



## COMUNICATO STAMPA

### **ROMA È TUTTA ROMA: LA CULTURA ABBRACCIA LA CITTÀ DA VILLA BORGHESE A TOR BELLA MONACA, I PRIMI APPUNTAMENTI DELL'ESTATE ROMANA**

**Dal 6 al 19 giugno 2025**

*Roma, 5 giugno 2025 – Un'offerta culturale ampia e inclusiva che abbraccia quartieri, borgate e rioni oltre che il cuore storico di Roma.* Il mese di giugno apre le porte all'estate romana con spettacoli, concerti, mostre, incontri, proiezioni, laboratori e attività per bambine, bambini e famiglie. **Dal 6 al 19 giugno**, la città si prepara a vivere due settimane di grandi eventi con le numerose iniziative promosse dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**.

*“Roma è una città con potenzialità incredibili e un cuore che pulsia di identità ed energia contemporanea. Con l'arrivo dell'estate si apre la stagione dei grandi eventi all'aperto, nelle piazze, nei parchi e anche Ostia, in riva al mare. Ci saranno arene in tutti i quartieri, l'opera lirica nelle piazze grazie a Opera Camion, concerti con artisti nazionali e internazionali, spettacoli di teatro contemporaneo e danza. Siamo orgogliosi del risultato che abbiamo ottenuto in questi mesi di lavoro, e felici di aver potuto rendere accessibili e fruibili da tutta la cittadinanza gli spazi di tutta Roma”* dichiara **Massimiliano Smeriglio**, Assessore alla Cultura di Roma Capitale.

Tra le proposte in evidenza, il **6 giugno** è attesa la scrittrice e attivista **Asli Erdoğan** che, in compagnia di **Igiaba Scego**, incontrerà il pubblico della **Casa Internazionale delle Donne** per presentare il suo libro **Tutte le ore e nessuna** in cui ripercorre la propria vicenda umana e politica.

Da non perdere, poi, i diversi appuntamenti che compongono i **palinsesti delle istituzioni culturali capitoline**. A giugno, si riaccende la **magia del cinema sotto le stelle** con l'apertura delle prime **arene all'aperto**, da Villa Borghese a Monte Ciocci. Non mancheranno i **grandi concerti**, con importanti nomi della scena nazionale e internazionale, per serate indimenticabili all'insegna della musica e dello spettacolo. E ancora, importanti **produzioni teatrali e di danza**, gli **incontri**, le **mostre** e le **visite guidate**.

Prendono il via, infine, i progetti proposti dalle associazioni vincitrici di **“Open25 - Artes et Iubilaeum”**, mentre si avviano a conclusione molti dei progetti proposti dalle associazioni vincitrici dell'**Avviso pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti** per la stagione 2024/2025.

Di seguito, alcuni degli appuntamenti attesi in queste due settimane.

#### **IN EVIDENZA**

Il **6 giugno** alle 18.30, la Sala Tosi della **Casa Internazionale delle Donne** (via della Lungara 19) ospiterà la scrittrice e attivista **Asli Erdoğan** per la presentazione del suo libro **Tutte le ore e nessuna** (Tamu Edizioni, 2024), in dialogo con la scrittrice **Igiaba Scego** e con i saluti dell'Assessore alla Cultura di Roma Capitale **Massimiliano Smeriglio**.

Tra le più importanti voci del panorama letterario turco, editorialista e attivista per i diritti umani, Asli Erdoğan è autrice di libri, romanzi, raccolte di racconti, prose poetiche e saggi tradotti in oltre 20 lingue. È stata scelta tra i "50 scrittori del futuro" dalla rivista francese "Lire" e ha ricevuto numerosi e importanti riconoscimenti. L'autrice è stata arrestata insieme ad altri 22 giornalisti del giornale pro-curdo Özgür Gündem con l'accusa di "propaganda terroristica" e "affiliazione a un'organizzazione terroristica" (il PKK). Come prova sono stati presentati quattro suoi articoli, incentrati sulla situazione dei distretti della Turchia Sud-Orientale, diventati uno scenario di operazioni militari e di coprifuoco.

È stata anche accusata dal governo turco presieduto da Recep Tayyip Erdoğan di "agire per distruggere l'unità nazionale".

