



## COMUNICATO STAMPA

# LA LUNGA ESTATE ROMANA TRA CULTURA, ARTE, CINEMA E SPETTACOLO

Dal 26 settembre al 9 ottobre, proseguono gli appuntamenti promossi dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale

*Roma, 25 settembre 2025 – L'Estate Romana continua a sorprendere con un interessante calendario di eventi promosso dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e che animerà la città dal 26 settembre al 9 ottobre. Un programma di qualità che spazia dal cinema alla letteratura, dal teatro di ricerca alle performance urbane: un'offerta culturale diversificata e accessibile che si arricchisce grazie alla sinergia con le **istituzioni culturali cittadine** e alle proposte delle associazioni vincitrici dell'Avviso Pubblico **ROMA CREATIVA 365. Cultura tutto l'anno**.*

### Ecco alcuni degli appuntamenti in programma in città

#### **LETTERATURA, PERFORMANCE E MUSICA: UN INTRECCIO DI STORIE E NOTE**

Appuntamento al **Teatro India**, il 29 settembre alle 21 con un *Omaggio ad Andrea Camilleri* nell'ambito di **LETTERATURE Festival Internazionale di Roma**. In occasione del centenario della nascita del Maestro, interverranno l'autrice **Chiara Valerio**, lo scrittore **Antonio Franchini** e la vincitrice del Premio Campiello 2021 **Giulia Caminito**. La serata, che prenderà il via con i saluti dell'Assessore alla Cultura di Roma Capitale, **Massimiliano Smeriglio**, sarà impreziosita dalle letture dell'attore **Michele Riondino** e dalle musiche di **Rodrigo D'Erasmo** e **Mario Conte**. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. Sarà presente il servizio di traduzione in Lingua dei segni italiana-LIS del Dipartimento Politiche Sociali e Salute svolto dalla Cooperativa Segni di Integrazione Lazio.

La cultura del viaggio e della narrazione del mondo è al centro del **Festival della Letteratura di Viaggio**, che torna a Roma dal 26 settembre al 5 ottobre. Proposto dalla **Società Geografica Italiana** e organizzato dall'**Associazione Cultura del Viaggio**, con la direzione artistica del giornalista e fotografo **Antonio Politano**, il Festival presenta oltre 80 eventi concentrati a Palazzetto Mattei e a Villa Celimontana. La rassegna esplora i temi delle "Isole, Mari e Oceani" e dei "viaggi dello spirito", offrendo un racconto del mondo attraverso letteratura, giornalismo, fotografia, teatro, musica e fumetto, con incontri, premi e laboratori. Info e programma su [www.festivaleletteraturadiviaggio.it](http://www.festivaleletteraturadiviaggio.it).

Nel Municipio XII, a Largo Quaroni in zona Pisana, dal 27 settembre al 16 ottobre **Artenova** propone **Incontr'Arti - Racconti urbani/Storie dal mondo**. Con la direzione artistica di **Gino Auriuso**, una manifestazione culturale che fa dell'incontro tra le arti la sua parola d'ordine. Un'occasione per ascoltare ospiti d'eccezione come lo scrittore Erri De Luca e l'attore Pietro De Silva, in una kermesse che valorizza l'inclusione e la socializzazione. Un programma che nel weekend alterna laboratori, spettacoli e musica. Maggiori info su [www.compagniartenova.it](http://www.compagniartenova.it).

