

ROMA



Biografie autori “LETTERATURE Festival Internazionale di Roma”
Anteprime

Guillermo Arriaga, nato a Città del Messico nel 1958, è scrittore, regista e produttore. Ha raggiunto la fama mondiale per film pluripremiati come *Amores Perros*, *21 grammi*, *Babel*, *Le tre sepolture* e *The Burning Plain – Il confine della solitudine*. Si definisce “un cacciatore che fa lo scrittore”. Tra i suoi romanzi ricordiamo *Pancho Villa e lo Squadrone Ghigliottina* (Fazi, 2006); *Un dolce odore di morte* (Fazi, 2005); *Il bufalo della notte* (Fazi, 2018), *Il selvaggio* (Bompiani, 2021); *Salvare il fuoco* (Bompiani, 2021); *Strane* (Bompiani, 2025). Vincitore di numerosi premi tra i quali il Premio Mazatlán de Literatura, e il Premio Alfaguara. Le sue opere sono tradotte in più di venti lingue.

Javier Cercas è nato nel 1962 a Ibahernando, Cáceres. La sua opera, tradotta in più di trenta lingue, è pubblicata in Italia da Guanda: *Soldati di Salamina* (Premio Grinzane Cavour 2003), *Il movente*, *La velocità della luce*, *La donna del ritratto*, *Anatomia di un istante*, *Il nuovo inquilino*, *La verità di Agamennone*, *Le leggi della frontiera*, *L'avventura di scrivere romanzi* (con Bruno Arpaia), *L'impostore*, *Il sovrano delle ombre*, *Colpi alla cieca*, e la trilogia formata da *Terra Alta*, *Indipendenza*, *Il castello di Barbablù*. I suoi libri hanno ottenuto numerosi riconoscimenti in tutto il mondo, tra cui il Premio Nacional in Spagna, l'Independent Foreign Fiction Prize nel Regno Unito, il Prix Méditerranée in Francia, il Premio de la Crítica in Cile, il Correntes d'Escritas in Portogallo, l'Athens European Prize for Literature in Grecia, il Taofen in Cina e il Prix du Livre Européen assegnato dal Parlamento Europeo. Tra i premi ricevuti in Italia ricordiamo il Grinzane Cavour, il Premio Salone Internazionale del Libro di Torino e il Premio Letterario Internazionale Mondello. Dal 2024 Javier Cercas è membro della Real Academia Española.

Erri De Luca nato a Napoli nel 1950 è scrittore, giornalista, traduttore, autore di testi teatrali e poetici. Con Feltrinelli ha pubblicato la maggior parte della sua opera, tra cui i libri: *Non ora, non qui* (1989), *Aceto arcobaleno* (1992), *In alto a sinistra* (1994), *Alzaia* (1997), *Tu, mio* (1998), *Tre cavalli* (1999), *Montedidio* (2001), *Il contrario di uno* (2003), *Sola andata. Righe che vanno troppo spesso a capo* (2005), *In nome della madre* (2006), *Almeno 5* (con Gennaro Matino, 2008), *Il peso della farfalla* (2009), *E disse* (2011), *I pesci non chiudono gli occhi* (2011), *Il torto del soldato* (2012), *La doppia vita dei numeri* (2012), *Storia di Irene* (2013), *La natura esposta* (2016), *Il giro dell'oca* (2018), *Impossibile* (2019), *Le regole dello Shangai* (2023), *A schiovere* (2023), *L'età sperimentale* (2024). Tra i numerosi testi che ha curato per i Classici Feltrinelli ricordiamo: *Esodo/Nomi* (1994), *Giona/Iona* (1995), *Kohélet/Ecclesiaste* (1996), *Libro di Rut* (1999), *Vita di Sansone* (2002), *Vita di Noè/Nòah* (2004) e *L'ospite di pietra* di Puskin (2005). Nel 2015, in seguito al processo che si è discusso il 28 gennaio per reato d'opinione, De Luca pubblica, sempre con Feltrinelli, il pamphlet *La parola contraria*. Per Feltrinelli Comics ha pubblicato: *L'ora*

X. *Una storia di Lotta Continua* (2019, con Cosimo Damiano Damato e Paolo Castaldi). Nel 2023 esce per Giuntina *Cercatori d'acqua*. È opinionista de *Il Manifesto*.

