

**ESTATE
ROMANA** 2025



lettere rato re

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ROMA

24^a EDIZIONE



ritorni

ROMA

letterature

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ROMA

24^a EDIZIONE

ritorni

8-9-11-13-15-16

luglio 2025

Stadio Palatino

19 luglio 2025
Idroscalo di Ostia

ore 21
Ingresso libero



Il ritorno è uno dei più antichi e profondi temi della letteratura. Un *topos* che è metafora della vita stessa e che trova intrecci con il viaggio, la nostalgia, la ricerca di sé. L'*Odissea* di Omero ne è il modello archetipico: dove il lungo peregrinare di Ulisse non è solo un ritorno fisico a Itaca, ma un percorso di trasformazione interiore, un viaggio che lo cambia, lo svela a sé stesso e lo prepara a riappropriarsi della sua identità. In ogni epoca, il ritorno continua a essere una metafora potente della condizione umana: il desiderio di tornare a casa si intreccia con la consapevolezza che mai, nessun ritorno, può essere identico alla partenza.

STADIO PALATINO

8 LUGLIO

Mariangela Gualtieri

La strada per tornare

László Krasznahorkai

Állni a bizottság előtt 2025

In piedi davanti alla commissione 2025

Ali Smith

Home from home

Una casa lontano da casa

Paolo Nori

Caracalla

Musiche dei **Mokadelic**

Interviene l'Assessore alla Cultura di Roma Capitale

Massimiliano Smeriglio

9 LUGLIO

Tommaso Ragno legge l'*Odissea*

Ilja Leonard Pfeijffer

Terugkeer naar Griekenland

Ritorno in Grecia

Andrea Bajani

Vincitore del Premio Strega 2025

Undocumented memories

Liz Moore

Nostos

Musiche dei **Mokadelic**

11 LUGLIO

Elvira Mujčić

Un luogo sicuro

Benjamín Labatut

Memorias de otro mundo

Ricordi di un altro mondo

Jenny Erpenbeck

Hoffnung - Zeit

Speranza - Tempo

Georgi Gospodinov

Завръщания – възможни и невъзможни

Ritorni possibili e impossibili

Musiche dei **Mokadelic**

13 LUGLIO

Omaggio ad Andrea Camilleri

Michele Riondino legge Andrea Camilleri

Antonio Franchini

La lingua della crisi, l'abito del lutto

Chiara Valerio

Donna Eleonora s'affacciò

Alberto Manguel

Apparenza e realtà

Musiche dei **Mokadelic**

Interviene l'Assessore alla Cultura di Roma Capitale

Massimiliano Smeriglio

15 LUGLIO

Isabella Ragonese legge *La breve vita felice* di Flannery O'Connor
Murata Sayaka

Zansetsu

L'ultima neve

Éric Reinhardt

L'air de ces années-là

L'aria di quegli anni

Nicoletta Verna

Macerie

Musiche dei **Mokadelic**

16 LUGLIO

Vivian Lamarque

E intanto la vita?

Eshkol Nevo

שׁוֹקוֹל נָבוּ

Spoiler

Nadia Terranova

Considerate Penelope

Azar Nafisi

Back to the Republic of Imagination

Ritorno alla Repubblica dell'Immaginazione

Musiche dei **Mokadelic**

Interviene l'Assessore alla Cultura di Roma Capitale

Massimiliano Smeriglio

IDROSCALO DI OSTIA

19 LUGLIO

Nicola Lagioia

La guerra come malattia della specie.