#### **GLI APPUNTAMENTI PROPOSTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI DI ROMA CAPITALE**

Prendono il via le **arene cinematografiche all'aperto**, un'emozione da vivere sotto le stelle della Città Eterna. Prosegue, inoltre, il cartellone di **spettacoli teatrali, concerti, incontri, mostre e attività per tutte**

**le età** che abiterà diversi luoghi di Roma Capitale, proposti nel corso di queste due settimane di giugno dalle istituzioni culturali cittadine.

## **CINEMA**

Appuntamento dal 9 giugno con la programmazione estiva della **Casa del Cinema** che, fino al 7 settembre, torna a illuminare il **Teatro all'aperto Ettore Scola**: ogni giorno, a partire dalle 21.30, la grande arena immersa nel Parco di Villa Borghese ospiterà una proiezione a ingresso gratuito. Due le rassegne in programma nel corso del mese. Il programma sarà inaugurato da **Newsroom** che celebra l'avvincente legame fra cinema e giornalismo con nove titoli firmati da registi come Orson Welles (*Quarto potere*), Billy Wilder (*Prima pagina*), Alan J. Pakula (*Tutti gli uomini del presidente*), Howard Hawks (*La signora del venerdì*), George Clooney (*Good Night, and Good Luck*), Steven Spielberg (*The Post*), Cameron Crowe (*Quasi famosi*), Marco Bellocchio (*Sbatti il mostro in prima pagina*) e Marco Risi (*Il muro di gomma*). Dopo aver celebrato i centoventi anni della Titanus, la Casa del Cinema festeggerà, nel giugno del 2025, il **venticinquesimo compleanno di Teodora Film**: in rassegna, dieci titoli provenienti dal catalogo della prestigiosa casa di distribuzione fondata nel 2000 da Vieri Razzini e Cesare Petrillo. Il ciclo **Teodora 25** – che porta sul grande schermo il miglior cinema europeo contemporaneo nel nome di creatività, arte e libertà – sarà inaugurato il 19 giugno da un'imperdibile incursione nel passato con la versione restaurata di *To Be or Not To Be – Vogliamo vivere!*, capolavoro di Ernst Lubitsch.

Il programma del mese sarà inoltre arricchito da un **evento speciale** che si svolgerà presso la Sala Cinecittà: il 12 giugno alle ore 12, **Danny Boyle** sarà protagonista di una masterclass organizzata da **Fondazione Cinema per Roma e Sony Pictures**, e introdotta da **Paola Malanga**, Diretrice Artistica della Fondazione e della Festa del Cinema di Roma. Durante la masterclass, il regista premio Oscar® ripercorrerà con il pubblico la sua straordinaria carriera e presenterà l'anteprima dei primi ventotto minuti del suo nuovo film, *28 anni dopo*. L'accesso è gratuito fino a esaurimento posti disponibili, previo ritiro del coupon che sarà distribuito il 12 giugno, a partire dalle ore 11.30, presso la biglietteria della Casa del Cinema.

Torna anche quest'anno il tradizionale appuntamento estivo con **Il Cinema in Piazza**, organizzato dalla **Fondazione Piccolo America** e giunto quest'anno all'XI edizione. Fino al 13 luglio, **piazza San Cosimato** a Trastevere, il **Parco della Cervelletta** a Tor Sapienza e il **Parco di Monte Ciocci** a Valle Aurelia formeranno un'unica grande sala sotto le stelle, a ingresso gratuito. Non mancheranno gli appuntamenti al **Cinema Troisi** (a pagamento) che vanno a completare il programma di questa estate 2025 che vede in cartellone 94 proiezioni complessive, di cui 35 incontri speciali e 10 retrospettive. Un'attenzione particolare sarà riservata alle sottoculture e alle loro rappresentazioni cinematografiche, attraverso un viaggio fra generi e continenti per raccontare storie ai margini e voci dissonanti. Tra i prossimi appuntamenti da segnalare, il 7 giugno inaugura l'arena di Monte Ciocci con la proiezione del film *Palazzina Laf* di **Michele Riondino** che verrà presentato dallo stesso regista insieme all'attrice **Vanessa Scalera** accompagnata da alcune lavoratrici e lavoratori dello spettacolo (modera **Damiano Panattoni**). Tra le altre proiezioni in programma, il 14 giugno a piazza San Cosimato, in occasione del Giubileo dello Sport, verrà proposto *Chariots of Fire (Momenti di Gloria)* di Hugh Hudson, in collaborazione con il Dicastero per la Cultura e l'Educazione. Inizio serate alle ore 21.15, dal mercoledì alla domenica. Info su <https://ilcinemainpiazza.it>.