Daniela Dröscher è nata a Monaco di Baviera nel 1977. Per i suoi romanzi, saggi e opere teatrali ha ottenuto numerosi riconoscimenti letterari, tra cui il premio Anna Seghers e il premio Robert Gernhardt. Il suo ultimo libro, *Bugie su mia madre* (L'Orma editore, 2025) è stato tra i finalisti del Deutscher Buchpreis 2022.

Jon Fosse, nato a Strandebarne nel 1959, è scrittore e drammaturgo. Insignito del **premio Nobel per la Letteratura 2023**, è universalmente considerato uno dei più importanti scrittori contemporanei. Vive nella residenza onoraria di Grotten, a Oslo, concessagli dal Re per i suoi meriti letterari. Fosse è uno scrittore incredibilmente prolifico. Ha esordito nel 1983 e da allora ha pubblicato romanzi, raccolte di poesie, saggi e libri per bambini. Le sue opere – per cui è stato insignito di numerosi premi internazionali ed è stato più volte candidato al Premio Nobel – sono state tradotte in oltre 40 lingue. I suoi testi teatrali sono stati messi in scena in tutto il mondo. Presso La Nave di Teseo ha pubblicato *Mattino e sera* (2019), *L'altro nome. Settologia I-II* (2021), *Io è un altro. Settologia III-V* (2023) e *Melancholia I-II* (2023), *Un bagliore* (2024) e *Un nuovo nome. Settologia VI-VII* (2024). *Settologia I-II* – libro dell'anno per "The New Yorker" e scelto tra i 100 libri del secolo da "The New York Times" – è stato finalista nel 2022 all'International Booker Prize, al National Book Award e al National Book Critics Circle Award. Crocetti editore ha pubblicato nel 2024 l'opera poetica *Ascolterò gli angeli arrivare*.

David Grossman è nato a Gerusalemme nel 1954. Noto per il suo impegno volto a una risoluzione pacifica della questione palestinese, è uno dei più grandi narratori contemporanei, vincitore di numerosi premi, tra i quali il **Man Booker International Prize**, il Premio internazionale per la pace degli editori tedeschi, l'Israel Prize in Literature, il St. Louis Literary Award, l'EMET Prize in Culture and Arts. È diventato un caso letterario nel 1988 con *Vedi alla voce: amore* (1991). Tra i suoi romanzi ricordiamo: *Il libro della grammatica interiore* (1992), *Ci sono bambini a zigzag* (1996), *Che tu sia per me il coltello* (1999), *Qualcuno con cui correre* (2002), *Col corpo capisco* (2004), *A un cerbiatto somiglia il mio amore* (2009), *Caduto fuori dal tempo* (2012), *Applausi a scena vuota* (2014) e *La vita gioca con me* (2019), tutti pubblicati da Mondadori. Suoi sono anche una fortunata serie di libri per bambini e per ragazzi e alcuni libri-inchiesta dedicati alla questione palestinese: *Il vento giallo* (1988), *Un popolo invisibile* (1993), *Con gli occhi del nemico* (2007), *La guerra che non si può vincere* (2003), *Sparare a una colomba* (2021).

Ufficio stampa M2A

Maia Terrinoni tel. + 39 3492654568 – email: maia^{ter}rinoni@gmail.com

Maria Galeano tel. + 39 3487959429 – email: maria^{gale}ano44@gmail.com

Ufficio Stampa Assessorato alla Cultura

Anna Voltaggio tel. + 39 3393376255 – email: anna^{volt}aggio.press@gmail.com