La mutazione antropologica come condanna

Andrea Bajani è nato a Roma nel 1975. È autore, fra gli altri, dei romanzi *Se consideri le colpe* (Einaudi 2007, Feltrinelli UE 2021; premi Super Mondello, Brancati, Recanati e Lo Straniero), *Ogni promessa* (Einaudi 2010, Feltrinelli UE 2021; premio Bagutta) e *Il libro delle case* (2021, finalista al premio Strega e al premio Campiello). È inoltre autore dei volumi di poesie *Promemoria* (Einaudi 2017), *Dimora naturale* (Einaudi 2020) e *L'amore viene prima* (Feltrinelli, 2022). Vincitore della XXII Edizione del Premio Strega Giovani e del Premio Strega 2025 con il romanzo *L'anniversario* (Feltrinelli, 2025). I suoi libri sono pubblicati in 25 paesi. Insegna Creative Writing presso la Rice University di Houston, in Texas.

Jenny Erpenbeck è nata a Berlino Est nel 1967 da padre di origini russe e madre polacca. Ha vinto con *E non è subito sera* (Feltrinelli, 2013) il prestigioso Hans Fallada Prize. Con Sellerio ha pubblicato *Voci del verbo andare* (2016), Premio Strega Europeo 2017, finalista al Deutscher Buchpreis, *Di passaggio* (2019), *Storia della bambina che volle fermare il tempo* (2020), l'esordio che l'ha consacrata come astro nascente della letteratura tedesca contemporanea, *Il libro delle parole* (2022) e *Kairos*, tradotto in molti paesi, vincitore dell'International Booker Prize 2024.



Antonio Franchini è nato a Napoli nel 1958. Ha esordito nel 1992 con *Camerati. Quattro novelle sul diventare grandi* (Leonardo). Per Marsilio ha pubblicato: *Quando vi ucciderete, maestro?* (1996, 2019), *Acqua, sudore, ghiaccio* (1998, 2021), *L'abusivo* (2001, 2020), *Cronaca della fine* (2003, 2019), *Signore delle lacrime* (2010, 2020), *Memorie di un venditore di libri* (2011), *Leggere possedere vendere bruciare* (2022) e *Il fuoco che ti porti dentro* (2024). Nel 2020, per NN Editore, è uscita la raccolta di racconti *Il vecchio lottatore*. Vive a Milano e lavora nell'editoria.

Georgi Gospodinov, nato a Jambol nel 1968, è il più acclamato scrittore bulgaro contemporaneo. Ha esordito con *Romanzo naturale* (Voland, 2007), seguito da *Fisica della malinconia* (Voland, 2013), che lo ha consacrato a livello internazionale arrivando finalista al Premio Gregor Von Rezzori e al Premio Strega Europeo. Con *Cronorfugio* (Voland, 2021) ha vinto il Premio Strega Europeo e l'International Booker Prize. *Il giardiniere e la morte* (Voland, 2025) è il suo ultimo romanzo. Tradotto in oltre venti lingue, è autore anche di raccolte di racconti e di poesie.

Mariangela Gualtieri è nata a Cesena nel 1951. Con Cesare Ronconi ha fondato il Teatro Valdoca. Tra i suoi libri di poesia ricordiamo *Fuoco centrale e altre poesie per il teatro* (2003), *Senza polvere senza peso* (2006), *Bestia di gioia* (2010), *Le giovani parole* (2015), *Quando non morivo* (2019) e *Ruvido umano* (2024) e, per il teatro, *Caino* (2011) e *Paesaggio con fratello rotto* (2021), tutti pubblicati per Einaudi, così come *L'incanto fonico. L'arte di dire la poesia* (2022) e *Bello mondo* (2024). È di Bompiani la sua ultima pubblicazione *Album per pensare e non pensare* (2025).

László Krasznahorkai, nato a Gyula in Ungheria nel 1954, è autore di romanzi e raccolte di racconti, nel 2015 ha vinto il Man Booker International Prize. Bompiani ha pubblicato *Satantango* (2016), finalista al Premio Gregor Von Rezzori e al Premio Strega Europeo 2017, *Melancolia della resistenza* (2018), *Il Ritorno del Barone Wenckheim*, vincitore del National Book Award for Translated Literature nel 2019, *Guerra e guerra* (2020), *Seiobo è discesa quaggiù* (2021) e *Avanti va il mondo* (2024).

