



## COMUNICATO STAMPA

### **SOTTO IL CIELO DI MAGGIO: LE INIZIATIVE PROMOSSE DALL'ASSESSORATO ALLA CULTURA DI ROMA CAPITALE**

*Dal 9 al 22 maggio, un interessante palinsesto di eventi fra arte, creatività e impegno civile*

Roma, 8 maggio 2025 – La primavera romana porta con sé un ricco calendario di appuntamenti promossi dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**. Dal 9 al 22 maggio, due settimane di interessanti iniziative proposte dalle **istituzioni culturali cittadine** e dalle associazioni vincitrici dell'**Avviso pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti** per la stagione 2024/2025. Concerti, spettacoli, mostre, incontri, festival: tante le attività che coinvolgeranno un pubblico di tutte le età. Da non perdere, il consueto appuntamento con la **Notte dei Musei 2025**, la IV edizione di **IPER - Festival delle periferie** e la V edizione di **IMMAGINA – Festival Internazionale del Teatro di Figura**. Ampio spazio sarà riservato alla letteratura, con gli appuntamenti romani in compagnia dei dodici candidati alla 79<sup>a</sup> edizione del **Premio Strega** e le iniziative per il **Maggio dei Libri**. Un'attenzione particolare sarà dedicata alle **espressioni artistiche contemporanee**, spaziando dal teatro all'arte visiva, alla musica e molto altro, offrendo al pubblico uno sguardo sulle ultime tendenze creative. Un focus sarà inoltre destinato alle iniziative dedicate alla **Giornata internazionale contro l'omolesbobitransfobia**, sottolineando l'impegno di Roma Capitale verso l'inclusione e il rispetto di tutte le identità. Ecco alcuni dei principali appuntamenti.

#### **ARTE**

Nei **Musei civici**, il 17 maggio torna l'appuntamento con la **Notte dei Musei**, la storica manifestazione capitolina – giunta alla XV edizione – che unisce arte e spettacolo in un'unica grande festa per cittadine, cittadini, turiste e turisti, in contemporanea con la *Nuit Européenne Des Musées*. I Musei civici, aperti al pubblico con orario straordinario serale dalle 20 alle 2 (ultimo ingresso all'1) con biglietto di ingresso al costo di 1 euro, diventano palcoscenico di un vasto programma di eventi, concerti e spettacoli dal vivo, mentre al loro interno si potranno ammirare le collezioni permanenti e le mostre temporanee in corso. **Circa venti le sedi interessate** tra cui i Musei Capitolini, il Museo dell'Ara Pacis, il Museo di Roma a Palazzo Braschi, il Museo Napoleonico, i Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, i Musei di Villa Torlonia, il Museo Carlo Bilotti e il Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, la Galleria d'Arte Moderna di via Crispi, la Centrale Montemartini, il Museo Civico di Zoologia, il Museo di scultura antica Giovanni Barracco, il Museo di Casal de' Pazzi, il Museo di Roma in Trastevere, il Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, il Parco Archeologico del Celio e Villa di Massenzio. Il programma sarà presto disponibile su [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it).

Al **Museo di Roma in Trastevere**, il 14 maggio apre al pubblico la mostra **Tina Modotti, donna, fotografa, militante: una vita fra due mondi** che racconta – attraverso una selezione di circa 60 tra immagini, lettere e documenti – l'impegno sociale e politico, la vita avventurosa e il percorso artistico della rivoluzionaria fotografa italo-americana vissuta in

Messico tra il 1923 e il 1930, tra le più interessanti figure femminili del Novecento. Visitabile fino al 21 settembre. Info su [www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it)

A **Palazzo Esposizioni Roma**, il 20 maggio apre la mostra ***Mario Giacomelli. Il fotografo e l'artista***, prodotta e organizzata da **Azienda Speciale Palaexpo** in collaborazione con **Archivio Giacomelli**, in occasione del centenario della nascita di uno dei più grandi maestri della fotografia italiana. Il progetto espositivo, curato da **Bartolomeo Pietromarchi** e **Katiuscia Biondi Giacomelli**, si svolgerà simultaneamente a Roma e a Milano (Palazzo Reale), offrendo due percorsi complementari che approfondiscono le molteplici sfaccettature del lavoro di Giacomelli. In mostra una vasta selezione dell'intera opera fotografica del maestro, che ne sottolinea la straordinaria capacità di attraversare e contaminare diverse discipline artistiche. Entrambe le mostre sono composte da circa 300 stampe originali, molte delle quali inedite e mai esposte. Visitabile fino al 3 agosto. Info su [www.palazzoesposiziroma.it](http://www.palazzoesposiziroma.it).

