



PROGRAMMA

Le mostre e gli eventi sono a ingresso gratuito salvo ove diversamente indicato

MUNICIPIO I

VIA MARGUTTA

A cura del Municipio I e Alexanderplatz Associazione Culturale Sound&Image

CONCERTO

**ore 15.00 – 18.00 | SOUND&IMAGE – JAZZ & COSTITUZIONE.
MUSICHE PER UNA CITTÀ CHE RIPARTE**

Un percorso musicale che intreccia jazz, gospel e musica partecipativa come linguaggio universali di dialogo, libertà e inclusione. Nel corso del pomeriggio saranno previsti interventi di divulgazione musicale che accompagneranno il pubblico nella relazione tra musica, libertà di espressione, pluralità culturale, diritti umani e partecipazione civile.
Ingresso libero sino ad esaurimento posti

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio, 1

SPETTACOLO

ore 18.30 | OMERO, ILIADE

Una lettura scenica dell'Iliade di Omero in cui i personaggi sono chiamati in scena a raccontare, con voce vicinissima alla nostra, la loro storia di passioni e di sangue, la loro grande guerra, la loro grande avventura, mentre gli Dei sono lasciati sullo sfondo. Un'Iliade che vede protagonisti uomini e donne con le loro debolezze, le loro forze, i loro sentimenti e le loro paure che, in un testo che appare come un monumento alla guerra, rivelano invece una grande inclinazione alla pace. Personaggi, altrimenti epici e lontani, in una dimensione più umana, più vicina a noi, come se quella grande tragedia fosse la tragedia che colpisce anche oggi, tutte le volte che intervengono le guerre. Quelle guerre che la nostra Costituzione ripudia. Massimo Wertmüller con Anna Ferruzzo e musiche di Pino Cangialosi
Ingresso libero sino ad esaurimento posti

CASA DEL JAZZ

Viale di Porta Ardeatina, 55

A cura della Fondazione Musica per Roma

CONCERTO

Ore 18.00 | DIAFRIK 4et

Con Pasquale Innarella, Francesco Mascio, Marco Bruno, Shanti Colucci
Ingresso libero sino ad esaurimento posti

PALAZZO ESPOSIZIONI ROMA (ore 16.00 – 20.00, ultimo ingresso ore 19.00)

DONNE CHE PORTANO UN PESO

Un programma dedicato alle donne e, più propriamente, a tutte quelle persone, senza distinzione di genere, che in condizioni difficili o avverse hanno messo la loro determinazione e il loro talento a sostegno della libertà, della giustizia, dell'identità. invitiamo tutti a perdersi tra le molte suggestioni offerte dall'arte e dalla riflessione umana nel tempo contemporaneo e passato. Con la leggerezza che ogni giorno di festa richiede e anche con la consapevolezza che percepire, individuare e condividere un peso è un'esperienza necessaria per sollevarlo e liberarsene. E allora, un invito al gioco con la ricerca nelle sale di tutte quelle figure e oggetti che, sostenendo un peso, raffigurano forse la nostra condizione presente e futura

MOSTRE

RESTITUZIONI 2025 curatela scientifica di Giorgio Bonsanti, Carla Di Francesco e Carlo Bertelli in qualità di curatore emerito

FANTASTICA. 18ª QUADRIENNALE D'ARTE a cura di Massimo Barbero, Francesco Bonami, Emanuela Mazzonis di Pralafra, Francesco Stocchi, Alessandra Troncone

I GIOVANI E I MAESTRI: LA QUADRIENNALE DEL 1935 a cura di Walter Guadagnini e realizzata in collaborazione con l'Archivio Biblioteca della Quadriennale

GIORGIO MORANDI NELLA COLLEZIONE ENI curata, ideata e prodotta da Eni

Ingresso libero

ATTIVITÀ PER BAMBINE E BAMBINI

16.30 – 18.00 | DRITTI AI DIRITTI – Presso il Forum di Palazzo delle Esposizioni (Via Milano, 13)

Laboratorio d'arte di Palazzo delle Esposizioni che invita bambine e bambini a demolire il peso dei pregiudizi e immaginare insieme nuovi diritti per tutti, creando manifesti ispirati ai valori e ai principi fondamentali della Carta Costituzionale (età consigliata a partire dai 5 anni).

