

ROMA

PPP VISIONARIO

50°

Anniversario
dell'omicidio di
Pier Paolo Pasolini



aggiornato al 17/11 ore 15.00

Il programma, in costante aggiornamento, può subire variazioni

10 OTTOBRE – 30 NOVEMBRE

ore 11.00–20.00

CASA DEL CINEMA Largo Marcello Mastroianni, 1

FRANCO PINNA E PIER PAOLO PASOLINI – VIAGGIO AL TERMINE DEL MANDRIONE

Mostra fotografica di Franco Pinna dedicata alle borgate romane, in particolare al reportage del 1956 sul Mandrione, abbinato a testi di Pasolini tratti dall'inchiesta "Viaggio per Roma e dintorni" pubblicata su Vie Nuove nel 1958. Una cinquantina di immagini narrano una Roma marginale e poetica. A cura di Fondazione Cinema per Roma in collaborazione con Associazione Culturale Officina Visioni.

Ingresso libero

Info: www.romacinemafest.it

14 OTTOBRE

ore 17.00

BIBLIOTECA JOYCE LUSSU

Via Costantino, 49/A

RAGAZZI DI VITA E PETROLIO. PASOLINI DALLA PAROLA ALLA SCENA

Laboratorio di lettura ad alta voce sui testi "Ragazzi di vita" e "Petrolio", dedicato ai circoli di lettura con attori e attrici del Corso di perfezionamento del Teatro di Roma. Conduce Paolo Minnielli, supervisione drammaturgica di Roberto Scarpetti.

A cura di Fondazione Teatro di Roma – Teatro Nazionale e Biblioteche di Roma

Ingresso libero

Info: www.bibliotchediroma.it

15 OTTOBRE

ore 20.45

PIAZZALE DEL VERANO

Evento all'interno del San Lorenzo Festival, in collaborazione con Hollywood Tutto sul Cinema (con il patrocinio del Municipio Roma II)

PASOLINI, POETA ALLA GOGNA - DIALOGO (NON) IMMAGINARIO TRA UN AUTORE E I SUOI CENSORI

Presentazione del libro di Enrico Orsingher (Teseo Editore, 2025) con la partecipazione di Silvio Parrello, il "Pecetto" di Ragazzi di vita. A seguire, proiezione del film Accattone (1961).

A cura di San Lorenzo Festival.

Ingresso libero

Info: canali social Hollywood Tutto sul Cinema

15 OTTOBRE – 2 NOVEMBRE

TEATRO PORTA PORTESE

Via Portuense 102

PASOLINI ART VISUAL TERRITORIO

A 50 ANNI DALL'OMICIDIO: RIFLESSIONE SU PASOLINI

Al Teatro Porta Portese, progetto Gruppo Teatro Essere: laboratori, masterclass, mostre, dibattiti, filmati, reading e spettacoli incentrati su memoria, arti visive e città in dialogo con Pasolini.

MOSTRA FOTOGRAFICA "MEDITERRÀNIES. FOTOGRAFIE PASOLINIANE"

Esito del workshop di fotografia a cura di Emiliano Bartolucci, la mostra propone scatti che documentano luoghi e atmosfere pasoliniane trasformando il quotidiano in riflessione poetica e spazio di dialogo urbano.
A cura di Emiliano Bartolucci e Gruppo Teatro Essere.

Ingresso libero

Info: teatropaportese@gmail.com – www.teatropaportese.it

18 OTTOBRE

ore 12.00

CENTRO HABITAT MEDITERRANEO - OASI LIPU OSTIA

Via del Porto di Roma, 00121 Lido di Ostia

TEATRO MOBILE NELLE ARCHEOLOGIE ANTICHE E MODERNE DELLA PERIFERIA - OMAGGIO A PASOLINI: SONO MORTO DA POCO

Di e con Galatea Ranzi e Stefano Santospago

Il viso scavato e il corpo nervoso di Pier Paolo Pasolini trasmettono ancora, a chi gli era contemporaneo e a chi lo ha conosciuto dopo, un senso di tenerezza e al tempo stesso di minaccia. Non si riesce a osservarlo con distacco, da una comfort zone; ci trascina su un crinale che riecheggia quello che percorreva lui ogni giorno su strade polverose non lontane dalle nostre, tra dolcezza e pericolo.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Info: www.teatromobile.eu/prenotazioni

18 OTTOBRE

ore 10.00

PIAZZA DELLA MARRANELLA – PARCO SANGALLI

GIUBILEO DEI MARGINI – PERCORSO DEL MAUSOLEO / CINEMAPPE

Un itinerario guidato tra cinema, memoria e territorio lungo l'antica via Labicana, alla scoperta dei luoghi cinematografici del Municipio Roma V legati alla figura di Pasolini e ad altri grandi autori. L'esperienza unisce narrazione performativa e podcast digitali, tra il Pigneto e Tor Pignattara.

A cura di Ecomuseo Casilino ad Duas Lauros

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria – max 30 persone

Info: www.ecomuseocasilino.it

18 OTTOBRE

ore 21:00

TEATRO FURIO CAMILLO

Via Camilla, 44

PROVE APerte DI CIVILTÀ' - DOVE SONO LE LUCCIOLE

Spettacolo teatrale con Stefano Bresciani e Fabio Scaramucci, regia di Luca Radaelli. Un viaggio nel mondo poetico di Pasolini, tra memoria, paesaggi friulani e riflessioni sulla visione del poeta, accompagnati dalla figura del suo allievo. Un omaggio lirico al legame tra l'uomo e la natura, tra passato e presente.
Produzione Teatro Invito (Lecco)

A cura di Ass. Il NaufragarMèDolce

Ingresso a pagamento – €10 intero, €8 ridotto

Info: Eventbrite

19 OTTOBRE

ore 17.00

POLO CULTURALE EX CAMPARI

Via Gaetano Mazzoni, 85

FIABE DAL MONDO

Drammatizzazione poetica ispirata all'opera di Pasolini. C'era una volta Pier Paolo... Fiabe urbane per un poeta del popolo. Rilettura teatrale e visiva dei racconti pasoliniani "Che cosa sono le nuvole?", "La terra vista dalla luna" e "Uccellacci e uccellini" scritto e diretto da Daniele Esposito e Annabella Calabrese, quest'ultima anche interprete con Giovanna Cappuccio, Ilaria Fioravanti e Vincenzo Iantorno.

A cura di Le Chat Noir Aps

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.fiabedalmondo.it e al numero 349.6159462

Info: www.fiabedalmondo.it tel. 3496159462.

19 OTTOBRE

ore 18.00

TEATRO PORTA PORTESE

Via Portuense 102

PASOLINI ART VISUAL TERRITORIO - MASTERCLASS PASOLINI E... PASOLINI E GRAMSCI: LA LINGUA COME FATTORE POLITICO DAL FRIULI A ROMA

Dialogo tra Giacomo Marramao e Tiziana Bagatella sul rapporto tra Pasolini e Gramsci, focalizzandosi sulla dimensione linguistica e politica. La masterclass offre chiavi di lettura nuove e approfondite sull'impegno culturale e civile di Pasolini.

A cura del Gruppo Teatro Essere.

Ingresso libero

Info: teatropaportese@gmail.com – www.teatropaportese.it

22 OTTOBRE

ore 17.30

BIBLIOTECA NELSON MANDELA

Via La Spezia, 21

INVITO ALLA LETTURA. L'ALTRA ROMA DI PIER PAOLO PASOLINI

Laboratorio di lettura e approfondimento sulla rappresentazione della città di Roma nell'opera pasoliniana. Un'occasione per riscoprire, con la guida di Daniele Natili, l'altra faccia della Capitale vista con lo sguardo del poeta.

Ingresso libero

Info: www.bibliotchediroma.it

24 OTTOBRE

ore 21.00

TEATRO 7 OFF

Villa di Faonte via delle Vigne Nuove 232

TERZO INCLUSO – RASSEGNA DI TEATRO CIVILE NEL TERZO MUNICIPIO

La rassegna si apre con un omaggio a Pier Paolo Pasolini (We-Z Casali di Faonte), nel cinquantenario della scomparsa. Un percorso di teatro civile per risvegliare la coscienza collettiva.

Ingresso gratuito

Info: <https://www.teatro7off.it/>

24 OTTOBRE

ore 17.00

BIBLIOTECA GUGLIELMO MARCONI

Via Gerolamo Cardano, 135

PASOLINI E IL SOLE DI ROMA

Reading letterario con Andrea Barbetti: venticinque anni di vita pasoliniana nella Capitale raccontati con parole, musica e immagini. Con Paolo Trevisan e il gruppo "A viva voce", accompagnamento musicale di Marcello Duranti.

A cura di Biblioteche di Roma

Ingresso libero
Info: www.bibliotechediroma.it

24 OTTOBRE

ore 17:00

BIBLIOTECA FABRIZIO GIOVENALE

Via Fermo Corni (SNC)

PASOLINI. UNA VITA STRAORDINARIA

Presentazione del volume collettivo dedicato alla figura e all'opera di Pier Paolo Pasolini. Con Rosella Lisoni e Francesco Sirleto, modera Maria Delfina Tommasini. Il libro ripercorre, in chiave esegetica, le tappe fondamentali della vita e del pensiero di Pasolini, tra politica, poesia e impegno civile. Con il patrocinio del Municipio Roma IV

A cura di Biblioteche di Roma

Ingresso libero

Info: www.bibliotechediroma.it

24 OTTOBRE

ore 17:00–18:30

via Portuense 313 davanti area archeologica di Pozzo Pantaleo

RACCONTARTI

Percorso narrativo e teatrale tra memorie industriali e paesaggi pasoliniani, con letture e guida turistica. Curatela: A cura di Marta Rivaroli e Valerio Di Benedetto, l'evento mette in relazione la letteratura di Pasolini con il territorio urbano e la sua storia recente.

A cura di Ass. Ars in urbe

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria online su arsinurbe.org

Info: arsinurbe.org

25 OTTOBRE

ore 10.30 – 12.30

ROMA OLTRE LE MURA - VIVERE SOTTO GLI ARCHI. DAGLI SFOLLATI A PASOLINI

partenza dalla fermata Villini (ferrovia Roma-Giardinetti)

Itinerario drammatizzato al Mandrione, a cura di Ass. Art Sharing con la compagnia Argillateatri. Un viaggio teatrale tra memoria urbana e racconto pasoliniano.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria – tel. 3389409180

Info: artsharing.roma@gmail.com

25 – 26 OTTOBRE

orari vari

CASA DEL CINEMA

Largo Marcello Mastroianni, 1

MARATONA PIER PAOLO PASOLINI

Una maratona cinematografica a cinquant'anni dalla morte del poeta, organizzata da Fuori Orario (Paolo Luciani) con il supporto della Direzione Generale Cinema del MiC e un ringraziamento a RAI Teche. Due giornate di rare interviste, testimonianze, documentari, estratti televisivi e poetici, per ricostruire la figura di Pasolini nel suo rapporto con la cultura, la politica e il cinema.

Ingresso a pagamento

Info: www.casadelcinema.it

Programma:

25 OTTOBRE

ore 15:45 **SALA FELLINI**

PASOLINI/8 – PIER PAOLO NON C’È PIÙ

Proiezione di materiali d’archivio rari: “Io e... Pasolini e la forma della città” di Paolo Brunatto, estratti da “Controcampo”, un’edizione speciale del TG sulla sua morte, brani musicali e poetici. Un viaggio intimo e pubblico attraverso la memoria televisiva e culturale dell’autore.

A cura di Paolo Luciani (Fuori Orario), con il sostegno della Direzione generale Cinema e audiovisivo del MiC e il contributo di RAI Teche.

ore 16:30 **SALA CINECITTÀ**

PASOLINI/1

Proiezione del documentario “Terza B facciamo l’appello” di Enzo Biagi, accompagnato da canzoni e poesie interpretate. Un ritratto televisivo di Pasolini tra scuola e società, tratto dagli anni Settanta. A cura di Paolo Luciani (Fuori Orario), con il sostegno della Direzione generale Cinema e audiovisivo del MiC.

ore 17:45 **SALA FELLINI**

PASOLINI/9 – LO SPORT E LA GIOVINEZZA

Proiezioni: “Il sogno di una cosa” di Francesco Bortolini e “La strada di Accattone” di Maurizio Iannelli, integrate da canzoni e poesie. Un Pasolini giovanile e sportivo, visto come mito e modello. A cura di Paolo Luciani (Fuori Orario), con materiali da RAI Teche.

ore 18:30 **SALA CINECITTÀ**

PASOLINI/2 – IL MONDO E GLI INCONTRI

Un collage di filmati e testimonianze che raccontano il Pasolini viaggiatore e intellettuale: da Agnès Varda a Laura Betti, da Ezra Pound all’India. Un ritratto trasversale di relazioni e luoghi.