## **INCONTRI**

All'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone** l'11 maggio tornano **Corrado Augias** e **Aurelio Canonici** per la terza ultima conferenza di ***Musica e Guerra***, il ciclo di incontri che affronta il tema tristemente attuale della Guerra, raccontando come alcuni grandi compositori ne hanno interpretato i diversi aspetti attraverso le loro opere. L'ultimo appuntamento, dal titolo ***Desolazione***, affronta il tema della devastazione lasciata dai conflitti, esplorando composizioni che esprimono dolore, perdita e la speranza di una rinascita. Info su <https://santacecilia.it>.

Fino al 28 maggio torna ***IPER - Festival delle periferie***, l'iniziativa a cura di **Giorgio de Finis**, che per la IV edizione dal titolo *Urbs et Orbis. Roma e le altre: Città allo specchio*, si concentra su Roma e le sue trasformazioni, quelle che riguardano il centro come quelle che interessano la città ai margini. Prodotto e organizzato da **Azienda Speciale Palaexpo** nell'ambito del progetto ***RIF- Museo delle Periferie***, il Festival è un evento diffuso che per un mese vedrà coinvolti con le sue attività diversi luoghi della città: il **Palazzo Esposizioni Roma**, il **MACRO**, la **Casa dell'Architettura**, la **Casa del Cinema**, il **Teatro Ateneo**, il **Teatro di Tor Bella Monaca**, il **Teatro del Quarticciolo**, la **Società Geografica Italiana** in Villa Celimontana, il **Museo delle Civiltà**, il **MAAM**, l'**Accademia Americana**, l'**Accademia di Spagna**, l'**Accademia delle Belle Arti** di Roma, Officine Fotografiche, Palazzo Canova, la **Biblioteca Precaria Metropolitana**, **Piazza Tevere**, e i territori di **Tor Marancia**, **il Quadraro**, **il Casilino**, **Casal Bertone**, **Corviale**, **Tor Bella Monaca**, **Quintiliani**, **Vigne Nuove** e altre realtà, soprattutto quelle che si segnalano come capaci di fornire indicazioni e risposte originali ai problemi che affliggono le metropoli a scala planetaria e con cui Roma proverà a confrontarsi. Info su <https://iperfestival.it>.

Nell'ambito delle iniziative dell'**Istituzione Biblioteche di Roma**, la **Casa delle Letterature** ospiterà gli appuntamenti romani con i 12 candidati alla 79<sup>a</sup> edizione del **Premio Strega** che incontreranno, insieme ai lettori, i Circoli di lettura delle biblioteche e gli studenti della Scuola del libro. Il ciclo di incontri, con interviste agli autori di **Valentina Farinaccio**, si concluderà il 5 giugno con il consueto appuntamento dedicato alla cinquina finalista. Sempre a Casa delle Letterature è allestita la mostra ***Streghe d'autore***, con l'esposizione dei manifesti del Premio realizzati dal 2016 al 2025 da importanti illustratori ispiratisi liberamente al disegno di Mino Maccari sulla prima urna di voto, utilizzata dal 1947 al 1980.

Appuntamento il 16 maggio alla **Biblioteca Guglielmo Marconi** con ***Due volte genitori***. L'incontro, nell'ambito delle iniziative per la **Giornata internazionale contro**

**l'omolesbobitransfobia**, prende avvio dall'articolo omonimo di Mauro Carosio, pubblicato sulla rivista semestrale scientifico-culturale *Varchi: tracce per la psicanalisi*, per approfondire il complicato tema dell'essere genitori di figlie e figli transgender. Intervengono: **Donatella Siringo**, Presidente nazionale **Agedo**, **Andrea Pini** di **Agapanto APS** e rappresentanti di **Agedo Roma**.

Si torna a **Casa delle Letterature**, il 21 maggio, per *I cani sciolti. Comunità di solitari*, presentazione e reading del libro di poesie di **Franco Marcoaldi** (Einaudi, 2024) con interventi e letture dello stesso autore.

Inoltre, le biblioteche capitoline, fino al 31 maggio, partecipano al **Maggio dei Libri**, la campagna del **Centro per il libro e la lettura**, iniziata lo scorso 23 aprile, Giornata mondiale UNESCO del libro e del diritto d'autore. Tema di questa XV edizione, in programma fino al 31 maggio, è *Intelleg(g)o*. Tre i filoni tematici in cui saranno declinate le iniziative: *Intelleg(g)o... dunque sono*, dedicato alla scoperta di sé e al rapporto con il prossimo; *Intelleg(g)o... dunque sento*, in cui la lettura diventa momento di creazione, arte e sperimentazione; *Intelleg(g)o... dunque faccio*, che guarda alla cittadinanza attiva, partecipata e cooperativa e alla conoscenza e tutela dell'ambiente e delle sue risorse.

