibliotechediroma.it).

Tre gli appuntamenti da segnalare il 14 gennaio, tutti alle 17: alla **Biblioteca Goffredo Mameli** tornano *Ti leggo una storia*, letture a bassa voce per bimbe e bimbi di 0-3 anni, a cura delle bibliotecarie e dei volontari del Servizio Civile (info: 06.45460541 - ill.goffredomameli@bibliotechediroma.it), mentre alla **Biblioteca Villa Leopardi** l'incontro per bambine e bambini dai 5 anni è con le *Letture sotto il cielo d'inverno* ispirate ad albi illustrati a tema invernale, seguite da un laboratorio creativo con origami e collage a cura dei volontari del Servizio Civile (info e prenotazioni: 06.45460621 - ill.villaleopardi@bibliotechediroma.it); infine, alla **Biblioteca Laurentina** sono dedicate alle atmosfere della stagione invernale le *Piccole letture d'inverno* tenute "a bassa voce" da **Federica Cerquetani** per bambine e bambini dai 2 ai 4 anni (info e prenotazioni: 06.45460760 - laurentina@bibliotechediroma.it).

CINEMA

La **Casa del Cinema** a Villa Borghese dal 9 al 20 gennaio, con repliche fino al 31, ospiterà la rassegna **Il cinema in una stanza**, una serie di dodici titoli in cui in cui lo spazio del film, spesso circoscritto a un singolo ambiente, diventa protagonista della narrazione rivelandosi, in taluni casi, intimo e accogliente, in altri ancora angosciante e claustrofobico ma sempre in grado di influenzare psiche e comportamenti dei protagonisti. Si parte il 9 gennaio con le proiezioni alle 18 del film *Il grande freddo* di Lawrence Kasdan e alle ore 20 del film *Il gabinetto del dottor Caligari* di Robert Wiene. A seguire, il 10 gennaio sarà la volta alle 18 di *Gruppo di famiglia in un interno*, penultimo film di Luchino Visconti, e alle 20.30 di *Le iene* di Quentin Tarantino (quest'ultimo a ingresso libero). Il 12 gennaio alle 11 tocca a *Prigionieri dell'oceano* di Alfred Hitchcock mentre il 13 gennaio alle 20 sullo schermo ci sarà *Shining*, capolavoro di Stanley Kubrick e il 14 gennaio, sempre alle 20, *The Dreamers – I sognatori* di Bernardo Bertolucci. Per lo speciale **Il film del mese**, l'11 gennaio alle 18 verrà proiettato *Jazzy* di Morrisa Maltz (*The Unknown Country*), vincitrice del Premio per la miglior regia alla scorsa edizione della Festa del Cinema di Roma. E sempre l'11 gennaio, ma alle 20, nella ricorrenza dei dieci anni dalla sua scomparsa, la Casa del Cinema rende omaggio ad **Anita Ekberg** con la proiezione del documentario *The Girl in the Fountain* di Antongiulio Panizzi che rievoca la carriera dell'attrice svedese, reinterpretata in alcune scene da **Monica Bellucci**. Infine, il 12 gennaio alle 18, **il film evento di gennaio** sarà *Fanny e Alexander* di

Ingmar Bergman, sintesi completa dell'immaginario e dell'ispirazione di uno dei più grandi registi di tutti i tempi. Biglietti online su www.boxol.it/casadelcinema.

Al **Nuovo Cinema Aquila**, a pochi giorni dai Golden Globes 2025, arrivano in sala alcune delle migliori pellicole in nomination: dal trionfatore annunciato *Emilia Pérez* di Jacques Audiard (già celebrato a Cannes con il premio della Giuria e quello per la miglior interpretazione femminile) al biopic *Better Man - La vera storia di Robbie Williams* di Michael Gracey, che cala nei panni di un ruggente scimpanzè niente meno che la seducente popstar britannica. Proseguono inoltre le proiezioni dei film d'animazione *Il Signore degli Anelli. La Guerra dei Rohirrim* di Kenji Kamiyama e *Flow – Un Mondo da salvare* di Gints Zilbalodis e del film drammatico *La stanza accanto* di Pedro Almodovar. Tutte le proiezioni sono anche in versione originale sottotitolata in italiano. Programmazione completa su www.cinemaquila.it.