Tra gli appuntamenti legati alla Settima arte, il 14 giugno alle 20.30 su via Veneto, è in programma la cerimonia di consegna del premio cinematografico **“La Pellicola D'oro”**, giunto alla XV edizione. Promosso e organizzato dall'**Associazione Culturale “S.A.S. Cinema”** presieduta dallo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, il riconoscimento intende sostenere i mestieri e l'artigianato del cineaudiovisivo italiano. Protagonisti della serata saranno le maestranze e gli attori votati da una giuria qualificata composta da circa 300 professionisti e tecnici. Per l'occasione, verranno anche consegnati i *Premi Speciali* a **Enrico Montesano, Stefania Sandrelli e Armando Grottesi** e il *Premio Giovani* (Studenti Cine Tv Rossellini) al film *Parthenope* di **Paolo Sorrentino**.

Al **Nuovo Cinema Aquila**, il 19 giugno, al termine delle proiezioni delle 18.30 e delle 21 del film **Milarepa**, sarà possibile incontrare in sala il regista **Louis Nero**, in dialogo con **Fabio Meloni**. Con un cast internazionale – Harvey Keitel, F. Murray Abraham, Angela Molina, Franco Nero, Hal Yamanouchi – la pellicola rielabora il genere fantascientifico in modo originale, ambientando la storia in un contesto principalmente rurale nel quale l'umanità è regredita alle sue origini. Info su <https://cinemaquila.it>.

## **MUSICA**

All'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, per la programmazione estiva della **Fondazione Musica per Roma**, entra nel vivo il **Roma Summer Fest**. A salire sul palco della cavea, il 6 e l'8 giugno, per due date già sold out, è **Franco 126**, il cantautore romano dal sound malinconico e raffinato. Ancora l'8

giugno, ma in Sala Santa Cecilia, è atteso **Steven Wilson**, icona del progressive rock e mente dei **Porcupine Tree**. Sullo stesso palco, dal 12 al 18 giugno, si esibirà invece **Ludovico Einaudi**, che con il suo pianoforte regalerà momenti di pura emozione in sette date consecutive. Ad accompagnarlo, **Federico Mecozzi** (violino), **Redi Hasa** (violoncello), **Francesco Arcuri** (percussioni), **Alberto Fabris** (basso), **Gianluca Mancini** (tastiere), **Rocco Nigro** (fisarmonica) e l'**Ensemble d'archi Rimini Classica**. Info su <https://www.auditorium.com>.

Alla **Casa del Jazz**, che celebra quest'anno il suo 20° anniversario, torna l'appuntamento con la rassegna estiva **Summertime**. L'inaugurazione — in programma il 6 e 7 giugno — è affidata a **Shades of Chet**, un omaggio all'icona Chet Baker con un ensemble stellare: **Enrico Rava, Paolo Fresu, Stefano Bollani, Enzo Pietropaoli e Roberto Gatto**. Un incontro irripetibile tra cinque maestri del jazz italiano per celebrare l'eleganza rivoluzionaria del celebre trombettista americano. Il 9 giugno con **Ornettology**, sarà il duo composto dal trombettista **Fabrizio Bosso** e dal sassofonista **Rosario Giuliani** a rendere il tributo a Ornette Coleman. Infine, il 15 giugno sarà la pianista **Rita Marcotulli** a presentare **Us and Them**, un raffinato omaggio ai Pink Floyd. Info su [www.casadeljazz.com](http://www.casadeljazz.com).