Benjamín Labatut è nato a Rotterdam nel 1980 e attualmente vive in Cile. Di lui Adelphi ha pubblicato *Quando abbiamo smesso di capire il mondo* (Premio Galileo 2022) e *La pietra della follia*, usciti entrambi nel 2021. *MANIAC* è apparso per la prima volta nell'agosto del 2023 (Premio Malaparte 2023, Premio Hemingway 2024).

Nicola Lagioia, nato a Bari nel 1973, è scrittore, editor e autore radiofonico. Dirige la rivista multimediale di cultura *Lucy*, ha diretto il Salone Internazionale del Libro di Torino (2017-2023) e collabora con *Rai Radio 3*. Con minimum fax ha pubblicato *Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj* (2001), e con Einaudi *Occidente per principianti* (2004), *Riportando tutto a casa* (2009, Premio Viareggio-Rèpaci, Premio Vittorini, Premio Volponi), *La ferocia* (2014, Premio Strega, Premio Mondello) e *La città dei vivi* (2020, Premio Alessandro Leogrande, Premio Bottari Lattes, Premio Napoli). Per Chora Media è autore del podcast *La città dei vivi*. I suoi libri sono tradotti in 20 paesi.



Vivian Lamarque, nata a Tesero (Trento) nel 1946, è sempre vissuta a Milano. Ha pubblicato *Teresino* (Società di poesia, 1981), *Il signore d'oro* (1986, Crocetti, 2020), *Poesie dando del Lei* (Garzanti, 1989), *Il signore degli spaventati* (Pegaso, 1992), *Una quieta polvere* (Mondadori, 1996). Nel 2002 la sua opera poetica è stata raccolta in *Poesie. 1972-2002* (Mondadori, 2002). Successivamente ha pubblicato *Poesie per un gatto* (Mondadori, 2007 e 2023), *La gentilessa* (Stampa, 2009), *Madre d'inverno* (Mondadori, 2016) e *L'amore da vecchia* (Mondadori, 2022). Vincitrice di numerosi premi, dal Viareggio Opera Prima (1981) allo Strega Poesia (2023), è autrice di una quarantina di fiabe, l'ultima uscita è *Storia con mare cielo e paura* (Salani, 2024) e delle raccolte *Poesie di ghiaccio* (Einaudi, 2004) e *Poesie della notte* (Rizzoli, 2009). Ha tradotto, tra gli altri, Valéry, Baudelaire, La Fontaine.

Alberto Manguel, nato a Buenos Aires nel 1948, è scrittore, narratore, traduttore e critico di fama internazionale. Cresciuto in Israele, ha vissuto in molti paesi e nel 2020 si è stabilito in pianta stabile a Lisbona. Allievo di Borges e già direttore della Biblioteca Nazionale di Buenos Aires (2015-2018), è Accademico dei Lincei. Tra le sue opere più note: *Con Borges* (Adelphi, 2005), *Diario di un lettore* (Archinto, 2006), con cui ha vinto il Premio Grinzane Cavour 2007, *Stevenson sotto le palme* (Nottetempo, 2007), *Al tavolo del Cappellaio Matto* (Archinto, 2008), *L'amante puntiglioso* (Nottetempo, 2009), *Il libro degli elogi* (Archinto, 2009), *Il ritorno* (Nottetempo, 2010), *Una vita immaginaria* (Archinto, 2011), *Una storia naturale della curiosità* (Feltrinelli, 2015), *Vivere con i libri. Un'elogia e dieci digressioni* (Einaudi, 2018). Con Sellerio *Don Chisciotte e i suoi fantasmi* (2023) e *Il rovescio dell'arazzo. Note sull'arte della traduzione* (2024).