A cura di Paolo Luciani (Fuori Orario), con ringraziamento a RAI Teche.

ore 20:00 **SALA FELLINI**

PASOLINI/10 – TRA CINEMA E POESIA

Proiezioni ed estratti televisivi e cinematografici, da “Pasolini e il cinema” a “Sprint”, da “Pasolini, un poeta scomodo” a “Processo alla tappa”. In chiusura, omaggi musicali e poetici.

A cura di Paolo Luciani (Fuori Orario), con il contributo di RAI Teche.

ore 21:00 **SALA CINECITTÀ**

PASOLINI/3 – PASOLINI, UN DELITTO ITALIANO

Proiezione del film “Pasolini, un delitto italiano” di Marco Tullio Giordana (1995), in presenza del regista.

Una rilettura cinematografica del caso giudiziario e della morte dell’autore.

A cura di Paolo Luciani (Fuori Orario)

26 OTTOBRE

orari vari

CASA DEL CINEMA

Largo Marcello Mastroianni, 1

MARATONA PIER PAOLO PASOLINI

Una maratona cinematografica a cinquant’anni dalla morte del poeta, organizzata da Fuori Orario (Paolo Luciani) con il supporto della Direzione Generale Cinema del MiC e un ringraziamento a RAI Teche. Due giornate di rare interviste, testimonianze, documentari, estratti televisivi e poetici, per ricostruire la figura di Pasolini nel suo rapporto con la cultura, la politica e il cinema.

Ingresso a pagamento

Info: www.casadelcinema.it

ore 11:00 **SALA CINECITTÀ**

PASOLINI/4 – GLI ATTORI, IL CINEMA, IL PUBBLICO

Montaggio di materiali televisivi rari su Pasolini, il rapporto con gli spettatori e il suo sguardo sul cinema.

Con interventi di Susan Sontag e altri.

A cura di Paolo Luciani (Fuori Orario), materiali d'archivio RAI Teche.

ore 11:30 – **SALA FELLINI**

PASOLINI/11 – A PROPOSITO DI PIER PAOLO

Proiezione dello spettacolo “Per conoscere Pasolini” (1978), con documenti audio-visivi e testimonianze.

Integrazioni musicali e poetiche completano il ritratto.

A cura di Paolo Luciani (Fuori Orario)

ore 16:00 - **SALA CINECITTÀ**

PASOLINI/5

Proiezione del film “Pasolini prossimo nostro” di Giuseppe Bertolucci (2006). Dietro le quinte di *Salò*, ultime riflessioni dell'autore sul cinema, la morte e l'Italia.

A cura di Paolo Luciani (Fuori Orario)

ore 16:30 - **SALA FELLINI**

PASOLINI/12

Proiezione del documentario francese “Pasolini l'enragé” (1966) di Jean-André Fieschi. Uno dei ritratti più lucidi del pensiero e della radicalità pasoliniana.

A cura di Paolo Luciani (Fuori Orario), da “Cinéastes de notre temps”

ore 17:45 – **SALA CINECITTÀ**

PASOLINI/6

Proiezione del film “La rabbia. Ipotesi di ricostruzione” (1963-2008), una rielaborazione critica e storica del celebre film documentario di Pasolini.

A cura di Paolo Luciani (Fuori Orario)

ore 18:30 – **SALA FELLINI**

PASOLINI/13 – HANNO UCCISO PIER PAOLO

Proiezione della puntata di “Blu Notte – Misteri italiani” di Carlo Lucarelli dedicata alla morte di Pasolini, con integrazioni poetiche e musicali.

A cura di Paolo Luciani (Fuori Orario)

ore 19:30 – **SALA CINECITTÀ**

PASOLINI/7 – INTERVISTE

Montaggio di interviste rare a Pasolini tra il 1967 e il 1975. Documenti che ne rivelano lucidità, sensibilità e visione profetica.

A cura di Paolo Luciani (Fuori Orario), da archivi RAI Teche e internazionali

26 OTTOBRE

ore 17:30

TEATRO DI TOR BELLA MONACA

Via Bruno Cirino, 5

LE VOCI DEL PRESENTE 2025 – PASOLINI: UNA STORIA ROMANA

Massimo Popolizio, con l'accompagnamento musicale di Giovanna Famulari, porta in scena la biografia poetica e intellettuale di Pasolini. Un racconto intenso e contemporaneo della vita e dell'opera dell'autore, nel cinquantenario della sua scomparsa.

A cura della Compagnia Umberto Orsini

Ingresso gratuito su prenotazione via mail a promozione@teatrotorbellamonaca.it

Info: www.teatrotorbellamonaca.it

26 OTTOBRE

ore 10:00 e ore 12:00

VALDRADA/DAL MARE FINO AL MARE A MARI USQUE AD MARE

Parco letterario Pier Paolo Pasolini, Via dell'Idroscalo, 170, 00121

Teatralizzazione tratta dall'Agamennone e l'Eneide tradotte da Pasolini, con performer professionisti e musica dal vivo. A cura di Visit Ostia Antica e Valdrada Teatro, l'evento propone un'esperienza immersiva per scoprire il parco dedicato a Pasolini, attraverso la sua poetica e versi recitati in loco.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria (max 50 partecipanti)

Info: prenotazioni via mail valdradateatro@gmail.com

26 OTTOBRE

ore 18.00

TEATRO HAMLET APS

Teatro Sala Vignoli via Bartolomeo d'Alviano 1

RUN – IL FESTIVAL CHE FUGGE DAL CENTRO

All'interno della rassegna di spettacoli dal vivo "Run", *Semplicemente... Pasolini* di e con Patrizia Casagrande è un omaggio teatrale alla figura del poeta.

Ingresso gratuito

Info: <http://www.teatrohamlet.it/>

26 OTTOBRE

ore 18.00

TEATRO PORTA PORTESE

via Portuense, 102

PASOLINI ART VISUAL TERRITORIO - MASTERCLASS PASOLINI E... I LUOGHI DEL CINEMA DI PASOLINI

Alberto Crespi conduce un viaggio tra i luoghi simbolo del cinema di Pasolini, riflettendo sull'importanza del territorio e della città come elementi narrativi e poetici delle sue opere.

A cura del Gruppo Teatro Essere.

Ingresso libero

Info: teatropaportese@gmail.com – www.teatropaportese.it

27 OTTOBRE

dalle ore 15.30

TEATRO PORTA PORTESE

via Portuense, 102

PASOLINI ART VISUAL TERRITORIO - SETTIMANA PASOLINI – PASOLINI, UN CASO APERTO

Incontri con Maccioni, Baldi, Nazio e Di Majo, seguiti dalla proiezione dei documentari "Cultura alla sbarra: Processo alla ricotta" e "Processo a Salò o Le centoventi giornate di Sodoma" di Luigi Di Majo. Una riflessione critica sull'eredità culturale e politica di Pasolini.

A cura del Gruppo Teatro Essere.

Ingresso libero

Info: teatropaportese@gmail.com – www.teatropaportese.it

27 OTTOBRE -4 NOVEMBRE**Sala della Sagrestia Complesso di Vicolo Valdina Camera dei Deputati**

Piazza di Campo Marzio, 42

dal lunedì al venerdì

ore 11:00 -19:30 (ultimo ingresso alle ore 19:00)

ASSASSINIO DI P.P.P. / MARLOWE**Esposizione del dipinto dell'artista Nicola Verlato**

L'opera, di grandi dimensioni, fonde elementi manieristi e barocchi e propone una corrispondenza tra due figure speculari: Pier Paolo Pasolini e Christopher Marlowe, poeti e martiri laici, celebrati nel momento del loro sacrificio. La solidità plastica dei corpi, con chiari riferimenti michelangioleschi, si integra con la costruzione scenica e i rimandi culturali e sentimentali dell'universo pasoliniano. L'esposizione del dipinto ASSASSINIO DI P.P.P. / MARLOWE (2016–2022, olio su tela, 200 x 500 cm) è allestita nella Sala della Sacrestia del complesso di Vicolo Valdina, Camera dei Deputati nell'ambito di "Pasoliniana: Mostre, teatro e proiezioni a 50 anni dalla morte di Pier Paolo Pasolini" promossa dal Presidente della Commissione cultura della Camera dei deputati in collaborazione con la Galleria Russo.

Ingresso libero

28 OTTOBRE – 4 NOVEMBRE

PIANGIAMO PASOLINI

Programma multidisciplinare dedicato a Pier Paolo Pasolini che si sviluppa tra studi, incontri, performance e azioni urbane distribuite su più giorni. Tra gli appuntamenti: la giornata di studio "UNA E BINA. Roma è la più bella città d'Italia. Ma è anche la più brutta" nell'Aula Magna di Palazzo Borghese (28/10), incontri pubblici come "Appunti per uno stroligùt" con Ascanio Celestini presso il Monumento a Pasolini in Via dell'Idroscalo (29/10), performance rituale "Un Coccodrillo per Pasolini" a Piazza Tevere (1/11) e la proiezione del video "Circostanza Pasolini Yekatit 12" al MACRO (1/11). Il programma prosegue con installazioni, sfilate e azioni urbane nei quartieri di Roma, come Quarticciolo e Quadraro, per mantenere viva la memoria pasoliniana nel tessuto sociale e urbano della città. Curatela di Giorgio de Finis, Alessandro Melis, Francesco Careri e collaborazioni con università e associazioni culturali. A cura di Museo delle Periferie, Azienda Speciale Palaexpo.

28 OTTOBRE

ore 10.00

AULA MAGNA FACOLTA' DI ARCHITETTURA SEDE DI PIAZZA BORGHESE

Piazza Borghese

PIANGIAMO PASOLINI/UNA E BINA. ROMA È LA PIÙ BELLA CITTÀ D'ITALIA. MA È ANCHE LA PIÙ BRUTTA

Giornata di studio a cura del Museo delle Periferie e della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma. Una riflessione critica su Roma, attraverso prospettive urbane e culturali, in dialogo con le tematiche pasoliniane. L'evento intende approfondire le contraddizioni e le bellezze della città che Pasolini ha raccontato.

Ingresso libero

Info: museo.periferie@palaexpo.it – www.palaexpo.it

28 OTTOBRE

dalle ore 15.30

TEATRO PORTA PORTESE

via Portuense, 102

PASOLINI ART VISUAL TERRITORIO - SETTIMANA PASOLINI – IL PENSIERO POLITICO DI PASOLINI

Interventi di Giacomo Marramao, Pietro Folena e Giuseppe Di Leo. Proiezione del film "Il fotoromanzo di Ragazzi di vita – Quattro storie brevi" di Luigi Gallo. Spettacolo teatrale "Anna Magnani e Pasolini" con Tiziana Bagatella e Stefania Parigi.

A cura del Gruppo Teatro Essere.

Ingresso libero

Info: teatroportaportese@gmail.com – www.teatropportaportese.it

29 OTTOBRE

dalle ore 15.30

TEATRO PORTA PORTESE

via Portuense, 102

PASOLINI ART VISUAL TERRITORIO - SETTIMANA PASOLINI – PASOLINI E ROMA, LA CITTÀ E LE BORGATE

Presentazione del libro "Pasolini e Roma" di Tonino Tosto, incontro con Svetlana Celli, Roberto Morassut e moderazione di Andrea Pranovi. Proiezione del documentario "La Rosada e l'Ardilut. Nel Friuli del giovane Pasolini" di Roberta Cortella e monologo "Dove l'acqua del Tevere s'insala" di Lillo Di Mauro. A cura del Gruppo Teatro Essere.