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria all'email laboratoriodarte@palaexpo.it

INCONTRI

Ore 16.00 apertura del percorso – ore 17.00 inizio dell'incontro | SINNÒ ME MORO. ENIGMA A PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

L'evento è uno scherzo o pasticcio tra letteratura, cinema e memoria, alla ricerca di un enigma che, seguendo una mappa fatta di sole parole, confusamente scherzose, conduce verso l'ascolto di uno scrittore - Yari Selvetella, con la sua visione di Roma - che introduce la proiezione del film che rivelò il talento di Claudia Cardinale: *Un maledetto imbroglio* di Pietro Germi.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito www.palazzo-esposizioniroma.it

Ore 18.00 | ADELE BEI, MADRE COSTITUENTE

Lettura con Arianna Pozzoli in Libreria che leggerà alcuni brani tratti dal libro di Mirko Sebastiani *Adele Bei, Madre costituente (AE, 2025)*. In questa giornata di festa dedicata all'ottantesimo anniversario dell'Assemblea costituente, ai suoi membri e ai valori che hanno ispirato la redazione della Costituzione Italiana, Palazzo Esposizioni Roma offre il racconto di un'esistenza straordinaria a servizio della libertà collettiva, soprattutto femminile. Adele Bei è stata una figura emblematica della politica italiana, una delle 21 donne elette all'Assemblea costituente nel 1946, la cui vita eccezionale fu segnata dall'attivismo antifascista clandestino che le costò anni di carcere, torture e confino, e che la vide poi impegnata a battersi instancabilmente per i diritti e la parità delle donne lavoratrici.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

MATTATOIO (Pelanda, ore 15.00 – 19.00)

Piazza Orazio Giustiniani, 4

In collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo

MOSTRE

PAD 9A MOSTRA KEISUKE MATSUKA. LE FORME DELL'UMANITÀ a cura di Tomoko Asada La mostra presenta l'intensa opera dello scultore giapponese tesa a indagare l'immagine di un "essere umano universale"

PAD 9B MOSTRA OTELLO SCATOLINI, ARMONIA 5.0 ALLORCHÉ DI DUE FARETE UNO a cura di Claudio Strinati. La mostra riunisce le opere realizzate da Otello Scatolini (Roma, 1964) nell'arco di circa quindici anni, unite da uno dei fili conduttori principali della sua ricerca, svolta tra disegno, pittura e scultura.

Ingresso gratuito

ATTIVITÀ PER BAMBINE E BAMBINI

Dalle ore 15.00 | LA REPUBBLICA DEL GIOCO CAPODARTE 2026

La Repubblica del gioco propone un percorso partecipativo diffuso rivolto a tutte le famiglie, dedicato all'80° anniversario dell'Assemblea Costituente. Le attività in programma prevedono giochi cooperativi, costruzioni collettive, pratiche circensi aperte e azioni performative, tutti ispirati ai principi fondanti: la centralità della persona, il senso di comunità, l'importanza del gioco come terreno di incontro e la partecipazione come gesto quotidiano di libertà. *Con Collettivo Flaan, Ludus in Tabula, Circo Tribulé, Associazione Circosvago, Compagnia Creme e Brulé e Associazione Perdigiorno.*

A cura di Fondazione Romaeuropa in collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo.

Ingresso libero

PIAZZA NAVONA

SPETTACOLO

Ore 15.30 – 17.30 | STAND – UP COMEDY CON BEATRICE RIGILLO EMANUELA CAPPELLO, RAFFAELLO CORTI AKA FACCESTAMAGIA E LORENZO MARAGONI

BALLO e DJSET

Ore 18.00 – 22.00 | MILONGA DEL NUOVO ANNO

La Milonga aperta al pubblico con i maestri Daiana Gusparo e Miguel Angel Zotto trasforma Piazza Navona in uno spazio di incontro nel segno della danza e della musica. A seguire Dj Set con la TDJ Lavinia Livi