L'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone sarà il cuore di importanti appuntamenti musicali e non solo. Tra questi, il 4 ottobre alle 18 in Sala Sinopoli torna l'**Ottobrata Romana** che celebra il ricco patrimonio della canzone popolare romana con l'**Orchestra Popolare Italiana** e il **Coro Popolare** diretto da **Anna Rita Colaianni**. Quest'anno il *Premio Gabriella Ferri*, istituito dal 2018 dalla **Fondazione Musica per Roma** allo scopo di ricordare una delle protagoniste della musica italiana del Novecento, sarà assegnato a **Jasmine Trinca** che interpreterà alcune inedite poesie composte da Ferri negli ultimi anni della sua vita. Inoltre, il Coro popolare interpreterà alcune liriche di Trilussa musicate da **Ambrogio Sparagna**. Ci si sposta in Sala Petrassi il 5 ottobre sempre alle 18 per **In mezzo a un milione di rane e farfalle**, spettacolo tratto dall'omonimo libro di **Concita De Gregorio** (anche sul palco) e illustrato da **Beatrice Alemagna**: un racconto poetico e potente di tutto ciò che abbiamo perduto o dimenticato. In scena anche la cantautrice **Erica Mou**, voce e chitarra, in un intreccio di parole e musica. Infine, il 9 ottobre alle 21 **Tosca** presenta in Sala Sinopoli un nuovo appuntamento di **D'altro Canto** dedicato al tema del "Tradimento", offrendo un'esplorazione profonda e toccante delle emozioni umane attraverso la musica. Info e programmazione completa su [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com).

Appuntamenti in musica non mancheranno anche al **Teatro Tor Bella Monaca**. Tra questi, il 1° ottobre alle 21 va in scena il tributo musicale *Enea Canta Mango* con **Enea Platania** e la direzione musicale e artistica del M° **Enzo Augello**. Il 3 ottobre sempre alle 21 **Gianluigi Tosto** propone *Omero, Odissea*, serata di musica e poesia con la fotografia di **Michele Calocero**. Info su [www.teatriincomune.roma.it/teatro-tor-bella-monaca](http://www.teatriincomune.roma.it/teatro-tor-bella-monaca).

## TEATRO: DALLA COMMEDIA CLASSICA ALLA RICERCA CONTEMPORANEA

Sempre il **Teatro Tor Bella Monaca**, fino al 5 ottobre, ospita il **Roma Comic Off Teatro Festival**. Una rassegna eclettica che spazia tra i generi: dai grandi classici a commedie brillanti e dal ritmo serrato. Appuntamento il 26 settembre alle 21 con il dramma storico *Fire! L'incendio della Triangle Shirtwaist Company* in Sala Grande e la commedia *Obiezione Accolta! Anzi Respinta!* in Sala Piccola (replica il 28 settembre alle 18). Il weekend vede in Sala Grande l'appuntamento con il classico *Sei personaggi in cerca d'autore* (27 settembre alle 21 e 28 settembre alle 18), mentre la Sala Piccola ospita *Carcarazze | Mercenarie d'amuri* (27 settembre alle 21) e la farsa *Mosche* (30 settembre alle 21). L'inizio di ottobre porta anche la commedia: il 1° e il 2 ottobre, sempre alle 21, va in scena *Gran casotto in salotto* in Sala Piccola. Il 3 ottobre la Sala Piccola vede sul palco alle 21 la condizione umana con *Il Re Muore*. Il Festival si conclude nel weekend del 4 e 5 ottobre: la Sala Grande ospita la **Compagnia Orsini** con *Il Cuore debole di Antonio* (sabato ore 21, domenica ore 18). Nelle stesse serate, in Sala Piccola, lo spettacolo *Arrivo tardi a casa* chiude la rassegna. Info su [www.teatriincomune.roma.it/teatro-tor-bella-monaca](http://www.teatriincomune.roma.it/teatro-tor-bella-monaca).

La **Fondazione Teatro di Roma** propone produzioni di grande spessore. Dal 2 al 5 ottobre al **Teatro India** andrà in scena **Supernova**, una pièce scritta e diretta da **Mario De Masi** che, attraverso la metafora astronomica, esplora la nascita e la disgregazione delle dinamiche familiari. Dal 9 al 12 ottobre, sul palcoscenico arriva **Acanto**, un confronto intimo e generazionale sull'amore e sull'eros, dove un uomo e un ragazzo mettono a confronto le loro esperienze in un viaggio immaginario. Uno spettacolo scritto e diretto da **Nicola Russo** e interpretato da **Alessandro Mor e Gabriele Graham Gasco**. Info su [www.teatrodioroma.net](http://www.teatrodioroma.net).