Ingresso libero

Info: teatropaportese@gmail.com – www.teatropaportese.it

29 OTTOBRE

ore 16.00

MONUMENTO PASOLINI

Via dell'Idroscalo, Ostia

PIANGIAMO PASOLINI/ APPUNTI PER UNO STROLIGÙT

Programma multidisciplinare dedicato a Pier Paolo Pasolini che si sviluppa tra studi, incontri, performance e azioni urbane distribuite su più giorni. Curatela di Giorgio de Finis, Alessandro Melis, Francesco Careri e collaborazioni con università e associazioni culturali. A cura di Museo delle Periferie, Azienda Speciale Palaexpo.

Incontro con Ascanio Celestini, che propone una riflessione tra memoria e attualità pasoliniana in un luogo simbolico per il regista. Un momento di narrazione e confronto che unisce pubblico e territorio, per mantenere viva la memoria storica e culturale.

Info: museo.periferie@palaexpo.it – www.palaexpo.it

30 OTTOBRE

ore 15.00 e ore 18.00

TEATRO ELSA MORANTE

Piazzale Elsa Morante

RAGAZZI DI VITA E PETROLIO. PASOLINI DALLA PAROLA ALLA SCENA

Alle 15.00 laboratorio di lettura ad alta voce dedicato ai circoli di lettura per esplorare due capolavori pasoliniani, Ragazzi di vita e Petrolio, sotto la guida di Paolo Minnielli con attrici e attori del Corso di perfezionamento del Teatro di Roma e la supervisione drammaturgica di Roberto Scarpitti.

Alle 18.00 maratona di lettura aperta al pubblico: l'appuntamento apre la riflessione sul potere vivo della parola pasoliniana, coinvolgendo direttamente il territorio, portando in scena un momento corale in cui una comunità di lettori restituisce la propria esperienza, trasformando la pagina scritta in azione scenica e partecipazione viva.

Una lettura collettiva aperta al pubblico, esito finale di un ciclo di incontri di lettura espressiva ad alta voce di testi pasoliniani, tra cui Ragazzi di vita e Petrolio, tenutisi nella Biblioteca Joyce Lussu e Biblioteca Laurentina, sotto la guida dell'attore Paolo Minnielli, con gli attori del Corso di perfezionamento del Teatro di Roma Lorenzo Fochesato e Giulia Sucapanne e la supervisione drammaturgica di Roberto Scarpitti.

Il percorso, realizzato da Teatro di Roma in collaborazione con Biblioteche di Roma, ha analizzato come un testo prenda vita dalla pagina scritta attraverso il corpo e la voce: un processo che dialoga profondamente con l'approccio di Pasolini, che faceva nascere la sua scrittura dalla vita reale e dal confronto quotidiano con le borgate romane. A cura del Teatro di Roma -Fondazione Nazionale e Biblioteche di Roma

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Info: www.bibliotchediroma.it

30 OTTOBRE

ore 20

TEATRI DI VITA SCALO

Viale dello Scalo San Lorenzo 76

PER LAURA BETTI Ricordando Pasolini 50 anni dopo

Nell'ambito del progetto di Teatri di Vita "Il Giardino di Eva", un omaggio a Laura Betti, attrice, cantante e regista protagonista del cinema e del teatro e instancabile promotrice e custode della memoria pasoliniana. La prima delle tre letture sceniche è affidata all'attrice Patrizia Bernardi

Ingresso 1euro

Info: <https://www.teatridivita.it/teatridivitascalo/>

30 OTTOBRE

dalle ore 15.30

TEATRO PORTA PORTESE

via Portuense, 102

PASOLINI ART VISUAL TERRITORIO - SETTIMANA PASOLINI – L'IO E PASOLINI

Intervento di Maria Malucelli sulla dimensione affettiva, religiosa, televisiva e sociale di Pasolini. Proiezione del corto "L'ultimo ragazzo de vita" di Michele Tantillo e monologo "Io so er Pecetto" di Silvio Parrello.

A cura del Gruppo Teatro Essere.

Ingresso libero

Info: teatropaportese@gmail.com – www.teatropaportese.it

31 OTTOBRE

ore 20

TEATRI DI VITA SCALO

Viale dello Scalo San Lorenzo 76

PER LAURA BETTI Ricordando Pasolini 50 anni dopo

Nell'ambito del progetto di Teatri di Vita "Il Giardino di Eva" un omaggio a Laura Betti, attrice, cantante e regista protagonista del cinema e del teatro e instancabile promotrice e custode della memoria pasoliniana. La lettura scenica del 31 ottobre è affidata all'attrice Sandra Ceccarelli

Ingresso 1euro

Info: <https://www.teatridivita.it/teatridivitascalo/>

31 OTTOBRE – 30 NOVEMBRE

BIBLIOTECA GUGLIELMO MARCONI,

Via Gerolamo Cardano, 135

DENTRO LA ROMA DI PASOLINI

Mostra fotografica a cura di Camillo Granchelli, patrocinata dal Municipio Roma XI. Curatela: Opere che combinano fotografie originali e immagini d'archivio per riflettere sulla memoria cinematografica e urbana di Pasolini, in un percorso artistico gratuito.

La mostra è visitabile negli orari di apertura della Biblioteca: lunedì 14-19, dal martedì al venerdì 10-19, sabato 10-14.

Ingresso libero

Info: sito e social Municipio Roma XI

31 OTTOBRE

Idroscalo di Ostia e Porto di Roma

PODEMA

Evento sportivo-culturale che unisce calcio e cultura, celebrando l'eredità pasoliniana con ospiti e testimonianze.

Ore 15.00 - 17.00 (Idroscalo di Ostia): partita di calcio Nazionale Poeti vs quella dei Giornalisti.

Ore 17.30 - 19.30 (Porto di Roma c/o Biblioteca Elsa Morante, Lungomare Duca degli Abruzzi, 84): incontri con "I ragazzi del '75", Mirko Polisano, Lucia Visca, Antonio Padellaro, Giulio Mancini, Simona Zecchi. Collegamento audio video con Roberto Mancini e Fabio Capello.

Ingresso libero.

Info: comunita.focetevere@tiscali.it

31 OTTOBRE

Ore 9.00-13.00

STADIO DEI MARMI PIETRO MENNEA

Viale delle Olimpiadi 60

LA CORSA DI MIGUEL – STAFFETTA PASOLINI

Omaggio organizzato con le scuole superiori di Roma.

Evento sportivo e commemorativo per ricordare la figura di Pasolini.

31 OTTOBRE

dalle ore 15.00

TEATRO PORTA PORTESE

via Portuense, 102

PASOLINI ART VISUAL TERRITORIO - SETTIMANA PASOLINI – PASOLINI E IL CINEMA

Contributi di Alberto Crespi, Andrea Miccichè e Don Dario E. Viganò sul rapporto tra Pasolini, cinema e religione. Chiusura con il monologo "Razza sacra" di Mariano Lamberti.

A cura del Gruppo Teatro Essere.

Ingresso libero

Info: teatropaportese@gmail.com – www.teatropaportese.it

31 OTTOBRE

Ore 18.30-20.30

OSTIA CENTRO

1 appuntamento ore 17.00, Piramide

2 appuntamento ore 18.30, Stazione Metro Fermata Lido Centro

FESTIVAL DELLE PASSEGGIATE – NON FINISCE IL MARE

L'ULTIMA SPIAGGIA NON È MAI L'ULTIMA

Itinerario: Sede del Municipio X (Piazza della Stazione Vecchia) - Teatro del Lido. Condotta da Tiziano Panici e Giulia Ananìa. Con la partecipazione di Emilio Stella, Davide Toffolo, Tommaso "Piotta" Zanello e Francesco Santalucia, in collaborazione con Teatro del Lido; con il contributo di a.DNA project.

A cura dell'Ass. Dominio Pubblico APS.

Info: www.dominiopubblicoteatro.it

1° NOVEMBRE

Ore 18.30 e ore 20.00

PALAZZO ESPOSIZIONI - SALA CINEMA E SALA AUDITORIUM

Via Milano 9A

MARATONA PASOLINI

Ascolto e visione a cura di Giuseppe Garrera, Marco Berti, Francesca Pappalardo.

ore 18.30 – Sala Auditorium: Conversazione "Pier Paolo Pasolini 1975-2025 s'infutura" con Giuseppe Garrera e Silvia De Laude, seguita dall'ascolto integrale della registrazione dell'audio originale di *Porno-Teo-Kolossal*.

ore 20.00 – Sala Cinema: Proiezione *La ricotta* (1963, 35') e *Il Vangelo secondo Matteo* (1964, 137'), capolavori cinematografici di Pasolini. Introduce Giuseppe Pollicelli.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Info e prenotazioni: www.palazzoesposizioni.it

1° NOVEMBRE

Ore 9.00 – 13.00

STADIO DEI MARMI PIETRO MENNEA

Viale delle Olimpiadi, 60

PPP50: PASOLINI SEGNA ANCORA

Nel cinquantesimo anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini, Roma rende omaggio al poeta, regista e intellettuale con una giornata di sport e cultura: "PPP50: Pasolini segna ancora", un quadrangolare di calcio per celebrare la passione autentica di Pasolini per il gioco del calcio e il suo valore umano e simbolico.

L'evento, inserito all'interno delle celebrazioni organizzate dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, è organizzato dalla Corsa di Miguel guidata da Valerio Piccioni, si svolgerà allo Stadio dei Marmi "Pietro Mennea", uno dei luoghi più iconici dello sport italiano, messo a disposizione da Sport e Salute.

La mattinata - preceduta nella giornata di venerdì sempre allo Stadio dei Marmi da una staffetta omaggio a Pasolini delle scuole superiori - si aprirà alle ore 9 con un'esibizione delle scuole calcio giovanili di Esquilino Football Club, Roma 6, Pigneto Team e Villa Gordiani, per poi lasciare spazio alle 10.30 al calcio d'inizio del quadrangolare.

Le squadre in campo:

Nazionale Attori, la storica squadra fondata nel 1971 proprio da Pier Paolo Pasolini insieme a Ninetto Davoli, che parteciperà all'evento in ricordo dell'amico e maestro.

Osvaldo Soriano International Football Club, la "nazionale degli scrittori", arricchita per l'occasione da ospiti internazionali del mondo della cultura.

Nazionale Giornalisti, con in campo volti, voci e firme del giornalismo televisivo, radiofonico e della carta stampata.

Campidoglio Football Club, squadra formata da consiglieri comunali appartenenti a tutte le forze politiche rappresentate in Aula Giulio Cesare.

Per Pasolini il calcio non fu mai solo uno sport, ma un linguaggio del corpo e dell'anima.

Ne scrisse e ne parlò con la stessa intensità con cui realizzava film o poesie, riconoscendovi un codice estetico e sociale, un modo per raccontare l'Italia popolare, le periferie, i sogni collettivi.

"Pasolini segna ancora" vuole restituire proprio questo spirito: la leggerezza e la profondità di un gioco che, per Pasolini, era una forma di arte e di verità.

Ad arricchire la mattinata saranno Andrea Vianello e Marino Sinibaldi, due figure di riferimento del giornalismo e della cultura italiana, che – aiutati da ospiti e giocatori – animeranno le partite trasformando lo Stadio dei Marmi in un luogo di riflessione e racconto, dove la memoria incontra la passione popolare.

La scrittrice Arianna Farinelli, nata e cresciuta nelle stesse periferie raccontate da Pasolini, proporrà una sua riflessione sulle parole del poeta.

Ingresso libero

Info: sportesalute.eu

1° NOVEMBRE

Idroscalo di Ostia / Porto di Roma

PODEMA

Ore 10.00-13.00 (Idroscalo di Ostia): Torneo di calcio "Podema P.P.P." categoria 6-10 anni e 11-17 anni, eliminazione diretta.

Ore 17.30 (Centro visite Oasi Lipu Ostia - parcheggio Porto Turistico di Roma - Via dell' Idroscalo): Incontri e reading poetico con Leonardo Ragazzino, Ginevra Amadio, Valerio Curcio. Letture a cura di Jasmine Trinca.

Ingresso libero.

Info: comunita.focetevere@tiscali.it

1° NOVEMBRE

Ore 11.00-13.00

IDROSCALO DI OSTIA

meeting Point: Parco Willy Ferrero

FESTIVAL DELLE PASSEGGIATE – NON FINISCE IL MARE

CERCHEREMO PASOLINI

Itinerario: percorso fino all'Idroscalo di ostia Condotta da Tiziano Panici e Giulia Ananìa, con la partecipazione di ApeCultura-Coordinamento di Associazioni Giovanili, Alessandra Cristofari, Maria Grazia Calandrone, Paulina Spiechowicz, Daniel Raffini e Filippo La Porta presentazione del libro A Roma con Pier Paolo Pasolini in collaborazione con Feltrinelli Librerie; con il contributo di a.DNA project.