Ingresso libero

CONCERTO DI CAPODANNO

Piazza di Spagna

A cura della Banda Musicale Polizia Locale di Roma Capitale

CONCERTO

Ore 12.00 | CONCERTO DELLA BANDA MUSICALE DEL CORPO DI POLIZIA LOCALE DI ROMA CAPITALE

Un variegato programma eseguito da ottanta musiciste e musicisti

Ingresso libero

STAND BIBLIOTECHE DI ROMA

Piazza Navona

In collaborazione con Senza Titolo Associazione Culturale

ATTIVITÀ PER BAMBINE E BAMBINI

Ore 12.00 – 15.00 | LE BIBLIOTECHE ALLA FESTA DI PIAZZANAVONA

Laboratorio per bambine e bambini nello stand delle Biblioteche di Roma in Piazza Navona dedicato alle poetiche narrazioni visive di Joan Miró a partire dal libro *Il giro del cielo* di Daniel Pennac. Joan Miró amava lo spettacolo del cielo e riportava nelle sue opere l'immensità dello spazio e dei suoi elementi:

il sole, la luna, le stelle e le altre forme celesti diventano protagonisti di un racconto partecipato che condurrà i piccoli partecipanti in un viaggio fantastico tra le pagine dell'albo illustrato per dare espressione con segni, macchie e colori a personali costellazioni da sogno.

Età: dai 5 ai 10 anni

Apertura Stand dalle 10.30 alle 19.30

Ingresso libero

TEATRO DELL'OPERA – TEATRO COSTANZI

Piazza Beniamino Gigli

A cura della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma in collaborazione con Binario 95 e Caritas Roma

CONCERTO, MOSTRA, INCONTRI

Dalle ore 15.45 alle 19.00 | LA PRIMA OPERA BUONA DELL'ANNO – CAPODARTE 2026

Dalle ore 15.45 in Piazza Beniamino Gigli intervento musicale di Fanfaroma.

Dalle 16.00 alle 19.00, al Teatro Costanzi con incontri, video, musica e presentazioni con la partecipazione di Ascanio Celestini, Petra Magoni e Finaz (Bandabardò) Fanfaroma, artisti di Fabbrica Young Artist Program, Christian Raimo e Janek Gorceyka, Avv. Daniele Leppe, le ospiti di Casa Sabotino, Nicola Maroscia (artista di Caritas Art) e Prof. Mattia della Rocca. Nel foyer, la mostra fotografica “*Dresscode*” a cura di Fabrizio Sansoni, un progetto del Teatro dell'Opera di Roma e Binario 95 con protagoniste le ospiti di Casa Sabotino.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

Spazio S.C.E.N.A.

Via Degli Orti d'Alibert, 1

A cura della Fondazione Roma Lazio Film Commission

PROIEZIONE

Dalle 15.00 alle 20.00 | CAPODARTE 2026: UN NUOVO ANNO CON IL GRANDE CINEMA ITALIANO DI IERI E DI OGGI

Un appuntamento con il grande cinema italiano di ieri e di oggi, un pomeriggio dedicato al grande Gian Maria Volonté con il film “*Il Terrorista*” alle ore 16.00 e a uno dei maggiori successi del cinema italiano contemporanea “*C'è ancora domani*” di Paola Cortellesi alle ore 18.00.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

MUSEO DELL'ARA PACIS

Lungotevere in Augusta

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MOSTRA

11.00 – 20.00 | IMPRESSIONISMO E OLTRE. CAPOLAVORI DAL DETROIT INSTITUTE OF ARTS

16.30 visita guidata con la curatrice Ilaria Miarelli Mariani

18.15 visita guidata con il curatore Claudio Zambianchi

Per la mostra Impressionismo e Oltre. Capolavori dal Detroit Institute of Arts biglietto ridotto con prenotazione obbligatoria sul sito Musei in Comune

CONCERTO

17.30 | CONCERTO DEI SOLISTI DELL'AUGUSTEO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

In collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

SPETTACOLO

18.45 | FRANCESCO PICCOLO SON QUI: M'AMMAZZI

Francesco Piccolo nel monologo tratto dal suo saggio ci racconta alcuni di questi personaggi radicati nell'immaginario culturale e formativo delle nostre generazioni e delle future. Dall'Innominato di Manzoni, al Principe di Salina, fino al Bell'Antonio di Brancati e Milton di Fenoglio: maschi, tutti sempre uguali a sé stessi, vigliacchi e furiosi, gelosi e violenti, al centro di romanzi che hanno costruito il canone della letteratura italiana. L'affondo sulla contemporaneità è su Zeno Cosini, arrogante e fragile al tempo stesso, irrazionale che si finge ponderato, ma soprattutto, come ogni uomo che si rispetti, tarlato dal desiderio, che una volta piantato in testa non schioda più

e fa compiere i gesti più sciocchi e sconsiderati.
Ingresso libero sino ad esaurimento posti