Mokadelic sono un gruppo post-rock/psichedelico attivo dai primi anni 2000, nato dall'incontro tra i quattro membri originari Alessio Mecozzi, Cristian Marras, Alberto Broccatelli e Maurizio Mazzenga, ai quali in un secondo momento si è aggiunto Luca Novelli. Nel corso della sua carriera il gruppo ha consegnato al mercato un totale di sei dischi e un EP e ha lavorato a molte colonne sonore di serie e film, tra queste anche per *Gomorra* la serie, *ACAB* e *Romulus* la serie.

Liz Moore, nata nel 1983 a Framingham, nel Massachusetts, è una scrittrice e musicista americana, che insegna Scrittura creativa alla Temple University di Philadelphia. NN Editore ha pubblicato *I cieli di Philadelphia* (2020), da cui è stata tratta la miniserie *Long Bright River*, *Il mondo invisibile* (2021) e *Il peso* (2022), romanzo che è stato selezionato per l'International IMPAC Dublin Literary Award e ha imposto il talento di Liz Moore sulla scena letteraria internazionale. Tradotto in più di venti paesi, *Il dio dei boschi*, il suo ultimo libro, è uno dei bestseller americani del 2024, selezionato per il Summer Book Club di Jimmy Fallon e incluso da Barack Obama tra i migliori libri dell'anno.

Elvira Mujčić è nata nel 1980 in Jugoslavia, emigrata in Italia durante la guerra in Bosnia Erzegovina, oggi naturalizzata italiana. Laureata in lingue e letterature straniere è una scrittrice e traduttrice letteraria. Tra le ultime pubblicazioni *Dieci prugne ai fascisti* (Elliot, 2016), *Consigli per essere un bravo immigrato*



(Elliot, 2019), *Da grande voglio imitare Giano* nella rivista *Sotto il Vulcano* (Feltrinelli, 2022) e *La buona condotta* (Crocetti/Feltrinelli, 2023). È traduttrice di noti autori e autrici della ex-Jugoslavia come Slavenka Drakulić, Faruk Šehić, Robert Perišić. Per Rai Radio3 conduce Pagina3 Internazionale. Per la Scuola Holden svolge il ruolo di mentorship in traduzione per il progetto CELA (Connecting Emerging Literary Artists). Il suo prossimo libro, *La stagione che non c'era*, uscirà a fine agosto 2025 per Guanda.

Azar Nafisi è una scrittrice e docente iraniano-americana nata 1955 a Teheran, dove ha insegnato letteratura fino alle restrizioni imposte dal regime. Trasferitasi negli Stati Uniti nel 1997, oggi è cittadina americana, vive a Washington dove è stata per molti anni docente di letteratura alla Johns Hopkins University. Il suo libro più noto, *Leggere Lolita a Teheran* (Adelphi, 2004), tradotto in 32 lingue, è stato seguito da altri titoli di successo pubblicati con Adelphi come *Le cose che non ho detto* (Adelphi, 2009), *La Repubblica dell'Immaginazione* (2014) e *Leggere pericolosamente* (Premio La Storia in un Romanzo 2024). Da *Leggere Lolita a Teheran* è stato tratto un film vincitore di vari premi, tra cui il Premio del Pubblico FS alla Festa del Cinema di Roma nel 2024.

Eshkol Nevo è nato a Gerusalemme nel 1971. Tra gli scrittori israeliani più noti sulla scena letteraria internazionale, insegna scrittura creativa in diverse istituzioni. I suoi libri, vincitori di numerosi premi letterari, sono stati tradotti in 14 lingue. Tra le sue opere pubblicate in Italia si segnalano *Neuland* (Neri Pozza, 2012), *Nostalgia* (Neri Pozza, 2014), *Soli e perduti* (Neri Pozza, 2015), *Tre piani* (Neri Pozza, 2017), *L'ultima intervista* (Neri Pozza, 2020) e *Le vie dell'Eden* (Neri Pozza, 2022). Per Feltrinelli Gramma sono usciti *Legami* (2024) e *La simmetria dei desideri* (2025).