A cura dell'Ass.Dominio Pubblico APS.

Info: www.dominiopubblicoteatro.it

1° NOVEMBRE

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Auditorium, via Nizza, 138

PIANGIAMO PASOLINI/UNA DISPERATA VITALITÀ. PASOLINI 50 ANNI DOPO

Ore 18.00: Proiezione e incontro “Circostanza Pasolini Yekatit 12. Non si piange su una città coloniale. Scene da un film mai realizzato sulle memorie africane, passate e future, a Roma” Proiezione e incontro con Giulia Fiocca, Morteza Khaleghi, Lorenzo Romito (Stalker) e Unione delle Comunità Etiopiche APS, a cura di Museo delle Periferie, nell’ambito del programma Piangiamo Pasolini.

Un progetto di Stalker per il Museo delle Periferie con AMM, Archivio Memorie Migranti, Mad’O, Museo dell’Atto di Ospitalità a Spin Time, Collettivo Razza Partigiana, Federazione delle Resistenze (RIC, RAM Arbegnouc Urbani e Wu Ming 2), Women Crossing. Il video documenta "Circostanza Pasolini" un progetto di azione pubblica che ha messo in scena questioni sociali e culturali, come la questione coloniale, attraverso un percorso di ricerca basato sul ritrovamento di materiali inediti di Pier Paolo Pasolini.

Ore 19.45: In un sole irriferibile. L’incontro con Pasolini nel linguaggio e nella poetica di Enzo Cosimi

Con Enzo Cosimi e Maria Paola Zedda, moderato da Cristiana Perrella

Il coreografo Enzo Cosimi e Maria Paola Zedda, curatrice indipendente, scrittrice e ricercatrice attiva nei campi dell’arte performativa, della danza e dell’arte visiva, rifletteranno sul senso profondo di *Una disperata vitalità*, la nuova performance di Enzo Cosimi. L’incontro è moderato da Cristiana Perrella, direttrice artistica del MACRO.

Ore 21.30: Performance “Una disperata vitalità” performance di Enzo Cosimi, prima nazionale in collaborazione con la Compagnia Enzo Cosimi. La nuova creazione di Enzo Cosimi, Una disperata vitalità, vincitore del bando Progetti Speciali 2025 del MIC, nasce dal desiderio di esplorare l’universo poetico, politico e umano del grande intellettuale friulano, attraverso la ricerca del coreografo romano, che da anni indaga l’universo di Pier Paolo Pasolini. La performance trova la sua principale fonte di ispirazione nel cinema pasoliniano, in cui si intrecciano poesia, realismo e visioni profetiche. In questo contesto, la figura di Anna Magnani – indimenticabile protagonista di Mamma Roma – diventa emblema di una vitalità disperata, incarnata e universale, che ancora oggi continua a parlarci con forza.

Ingresso agli incontri gratuito fino a esaurimento posti. Performance a pagamento con biglietto su museomacro.it

Info: www.museomacro.it

1° NOVEMBRE

PIAZZA TEVERE

ore 16:00

PIANGIAMO PASOLINI/ UN COCCODRILLO PER PASOLINI

Programma multidisciplinare dedicato a Pier Paolo Pasolini che si sviluppa tra studi, incontri, performance e azioni urbane distribuite su più giorni. Curatela di Giorgio de Finis, Alessandro Melis, Francesco Careri e collaborazioni con università e associazioni culturali. A cura di Museo delle Periferie, Azienda Speciale Palaexpo.

Performance rituale di Lanfranco Aceti, a cura di Giorgio de Finis e Alessandro Melis in collaborazione con Tevereterno. Una cerimonia performativa che intreccia memoria, arte e territorio, per evocare l’eredità culturale di Pasolini nel contesto urbano.

Modalità di accesso: da definire

Ingresso libero

Info: museo.periferie@palaexpo.it – www.palaexpo.it

1° NOVEMBRE

Ore 20.00

MERCATO DEL TUFELLO

Piazza degli Euganei

Eventi anche presso il Liceo Artistico Donato Bramante

DANCESCREEN IN THE MARKET 2025

L'ultima cena di Pasolini" al Mercato del Tufello. Cena spettacolo ispirata all'Agamennone di Pier Paolo Pasolini con regia di Antonia Renzella, ed interpreti Polo Teatrale Vasari. Scenografie realizzate dagli allievi del Liceo artistico "Bramante" del Tufello curato dal prof Franz Prati. Ingresso libero
Info: www.canova22.com

1° NOVEMBRE

Ore 21.00

TEATRO PORTA PORTESE

via Portuense 102

PASOLINI ART VISUAL TERRITORIO - LA VERITÀ STA IN MOLTI SOGNI

Spettacolo scritto e diretto da Tonino Tosto, che riflette sulla complessità dell'eredità pasoliniana tra memoria e sogno, tra vita e arte.

A cura del Gruppo Teatro Essere.

Ingresso libero

Info: teatropaportese@gmail.com – www.teatropaportese.it

1° NOVEMBRE

Ore 20

TEATRI DI VITA SCALO

Viale dello Scalo San Lorenzo 76

PER LAURA BETTI Ricordando Pasolini 50 anni dopo

Nell'ambito del progetto di Teatri di Vita "Il Giardino di Eva" un omaggio a Laura Betti, attrice, cantante e regista protagonista del cinema e del teatro e instancabile promotrice e custode della memoria pasoliniana. La lettura scenica del 30 ottobre è affidata all'attrice Francesca Mazza

Ingresso 1euro

Info: <https://www.teatridivita.it/teatridivitascalo/>

1° NOVEMBRE

ore 20.30

LABORATORIO SOCIALE AUTOGESTITO CENTOCELLE

V.le della Primavera 319/b

LAMENTO PER LA MORTE DI PASOLINI

Spettacolo concerto della Bandajorona per ricordare Pier Paolo Pasolini, il grande artista ed intellettuale scomparso cinquanta anni fa, nella notte tra il primo e il due novembre 1975, brutalmente assassinato all'Idroscalo di Ostia.

Gli ridaremo voce attraverso l'appassionato rapporto tra la sua musica (che definiva "leggera") e lo sguardo sulla città e sulle borgate, nei sentimenti e nell'analisi sociale pasoliniana, in un viaggio tra i suoi scritti e le sue parole.

Lo spettacolo vede la partecipazione dell'attrice Ilaria Patamia e dell'organettista Francesco Berrafato.

Info: <http://www.lsa100celle.org/>

1° e 2 NOVEMBRE

1° novembre ore 21.00 - 2 novembre ore 17 .00

TEATRO TOR BELLA MONACA

Via Bruno Cirino, 5

FEROCE L'ULTIMA NOTTE DI PASOLINI

di Eugenio Nocciolini e Francesco Nucci regia Eugenio Nocciolini, Edoardo Orlandi, con Eugenio Nocciolini, Edoardo Orlandi e Francesco Nucci. Pier Paolo Pasolini è stato senza dubbio uno dei più influenti intellettuali italiani del dopoguerra. Il suo omicidio venne presto etichettato come un delitto di borgata quando forse, quel massacro all'Idroscalo di Ostia, cela qualcosa di ben più grande. In due linee temporali vengono

raccontate la vita e la morte di Pier Paolo Pasolini. Due fili rossi che passo dopo passo si legheranno in quell'ultima, feroce, notte di Novembre del 1975. Un nuovo modo di fare teatro e cronaca, utilizzando gli strumenti tecnologici abitualmente sfruttati per le produzioni di podcast.

Prenotazione e biglietti su: <https://www.teatriincomune.roma.it/events/feroce-lultima-notte-di-pasolini/>

1° NOVEMBRE

Ore 21

POMMIDORO

Piazza dei Sanniti

PASOLINI IN FORMA CANZONE

Spettacolo con musica dal vivo di Marcondiro. Ospite speciale: Andrea Tidona

Ingresso libero

A cura di: Parodoi

2 NOVEMBRE

Idroscalo di Ostia / Porto di Roma

PODEMA

Ore 9.00-10.30 (Idroscalo di Ostia): Finali torneo di calcio "Podema P.P.P." categoria 6-10 anni e 11-17 anni.

Ore 11.00 (Porto di Roma c/o Biblioteca Elsa Morante, Lungomare Duca degli Abruzzi, 84): Stati Generali dell'Idroscalo con Stefano Portelli, Paolo Berdini, Christian Raimo, Paula de Jesus e Anutis Quartet.

Ingresso libero.

Info: comunita.focetevere@tiscali.it

2 NOVEMBRE

ore 15.30

Metro C, Giardinetti

ROMA TURRIS – UN PERCORSO TRA STORIA, GIOCO E FUTURO NEL MUNICIPIO

Visita guidata in bicicletta con guida esperta e Francesco Patané, attore che interpreterà brani letterari. Un itinerario tra storia romana e periferie amate da Pasolini.

A cura di Ass.Chirone

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su www.chirone.eu (riservato a maggiorenni)

2 NOVEMBRE

Ore 11:30-13:00

OSTIA ANTICA

1 appuntamento ore 10:00 a Piramide

2 appuntamento ore 11:30, Fermata Metro Ostia Antica

FESTIVAL DELLE PASSEGGIATE – NON FINISCE IL MARE

CASTELLI DI SABBIA Itinerario: percorso all'interno del borghetto di Ostia Antica Condotta da Tiziano Panici e Giulia Ananìa. Con la partecipazione di Catia Castagna, Disco Zodiac; con il contributo di a.DNA project.

A cura dell'Ass.Dominio Pubblico APS.

Info: www.dominiopubblicoteatro.it

2 NOVEMBRE

Ore 11:30

TEATRO VILLA PAMPHILI

Via di S. Pancrazio, 10

STRACCI CONTRO L'UOMO MEDIO

Di e con Vittorio Continelli. Racconto teatrale che intreccia la sceneggiatura de *La ricotta* di Pasolini, la vicenda del protagonista Stracci e l'Italia degli anni '60 e di oggi, con linguaggio popolare e forte critica sociale.

Ingresso gratuito con prenotazione al numero 065814176

Info: scuderieteatrali@gmail.com

2 NOVEMBRE

ore 14.30

PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA

Scavi di Ostia, Viale dei Romagnoli 717, Sala Cébeillac

OSTIA RICORDA PIER PAOLO PASOLINI

Giornata di incontri e dialoghi a cinquant'anni dalla scomparsa cinquant'anni dalla scomparsa.

Introduzione e saluti istituzionali di: Mario Falconi (Presidente del Municipio X Di Roma Capitale),

Massimiliano Smeriglio (Assessore alla Cultura di Roma Capitale), Simona Baldassarre (Assessore alla Cultura, Pari Opportunità, Politiche giovanili e della Famiglia, Servizio civile della Regione Lazio), Alessandro D'Alessio (Direttore del Parco Archeologico di Ostia Antica).

Interventi di: Dacia Maraini (Scrittrice, poetessa e saggista), Sonia Gentili (Storica della letteratura italiana della Sapienza Università di Roma e poetessa), Lorenzo Canova (Storico dell'arte contemporanea dell'Università degli Studi del Molise e critico d'arte), Andrea Cortellessa (Storico della letteratura italiana contemporanea dell'Università degli Studi Roma Tre e critico letterario). Modera Alessandro D'Alessio.

Claudio Bissattini (Amico personale di Pasolini e autore della mostra Idroscalo 75 a cura di Lorenzo Canova e Piernicola Maria Di Iorio) dialoga con Francesco Spina (Funzionario storico dell'arte del Parco archeologico di Ostia antica). Nicola Verlato (Autore del progetto espositivo Pier Paolo Pasolini Hostia a cura di Lorenzo Canova e Vittorio Sgarbi) dialoga con Claudio Sagliocco (Storico dell'arte della Sapienza Università di Roma). A cura di Alessandro D'Alessio e Francesco Spina

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Info: <https://ostiaantica.cultura.gov.it/>

2 NOVEMBRE

Ore 17.30

AL BIONDO TEVERE

Via Ostiense

PASOLINI IN FORMA CANZONE

Spettacolo con musica dal vivo di Marcondiro. Ospite speciale: Pietro De Silva

Ingresso libero

A cura di: Parodoi

2 NOVEMBRE

Ore 18.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE – SALA SINOPOLI

Via Pietro de Coubertin, 30

SENZA PASOLINI

Spettacolo con Ascanio Celestini e Marco Damilano, accompagnati da Gianluca Casadei alla fisarmonica, dedicato all'Italia raccontata da Pasolini attraverso testimonianze e disegni di Franco Biagioni.