E ancora all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, nelle serate del 12, 13 e 14 giugno, a chiudere la Stagione Sinfonica 2024-2025 dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** sarà il direttore del Berliner Philharmoniker, **Kirill Petrenko**, impegnato insieme all'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in un programma che spazia da Schumann a Brahms e Mozart. La prima parte del concerto sarà dedicata a Schumann, con l'Overture dal *Manfred*, e a Mozart, di cui sarà eseguita la *Sinfonia concertante per fiati K 297b* assieme a quattro solisti d'eccezione: **Andrea Oliva** (flauto), **Francesco Di Rosa** (oboe), **Andrea Zucco** (fagotto) e **Alessio Allegrini** (corno). Nella seconda parte, verrà eseguito un grande testo del sinfonismo ottocentesco, la *Prima Sinfonia* di Brahms, scritta fra il 1855 e il 1876. Info su <https://santacecilia.it>.

Sul palco del **Teatro Argentina** dal 5 al 15 giugno arriva **Lazarus** di David Bowie ed Enda Walsh, ispirato a *"The Man Who Fell to Earth"* (*L'uomo che cadde sulla terra*) di Walter Tevis, qui nella versione italiana del testo curata da **Valter Malosti**. Considerato «il regalo d'addio di David Bowie al mondo», **Lazarus** è uno spettacolo di «teatro musicale», scritto dall'artista poco prima della sua scomparsa che, insieme all'album *Blackstar*, uscito due giorni prima della morte, ne rappresenta il testamento creativo. Sul palco, un cast composto da 11 performer e 8 musicisti, tra i migliori della scena musicale italiana. Nel ruolo del protagonista Newton, uno dei nomi di punta della musica italiana, **Manuel Agnelli**, cantautore e storico frontman degli Afterhours. Al suo fianco, la cantautrice e polistrumentista **Casadilego**, vincitrice della XIV edizione di *X-Factor Italia*. Info su [www.teatrodrioma.net](http://www.teatrodrioma.net).

## **TEATRO E DANZA**

Sempre nell'ambito del cartellone proposto dalla **Fondazione Teatro di Roma**, il 18 e 19 giugno al **Teatro India** arriva **Eat Me** di e con **Giorgia Lolli** – che cura anche la coreografia – e **Sophie Claire Annen**. Una performance di danza che nasce come riflessione sulla rappresentazione dei corpi femminili nelle arti visive e sul consumo di immagini. Partendo dalla fascinazione per l'espressione «mangiare con gli occhi», la creazione mira a mettere in discussione il modo in cui si osserva il corpo. Info su [www.teatrodrioma.net](http://www.teatrodrioma.net).

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, l'11 giugno alle 21, per la IV edizione di **Libero teatro in un teatro libero**, la rassegna a cura di **UILT (Unione Italiana Libero Teatro)**, sul palco viene riproposto uno degli spettacoli più popolari degli anni '80 in Italia: **Coppia aperta, quasi spalancata** di Franca Rame e Dario Fo. Info su <https://www.teatriincomune.roma.it/teatro-tor-bella-monaca>.

## **ARTE**

Dal 5 al 22 giugno, il **Mattatoio di Roma** nel quartiere Testaccio ospita la mostra **Ottavio Celestino. Animal Question**, realizzata da **Azienda Speciale Palaexpo** in collaborazione con **Archivio Celestino** e a cura di **Michela Becchis e Nicoletta Provenzano**. Una riflessione e un'indagine aperta sul tipo di percezione e il grado di consapevolezza che la nostra civiltà ha verso gli animali e l'animalità. In questa mostra, si avvale del suo sguardo fotografico filtrato dalla storia, dal mito e dalla contemporaneità, per rappresentare la propria visione del mondo animale, la maestosità e la tenacia degli animali, la loro sofferenza e fierezza. Le immagini, assunte idealmente a icone sacre, vogliono indurre nel fruttore una catarsi purificatrice in stretto dialogo con la storia del Mattatoio. Info su [www.mattatoioroma.it](http://www.mattatoioroma.it).

Tra gli eventi in programma nei **Musei Civici** proposti dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, si segnala l'apertura al pubblico, dal 13 giugno presso il **Museo di Roma in Trastevere**, della nuova mostra

**A mano libera. Arte e cinema d'animazione in Italia.** Un progetto di immagini dedicato all'animazione in Italia tra il 1957 e il 1977, per esplorare le connessioni tra gli artisti italiani e il cinema, con un focus particolare sull'animazione, considerata una forma espressiva affine all'arte visiva. In esposizione, circa cento opere tra disegni, dipinti, storyboard e fotografie, un corpus selezionato da materiali in parte inediti o poco conosciuti di artiste e artisti della pittura, della scultura, dell'animazione, della fotografia e scenografia quali **Bruno Ceccobelli, Claudio Cintoli, Toni Fabris, Rosa Foschi, Giulio Gianini, Lele Luzzati, Paolo Gioli, Andrea Granchi, Manfredo Manfredi, Magdal Mussio, Pino Pascali, Luca Maria Patella, Marinella Pirelli, Mario Sasso**. Info su <https://www.museodiromaintrastevere.it>.