ARTE

Al **Teatro del Lido di Ostia**, il 10 gennaio alle 18 si terrà il vernissage della mostra *Sponde – Ostia è Roma, ma Roma non è Ostia!* della giovane **Clelia Carbonari**, la cui ricerca artistica si focalizza sui giovani, che vivono e crescono nelle periferie, accostando fotografie di ritratto a paesaggi. In mostra una serie fotografica che esplora il rapporto dei giovani con il territorio di Ostia. Cosa significa crescere in periferia e in che modo, questo luogo, abbraccia e respinge le persone che lo abitano. La mostra sarà visitabile ad ingresso gratuito fino al 2 febbraio negli orari di apertura della biglietteria, da venerdì a domenica dalle 17 alle 20 e un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

In occasione del 125° anniversario della prima assoluta di *Tosca*, per esplorarne e approfondirne la genesi, nella sala-museo al terzo piano del Teatro Costanzi, dal 14 gennaio è allestita la mostra *Tosca 125: Oltre la scena*, con preziosi documenti, bozzetti, fotografie, manufatti e costumi. Un coinvolgente percorso espositivo in sette tappe, che svela le origini di *Tosca* nell'omonimo dramma di Victorien Sardou ammirato da Puccini; racconta aspetti poco noti del lavoro del compositore, del suo editore e dei suoi librettisti; illustra come vennero concepite scene, costumi e attrezzeria dell'originario allestimento di Adolf Hohenstein; e narra attraverso contributi audiovisivi in che modo il Teatro dell'Opera di Roma abbia ridato vita, nei propri laboratori e sul proprio palcoscenico, alla prima *Tosca*. L'esposizione, curata da **Giuliano Danieli**, **Maria Pia Ferraris**, **Pierluigi Ledda** e **Alessandra Malusardi**, e frutto della collaborazione istituzionale tra **Teatro dell'Opera di Roma** e **Archivio Storico Ricordi**, con l'apporto di **LeviDigiLab – Fondazione Ugo e Olga Levi** per i contenuti audiovisivi, è fruibile gratuitamente prima e durante gli intervalli degli spettacoli, e nel corso delle visite guidate.

All'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, sono due le mostre in corso fino al 2 marzo. Nello spazio AuditoriumArte, è ospitata l'esposizione fotografica *Il colore del silenzio/The Colour of Silence* firmata dall'attore e regista **Carlo Verdone**, da un'idea di **Elisabetta Sgarbi**. Un affascinante viaggio attraverso le immagini scattate nel corso degli anni dallo stesso Verdone, che ritraggono nuvole, albe e tramonti, fotografie che egli definisce "preghiere senza parole". Frutto di una passione privata di Carlo Verdone, le sue fotografie nascono come una fuga liberatoria dal lavoro: il risultato di una profonda passione per il cielo, un elemento naturale che da sempre esercita su di lui un'attrazione irresistibile, suscitando al contempo un senso di inquietudine. Visitabile a ingresso libero, dal lunedì al venerdì ore 17-21; sabato, domenica e festivi ore 11-21.

Nel Foyer della Sala Sinopoli, invece, è visitabile la mostra *Contrattempo* che presenta quattordici grandi tele, molte delle quali inedite, di **Paola Gandolfi**. L'esposizione, curata da **Claudio Libero Pisano**, offre una panoramica della ricerca dell'artista romana da sempre centrata sul femminile, con studi approfonditi di psicoanalisi e differenze di genere. Lo stesso titolo della mostra è mutuato dal pensiero della filosofa femminista Geneviève Fraisse. Ingresso libero ore 10-21.

Al **Palazzo Esposizioni Roma**, fino al 30 marzo è visitabile la mostra *Elogio della diversità. Viaggio negli ecosistemi italiani* a cura di **Isabella Saggio** e **Fabrizio Rufo**. Promossa dall'**Azienda Speciale Palaexpo**, curata da **Sapienza Università di Roma** con **Università di Padova** e con il **National Biodiversity Future Center (NBFC)**. In una fase storica caratterizzata da una crisi della biodiversità e da un'insicurezza climatica causate principalmente dalle attività umane, l'esposizione intende attirare l'attenzione sulla fragilità degli equilibri che regolano gli ecosistemi, sull'interdipendenza tra le diverse forme di vita esistenti sul nostro pianeta e sul nostro rapporto con la biodiversità. Per il ciclo di incontri, pensato a corredo della mostra, il 9 gennaio alle 18.30 in Sala Auditorium è in programma *Clima, cambiamenti globali e biodiversità* con **Carlo Rondinini**, e **Laura Sadori**, entrambi di Sapienza Università di Roma, National Biodiversity Future Center (ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione consigliata sul sito web).