Ingresso a pagamento.

A cura di Fondazione Musica per Roma

Info: www.auditorium.com

2 NOVEMBRE

Ore 16

PARCO LETTERARIO PIER PAOLO PASOLINI

Via dell'Idroscalo

WHISPERING PASOLINI EVENTO DAL VIVO

Nel giorno del cinquantenario della morte di Pasolini, è prevista una visita straordinaria, accompagnata dalle letture dal vivo dell'attrice Aglaia Mora, con interprete LIS.

Un progetto INDEX, realizzato e curato da Daria Deflorian nell'ambito di Portami lontano sulle onde
Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#).
Info: www.index-productions.com/portami-lontano-sulle-onde/

2 NOVEMBRE

Ore 17.00

TEATRO QUARTICCIOLI

Via Ostuni 8

REDREADING #1 NOTTURNO PASOLINI

Ospiti del RedReading saranno Irene Ranaldi, la sociologa urbana, Pietro Vicari, geografo e ricercatore al Politecnico di Milano, Comitato Quarticciolo Ribelle. Saranno proiettati alcuni estratti dal documentario "Pasolineide l'avventura romana di Pier Paolo Pasolini" di Mauro Paracini. Con Bartolini/Baronio anche il musicista Sebastiano Forte.

Notturno Pasolini è una piccola indagine letteraria. Non una rievocazione, ma un omaggio che diventa voce collettiva: un pensiero condiviso. La sua mappa è fatta di canzoni e di una città: Roma. All'interno, alcune risposte di Pasolini, tratte da L'ultima intervista di Pasolini di F. Colombo e G. Ferretti, segnano l'incipit di questa indagine sentimentale. È un RedReading nato come canto, come concerto notturno, un blues del corpo che sprema il succo dell'anima, "ne estrae il sudore, ne strappa le scintille e getta tutto nello spazio.

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

www.teatriincomune.roma.it/events/redreading-1-notturno-pasolini-bartolini-baronio

2-8 NOVEMBRE

dalle ore 10 alle ore 20 ogni 40 minuti

OSTIA

WHISPERING PASOLINI INSTALLAZIONE SONORA DIFFUSA

Whispering Pasolini è un'installazione sonora diffusa che restituisce la relazione profonda di Ostia con uno dei suoi sguardi più lucidi e inquieti. In diversi luoghi si potranno ascoltare estratti di testi pasoliniani interpretati da Monica Demuru, Daria Deflorian, Marco Cavalcoli, Gabriele Portoghesi, Francesco Alberici, Massimiliano Speziani e Attilio Scarpellini. L'installazione avrà luogo ogni 40 minuti, dalle 10.00 alle 20.00. La mappa sarà disponibile attraverso QR code sul territorio e sul sito www.index-productions.com

Un progetto INDEX, realizzato e curato da Daria Deflorian nell'ambito di Portami lontano sulle onde
Ingresso libero

2 NOVEMBRE

Ore 11.00 e ore 16.00

QUADRARO

PIANGIAMO PASOLINI/SBANDIERATA A PASOLINI

Ore 11.00 Installazione di bandiere dedicate a Pasolini, a cura di Spazio Y. Un'azione di visibilità e memoria pubblica che coinvolge il quartiere in un omaggio collettivo.

Ore 16.00 Sfilata nelle strade del quartiere, accompagnata dall'installazione mattutina, per celebrare la figura di Pasolini in un contesto popolare e urbano.

Ingresso libero

Info: museo.periferie@palaexpo.it – www.palaexpo.it

2 NOVEMBRE

dalle ore 15:30

TEATRO PORTA PORTESE

via Portuense 102

PASOLINI ART VISUAL TERRITORIO - CONCLUSIONE SETTIMANA PASOLINI: MEMORIA E RIFLESSIONE

Letture poetiche, proiezioni di brani filmici, corti, interviste e video realizzati dai partecipanti. Presentazione e anticipazioni del progetto "Pasolini Art Visual Territorio – seconda annualità".

A cura del Gruppo Teatro Essere.

Ingresso libero

Info: teatropaportese@gmail.com – www.teatropaportese.it

3 NOVEMBRE

Ore 17:00

SPAZIO RECHERCHE

Viale dell'Acquedotto Alessandrino, 42

TEATRO MOBILE NELLE ARCHEOLOGIE ANTICHE E MODERNE DELLA PERIFERIA -PASSEGGIATA PASOLINI: AFFABULAZIONI

con Pietro Faiella, e Liliana Massari. Progetto di teatro itinerante ispirato ad Affabulazione di Pier Paolo Pasolini. Affabulazioni in cuffia è un'esperienza teatrale itinerante che intreccia parola, paesaggio sonoro e movimento nello spazio urbano. Ispirata ad Affabulazione di Pasolini, l'opera trasforma lo spettatore in un viandante dentro un racconto frammentato e lirico sul desiderio, il fallimento, la figura paterna e la crisi del maschile.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Info: www.teatromobile.eu/prenotazioni

3 NOVEMBRE

Ore 17.30

BIBLIOTECA FABRIZIO GIOVENALE

Via Fermo Corni snc

IL TEATRO DI POESIA DI PPP

Incontro di approfondimento sul teatro di Pasolini, fortemente legato alla poesia, a cura di Marco Masolin. Lettura ad alta voce di brani tratti dalle opere *Affabulazione* e *Il Vantone*, a cura di Marco Masolin e Beniamino Furcolo.

Ingresso libero

Info: www.bibliotchediroma.it

3 NOVEMBRE

Ore 20:00

TEATRO ARGENTINA

Largo di Torre Argentina, 52

3 NOVEMBRE 1975 – ORATORIO PER I 50 ANNI DALLA MORTE DI PIER PAOLO PASOLINI

Una serata, ideata da Giacomo Bisordi, su una drammaturgia originale curata da Fabio Condemi e costruita a partire del materiale giornalistico, cinematografico e poetico di Pasolini. Sul palco un oratorio di dieci dicitori e dicitrici che saranno riuniti nell'intento di donare al pubblico la parola di Pasolini attraverso un viaggio a ritroso, rocambolesco, quasi picaresco, lungo una delle infinite tracce che il pensiero di Pasolini offre.

Come suggerisce il titolo, l'evento, prodotto dal Teatro di Roma, si pone una domanda centrale partendo dall'immagine del giorno dopo l'omicidio: "E ora? Testimoni di quest'assenza, che ne facciamo di questa eredità, tramandataci nella forma di un impressionante corpus intellettuale, poetico e cinematografico?"

Nel tentativo forse impossibile di dare una risposta, si proverà a tratteggiare un ritratto dell'uomo, dell'artista e dell'intellettuale interrogandoci su quanto il suo pensiero "anticonformista" possa ancora illuminare il presente e il futuro.

A cura di Fondazione Teatro di Roma – Teatro Nazionale.

Ingresso libero su prenotazione

Info: www.teatrodioroma.net

4 NOVEMBRE

dalle ore 14:00

Quarticciolo

PIANGIAMO PASOLINI/MA VADA AL QUARTICCIOLI!

Azione urbana con installazione, proiezione video e incontri a cura di Francesco Careri in collaborazione con Bottega Quarticciolo e il Laboratorio di Progettazione Architettura e Comunità Emergenti dell'Università Roma Tre. Un evento che coniuga arte, comunità e rigenerazione urbana ispirandosi al pensiero pasoliniano.
Ingresso libero
Info: museo.periferie@palaexpo.it – www.palaexpo.it

4 NOVEMBRE

Dalle 17:00

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

Via S. Francesco di Sales, 5

BIP - BIBLIOTECA IN POESIA

Incontro sulla dimensione civile e politica della poesia di Pasolini, con particolare attenzione a *Le Ceneri di Gramsci* (1957) e *Trasumanar e organizzar* (1971). Interviene Elisiana Fratocchi.
Ingresso libero. Info: www.bibliotchediroma.it

4 NOVEMBRE

Ore 17:30

BIBLIOTECA PENAZZATO

Via Diego Penazzato, 12

LE PAROLE DI PIER PAOLO PASOLINI

Reading a cura di Massimo Lombardi, realizzato dalla Compagnia LaMaison diretta da Stefano Persico.

Ingresso libero.

Info: www.bibliotchediroma.it

4 NOVEMBRE

Ore 21:00

TEATRO DEL LIDO

Piazza Orazio Giustiniani, 4

IL SOGNO DI UNA COSA

Di e con Elio Germano e Teho Teardo, liberamente tratto dal capolavoro di Pasolini. Uno spettacolo tra parole e musica che racconta la giovinezza di tre ragazzi friulani nel secondo dopoguerra, affrontando temi come emigrazione, lotte politiche e rivoluzione.

Produzione Pierfrancesco Pisani per Infinito Teatro e Argot Produzioni.

A cura di Teatro del Lido

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria tramite Eventbrite.

5 NOVEMBRE

Ore 9.30 - 13.30

SALA DELLA PROTOMOTeca

Piazza del Campidoglio 1

PIER PAOLO PASOLINI. L'EREDITÀ DI UN INTELLETTUALE RIVOLUZIONARIO

Corso di formazione per giornalisti promosso dall'Ordine dei Giornalisti del Lazio in occasione del 50esimo anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini. Durante il corso si ricorderà la produzione dello scrittore e del regista, attraverso analisi, racconti e documentari di giornalisti, studiosi e registi, e si parlerà dell'istanza di riapertura delle indagini sul suo omicidio per le quali l'Ordine dei Giornalisti del Lazio, ritenendo opportuno sostenere questa iniziativa giudiziaria, ha deciso di costituirsi parte offesa.

Libero accesso alla cittadinanza. Giornalisti accreditati all'Ordine dei Giornalisti.

5 NOVEMBRE

Ore 17:00

BIBLIOTECA LAURENTINA

Piazzale Elsa Morante

PASOLINI: UNA MERAVIGLIOSA INQUIETUDINE

Viaggio tra le ragioni dell'attualità di Pasolini, autore letterario e grande regista, con analisi del suo cinema e delle sue tematiche più forti. A cura di Tommaso Capolicchio.

Ingresso libero.

Info: www.bibliotchediroma.it

5 NOVEMBRE

Ore 19:00

MATTATOIO LA PELANDA

Piazza Orazio Giustiniani, 4

IL SOGNO DI UNA COSA

Di e con Elio Germano e Teho Teardo, liberamente tratto dal capolavoro di Pasolini. Uno spettacolo tra parole e musica che racconta la giovinezza di tre ragazzi friulani nel secondo dopoguerra, affrontando temi come emigrazione, lotte politiche e rivoluzione.

Produzione Pierfrancesco Pisani per Infinito Teatro e Argot Produzioni.