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO (11.00 – 16.00)

Corso Vittorio Emanuele II, 168

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

VISITA GUIDATA

dalle ore 14.00 | Guida fissa che fornirà ogni 15' pillole di storia del museo e sulla sua collezione
Ingresso libero

MUSEO DI ROMA A PALAZZO BRASCHI (11.00 – 20.00)

Piazzale di San Pantaleo, 10

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

VISITE GUIDATE

VILLE E GIARDINI DI ROMA: UNA CORONA DI DELIZIE

15.30 Visita guidata con la curatrice Alberta Campitelli

17.30 Visita guidata con la curatrice Alberta Campitelli

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

CONCERTO

16.30 | SALA DELLE MUSE - CONCERTO DE IL GIARDINO DELLE VIOLE, QUARTETTO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

INCONTRO

18.30 | SETTE BREVI LEZIONI SUI VIAGGI A ROMA con GAJA CENCIARELLI

Il mondo di sotto non è lo stesso del mondo in superficie. Il mondo di sotto è una metafora, è buio, malsano, pieno di imprevisti, è un luogo in cui ogni essere umano è un'isola, in cui homo homini lupus e tutti sono pronti ad azzannarti la giugulare pur di guadagnarsi un posto a sedere. Guardiamoci in faccia, noi tutti passeggeri della metropolitana di Roma. Poco prima di entrare in una stazione fischiettiamo, saltelliamo lieti e festosi, gli uccellini ci volano attorno alla testa cinguettando, siamo tutti Cenerentola, abbiamo la pelle rosea e distesa, siamo l'incarnazione dell'ingenuità. Guardiamoci in faccia, amiche e amici. Lo sapete anche voi che appena entriamo in una stazione della metropolitana cambia tutto.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio, 1

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MOSTRE

11.00 – 20.00

LA GRECIA A ROMA

CARTIER E IL MITO AI MUSEI CAPITOLINI

ANTICHE CIVILTÀ DEL TURKMENISTAN

VISITE GUIDATE

12.00 visita guidata *La Grecia a Roma* con la curatrice Alessandra Avagliano

17.00 visita guidata *La Grecia a Roma* con il curatore Claudio Parisi Presicce

Ingresso libero.

Biglietto ridotto o gratis con MIC Card con prenotazione obbligatoria sul sito *Musei in Comune* per la mostra *Cartier e il mito ai Musei Capitolini*

MUSEO DELLA FORMA URBIS PARCO ARCHEOLOGICO DEL CELIO (ore 11.00 – 20.00)

Viale Parco del Celio, 20

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Ingresso gratuito

GALLERIA D'ARTE MODERNA (11.00 – 20.00)

Via Francesco Crispi, 24

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MOSTRA

GAM 100. UN SECOLO DI GALLERIA COMUNALE 1925-2025

VISITE GUIDATE

dalle 14.30 | GUIDA FISSA CHE FORNIRÀ OGNI 15' PILLOLE SULLA STORIA DEL MUSEO E DELLA SUA COLLEZIONE

18.00 visita guidata con la curatrice Ilaria Miarelli Mariani

Ingresso libero

MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI (ore 11.00 – 20.00)

Via Quattro Novembre, 94

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MOSTRA

1350. IL GIUBILEO SENZA PAPA

Ingresso libero

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE (ore 11.00 – 20.00)

Piazza di S. Egidio, 1/b

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MOSTRE

**PIERO ANGELO ORECCHIONI. CON GLI OCCHI E CON LE ORECCHIE
CINE DE PAPEL. POSTER CUBANI DI CINEMA ITALIANO DALLA
COLLEZIONE BARDELLOTTO;
LEGAMI INTANGIBILI. VENTOTTO PAESAGGI FESTIVI IN MOSTRA**

VISITA GUIDATA

Dalle ore 14.30 | Guida fissa che fornirà ogni 15' Pillole sulla storia del museo e della sua collezione

Ingresso libero

MUSEO NAPOLEONICO (ore 11.00 – 16.00)