A Villa Torlonia, negli spazi della Dipendenza di **Casina delle Civette**, il 15 giugno, dalle 10.30 alle 12.30, si rinnova l'appuntamento con gli artisti della mostra in corso **Pysanka - La bellezza fragile dell'arte ucraina** che spiegheranno ai partecipanti tecniche, storie e tradizioni dell'antica arte popolare ucraina delle uova dipinte. Il laboratorio didattico-dimostrativo è rivolto a tutte e tutti (dai 10 anni in su), con prenotazione al numero 320.3474225. Info su <https://www.museivillatorlonia.it>.

Si segnala, inoltre, che il 7 giugno, per il ciclo **Viaggi nel passato. Speciale Giubileo 2025**, è prevista l'apertura straordinaria in orario serale della **Villa di Massenzio** fino alle ore 22 (ingresso gratuito, ultimo accesso alle 21.30). Un'occasione unica per godere dell'incanto del complesso monumentale quando, a partire dal tramonto, è catturato dall'illuminazione artistica che ne esalta la maestosità. Nel corso della serata, all'interno dell'area archeologica, tre postazioni didattiche forniranno ai visitatori approfondimenti in italiano e in inglese sul sito e la sua storia (ingresso libero). Lo stesso giorno, la mattina alle 10, per il ciclo **Archeologia in Comune**, è in programma una visita guidata gratuita alla grande residenza imperiale per conoscere da vicino gli edifici che la compongono: il palazzo, il circo e il mausoleo dinastico. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (max 25 partecipanti). Info su <https://www.villadimassenzio.it>.

## **INCONTRI**

Nell'ambito degli incontri che anticipano la XXIV edizione di **Letterature Festival Internazionale di Roma**, a Parco Monte Ciocci sono in programma due anteprime serali: il 16 giugno lo scrittore, regista e produttore messicano **Guillermo Arriaga** sarà in dialogo con **Davide Orecchio**, mentre il 17 giugno, la scrittrice tedesca **Daniela Dröscher** incontrerà **Igiaba Scego**. Entrambe le serate vedranno l'intervento dell'Assessore alla Cultura di Roma Capitale, **Massimiliano Smeriglio**.

Tra gli eventi in programma nelle sedi dell'**Istituzione Biblioteche di Roma**, si segnala l'incontro dell'11 giugno alla **Biblioteca Ennio Flaiano** dal titolo *Progetto '70. Un altro mondo era possibile: La trasformazione delle città*. Intervengono: **Carlo Cellamare, Stefano Simoncini e Stefano Portelli**. L'appuntamento fa parte del ciclo dedicato allo studio e all'apprendimento degli eventi storici degli anni '70, realizzato dall'**Associazione Grande come una città**. Infine, il 12 giugno, alla **Biblioteca Casa delle Letterature** è in programma *Si sta facendo sempre più tardi*, incontro su Antonio Tabucchi. Interverrà il Prof. **Giulio Ferroni** accompagnato da un reading a cura della **Compagnia Diritto e Rovescio**.

## **“OPEN25 - ARTES ET IUBILAEUM” E I TEATRI SOTTO I 100 POSTI**

Al via i primi appuntamenti proposti dalle associazioni vincitrici di **“Open25 - Artes et Iubilaeum”**, l'Avviso pubblico attraverso cui **Roma Capitale** ha messo a disposizione 5 milioni di euro per promuovere un programma di eventi diffusi in occasione del Giubileo 2025. Un'offerta ampia e inclusiva che punta i riflettori, in particolare, sulle aree più lontane dal centro, definendo così nuovi assi culturali tra i diversi Municipi e dando impulso a un'offerta inclusiva, trasversale e sostenibile. L'Avviso, promosso dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e predisposto dal **Dipartimento Attività Culturali**, è finanziato dall'**Unione Europea Next Generation EU** nell'ambito del **PNRR**, e rientra tra gli interventi *“Il Giubileo dei Pellegrini: eventi artistici e culturali nella città di Roma, dal centro alla periferia, al fine di favorire la fruizione turistica nel periodo giubilare”* (PNRR - M1C3-Inv.4.3 Caput Mundi. Next Generation EU per grandi eventi turistici).