A cura di Azienda Speciale Palaexpo e Fondazione Romaeuropa

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, a partire dal 29 ottobre, on line su www.mattattoioroma.it fino a 2 ore prima dello spettacolo e valido fino a 10 minuti prima dell'inizio dell'evento

DAL 5 AL 14 NOVEMBRE

CASA DEL CINEMA

Largo Marcello Mastroianni, 1

OMAGGIO A PASOLINI

Ingresso: 5 euro

Info: www.casadelcinema.it

5 novembre, ore 20

ACCATTONE

(Italia, 1961, 116') di **Pier Paolo Pasolini**

Cast: Franco Citti, Franca Pasut, Silvana Corsini, Paola Guidi, Adriana Asti

Replica: 13 novembre, ore 20

12 novembre, ore 20

MAMMA ROMA

(Italia, 1962, 105') di **Pier Paolo Pasolini**

Cast: Anna Magnani, Ettore Garofolo, Franco Citti, Silvana Corsini, Luisa Orioli

Replica 14 novembre, ore 20

13 novembre, ore 18

SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA (18+)

(Italia, 1975, 116') di **Pier Paolo Pasolini**

Cast: Paolo Bonacelli, Giorgio Cataldi, Uberto Paolo Quintavalle, Aldo Valletti, Caterina Boratto,

Elsa De Giorgi, Hélène Surgère

14 novembre, ore 20

UCCELLACCI E UCCELLINI

(Italia, 1966, 86') di **Pier Paolo Pasolini**

Cast: Totò, Ninetto Davoli, Femi Benussi, Umberto Bevilacqua

Info: www.casadelcinema.it

5-21 NOVEMBRE

Ore 10.00-19.30, dal martedì al venerdì

GALLERIA RUSSO ARCHIVI

Via Laurina 12

PASOLINIANA

Esposizioni di ulteriori opere di Verlato, in un percorso espositivo che mette in luce il mondo poetico di Pier Paolo Pasolini, così come emerge attraverso il suo dialogo con Ezra Pound. Un confronto in cui due spiriti affini, pur separati da differenti convinzioni ideologiche, si incontrano nel segno della letteratura.

Promossa dal Presidente della Commissione cultura della Camera dei Deputati in collaborazione con la Galleria Russo

Ingresso libero

6 NOVEMBRE

Ore 17:30

BIBLIOTECA EUROPEA

Via Savoia, 13/15

CHE COS'È QUESTO GOLPE? LA MORTE DI PASOLINI NELLA STRATEGIA DELLA TENSIONE

Presentazione del libro di Andrea Speranzoni (Castelvecchi, 2025), con la partecipazione dell'autore, Paolo Mondani e Cristina Guarnieri.

Ingresso libero.

Info: www.bibliotchediroma.it

6 NOVEMBRE

Ore 18.30

MAXXI- SALA SCARPA

Via Guido Reni 4a

PASOLINI/POUND. ODI ET AMO

Proiezione della ripresa teatrale dello spettacolo "Pasolini/Pound. Odi et amo" di Leonardo Petrillo, spettacolo sulla storica intervista rilasciata da Pound a Pasolini nel 1967 nella sua casa di Calle Querini a Venezia.

Lo spettacolo è stato realizzato grazie all'Assessorato alla Cultura e Sport della Regione Friuli Venezia Giulia per il progetto "Pasolini 100" e prodotto in collaborazione con il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia.

Ingresso libero

DAL 6 ALL'8 NOVEMBRE

Ore 21

TEATRO TOR BELLA MONACA

Via Bruno Cirino, 5

PPP AMORE E LOTTA

Drammaturgia Katia Colica, regia Matteo Tarasco, con Americo Melchionda, Maria Milasi, Andrea Puglisi. Un intenso viaggio nella memoria pasoliniana, calato nella notte tra l'1 e il 2 novembre 1975. Un ritratto intimo e potente delle sue ultime ore, un momento in cui cielo e terra si confondono in una giornata interminabile e feroce, contro cui sembra dover combattere.

Ingresso a pagamento: www.teatriincomune.roma.it/events/ppp-amore-e-lotta/

7 NOVEMBRE

Ore 17:45

BIBLIOTECA GUGLIELMO MARCONI

Via Gerolamo Cardano, 135

COME SI CURA UN CUORE AFFRANTO

Discussione sul valore attuale della poesia civile di Pasolini, con interventi di Michela Zanarella, Daniel Raffini, e letture di Giuseppe Lorin. Modera Alessandro Carlomusto.

Ingresso libero.

8 NOVEMBRE

Ore 10:30

TEATRO INDIA

Lungotevere Vittorio Gassman, 1

MARATONA PASOLINIANA

Evento di letture e performance dedicate a Pasolini.

Intervengono: Le persone libro dell'APS Donne di carta Le poete e i poeti di Poetanza I circoli di lettura delle Biblioteche Guglielmo Marconi e Renato Nicolini.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Info: sito e social Municipio Roma XI

8 e 9 NOVEMBRE

8 novembre ore 19.30; 9 novembre ore 18

TEATRO DI DOCUMENTI

Via Nicola Zabaglia, 42

L'ULTIMO PASOLINI

“Salò Kabarett” di Alfredo Traversa è uno spettacolo che ricostruisce l’ultimo sequestro del film Salò di Pasolini, avvenuto nel 1977 in Puglia, con un’attenzione particolare alle coincidenze legate a Laura Betti e alla città di Taranto. Il racconto si concentra sugli ultimi giorni di vita di Pasolini, le sue esperienze in Puglia e la storia unica del sequestro, che portò alla condanna di un giudice, un evento raro nella giustizia italiana. Lo spettacolo, interpretato da Traversa e Tiziana Risolo, fonde storia, testimonianze e riflessioni sul lavoro e la morte di Pasolini, denunciando la censura e invitando a non dimenticare.

Ingresso a pagamento

Info: teatrodidocumenti@libero.it

9 NOVEMBRE

Ore 9:00–12:00

TEATRO VILLA PAMPHILI

Via di San Pancrazio, 10

RAGAZZI DI BICI DAL GHETTO A DONNA OLIMPIA

Pedalata performativa alla scoperta della Roma di Pasolini, con interventi teatrali di ex-detenuti, letture, testimonianze e mostra fotografica a Villa Pamphilj. A cura di Teatro Villa Pamphilj e Associazione Culturale Parole e Ombre.

Ingresso libero.

Info: www.teatriincomune.roma.it/teatro-villa-pamphilj/

9 NOVEMBRE

ore 11:00

VIA PIER PAOLO PASOLINI

PROVE APERTE DI CIVILTÀ - CAMMINANDO CON PIER PAOLO

Spettacolo itinerante in occasione del cinquantesimo anniversario della morte di Pasolini. Tra parole, canti e memoria, un percorso teatrale urbano per raccontare la Roma delle periferie attraverso la voce del poeta. Con Chiara Casarico, Tiziana Scrocca, Emanuela Bolco, e altri.

A cura dell' Ass. Il NaufragarMèDolce

Ingresso gratuito

Info: [Eventbrite](#)

10 NOVEMBRE

ore 18.00

BIBLIOTECA LAURENTINA

piazzale

Elsa

Morante

LA ROMA DI PASOLINI. DIZIONARIO URBANO

Presentazione del libro di Dario Pontuale (Nova Delphi, 2022) con l'autore.

Un percorso tra luoghi, personaggi e opere pasoliniane per ricostruire l'intenso legame tra il poeta e la città di Roma.

Intervengono Nicola Argenti e Germano Panettieri direttore della Casa Editrice Nova Delphi.

A cura di Biblioteche di Roma

Ingresso libero

info: www.bibliotchediroma.it

10 e 24 NOVEMBRE

Ore 21:00

TEATRO TOR BELLA MONACA

Via Bruno Cirino, 5

MAMMA ROMA PASOLINI E GLI ALTRI

Con Elena Bonelli. Uno spettacolo che unisce teatro, narrazione e musica per raccontare la Roma dei margini descritta da Pasolini. Un omaggio anche ad Anna Magnani, volto emblematico della Roma popolare.

Spettacolo teatrale con ingresso gratuito. Si consiglia la prenotazione: 06/2010579 (11-19)

Info:promozione@teatrotorbellamonaca.it www.teatriincomune.roma.it/events/mamma-roma-pasolini-e-gli-altri/

11 NOVEMBRE

Ore 21

MATTATOIO LA PELANDA

Via Orazio Giustiniani, 4

P.P.P. PROFEZIA È PREDIRE IL PRESENTE

Massimo Zamboni chitarra elettrica, voce

Erik Montanari chitarre, cori

Cristiano Roversi tastiere, stick bass

Più che un concerto, si tratta di un'opera letteraria trasposta in musica. Più che canzoni, capitoli che ripercorrono e ricostruiscono una storia unica e controversa, preziosa e drammatica. Quella di uno dei maggiori intellettuali italiani di sempre, Pier Paolo Pasolini.

Il concerto ha molteplici sfaccettature e modalità di fruizione, così come lo sono l'anima e il pensiero di Pier Paolo Pasolini, a cui è dedicato nel cinquantesimo anniversario della sua uccisione. Un concerto pervaso da quel dolore civico profondo che accompagna incessantemente il percorso di P.P.P. come uomo e come intellettuale che ha saputo profetizzare e percepire la trasformazione drammatica e lacerante dell'Italia.

Il progetto di reading-concerto che alterna canzoni, letture tratte da Pasolini e testi scritti da Zamboni, alterna canti popolari, un omaggio a Giovanna Marini, brani estratti dal lungo percorso musicale di Zamboni e tre inediti (La rabbia e l'hashish, Cantico cristiano e Tu muori) che conducono lungo un percorso sempre più scuro, quasi desolato, per accompagnare il pensiero e la fine del pensare di Pasolini.

Un Pasolini multiforme, inafferrabile, che ha affrontato inimicizie insanabili, disumane, e un isolamento feroce altrettanto. Eppure, ancora oggi, a 50 anni dalla sua uccisione, non possiamo prescindere dalla sua intelligenza, da quel suo sguardo che taglia come un laser ed è capace di offrire squarci di una compassione profondissima, conclude Zamboni.

Una narrazione a tema che parte dal suo Friuli, dalla lingua che Pasolini ha lottato per portare a una dignità cancellata dal moderno, passando per lo sgomento verso la cecità di tutti, ponendo una speranza pre-politica nella capacità rigenerativa di un popolo che ormai non si può più chiamare tale.

Un entusiasmo per la rivoluzione portoghese, tra gli ultimi sussulti positivi di un continente, e poi il declino, il cadere, il rimpicciolirsi. Un innamoramento finale per la sconfitta, fino a quel 2 novembre 1975 dove la notte di Ostia schianta definitivamente ciò che tanti avrebbero voluto veder schiantare: una persona non grata, da far tacere, ma la cui parola è oggi più presente e necessaria che mai. Un pensiero che, nonostante

i plurimi tentativi, non è stato schiacciato da chi lo avrebbe voluto ridurre, impoverire e semplificare. E che si presenta oggi più attuale che mai. A cura di Azienda Speciale Palaexpo e Fondazione Romaeuropa Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, a partire dal 5 novembre, su www.mattatoiroma.it

11 NOVEMBRE

ore 11:00

TEATRO DON BOSCO

via Publio Valerio 63

EXTRATEATRO: SENZA CONFINI 2025

A PA'

Restituzione del laboratorio di lettura interpretata, dedicato all'opera "Ragazzi di vita" di Pier Paolo Pasolini. L'appuntamento rappresenta la tappa finale di un percorso a cura di Andrea Trovato e Arianna De Giorgi che ha visto protagonisti allieve e allievi di Istituti Scolastici di Secondo Grado. L'evento fa parte della serata in programma dalle ore 19 Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria al link <https://extrateatro.it/senza-confini-2025>.

A cura di Eternal City Films, con scuole e Associazione Tribunale 8 Marzo.

Info: Info@eternalcityfilms.com

12 NOVEMBRE

Ore 21:00

MATTATOIO LA PELANDA

Via Orazio Giustiniani, 4

BESTEMMIA. PIER PAOLO PASOLINI

Una produzione Frida Kahlo Productions con Teatro di Dioniso, PAV e Wall of Sound Gallery Un'opera live che si costruisce per appunti. Uno spettacolo insieme musicale, teatrale, fotografico e poetico immerso nelle proiezioni di "Bestemmia. Pier Paolo Pasolini", il libro per immagini curato da Guido Harari in collaborazione con Graziella Chiarcossi. Un concerto nato dall'incontro tra Harari, Cristian Ceresoli e Silvia Gallerano in occasione delle foto realizzate nei primi mesi del tour de "La Merda" e prima del successo internazionale di un'opera che ha come spinta propulsiva proprio il disperato tentativo di districarsi (con vitalità spregiudicata) da quel genocidio culturale di cui scrisse e parlò Pasolini all'affacciarsi della società dei consumi. Se non si grida evviva la libertà ridendo, non si grida evviva la libertà. Un concerto con attrici come Silvia Gallerano, musicisti come Gianluca Casadei e Eleonora Bordonaro, con scrittori e poeti come Cristian Ceresoli e la presenza straordinaria di Harari. Un rito laico e ribelle, una celebrazione cantata delle parole e delle immagini, dell'erisia e della poesia di Pier Paolo Pasolini. Una festa visiva, una liturgia dove il pubblico è travolto dalle immagini, dalle voci, dai volti e dai corpi. Una serata che non è possibile tenere in una sola definizione. Un'esperienza in cui le voci, le parole, le immagini e i corpi "danzano". Scene da film rilette in musica, parole che si proiettano in fora di immagine, articoli di giornale cantati, invettive da ballare e preghiere profane che ci commuovono. Si ride, ci si scandalizza e si bestemmia con estratti da "La Ricotta", "La Rabbia", da "Che Cosa Sono le Nuvole?", dai dialoghi con Gennariello, Totò, Orson Welles, Ninetto Davoli, Maria Callas e poesie, canzoni e "Il Valzer della Toppa", "A Mia Madre", "Urlo".