E sempre fino al 30 marzo è aperta al pubblico anche la mostra *Francesco Clemente. Anima nomade*, a cura di **Bartolomeo Pietromarchi**. L'esposizione, concepita dall'artista come un'unica grande installazione, si sviluppa nella rotonda del piano nobile e nelle sette sale laterali, in cui sono esposte una serie di opere ambientali attraverso le quali ripercorrere temi e immagini rivelatrici del lavoro di **Francesco Clemente**. Insieme alle *Tende* realizzate nel 2013, sono visibili le *Bandiere* del 2014; due grandi sale, inoltre, sono interamente dedicate ai *wall drawing* realizzati dall'artista in situ per questa occasione. Ad accompagnare la mostra, anche un ricco programma di eventi collaterali e un'articolata offerta didattica.

Fino al 16 febbraio, nella grande sala del piano nobile e nelle tre sale adiacenti, è invece visitabile la mostra *L'ultimo meraviglioso minuto* di **Pietro Ruffo**, a cura di **Sébastien Delot**, nella quale l'artista si interroga sull'impatto dell'uomo sulla Terra, condensando nelle opere esposte la storia del nostro pianeta e della conoscenza. Nel percorso espositivo opere come *Le Monde Avant la Création de l'Homme*, un lavoro lungo 21 metri, inserito nell'installazione immersiva *L'ultimo meraviglioso minuto* che ricrea l'atmosfera di una foresta primordiale. E poi ancora le opere circolari intitolate *De Hortus*, i cinque grandi quadri della serie *Antropocene Preistoria* e la video installazione *Il Giardino planetario* realizzata in collaborazione con **Noruei**. La mostra termina con una riflessione su Roma, vista e sezionata nelle sue varie fasi storiche e geologiche.

Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Una riflessione critica sulle relazioni tra essere umano e natura è proposta anche dalla mostra *Primitive. Cyril de Commarque*, aperta ancora fino al 19 gennaio in Sala Fontana e visitabile a ingresso libero. Le sculture dell'artista, che reinterpretano il tema della deforestazione, si ispirano ai lavori dell'antropologo Philippe Descola che nei suoi studi dimostra proprio come diverse culture abbiano rapporti differenti con i non-umani.

Tutte le mostre sono visitabili dal martedì alla domenica dalle 10 alle 20 (ingresso consentito fino a un'ora prima della chiusura).

Al **Mattatoio di Roma**, fino al 2 febbraio sono ancora visitabili le due mostre organizzate da **Azienda Speciale Palaexpo** in collaborazione l'una con **Athena Cooperativa Sociale** e l'altra con **Latitudo Art Projects**. Nel padiglione 9a, la mostra *Andrea Fogli. 7 Atlanti*, a cura di **Stefano Chiodi**, presenta per la prima volta i principali cicli di opere di **Andrea Fogli**

(Roma, 1959) realizzati dal 2000 a oggi. Il percorso espositivo ha inizio con il ciclo *Effemeridi del Giardino* (2019), costituito da sculture policrome polimateriche, foto e testi manoscritti; prosegue con il ciclo dei *Dormienti*, composto da piccoli “grani” in argilla cruda realizzati tra l’ottobre 2021 e il marzo 2022 e con i disegni che compongono il *Diario delle ombre* (2000-2006) insieme con le terrecotte policrome del *Piccolo Popolo* (2019-2022). L’epicentro della mostra è costituito dai 111 disegni a matita del ciclo *Vedenti* (2002-2024), presentato integralmente qui per la prima volta. La mostra si conclude con i cicli dedicati al tema del volto, *Diario dei 59 grani di argilla* (2013-2014) e *Diario dei 59 grani di polvere* (2020-2021). Nel padiglione 9b, invece, l’esposizione *Muta e mutevole. Maurizio Pierfranceschi*, a cura di **Lorenzo Canova**, raccoglie circa 70 opere tra pitture e sculture rappresentative dell’intera produzione dell’artista **Maurizio Pierfranceschi** (Roma, 1957) di cui una decina create appositamente per questa occasione. A cominciare dagli anni Ottanta fino alla produzione più recente, le opere sono accostate per la loro vicinanza tematica e stilistica, anche se realizzate talvolta a distanza di anni. Le due mostre sono a ingresso libero, dal martedì alla domenica ore 11-20, con ultimo ingresso un’ora prima della chiusura.