Piazza di Ponte Umberto I, 1

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Ingresso libero

AREA SACRA DI LARGO ARGENTINA (ore 11.00 – 16.00)

Largo di Torre Argentina

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Ingresso libero

AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI (orario da definire)

Piazza Madonna di Loreto

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Ingresso con tariffazione ordinaria del Forum Pass

AREA ARCHEOLOGICA DEL CIRCO MASSIMO (ore 11.00 – 16.00)

Viale Aventino

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

ARTE

CIRCO MAXIMO EXPERIENCE

**Gratuito con prenotazione obbligatoria su
www.circomaximoexperience.it e preacquisto online**

MUSEO DELLE MURA (ore 11.00 – 16.00)

Via di Porta San Sebastiano, 18

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

VISITA GUIDATA

Dalle ore 11.30 | Guida fissa che fornirà ogni 15' Pillole sulla storia del museo e della sua collezione
Ingresso libero

ITINERARI CULTURALI

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni.

ITINERARIO 1: DUEMILA ANNI DI STORIA ATTORNO A PORTA MAGGIORE

Due mila anni di storia attorno a Porta Maggiore. Un intervento di riqualificazione dell'area che permette di apprezzare i monumenti antichi e raccontare la cura di un bene prezioso: l'acqua.

Appuntamento: Piazza di Porta Maggiore, info point del Comune di Roma

Durata: 90 minuti

Orario: 15.00

Prenotazione obbligatoria allo 060608

ARTICOLO 3 DELLA COSTITUZIONE

Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

ITINERARIO 3: ROMA: I LUOGHI DELL'INCONTRO E DELL'ACCOGLIENZA

Un itinerario che racconta Roma come crocevia di scambi e luogo di contaminazioni culturali e di dialogo tra le differenze, dall'Antichità ad oggi.

Appuntamento: Piazza Bocca della Verità, giardino antistante la chiesa di S. Maria in Cosmedin

Durata: 90 minuti

Orario: 12.00

Prenotazione obbligatoria allo 060608

MUNICIPIO II

VIA DEGLI OLIMPIONICI 71

A cura del Municipio II e Fabbrica Harmonica Associazione – Civica Scuola delle Arti

CONCERTO

ore 15.30 | CAPODARTE 2026

Concerto sinfonico dell'Orchestra della Civica Scuola delle Arti di Roma composta da 25 elementi. In programma brani di W. A. Mozart e un brano composto da Amy Beach, una delle prime donne che nell'800 ha scritto composizioni per orchestra. Il concerto è diretto dal Maestro Shin Inchlul, violino solista Brando Maria Medici

Ingresso libero

MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA (ore 11.00 – 20.00)

Via Ulisse Aldrovandi, 18

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MOSTRA

STILL LIFE

Ingresso libero

MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA DI VILLA BORGHESE (ore 11.00 – 16.00)

Via Fiorello La Guardia, 6 e Via dell'Aranciera, 4

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MOSTRE

**SILVIA SCARINGELLA. DEUS SIVE NATURA
PIERO MASCETTI. ECHI BAROCCHI E VISIONI URBANE**

VISITA GUIDATA

dalle ore 14.30 | Guida fissa che fornirà ogni 15' Pillole sulla storia del museo e della sua collezione

Ingresso libero

MUSEI DI VILLA TORLONIA

Casino Nobile, Casino dei Principi, Casina delle Civette, Serra Moresca (ore 11.00 – 20.00)

Bunker di Villa Torlonia (aperto per visite guidate)

Via Nomentana, 70

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MOSTRE

**CASINO DEI PRINCIPI: ANTONIO SCORDIA. LA REALTÀ CHE DIVENTA VISIONE;
CASINA DELLE CIVETTE: PYSANKA - LA BELLEZZA FRAGILE DELL'ARTE UCRAINA, NIKI BERLINGUER. LA SIGNORA DEGLI ARAZZI**

Ingresso gratuito

CONCERTO

ore 15.30 | CASINO NOBILE – CONCERTO DEL TRIO DAVID DELL'ALTA FORMAZIONE DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

in collaborazione con Accademia di Santa Cecilia

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

VISITA GUIDATA

ore 15.00 | CASINA DELLE CIVETTE: PYSANKA - LA BELLEZZA FRAGILE DELL'ARTE UCRAINA

La Pysanka, guscio d'uovo decorato con l'utilizzo di cera d'api, è una delle antiche forme di arte popolare ucraina, le cui radici risalgono all'epoca precristiana.