Paolo Nori, nato a Parma nel 1963, laureato in letteratura russa, ha pubblicato romanzi e saggi, tra i quali *Bassotuba non c'è* (Mondadori, 1999), *Si chiama Francesca, questo romanzo* (Mondadori, 2002), *Noi la farem vendetta* (Feltrinelli, 2006), *I malcontenti* (Einaudi, 2010), *I russi sono matti* (Utet, 2019), *Che dispiacere* (Salani, 2020) *Sanguina ancora* (Mondadori, 2021), *Vi avverto che vivo per l'ultima volta* (Mondadori, 2023) e *Chiudo la porta e urlo* (Mondadori, 2024). Ha tradotto e curato opere, tra gli altri, di Puškin, Gogol', Lermontov, Turgenev, Tolstoj, Čechov, Dostoevskij, Bulgakov, Chlebnikov, Charms.

Ilja Leonard Pfeijffer, nato a Rijswijk, in Olanda nel 1968, classicista, romanziere, poeta, drammaturgo, ha pubblicato negli ultimi anni alcuni tra i libri più amati in Olanda e in numerosi altri paesi. In italiano sono usciti *La Superba* (Nutrimenti, 2018) e *Grand Hotel Europa* (Nutrimenti, 2020). Con *Alcibiade* (recentemente tradotta da Ponte alle Grazie) ha venduto in patria 150.000 copie e vinto numerosi premi. Vive da molti anni a Genova.



Tommaso Ragno è nato nel 1967 a Vieste. Dopo aver studiato presso la scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi a Milano, debutta sul palco con la tragedia greca *La seconda generazione* (1988). Collabora con alcuni dei più importanti registi teatrali italiani, tra cui Luca Ronconi, Carlo Cecchi, Giorgio Strehler e affronta una vasta gamma di ruoli, recitando in opere classiche di autori come Shakespeare, Pirandello, Goldoni, Molière, Čechov, ma anche in produzioni contemporanee come *M. Il figlio del secolo* (2022), dal libro di Antonio Scurati, con la regia di Massimo Popolizio. Dal suo esordio sul grande schermo con *Tutti giù per terra* per la regia di Davide Ferrario (1997), lavora nel cinema con registi come Bernardo Bertolucci, Pupi Avati, Paolo Virzì, Alice Rohrwacher e Nanni Moretti. Recenti sono le sue partecipazioni a *Vermiglio* di Maura Delpero (2024) e *L'abbaglio* di Roberto Andò (2025).

Isabella Ragonese, nata a Palermo nel 1981, è attrice, drammaturga e regista. Ha interpretato e diretto numerosi spettacoli teatrali e lavorato con alcuni degli autori di maggior rilievo del cinema italiano: Paolo Virzì, Mario Martone, Marco Tullio Giordana, Pupi Avati, Emanuele Crialese, Roberto Andò, Daniele Luchetti, Sergio Rubini e Valerio Mieli, Valerio Vicari. Nella sua carriera ha vinto un Nastro d'Argento come miglior attrice non protagonista nei film *La nostra vita* di Daniele Luchetti e *Due vite per caso* di Alessandro Aronadio, entrambi nel 2010 ma anche un Globo d'Oro nel 2017 come miglior attrice per il film *Il padre d'Italia* di Fabio Mollo. In televisione è stata protagonista tra gli altri de *Il commissario Montalbano*, *Rocco Schiavone* e *Solo per passione*. *Letizia Battaglia fotografa, Il re.*



Eric Reinhardt, scrittore, drammaturgo e curatore di libri d'arte francese, è nato a Nancy nel 1965. Ha pubblicato nove romanzi, tra cui *L'amore e le foreste* (Salani, 2014), successivamente adattato per il cinema. Con *Sarah, Susanne e lo scrittore* (Fazi Editore, 2025) è stato finalista al Prix Goncourt e al Prix Médicis. Vive a Parigi.