Le strade della città si trasformano in palcoscenici a cielo aperto con il progetto di **Dramatrà**, che fino al 16 novembre presenta **Trame Fuori Centro**. Cinque appuntamenti gratuiti che uniscono storia, memoria e performance teatrale, portando il pubblico a riscoprire quartieri

suggeriti del Municipio VIII, dall'Appia Antica a Tor Marancia. Il 4 e 5 ottobre alle 14 appuntamento su piazzale Ostiense, all'altezza del civico 11, per il "drama tour" *Valco San Paolo: Storie di Quartiere tra Modernità e Tradizione*: visita teatralizzata con attori che raccontano con ironia la trasformazione del quartiere. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su [www.dramatra.it](http://www.dramatra.it).

## CINEMA: VISIONI DA VENEZIA E NUOVI TALENTI

Il grande schermo si accende con la XXX edizione della rassegna *I Grandi Festival: Da Venezia a Roma e nel Lazio* ideata e realizzata da **ANEC Lazio** che fino al 30 settembre porta in città una selezione d'eccellenza direttamente dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia. Un'occasione imperdibile per scoprire film pluripremiati e nuove proposte, con proiezioni previste in diverse sale romane. Tra i film in programma: il 26 settembre, al Multisala Lux, proiezione di *The Testament of Ann Lee* di Mona Fastvold, *Father (Otec)* di Tereza Nvotová e *Lost Land (Harà Watan)* di Akio Fujimoto, quest'ultimo premiato con il Premio Speciale della Giuria Orizzonti. Il 29 settembre, al Cinema Farnese, *Waking Hours* di Federico Cammarata e Filippo Foscarini, che ha ricevuto il Premio Mario Serandrei – Hotel Satunia per il miglior contenuto tecnico, e una selezione di cortometraggi della *Settimana Internazionale della Critica*. Il 30 settembre, il Multisala Tibur di San Lorenzo propone *Orfeo* di Virgilio Villoresi, *Mother* di Teona Strugar Mitevska e *Il rapimento di Arabella* di Carolina Cavalli, che ha vinto il Premio Orizzonti per la Migliore Interpretazione Femminile. Programma completo su [www.anecazio.com](http://www.anecazio.com).

Parallelamente, il **Nuovo Cinema Aquila** ospiterà il 30 settembre alle 19 una serata speciale del **Pigneto Film Festival**, interamente dedicata al nuovo cinema italiano e ai cortometraggi di giovani autori che stanno emergendo nel panorama nazionale. Maggiori info e programmazione completa su <https://cinemaquila.it>.

A completare l'offerta cinematografica, il 5 ottobre alle 18 all'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, nel Teatro Studio Borgna, è in cartellone la proiezione di **Compagni d'arte**, docufilm di **Carlotta Bolognini e Fabio Luigi Lionello** che racconta la storia di una progenie di cineasti che inizia negli anni '30 del secolo scorso a Pistoia. Info e biglietti su [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com).

## MOSTRE E ARCHEOLOGIA: TRA SEGNI D'AUTORE E STORIE DELLA CITTÀ

Dal 2 ottobre al 9 novembre **Palazzo Esposizioni Roma** ospita la mostra, a ingresso gratuito, **Filippo Sassòli. Invenzioni a due dimensioni** a cura di **Barbara Jatta**. Illustratore e disegnatore, Sassòli collabora con diverse case editrici e lavora per la stampa quotidiana e periodica. In Sala fontana sono esposti 52 disegni a tecnica mista e una selezione di 22 riproduzioni di Illustrazioni pubblicate sull'Osservatore Romano, oltre a 35 riproduzioni di biglietti di Natale realizzate dal 1990 fino a oggi. Il percorso espositivo, suddiviso in tre sezioni – *Archigrafie*, *Zoografie marine*, *Chiusini romani* – pone una riflessione sulla capacità di resistenza della natura al di là della presenza umana. Info su [www.palazzoespozitioniroma.it](http://www.palazzoespozitioniroma.it).