Al **MACRO**, prosegue fino al 16 febbraio la mostra collettiva *Post Scriptum. Un museo dimenticato a memoria*. L’esposizione, che nel titolo riprende l’espressione “Dimenticare a memoria” coniata alla fine degli anni Sessanta da Vincenzo Agnetti (1926-1981), conclude la programmazione del museo con la direzione artistica di **Luca Lo Pinto** per suggerire l’approccio agli esiti di un progetto che in cinque anni ha portato l’istituzione museale a interrogarsi sulla propria identità, le proprie modalità di produzione e relazione con gli artisti e il pubblico. Esposte per l’occasione le opere di oltre 30 artisti italiani e internazionali, tra cui quelle di **Tolia Astakhishvili** (con **Thea Djordjadze**, **Heike Gallmeier**, **Dylan Peirce**), **Maurizio Altieri**, **Beatrice Bonino**, **Francesca Cefis**, **Pippa Garner**, **Lenard Giller**, **Felix Gonzalez-Torres**, **Thomas Hutton**, **KUKII** (aka Lafawndah), **Rosemary Mayer**, **Charlemagne Palestine**, **Lorenzo Silvestri**, **Gillian Wearing**. E ancora quelle di **Luciano Fabro**, **Isa Genzken**, **Simone Forti**, **Issy Wood**, **Pierre Guyotat**, **Absalon**, **Maurizio Altieri**, **Paolo Pallucco & Mireille Rivier**, **Hamishi Farah** e **Sandra Mujinga**. Del percorso espositivo fa parte anche l’installazione *Yard* dell’artista statunitense **Allan Kaprow** (Atlantic City, 1927 – 2006) presente nel cortile del museo. Visitabile da martedì a venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19; lunedì chiuso. Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Tra le tante iniziative della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** si segnala che al **Museo di Roma in Trastevere**, nell’ambito della mostra fotografica collettiva *Roma ChilometroZero*, il 9 gennaio alle 17.30, nella Sala Multimediale, si terrà il terzo incontro gratuito con gli autori in mostra: a condividere i propri progetti fotografici e a raccontare la propria visione di Roma saranno **Lavinia Parlamenti**, **Valerio Polici** e **Francesca Spedalieri** (prenotazione consigliata allo 060608, max 70 partecipanti).

Per il ciclo di incontri interdisciplinari nell’ambito della mostra *Roma Pittrice. Artiste al lavoro tra XVI e XIX secolo*, in corso al **Museo di Roma** a Palazzo Braschi, il 10 gennaio alle 17, **Giovanna Capitelli** (Università Roma Tre) terrà la conferenza *Milady al cavalletto. Disegnare e dipingere per diletto nella Roma d’età di Restaurazione*. A partire dalla vita e l’opera di Chiara Colonna, della quale nel percorso della mostra è esposto un prezioso album di disegni, l’intervento verterà sulle vicende delle pittrici dilettanti che appartenevano alla nobiltà. Ingresso libero nella sola Sala Tenerani, sede dell’incontro.

Come ogni secondo sabato del mese, l’11 gennaio alle 10 e alle 11, tornano le visite guidate gratuite alla **Casa Museo Alberto Moravia**, l’attico affacciato sul Tevere nel quale lo scrittore

trascorse la seconda parte della sua vita (prenotazione obbligatoria allo 060608, max 15 persone per turno).

E sempre l'11 gennaio, ma alle 17, per la rassegna **Libri al Museo**, nella Sala Multimediale del **Museo di Roma in Trastevere**, si terrà la presentazione dei due volumi di **Bruno Casini**, *Tondelli e la musica. Colonne sonore per gli anni '80* e *Frequenze fiorentine. Firenze anni '80*. Insieme all'autore ne parleranno **Ilaria Miarelli Mariani** (Sovrintendenza Capitolina), i giornalisti **Stefano Pistolini** e **Alberto Piccinini**, il fotografo **Dino Ignani** e **Ilaria Grasso**, attivista e poeta. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Tante e diversificate le iniziative di **Patrimonio in Comune**, il programma rivolto a tutti per far conoscere attraverso visite, itinerari e incontri il patrimonio culturale della città.

Per **Roma Racconta... le professioni del patrimonio culturale**, il ciclo di conferenze gratuite rivolte a docenti e studenti universitari e a semplici appassionati per approfondire le professioni che ruotano intorno al grande mondo del patrimonio culturale, il 9 gennaio alle 16.30, al **Museo di Roma** a Palazzo Braschi, **Francesco Maria Cifarelli** (Università degli Studi dell'Aquila) terrà l'incontro *La ricerca archeologica dalle aule universitarie al territorio. L'archeologo*. Partecipazione libera fino a esaurimento posti, con prenotazione consigliata allo 060608 (max 60 partecipanti).