Michele Riondino è un attore italiano, regista, sceneggiatore, nato nel 1979 a Taranto. Nel 2012 è il protagonista della fiction Rai *Il giovane Montalbano* per la regia di Gianluca Maria Tavarelli, in cui interpreta il neocommissario siciliano. Nel 2019 è nella Serie Netflix *Fedeltà* di Andrea Molaioli e Stefano Cipani e nel 2023 è nella Serie *I Leoni di Sicilia*, per la regia di Paolo Genovese, che gli fa vincere il Nastro D'Argento come “migliore attore protagonista”. Nel 2023 recita e cura la regia di *Palazzina LAF*: la sua interpretazione gli fa vincere il premio David Di Donatello 2024 come migliore attore protagonista.

Murata Sayaka è nata nel 1979 nella prefettura di Chiba, Giappone. Debutta come scrittrice nel 2003 con il racconto *Junyū (L'allattamento)* che riceve il Gunzō Prize for New Writers. Nel 2009 si aggiudica il Noma Literary Prize for New Authors con *Gin iro no uta (La canzone d'argento)* e nel 2013 il Premio Mishima con *Shiro iro no machi no, sono hone no taion no (Il bianco della città, delle ossa e della temperatura corporea)*. Nel 2016 attira a sé le luci dei riflettori con il brillante *La ragazza del convenience store* (Edizioni e/o, 2018), vincitore del Premio Akutagawa. Nel 2021 Edizioni e/o ha pubblicato *I terrestri*, nel 2023 *La cerimonia della vita*, nel 2024 *Parti e omicidi* e nel 2025 *Vanishing World*.

Ali Smith, nata a Inverness, in Scozia nel 1962, è autrice di cinque raccolte di racconti e numerosi romanzi, fra cui compaiono nel catalogo SUR il Quartetto delle stagioni (*Autunno*, 2019, *Inverno*, 2020, *Primavera*, 2021, *Estate*, 2022), *Coda*, (2023), *Luna e l'altra* (2016), *Voci fuori campo* (2017) e *Hotel World* (2025). Ha vinto alcuni dei maggiori premi letterari britannici, fra cui il Costa Book Award, il Women's Prize for Fiction e l'Orwell Prize per la letteratura politica, ed è stata ben quattro volte finalista al Booker Prize, nonché finalista al Premio Strega Europeo nel 2017.

Nadia Terranova è nata a Messina e vive a Roma. Con Einaudi ha pubblicato i romanzi *Gli anni al contrario* (2015, vincitore di numerosi premi tra cui il Bagutta Opera Prima, il Brancati e l'americano The Bridge Book Award), *Addio fantasmi* (2018, finalista al Premio Strega, Premio Alassio Centolibri) e *Trema la notte* (2022, Premio Elio Vittorini, Premio Internazionale del mare Piero Ottone). È tradotta in tutto il mondo. *Quello che so di te* è il suo ultimo romanzo, pubblicato da Guanda e finalista al Premio Strega 2025.



Chiara Valerio è nata a Scauri nel 1978 e vive a Roma. È autrice di saggi, romanzi, racconti, tra cui: *La gioia piccola d'esser quasi salvi* (Einaudi, 2009), *Spiaggia libera tutti* (Editori Laterza, 2010), *Il cuore non si vede* (Einaudi, 2019), *La matematica è politica* (Einaudi, 2020), *Nessuna scuola mi consola* (Einaudi, 2021), *Così per sempre* (Einaudi, 2022), *La tecnologia è religione* (Einaudi, 2023). Con Sellerio ha pubblicato *Chi dice e chi tace* (2024) e il suo ultimo libro *La fila alle poste* (2025).

Nicoletta Verna, nata a Forlì nel 1976, ha pubblicato con Einaudi *Il valore affettivo* (2021 e 2024), che ha avuto la menzione speciale al Premio Calvino e ha vinto il Premio Severino Cesari e il Premio Letterario Massarosa, e *I giorni di Vetro* (2024) opera vincitrice del Premio dell’Unione Europea per la Letteratura e del Premio Letterario Chianti.