A cura di Azienda Speciale Palaexpo e Fondazione Romaeuropa

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, dal 5 novembre sul sito www.mattatoiroma.it

12 NOVEMBRE

ore 17:30

CENTRO ANZIANI CASAL TIDEI

Via Pollenza

PROVE APERTE DI CIVILTA' LETTURA – ROMA E PASOLINI

Una lettura-spettacolo che intreccia racconti da *Ragazzi di vita*, aneddoti e canzoni popolari romane, nei luoghi simbolo della Roma pasoliniana. A pochi passi da San Basilio, un omaggio vivo e affettuoso al poeta. Con Chiara Casarico, Tiziana Scrocca, Emanuela Bolco e altri.

A cura dell'Ass. IlNaufragarMèDolce

Ingresso gratuito

Info: [Eventbrite](#)

13 NOVEMBRE

ore 17.00

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA, SALA GRIGIA

Presentazione del libro di Roberto Calabretto

"PIER PAOLO PASOLINI E LA MUSICA. VOL. I - OPERE, MUSICA DA CAMERA, CANZONI, BALLETTI"

alla presenza dell'autore, modera l'incontro Giuliano Danieli

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Info: www.operaroma.it

14, 15, 16 NOVEMBRE

14 e 15 novembre ore 21:00

16 novembre ore 17:30

TEATRO TOR BELLA MONACA

Via Bruno Cirino 5

PASOLINI PERCHÉ

Spettacolo teatrale scritto da Claudio Ascoli e Sissi Abbondanza, con la regia di Claudio Ascoli, ispirato all'ultima intervista concessa da Pasolini a Furio Colombo. Un atto teatrale urgente che prende vita dalla frase premonitrice del poeta e intellettuale. A cinquant'anni dalla morte, lo spettacolo si presenta come una chiamata etica e civile per riflettere sul presente.

A cura di Chille de la Balanza.

14 e 15 ingresso a pagamento: www.teatriincomune.roma.it/events/pasolini-perche

16 novembre: ingresso gratuito

14 NOVEMBRE

ore 17:45

BIBLIOTECA GUGLIELMO MARCONI

Via G. Cardano, 135

I NOMI DI PASOLINI

Incontro e reading che racconta la rete umana e artistica di Pasolini, tra amici, collaboratori e figure chiave della sua vita. Interventi di esperti e letture per riflettere sulle molteplici identità che hanno attraversato l'esistenza del poeta e intellettuale.

A cura di Sandra Giuliani, Dario Pontuale; moderazione di Nina Quarenghi.

Ingresso libero.

Info:sito e canali social Municipio Roma XI

15 NOVEMBRE

ore 9:30

Stazione di Ostia Antica - Roma Mare

ARTEINFIABA - PASOLINI: PASSEGGIATA NATURALISTICA

Passeggiata guidata lungo il percorso pasoliniano con un istruttore federale di atletica e tecnico di fitwalking.

Un'esperienza all'aria aperta per scoprire la natura e i luoghi legati a Pasolini.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: vrizzi@bibliolibrobookshop.com

15 NOVEMBRE

ore 11:00

MONTE CIOCCI APS

Anfiteatro di Monte Ciocci

CASSETTO MONTE CIOCCI APS – RACCOLTA MEMORIE COLLETTIVE SU PASOLINI

Performance di condivisione e ascolto con letture pubbliche di memorie e testimonianze raccolte tramite QR code, per restituire l'impatto di Pasolini nella memoria collettiva.

Ingresso libero

15 NOVEMBRE

ore 17:00

BIBLIOTECA JOYCE LUSSU

via Costantino 49

CONVERSAZIONE CON PIER PAOLO PASOLINI: DALLA STORIA ALLE STORIE

Incontro di Public History dedicato all'uomo e al personaggio pubblico Pasolini, con approfondimenti storici e culturali.

A cura di Annalisa De Chicchis in collaborazione con Università degli Studi Roma Tre – gruppo Pub-Hi Pub-Me.

Ingresso libero

Info: www.bibliotchediroma.it

15 NOVEMBRE

ore 16:00

Partenza: Museo di Casal de' Pazzi, via Egidio Galbani, 6

Arrivo: Via Giovanni Tagliere, 3

PROVE APERTE DI CIVILTÀ - A VIA GIOVANNI TAGLIERE, 3

Spettacolo itinerante tra memoria e territorio. Un cammino teatrale dal Museo di Casal de' Pazzi fino alla casa dove visse Pasolini, con letture degli scritti del poeta.

A cura dell'Ass.Il NaufragarMèDolce.

Ingresso libero

Info: www.ilnaufragarmedolce.it/

15 – 16 NOVEMBRE

ore 15:00

Tor Marancia

TRAME FUORI CENTRO-DRAMATOUR: "PASOLINI: MEMORIE DI TOR MARANCIA TRA POESIA E STREET ART"

Un percorso tra parole e arte urbana dedicato alla figura e alla memoria del poeta. A cura di Dramatrà Impresa sociale

Gratuito con prenotazione obbligatoria

Info: Info@dramatra.it

16 NOVEMBRE

ore 10:00-12:30

dal MUSEO DI CASAL DE' PAZZI

Via Egidio Galbani

STORIE FUORI PORTA

REBIBBIA: IL QUARTIERE E I MURALES - UN PERCORSO DI ESPLORAZIONE URBANA, DAL MUSEO DEL MAMMUT A PASOLINI FINO A ZEROCALCARE

Un percorso itinerante di fotografia e storytelling, in più tappe, all'interno di un quartiere di una periferia romana tutto da scoprire. Si parte con una visita guidata al Museo di Casal de' Pazzi. Si prosegue andando a conoscere il parco regionale urbano di Aguzzano e la casa di via Giovanni Tagliere 3, dove Pasolini visse tra il 1951 e il 1954. La camminata si snoda poi lungo via di Casal de' Pazzi, andando a esplorare l'arte urbana del quartiere e i luoghi che ritroviamo nei lavori di Zerocalcare. L'itinerario si conclude a metro Rebibbia di fronte al murale del Mammuth. Durante la camminata verranno letti alcuni brani, tratti dai libri di Pasolini e

Zerocalcare. Obiettivo di questa esplorazione urbana è raccontare tutti questi luoghi e passaggi attraverso la fotografia e il diario di viaggio. I lavori dei partecipanti potranno essere pubblicati sul portale StoryAP.
A cura dell'Associazione Storie di Mondi Possibili
Info: <https://www.storyap.eu/>.

17 NOVEMBRE

ore 11:00

CPIA1

Via Alberto Cortina 70

PROVE APERTE DI CIVILTÀ -SOLO L'AMARE E SOLO IL CONOSCERE

Prendendo spunto dal verso iniziale del *Pianto della scavatrice* di Pasolini, i ragazzi migranti del CPIA1 si raccontano in una lettura collettiva. Un progetto autobiografico che dà voce a storie vere, trasformando l'esperienza migratoria in narrazione condivisa e potente.

A cura dell'Ass. Il NaufragarMèDolce

Ingresso libero

Info: Info@copia1roma.it

19 NOVEMBRE

VILLETTA SOCIAL LAB

Via degli Armatori, 3

PASOLINI TORNA A GARBATELLA

Proiezione e incontro dedicati al cinema e alla figura di Pasolini:

ore: 20.30

introduzione a cura di: Tommaso Capolicchio (Docente di Storia del Cinema)

proiezione di: Il Vangelo secondo Matteo (1964) scritto e diretto da Pier Paolo Pasolini.

A cura di We.Red.S.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

20 NOVEMBRE

ore 17:30

BIBLIOTECA FLAMINIA

via Cesare Fracassini

L'ULTIMA NOTTE DI PASOLINI. STORIA DI UN MISTERO ITALIANO

Presentazione del libro di Giovanni Lucifora (Il Millimetro, 2025), che indaga le circostanze della morte di Pasolini. Con l'autore e Stefano Maccioni, legale del cugino di Pasolini

Ingresso libero

Info: www.bibliotchediroma.it

20 NOVEMBRE

VILLETTA SOCIAL LAB

Via degli Armatori, 3

PASOLINI TORNA A GARBATELLA

Proiezione e incontro dedicati al cinema e alla figura di Pasolini:

ore: 20.30

introduzione a cura di: Antonio Medici (Coordinatore generale del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté")

proiezione di: Accattone (1961) scritto e diretto da Pier Paolo Pasolini. Opera che segna il suo esordio alla regia

A cura di We.Red.S.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

21 NOVEMBRE

TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOL

Via Ostuni, 8

PASOLINI: PER UN JAZZ DI POESIA

Spettacolo musicale e narrativo di Filippo La Porta che rilegge Pasolini attraverso il jazz, con quintetto musicale e letture di brani scelti per creare un dialogo tra parola e suono, ispirato al "cinema di poesia" di Pasolini.

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

21 NOVEMBRE

VILLETTA SOCIAL LAB

Via degli Armatori, 3

PASOLINI TORNA A GARBATELLA

Proiezione e incontro dedicati al cinema e alla figura di Pasolini:

ore 19.00: Pasolini luogo comune. Lemmi e luoghi dalle terre del poeta. Incontro e approfondimento a cura del prof Ugo Fracassa (Roma Tre), Laura Mancini (Repubblica), Fabrizio Miliucci (docente MIUR) ore: 20.30

introduzione a cura di: Donato Di Stasi (docente di Cinema)

proiezione di: Mamma Roma (1962) scritto e diretto da Pier Paolo Pasolini.

A cura di We.Red.S.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

22 NOVEMBRE

VILLETTA SOCIAL LAB

Via degli Armatori, 3

PASOLINI TORNA A GARBATELLA

Proiezione e incontro dedicati al cinema e alla figura di Pasolini:

ore 19.30: Poesia e responsabilità civile. Appunti su Pasolini educatore per una rivolta umanistica della scuola italiana

Reading a cura di Flavia Gallo (Drammaturga, linguista, pedagoga teatrale. Direzione del Teatro del Lido di Ostia)

ore: 20.30

introduzione a cura di: Cristina Ducci (Regista e produttrice)

proiezione dell'episodio La Ricotta tratto dal film RoGoPaG (1963)

A cura di We.Red.S.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

23 NOVEMBRE

ore 12.00

PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA

Parco Archeologico di Ostia Antica viale dei Romagnoli, 717

TEATRO MOBILE NELLE ARCHEOLOGIE ANTICHE E MODERNE DELLA PERIFERIA -PASOLINI E L'ALTRA ROMA

di e con Stefania Placidi. Lo spettacolo si compone di canzoni e aneddoti, che formano un complesso intorno alla figura di Pasolini e della sua opera, con un focus su Roma. Saranno coinvolte le canzoni di Modugno e De Gregori, ma anche gli omaggi scritti da Giovanna Marini.

Per l'occasione accesso gratuito agli scavi del Parco Archeologico di Ostia Antica

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Info: www.teatromobile.eu/prenotazioni

24 NOVEMBRE

Ore 21.00

TEATRO TOR BELLA MONACA

Via Bruno Cirino, 5

MAMMA ROMA PASOLINI E GLI ALTRI con Elena Bonelli

Uno spettacolo che unisce teatro, narrazione e musica per raccontare la Roma dei margini descritta da Pasolini. Un omaggio anche ad Anna Magnani, volto emblematico della Roma popolare.

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata: 06/2010579 (11-19)

Info: promozione@teatrotorbellamonaca.it ; www.teatriincomune.roma.it/events/mamma-roma-pasolini-e-gli-altri/

27 NOVEMBRE

ore 17.00

TEATRO ELSA MORANTE

Piazza Elsa Morante

IL CAFFÈ DI CICORIA

Performance teatrale di narrazione con Sara Valerio che racconta una storia vera tra emozione e leggerezza, invitando a riflettere su ciò che è normale e ciò che non lo è più.