Per il ciclo **aMICi**, visite gratuite riservate ai possessori di Roma MIC Card, il 9 gennaio sono previsti due appuntamenti. Alle 14 presso l'area archeologica dei **Fori Imperiali**, la visita *Un racconto per immagini*, con interprete LIS, farà conoscere attraverso la storia dell'area nel susseguirsi delle campagne di scavo. Appuntamento in piazza Madonna di Loreto presso la Colonna Traiana (prenotazione obbligatoria allo 060608, max 20 partecipanti). Alle 17, invece, al **Museo di Roma** a Palazzo Braschi, si terrà un approfondimento, con interprete LIS, sulla pittura del Seicento e del Settecento nell'ambito dell'esposizione *L'incanto della Bellezza. Dipinti ritrovati di Sebastiano Ricci dalla Collezione Enel* (prenotazione obbligatoria allo 060608, max 20 partecipanti). Al **Museo di Roma in Trastevere** l'11 gennaio alle 16, nell'ambito della mostra *Dino Ignani. 80's Dark Rome*, il fotografo **Dino Ignani**, con interprete LIS, illustrerà al pubblico il suo progetto espositivo (prenotazione consigliata allo 060608, max 20 partecipanti). Alla **Centrale Montemartini**, il 14 gennaio alle 17, la visita *Fanciulli e giovani atleti*, con interprete LIS, farà conoscere alcune sculture della collezione museale che ritraggono il poeta Sulpicio Massimo, l'auriga fanciullo, l'atleta di Mantinea e la giocatrice di astragali (prenotazione obbligatoria allo 060608, max 25 partecipanti).

Per il ciclo **Archeologia in Comune**, il 10 gennaio alle 15.15, si terrà la visita al **Sepolcreto Ostiense**, unica parte oggi visitabile di una vasta necropoli romana in uso dal I secolo a.C. al IV d.C. Appuntamento in via Ostiense, ingresso Parco Schuster (prenotazione obbligatoria allo 060608, max 15 partecipanti). A seguire, l'11 gennaio alle 10, al **Circo Massimo** si terrà la visita a tema *Spettacoli e spettatori al Circo Massimo*, con interprete LIS, per conoscere la genesi e gli sviluppi del più grande edificio per spettacoli di tutti i tempi. Appuntamento all'ingresso dell'area archeologica, in viale Aventino (prenotazione obbligatoria allo 060608, max 15 partecipanti). Infine, il 12 gennaio alle 11.30, in programma la visita, con interprete LIS, al **Sepolcro degli Scipioni**, il monumentale edificio funerario fatto costruire nei primi decenni del III secolo a.C. dall'illustre famiglia senatoria lungo il tratto urbano della via Appia. Appuntamento in via di Porta San Sebastiano, 9 (prenotazione obbligatoria allo 060608, max 12 partecipanti).

Per il ciclo di itinerari **Passeggiate romane**, il 14 gennaio alle 15.15 si andrà alla scoperta del **Bastione Ardeatino**, manufatto costruito da Antonio da Sangallo nel 1536 per volere di papa Paolo III. Appuntamento al termine di via Lucio Fabio Cilone. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (max 15 partecipanti, attività non adatta a persone con difficoltà motorie).

Proseguono infine, in settimana, gli spettacoli a tema astronomico al **Planetario di Roma** che per il pubblico adulto propone: *Space Opera* (9 gennaio alle 16; 10 gennaio alle 17; 11

gennaio alle 10); *From Earth to the Universe* (in inglese - 9 e 14 gennaio alle 17); *Ritorno alla Stelle* (9, 10 e 14 gennaio alle 18; 11 gennaio alle 17; 12 gennaio alle 11 e alle 17); *Interstellari – il viaggio delle sonde Voyager* (10 e 14 gennaio alle 16; 11 gennaio alle 11; 12 gennaio alle 10 e alle 16); *La Notte stellata* (11 gennaio alle 16); *Crociera nel cosmo* (11 gennaio alle 18). Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it> - www.planetarioroma.it. Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). www.museiincomuneroma.it; www.sovrintendenzaroma.it.