Al **Mattatoio di Roma** dal 7 al 26 ottobre arriva la mostra **Di luce e polvere. L'Eritrea negli scatti di Alessandro Moggi** a cura di **Davide Dell'Acqua e Silvia Minutillo**. Un reportage firmato dal fotografo **Alessandro Moggi** e nato da un progetto di Smile Project, organizzazione di volontariato che da anni opera in Eritrea a sostegno delle comunità locali. Un racconto di viaggio che prende forma attraverso la luce, i volti, la polvere delle strade e i gesti di una terra lontana. Ingresso gratuito. Info su [www.mattatoioroma.it](http://www.mattatoioroma.it)

In occasione della XXI *Giornata del Contemporaneo* promossa da AMACI, il 4 ottobre alle 18, nell'Auditorium del **MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma**, si terrà l'incontro **Flashback Roma**, un viaggio corale attraverso la scena artistica della Capitale dagli anni'80 a oggi. Modera la direttrice artistica **Cristiana Perrella**. Partecipano **Laura Cherubini** (critica, curatrice e storica d'arte), **Stefano Chiodi** (critico e storico d'arte), **Manuela Pacella** (storica e critica d'arte) e **Giuseppe Armogida** (curatore e critico d'arte). Quattro voci, quattro decenni, per comporre insieme l'immagine multiforme di una città che ha tanto da raccontare. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Info su [www.museomacro.it/evento/flashback-roma](http://www.museomacro.it/evento/flashback-roma).

Tante le proposte della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Torna, il 5 ottobre, il consueto appuntamento con la **prima domenica del mese a ingresso gratuito** nei **Musei civici** e nelle **aree archeologiche** capitoline, tra cui l'**Area Sacra di Largo Argentina**, l'area archeologica del **Circo Massimo** e quella dei **Fori Imperiali**. All'interno del **Parco archeologico del Celio** sarà visitabile gratuitamente anche il **Museo della Forma Urbis**, che custodisce i frammenti superstiti di una grande planimetria di Roma incisa su marmo in età severiana. Nei musei civici si potranno ammirare gratuitamente i capolavori delle collezioni permanenti e le mostre temporanee in corso. Prevedono invece il biglietto a tariffazione ordinaria (ridotta con Roma MIC Card) le due mostre **Amano Corpus Animae** e **George Hoyningen Huene. Art.Fashion.Cinema** al Museo di Roma a Palazzo Braschi. Per il ciclo di incontri **Artisti a Villa Borghese #2**, incentrati sulla relazione tra arte e natura, il **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** ospiterà due interessanti appuntamenti: si comincia il 26 settembre alle 18.30, con l'intervista all'artista, poeta e scrittore **Lamberto Pignotti** su *Natura tecnologica e poesia visiva*; sarà poi la volta, il 3 ottobre, sempre alle 18.30, dell'incontro *Nature's kids* con **Pax Paloscia**, artista visiva il cui lavoro è influenzato dalla cultura di strada e dal mondo dei ragazzi.

Come ogni fine settimana, inoltre, nell'ambito del ciclo **Viaggi nel passato**, una serie di **aperture speciali** interesserà alcuni importanti siti archeologici del territorio, accessibili senza prenotazione. Per tutto l'orario di apertura (dalle 9.30 alle 13.30 con ultimo ingresso alle 13), i visitatori potranno avvalersi gratuitamente del supporto di guide che forniranno brevi approfondimenti in italiano e in inglese.

Per **Archeologia in Comune**, l'appuntamento del 5 ottobre alle 11.30 sarà in via Nicola Zabaglia 24 per un'Ascesa al Monte **Testaccio**, chiamato familiarmente dai romani "monte dei cocci", gigantesco accumulo di frammenti di anfore provenienti dal sud della Spagna attraverso il vicino porto fluviale dell'Emporio.

Infine, al **Museo di Roma** a Palazzo Braschi, per il ciclo di conferenze **Il Sacco di Roma 1527. Verso un centenario** organizzato da **Roma nel Rinascimento**, il 7 ottobre alle 17 **Giulio Ferroni** condurrà la lectio magistralis *Dopo il Sacco: cronaca, racconto, mito*.

Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it); [www.sovraintendenzaroma.it](http://www.sovraintendenzaroma.it).

Tutte le informazioni e gli altri appuntamenti promossi dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale sono disponibili su [www.culture.roma.it](http://www.culture.roma.it), sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma), X [culture\\_roma](https://www.x.com/culture_roma) e con [#CultureRoma](https://www.hashcultureroma.com).