**LETTERATURE
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI ROMA**

Sindaco di Roma Capitale

Roberto Gualtieri

Assessore alla Cultura

Massimiliano Smeriglio

ASSESSORATO

ALLA CULTURA

Ufficio stampa

Anna Voltaggio

DIPARTIMENTO ATTIVITÀ

CULTURALI

Direttore

Cinzia Esposito

Programmazione Eventi

Simona Cives con

Annamaria Di Paola

Maria Francesca Maggi

Comunicazione integrata

Stefania Esther la Sala con

Ilaria Ludovisi

Manuela Ottaviani

RITORNI

24^a edizione

Concept e curatela

Simona Cives

Regia e interventi artistici

Fabrizio Arcuri

Regia video

Lorenzo Letizia

ISTITUZIONE SISTEMA

BIBLIOTECHE

CENTRI CULTURALI

DI ROMA CAPITALE

Direttore

Cinzia Esposito

Comunicazione social

Teresa Rago con

Iolanda Marsilio

Servizio audio-video

Manuela Montebello con

Gianmaria Scibilia, Carlo Sciotti

ZÈTEMA PROGETTO

CULTURA

Presidente

Simone Silvi

Coordinamento generale

Claudio Di Biagio con

Marta Salaroli

Federica Marzagalli

Coordinamento servizi tecnici

e allestimenti

Sabrina Gilio con

Roberta De Mare

Daniele Di Nota

Ufficio legale

Nunzia Infante

Comunicazione integrata

Promozione

Natalia Lancia

Grafica e impaginazione

Mariangela Licata

Progettazione e sviluppo

Applicativi web

Rosario Boccarossa con

Pierpaolo Mancuso

Social

Elisabetta Giuliani

Relazioni istituzionali

Marta Barberio Corsetti

Giuliana Ena

Ufficio stampa M2A

Maia Terrinoni, Maria Galeano

Foto MUSA

Chiara Pasqualini

Riccardo Musacchio

Sito web

Lenus Media

Artwork

Alessandra Carloni

Si ringraziano gli Istituti di Cultura

Accademia Tedesca Roma Villa

Massimo, Institut Français Italia,

American Academy in Rome,

BSR The British School at Rome,

Goethe Institut, Istituto Bulgaro

di Cultura, Istituto Giapponese

di Cultura, IILA Istituto Italo-

Latino Americano, KNIR Reale

Istituto Neerlandese di Roma

Si ringraziano le case editrici

Adelphi, Bompiani, Einaudi,

Edizioni e/o, Fazi Editore,

Feltrinelli Gramma, Guanda,

minimum fax, Mondadori,

NN Editore, Ponte alle Grazie,

Sellerio, Edizioni SUR e Voland

Il Festival è promosso

dall'**Assessorato alla Cultura**

di Roma Capitale, curato dal

Dipartimento Attività Culturali

con il coordinamento organizzativo

di **Zètema Progetto Cultura**

Comitato scientifico

Paolo Di Paolo, Melania Mazzucco,

Davide Orecchio, Igiaba Scego,

Nadia Terranova





culture.roma.it/festivaldelleletterature



IN COLLABORAZIONE CON



PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO



FONDAZIONE
MARIA E GOFFREDO
BELLONCI



DALLA
PARTE
DEL
CRA



Accademia degli autori italiani



Fondo Andrea Camilleri



CON IL SOSTEGNO DI



ACCADEMIA TELOGICA ROMA
'VILLA MASSIMO'



INSTITUT FRANÇAIS
ITALIE



AMERICAN ACADEMY
IN ROME



SOTTO GLI AUSPICI DEL



MEDIA PARTNER



RADIO UFFICIALE



ORGANIZZAZIONE