Tra le prime manifestazioni in partenza, c'è **Alla fine della città**, il progetto multidisciplinare a cura dell'**Associazione Ti con Zero**, in programma in diversi luoghi del Municipio XV; **Asinitas aps** propone nel Municipio V il progetto **Una tavola mille storie**, un convivio itinerante che attraversa tutte le anime del quartiere (italiana, araba e del sub-continentale indiano) con l'obiettivo di educare al cibo sano in maniera interculturale. Sempre nel Municipio V, l'**Ecomuseo Casilino ad Duas Lauros** propone il progetto **Giubileo dei Margini - Percorsi interdisciplinari e interculturali sulle orme dei primi Romei**, che promuove e valorizza il patrimonio culturale del quartiere; con **Pop Up Roma**, infine, a cura di **Open City Roma**, si partirà per un'esplorazione collettiva e multisensoriale dei quartieri fuori dal centro.

Si avviano a conclusione, inoltre, molte delle manifestazioni proposte dalle associazioni vincitrici dell'**Avviso pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti** per la stagione 2024/2025. Si conclude il progetto di alta formazione **La palestra dell'attore**, dedicato

a giovani attrici e attori, ma anche ad artiste e artisti più esperti, proposto dal **Circolo culturale Argot studio**; gli spettacoli finali sono in programma il 10 e 11 giugno al Teatro del Lido di Ostia. Ultime battute anche per **I Processi di Oscar Wilde**, laboratorio gratuito di formazione in recitazione per aspiranti attrici e attori, incentrato su materiali tratti dai processi di Oscar Wilde, ideato e realizzato dall'**associazione culturale T.A.P.S.** sul palco del Teatro Flavio (via Giovanni Mario Crescimbeni 19), l'11 e 12 giugno verrà presentato il risultato finale. È in chiusura il 14 giugno anche **Pop up teatro, dal libro alla scena**, rassegna a cura dell'**Associazione culturale la Rocca ets** dedicata al teatro e alla letteratura per ragazzi; sul palco di Fortezza Est (via Francesco Laparelli 62) ultimi spettacoli in scena: *Efesto* di e con **Francesco Picciotti** (7 e 8 giugno) e *Trilogia del dubbio* di e con **Alessandro Di Somma** ed **Eleonora Turco**. Si conclude **Teatro Inclusivo**, progetto formativo e performativo del **Gruppo Teatro Essere**; il 18 e 19 giugno sul palco del Teatro Belli (piazza di Sant'Apollonia 11), sarà in scena la restituzione finale del laboratorio *Luigi Magni, storie di Roma in scena*, con **Susy Sergiocomo**. Prosegue, inoltre, **Bottegarte**, rassegna di attività di formazione proposte dall'**Associazione culturale Calpurnia**; al Teatro Biblioteca Quarticciolo, il 12 e 13 giugno sono in programma le prime restituzioni aperte al pubblico. È in corso, infine, **Magnifiche Presenze**, progetto artistico a cura dell'**Associazione culturale Talia** che propone una serie di spettacoli teatrali che hanno come fil rouge la contemporaneità. Al Teatro Le Maschere (via Aurelio Saliceti 1/3) l'11, 12 e 13 giugno è in programma *UND*, spettacolo di **Howard Barker** nella traduzione di **Antonia Brancati**; il 18 e 19 giugno è in scena *Feriti per sempre* di **Silvia Luzzi**, spettacolo sulle ferite indelebili della guerra.

Tutte le informazioni e gli altri appuntamenti promossi dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale sono disponibili su [www.culture.roma.it](http://www.culture.roma.it), sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma), X [@culture\\_roma](https://www.x.com/culture_roma) e con [@CultureRoma](https://www.facebook.com/cultureroma).