Info su [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it).

## TEATRO

Fino all'11 maggio, è in corso la V edizione di **IMMAGINA – Festival Internazionale del Teatro di Figura**: una kermesse diffusa che ospita compagnie provenienti da Italia, Francia, Spagna, Polonia, Ucraina e Danimarca. Un'occasione unica per offrire, a un pubblico di tutte le età, un'ampia panoramica sulle diverse espressioni del teatro di figura contemporaneo, con performance itineranti, laboratori gratuiti, incontri pubblici e mostre. Il festival è promosso dalla rete dei **Teatri in Comune** (**Teatro del Lido di Ostia**, **Teatro Biblioteca Quarticciolo**, **Teatro Villa Pamphilj**, **Teatro Tor Bella Monaca**) in collaborazione con il **Museo delle Civiltà**, **Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale**, **ATCL/Spazio Rossellini**, **Teatro Verde**, **SIAE** e con il patrocinio di **UNIMA Italia**. Info su [www.teatriincomune.roma.it](http://www.teatriincomune.roma.it).

Sempre per la rete dei **Teatri in Comune**, in occasione della **Giornata internazionale contro l'omolesbobitransfobia** e in collaborazione con il **Circolo di Cultura Omosessuale "Mario Mieli"**, al **Teatro Biblioteca Quarticciolo**, il 17 e 18 maggio **Maria Vittoria Bellingeri** dirige **Roberta Lidia De Stefano** (Menzione d'onore del Premio Duse e Premio Mariangela Melato) in **Kassandra**, testo del drammaturgo franco-uruguiano Sergio Blanco. Lo spettacolo è ambientato nella periferia di una città, dove vive una donna "in transito" che approfitta di ogni occasione per dare voce alla sua storia, in una sorta di "esperanto" comprensibile a tutti. Info su [www.teatriincomune.roma.it/teatro-biblioteca-quarticciolo](http://www.teatriincomune.roma.it/teatro-biblioteca-quarticciolo).

Fino al 18 maggio, l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**, in collaborazione con **Azienda Speciale Palaexpo** e con il contributo del **Ministero della Cultura** sul Fondo Unico dello Spettacolo, torna ad animare gli spazi de La Pelanda del **Mattatoio di Testaccio** con un interessante cartellone di spettacoli, tra cui diversi debutti nazionali, aperti gratuitamente al pubblico. Il 10, 11 e 12 maggio va in scena **A.MOR.T.** di **Nathalie Beasse** con gli allievi del II anno del Corso di diploma accademico di II livello in Recitazione (supervisione artistica di **Antonio Latella**; progetto [www.wordworldwar.bomb](http://www.wordworldwar.bomb)). Dal 15 al 18 maggio è in programma **Curzio Malaparte**, spettacolo diretto da **Fabio Condemi** con gli allievi del I anno del Corso di diploma accademico di II livello in Recitazione. Info su [www.mattatoioroma.it](http://www.mattatoioroma.it).

Sul palco del Teatro Argentina, il cartellone della **Fondazione Teatro di Roma** vede in scena fino al 25 maggio, **Ritorno a casa**, il capolavoro di Harold Pinter del 1964, diretto e interpretato da **Massimo Popolizio**. Uno spettacolo divertente e cinico, in cui viene ribaltato l'equilibrio già precario di una famiglia. Un testo che è quasi una sceneggiatura cinematografica, interpretato dallo stesso Popolizio affiancato in scena da **Christian La Rosa, Gaja Masciale, Paolo Musio, Alberto Onofrietti ed Eros Pascale**.

Unica replica, invece, il 19 maggio, sempre al Teatro Argentina, per ***Il giovane Camilleri***, progetto teatrale di **Felice Laudadio** diretto da **Ennio Coltorti**. Molto tempo prima di diventare il popolare scrittore tradotto in oltre 40 lingue in tutto il mondo, Andrea Camilleri fu allievo di regia all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, fino a diventarne egli stesso docente. Le sue prime esperienze di studente fuorisede sono nelle lettere che inviava alla sua famiglia, ora raccolte nel volume *Vi scriverò ancora*, curato da Salvatore Silvano Nigro (Sellerio editore). Alcuni dei suoi studenti – **Maria Luisa Bigai, Benedetta Buccellato, Margherita Buy, Giuseppe Dipasquale, Donatella Finocchiaro, Lorenza Indovina, Marco Presta, Enrico Protti, Sergio Rubini, Francesco Siciliano, Massimo Venturiello** – lo ricorderanno attraverso quelle lettere che narrano le stesse picaresche avventure da loro vissute. Info su [www.teatrodioroma.net](http://www.teatrodioroma.net).