A cura di Fondazione Teatro di Roma – Teatro Nazionale

Ingresso libero

Info: www.teatrodioroma.net

28 NOVEMBRE

ore 17.45

BIBLIOTECA GUGLIELMO MARCONI

Via G. Cardano, 135

IL REALE DEL CINEMA

Proiezione di fotografie di set e backstage che rivelano il Pasolini dietro le quinte, con interventi di Tiziana Appetito, figlia del fotografo e direttrice dell'Archivio Enrico Appetito e Tony Notarangelo (curatore lascito fotografico), moderati da Marina Sonzini.

Ingresso libero

Info: www.bibliotchediroma.it

29 NOVEMBRE

ore 18.30

OSTIA LIDO

Lungomare Lutazio Catulo, 3

PASOLINI E LEOPARDI: DUE POETI CONTRO IL PROGRESSO

Evento multidisciplinare con talk, live painting, musica live e proiezione cinematografica gratuita che mette in relazione le figure di Pasolini e Leopardi su temi di giovinezza, modernità e arte.

A cura di Coordinamento Apecultura

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Per info: coordinamentoape@gmail.com

29 NOVEMBRE

ore 15.30 – 17.30

PIAZZA DI DONNA OLIMPIA

MONTEVERDE CON INTERMEZZI LETTERARI

Passeggiata letteraria con intermezzi teatrali, che racconta la storia e le trasformazioni del quartiere Monteverde, con letture da *Ragazzi di Vita* di Pasolini.

Guida dott.ssa Martina Remediani, attore Valerio Di Benedetto.

A cura di Ass. Ars in Urbe.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Info: arsinurbe.org

29 NOVEMBRE

Ore 15.30

WDA ACCADEMIA EUROPEA DI DANZA

Via della Magliana 63/e

IL CORPO DANZANTE. PERFORMANCE E CREAZIONE

Spettacolo in cui il tema del corpo pasoliniano prende forma attraverso le creazioni di coreografi emergenti e affermati. Seguirà una tavola rotonda con i protagonisti del progetto.

In scena Mandala Dance Company, Lost Movement, Scenario Pubblico e i danzatori dell'AED con la partecipazione di Luca Di Paolo. Le coreografie saranno di Paola Sorressa, Joseph Fontano, Debora Renzi, Giovanni Careccia e Camilla Montesi.

ore 15.30 performance site specific

ore 20.30 spettacolo finale con tavola rotonda

A cura di Associazione culturale Mandala Dance Company

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria : info@mandaladancecompany.com

30 NOVEMBRE

ore 10.30

OSTIA**DA LUNGOMARE DUCA DEGLI ABRUZZI A PARCO PIER PAOLO PASOLINI****PROVE APERTE DI CIVILTÀ -SILLABARIO PASOLINI**

A cinquant'anni dalla scomparsa di Pasolini, un itinerario teatrale con poesie e testi dell'autore, elaborati dai liceali di Ostia. Lo spettacolo nasce da un laboratorio condotto da Chiara Casarico e Tiziana Scrocca con i Licei Anco Marzio e Labriola.

A cura dell'Ass Il NaufragarMèDolce

Ingresso libero

Info: [Eventbrite](#)

1° DICEMBRE

Ore 20.00

TEATRO ARGENTINA

Largo di Torre Argentina, 52

SCOPATE SENTIMENTALI. ESERCIZI DI SPARIZIONE

Un concerto performativo, con Filippo Timi, che porta in scena SCOPATE SENTIMENTALI. Esercizi di sparizione, accompagnato dai musicisti Rodrigo D'Erasmo (violinista, compositore, arrangiatore e polistrumentista) e Mario Conte (musicista/sperimentatore dentro e fuori la musica elettronica).

Una creazione che omaggia e ritrae Pasolini come un uomo che ha scelto di essere fedele al proprio daimon, quello spirito guida che ne ha determinato il destino. Quattro movimenti – Primavera, Estate, Autunno, Inferno – per intercettare l'azione di questo spirito nella biografia di Pasolini, spogliandolo di ogni retorica e vittimismo. Per scoprire come l'autore fosse «un poeta divorato dalle Amazzoni, attaccato dalle Erinni, su cui si è scagliato il fulmine di Zeus.»

A cura di: Fondazione Teatro di Roma – Teatro Nazionale

Ingresso libero su prenotazione

Info: www.teatrodioroma.net

2 DICEMBRE

Ore 18.00

BIBLIOTECA FLAMINIA

Via Cesare Fracassini, 9

A ROMA CON PIER PAOLO PASOLINI

Presentazione del libro A Roma con Pier Paolo Pasolini di Daniel Raffini (Perrone, 2025) con l'autore, Elisabetta Mondello e Giorgio Nisini.

La descrizione della Roma pasoliniana comporta un viaggio non solo spaziale, ma anche temporale, alla scoperta delle stratificazioni storiche e sociali della città. Ripercorrere i luoghi evocati nelle opere di Pasolini significa esplorare contesti che non esistono più o che sono stati trasformati in modo radicale, a distanza di decenni dalla loro rappresentazione. Tale processo implica anche un'analisi della storia di Roma durante uno dei periodi più significativi per l'Italia: il passaggio dalla società rurale a quella industriale e urbana, una transizione che Pasolini stesso definirà come "mutazione antropologica". Al contempo, l'opera mira a individuare le peculiarità dello sguardo pasoliniano, inteso come un continuo processo di ricerca di significato, che si riflette nella sua capacità di esplorare Roma come un corpo vivo e mutevole, in cui si intrecciano memoria, cambiamento e identità.

A cura di: Biblioteca Flaminia
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Info: www.bibliotchediroma.it

6 DICEMBRE

ore 11

CASA DEL JAZZ

viale di Porta Ardeatina, 55

ENIGMATICHE CORRELAZIONI. ALDO MORO E PIER PAOLO PASOLINI, I CORPI DELLA REPUBBLICA

Di e con Marco Damilano. Aldo Moro e Pier Paolo Pasolini. Il cattolico uomo di Stato e il comunista corsaro, lontanissimi tra loro, per cultura, origine, visione del mondo, eppure imprevedibilmente uniti dalla consapevolezza disperata del vuoto del potere in Italia, nel cuore degli anni Settanta. Destini intrecciati in "enigmatiche e tragiche correlazioni", scrisse Leonardo Sciascia, fino a essere vittime di un doppio parricidio. I corpi della Repubblica, ancora non sepolti perché senza verità.

A cura di: Fondazione Musica per Roma
Ingresso libero con prenotazione obbligatoria, a partire dal 29 novembre, sul sito www.casadeljazz.com

7 DICEMBRE

ore 15.00

LA NUVOLA - SALA COMETA, ALL'INTERNO DI PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI

Viale Asia 40/44

LA LUNGA NOTTE DELL'IDROSCALO – LA MORTE DI PASOLINI E I TRE LIVELLI DI VERITÀ CON DANIELE PICCIONE E FABRIZIO GIFUNI

Dialogo basato sul libro di Daniele Piccione, che analizza i moventi politici, giudiziari e culturali del delitto Pasolini, con riflessioni sulle nuove dichiarazioni e sul contesto storico italiano degli anni '70.
Ingresso con biglietto della Fiera - fino a esaurimento posti

Info: <https://plpl.it/>

8 DICEMBRE

ore 15.30

AUDITORIUM LA NUVOLA, ALL'INTERNO DI PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI

Viale Asia 40/44

CORPO A CORPO. POPOLI DIVISI DAL MARE: LA DISOBEDIENZA PER ROMPERE UN ASSEDIO DI STATO

Spettacolo di Valentina Petrini

Scritto con Micaela Farrocco

Con la consulenza di Giuseppe Garrera

Musica e pianoforte Pasquale Filastò

Voce MARWA MOHAMMED KHALIL AHMED

Audio e video Peppe Vitale "Background Noise"

"Un corpo è sempre rivoluzionario perché rappresenta l'incodificabile. Se poi il corpo vive una "vita indegna di essere vissuta" è anche manifestamente rivoluzionario. Un povero, un infelice sono sempre, di per sé,

eroici: sia che si rassegnino sia che si ribellino". È da questa risposta di Pier Paolo Pasolini in un'intervista a Tommaso Anzoino del 1970, che inizia lo spettacolo di teatro civile. I "corpi" che Petrini porta sul palco sono quelli dei disobbedienti saliti a bordo delle navi della Flotilla, i corpi dei palestinesi, come Sami Abuomar, che resistono. Corpi politici, poetici, in continuità con i corpi che storicamente hanno scelto e praticato la disobbedienza civile nonviolenta. Ingresso con biglietto della Fiera - fino a esaurimento posti

Info: <https://plpl.it/>

10 DICEMBRE

Ore 21

CASA DEL JAZZ

Viale di Porta Ardeatina, 55

PIER PAOLO AMICO MIO. MORANTE E PASOLINI. STORIA DI UN'AMICIZIA

Pasolini muore nel 1975. Morante nel 1985. Il doppio anniversario tiene insieme i due scrittori ai quali è dedicato questo monologo teatrale nel segno della loro amicizia.

Di Vanessa Roghi. Letture di Sonia Bergamasco.

A cura di: Fondazione Musica per Roma

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria, a partire dal 3 dicembre, sul sito www.casadeljazz.com

12 DICEMBRE

Ore 18

CASA MORAVIA

Lungotevere della Vittoria, 1

VIAGGIO IN INDIA, OMAGGIO A PASOLINI

Dopo oltre sessant'anni dalla loro pubblicazione, *Un'idea dell'India* di Alberto Moravia e *L'odore dell'India* di Pier Paolo Pasolini continuano a essere tra i reportage più amati e discussi dai lettori e dai critici. Nel 1961 i due intellettuali viaggiano insieme in un Paese che mostra il suo fascino e le sue contraddizioni; lo attraversano con i loro sguardi diversi e complementari, restituendo la complessità di quel mondo prima sulle pagine dei quotidiani e poi nei due volumi che usciranno nel 1962.

L'incontro, curato dal Fondo Moravia all'interno delle iniziative dedicate a Pasolini nel cinquantesimo anniversario della morte, proporrà una selezione di letture da entrambe le opere, in un itinerario tra passato e presente. La serata sarà introdotta da Carola Susani e guidata da Eugenio Murriali. Legge Cecilia Zingaro.

A cura di: Fondo Moravia

Info e prenotazioni: scrivere a info@fondoalbertomoravia.it

La prenotazione sarà ultimata esclusivamente tramite conferma ufficiale via mail.

19-21 DICEMBRE

Venerdì 19 e Sabato 20 dicembre ore 21; Domenica 21 dicembre ore 17

LA CAVERNA DI PLATONE

Via degli Scipioni 175/a

JARRUSU. PERCHÉ E COME MORÌ PASOLINI

di e con Giovanni Greco. Ancora Pasolini. Ancora vita morte e miracoli pasoliniani post mortem: conversioni e confessioni, dimenticanze e ritrovamenti, bugie e deviazioni. Cercando un montaggio diverso dello stesso girato esistenziale, delle tre piste nere che lo avrebbero alternativamente portato alla morte (quella dell'omosessualità morbosa e notturna, quella dell'eversione nera e fascista, quella del petrolio e della morte di Mattei), evocando l'infinita persecuzione giudiziaria (33 processi in 25 anni), frutto dell'*oscenità* delle sue opere. Per arrivare a mettere al centro il corpo del poeta morto/vivo già in vita e vivo/morto a quasi cinquant'anni dalla morte. Un corpo che richiama altri corpi martoriati, altri morti senza giustizia esposti a una consunzione di parole oltre che di tempo.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Per info: info@cavernadiplatone.it

Il programma, suscettibile di variazioni, sarà disponibile su www.culture.roma.it, allo 060608 (tutti i giorni dalle ore 9 alle 19) oppure sui profili social di @cultureroma.

IN COLLABORAZIONE CON



azienda speciale
PALAEspo

TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA

Fondazione
Romaeuropa **RE**



TC TEATRI IN COMUNE

SUPPORTO
ORGANIZZATIVO