INCONTRI

Al **Teatro Villa Pamphilj**, l'11 gennaio alle 11.30 si terrà la presentazione del romanzo *Il club 27* di **Giovanni Greco**, edito da Ponte alle Grazie. Il club 27 è il ristretto gruppo di artiste e artisti morti a ventisette anni, i più venerati del mondo occidentale – Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Kurt Cobain, Amy Winehouse... Morire «assieme» a loro» è il miraggio dell'anonima e indimenticabile adolescente protagonista di questo romanzo folgorante: la morte a ventisette anni diventa per lei una paradossale garanzia di senso esistenziale, di appartenenza a un'eletta comunità di persone geniali, vissute con assoluta intensità. Ma la vita avrà in serbo altro per lei e il destino la riporterà a casa. Ingresso libero con prenotazione consigliata: scuderieteatrali@gmail.com – 06.5814176.

Al **Teatro Argentina**, il 12 gennaio alle 11 si terrà l'ultimo dei quattro appuntamenti domenicali della rassegna **Quando la scienza fa spettacolo. Dialoghi tra Scienza e Arte**, curata da **Orsetta Gregoretti** e **Silvia Mattoni**, con la regia di **Lisa Ferlazzo Natoli**. Quattro incontri alla scoperta dei quattro elementi naturali (Acqua, Aria, Terra, Fuoco) che compongono il nostro pianeta, per ragionare con scienziati e divulgatori del mondo della cultura, di sostenibilità ambientale e della salute della Terra. In questo appuntamento di chiusura, a ragionare sull'elemento "Fuoco" saranno **Salvatore Passaro** (ricercatore dell'Istituto di Scienze Marine del Cnr), **Guido Ventura** (ricercatore dell'Ingv) e **Lorenzo Pinna** (giornalista scientifico e autore Superquark). Letture poetiche affidate a **Silvia D'Amico**. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE

Tra gli eventi in programma questa settimana nelle **Biblioteche di Roma**, si segnalano due incontri in programma il 9 gennaio: alle 17 alla **Biblioteca Vaccheria Nardi**, l'incontro con la traduttrice **Vittoria Scicchitano** a partire dal saggio, da lei curato e tradotto, *Walter Sickert. Una conversazione* di Virginia Woolf (Edizioni Clandestine, 2024), incentrato sulla figura del pittore e divulgatore inglese; alle 17.45, alla **Biblioteca Goffredo Mameli** la presentazione del volume *Le mille e una notte di Semerano. Origini mesopotamiche della cultura europea* (L'Asino d'oro edizioni, 2024) di **Noemi Ghetti** con un saggio di **Gaia Ripepi**, in dialogo con **Andreas Iacarella**.

Alla **Casa della Memoria e della Storia**, il 10 gennaio alle 17, a cura della **Fondazione sul giornalismo italiano Paolo Murialdi** è prevista la presentazione del libro *1924 Anatomia di un omicidio. Come si uccide la libertà di stampa* di **Giancarlo Tartaglia** (All Around, 2024), nel quale l'autore analizza le dinamiche che, attraverso leggi, atti di censura e strategie di controllo attuate dal regime fascista, portarono alla graduale soppressione della libertà di espressione. Ne discutono con l'autore **Fulvio Cammarano**, **Enrico Menduni** ed **Enrico Serventi Longhi**.

La **Biblioteca Europea** il 13 gennaio alle 18, ospita la presentazione del libro *Jerusalem suite. Un hotel in prima linea tra Israele e Palestina* (Neri Pozza, 2024) di **Francesco Battistini**, inviato speciale per il *Corriere della Sera*. In dialogo con l'autore ci sarà **Crispian Balmer** (Reuters) per raccontare l'hotel che ha visto ventun guerre, trenta piani di pace,

ventidue accordi, ottocento risoluzioni Onu. Info: 06.45460681 - europa@bibliotechediroma.it.

Doppio appuntamento anche il 14 gennaio: alle 17.30 presso la **Biblioteca Enzo Tortora** presentazione della graphic novel urban fantasy *Shubbek Lubbek. Ogni tuo desiderio* di **Deena Mohamed** (Coconino Press, 2024). Insieme all'illustratrice e fumettista egiziana, creatrice dell'eroina femminista e musulmana Qahera, intervengono **Luce Lacquaniti**, **Costanza Spocci** e **Alessio Trabacchini** (info: 06.45460601 - ill.enzotortora@bibliotechediroma.it); alle 18.30, alla **Biblioteca Casa delle Letterature**, l'autore **Daniele Mencarelli** presenterà al pubblico il suo ultimo romanzo *Brucia l'origine* (Mondadori, 2024). Info: 06.45460581 - casadellelettere@bibliotechediroma.it.

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma

X: x.com/culture_roma

[#CultureRoma](https://twitter.com/CultureRoma)