Proseguono, inoltre, le progettualità delle associazioni vincitrici dell'**Avviso pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti** per la stagione 2024/2025. Tra queste, ***Storie dal Mondo***, il progetto teatrale a cura dell'**Associazione Superfunk Studio** che celebrare la diversità e l'inclusione culturale. Un'iniziativa teatrale innovativa volta a raccontare e valorizzare le storie delle comunità multietniche del quartiere Torpignattara, con l'obiettivo di favorire l'incontro e il dialogo attraverso la conoscenza delle reciproche esperienze e i valori comuni, utilizzando il linguaggio universale del teatro. Il 12 e 19 maggio, al Teatro Torpignattara, sono in programma il quinto e sesto incontro del *Corso di recitazione, creazione di effetti speciali e video in background*. Alla fine del percorso formativo è prevista la pubblicazione di un libro e la messa in scena di uno spettacolo. È possibile prenotarsi a ogni incontro, gratuito, compilando il form presente sul sito del teatro.

Giunge a conclusione il progetto ***P.S. Pagina Seguente*** nato da un'idea di **Pier Lorenzo Pisano** e organizzato dal **Gruppo della Creta** in collaborazione con il **TeatroBasilica** di Roma. Un progetto di formazione destinato ad autrici e autori under 30 selezionati attraverso una call. Il percorso, iniziato nel mese di gennaio, ha visto in programma una serie di incontri con professioniste e professionisti del settore che hanno guidato ogni partecipante nella fase di redazione di una nuova opera e nella pratica della scrittura scenica. Le opere finali saranno presentate al pubblico il prossimo 15 maggio al **Teatro Biblioteca Quarticciolo** (ingresso libero fino a esaurimento posti).

Info su [www.culture.roma.it](http://www.culture.roma.it).

## MUSICA

All'Auditorium Parco della Musica **Ennio Morricone** tanti i concerti proposti dalla **Fondazione Musica per Roma**. A partire, il 9 maggio, da **Mario Venuti** che torna a Roma con il suo inconfondibile mix di pop d'autore e sonorità mediterranee. Il giorno seguente, il giovane talento del jazz italiano **Christian Mascetta** sarà sul palco del Teatro Studio Borgna con il suo quartetto. Il 14 maggio sarà la volta di **Nada** e il 15 maggio del pianista canadese **Tony Ann**. Il 16 maggio serata tutta la femminile: in Sala Sinopoli protagonista sarà **Tosca**, tra le voci più raffinate della scena italiana, mentre in Sala Petrassi arriva **Ana Carla Maza** per un live in cui si fondono classica, jazz e musica latina. Il 17 maggio, atteso **Sergio Cammariere** per un viaggio tra jazz e canzone d'autore. Si accendono i riflettori della cavea,

il 18 maggio, per l'anteprima del **Roma Summer Fest**. Si parte con il dj set dell'artista sudafricano **Black Coffee**, riferimento della scena house internazionale, il quale, già dal pomeriggio, trasformerà lo spazio esterno dell'Auditorium in un vero e proprio dancefloor a cielo aperto. Un appuntamento speciale che anticipa l'inizio ufficiale della rassegna estiva, in programma dal 2 giugno. Info su [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com).

Si resta in Auditorium, per una serata unica nel suo genere nell'ambito della programmazione dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Il 22, 23 e 24 maggio, il direttore e compositore **George Benjamin** farà il suo debutto ceciliano dirigendo la sua opera, mai eseguita a Roma, **Written on Skin**, definita dalla critica internazionale come una delle opere più importanti del XXI secolo. Ispirata alla drammatica leggenda del trovatore provenzale del XIII secolo Guillaume de Cabestanh, ripresa da Boccaccio nel Decameron (tra le fonti del libretto a firma di Martin Crimp), l'esecuzione sarà in forma semi scenica, per la regia di **Ben Davis**, con un cast vocale composto da **Liv Redpath, Mark Stone, Judith Thielsen** e gli italiani **Raffaele Pe e Leonardo Cortellazzi**. Info su <https://santacecilia.it>.

Tutte le informazioni e gli altri appuntamenti promossi dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale sono disponibili su [www.culture.roma.it](http://www.culture.roma.it), sui canali FB e IG [@cultureroma](#), X [culture\\_roma](#) e con [#CultureRoma](#).