In mostra 74 pysanky e 18 opere pittoriche che illustrano l'evoluzione dell'arte tradizionale ucraina nella decorazione delle uova.

Visita guidata con l'artista Ala Zarvanytska.

Ingresso libero, max 20 posti

VISITE GUIDATE

(una alle ore 15.00, una alle ore 16.00) BUNKER

Prenotazione obbligatoria sul sito www.museivillatorlonia.it

ITINERARI CULTURALI

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni.

ITINERARIO 2: VILLA BORGHESE: DA GIARDINO DEL PRINCIPE A PARCO DEI ROMANI – ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE

Un itinerario che ripercorre le fasi storiche della Villa Borghese, basato sulle descrizioni dei “guardaroba” Giacomo Manilli (1650) e Domenico Montelatici (1700), evidenziando le trasformazioni della Villa a seguito dell'acquisizione del parco da parte del Comune di Roma.

Appuntamento: Piazzale del Museo Borghese

Durata: 90 minuti

Orario: 11.30

Prenotazione obbligatoria allo 060608

ARTICOLO 11 DELLA COSTITUZIONE

L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che

assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.

ITINERARIO 4: I BOMBARDAMENTI DI SAN LORENZO DEL 19 LUGLIO 1943

Visita alla scoperta dei segni lasciati dai bombardamenti su San Lorenzo, evento che ha segnato il volto e la cultura della città.

Appuntamento: Basilica di San Lorenzo, Piazzale del Verano, 3

Durata: 90 minuti

Orario: 14.00

Prenotazione obbligatoria allo 060608

MUSEO PIETRO CANONICA (ore 11.00 – 16.00)

Viale Pietro Canonica, 2

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MOSTRA

I GIGANTI GENTILI

Ingresso libero

MACRO (ore 16.00 – 19.00, ultimo ingresso ore 18.30)

Via Nizza, 138 – Via Reggio Emilia, 54

A cura dell'Azienda Speciale Palaexpo

MOSTRE

UNAROMA

ONE DAY YOU'LL UNDERSTAND. 25 ANNI DI DISSONANZE

JONATHAS DE ANDRADE. SORELLE SENZA NOME

**ABITARE LE ROVINE DEL PRESENTE a cura di Lorenzo Romito,
Sabine Pollak e Michael Obrist**

Ingresso libero

VISITE GUIDATE

ATTIVITÀ PER BAMBINI

ore 16.30 – 18.00 | MACRO – L'ARTE DA VICINO

Attraverso una visita guidata, le famiglie e i bambini, partecipano a una divertente attività per conoscere il nuovo progetto espositivo delle sale del museo MACRO. Visita partecipata per adulti e bambini.

Prenotazione obbligatoria alla mail laboratoriodarte@palaexpo.it.

CONCERTO

ore 17.00 – 19.00 | DJ SET CON PLAYGIRLS FROM CARACAS

In occasione di Capodarte 2026 il MACRO presenta un djset di Playgirls from Caracas, il duo che elabora un frizzante mix musicale, una sorta di archeologia queer che scava senza alcun limite in generi e periodi differenti.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

PROIEZIONE

ore 17.00 | LE NOTTE DI CABIRIA DI FEDERICO FELLINI (ITALIA, 1957)

La visione di una Roma notturna e marginale, lontana dalle cartoline, fatta di periferie, speranze fragili e umanità resistente. Fellini trasforma la città in uno spazio dell'anima, dove dolore e incanto convivono.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE

Viale Pietro de Coubertin, 30

A cura della Fondazione Musica per Roma

SPETTACOLI

dalle ore 15.00 alle ore 20.00 | IL PRIMO BALLO INVASIONE DI DANZE ALL'AUDITORIUM. TANGO, URBAN, BALLI DI COPPIA, BALFOLK E SWING

La danza è luogo simbolico in cui sperimentare, in forma partecipata e festosa, i valori fondamentali della vita democratica. Una festa danzante diffusa in cui le comunità organizzate e spontanee saranno invitate a

diventare protagonisti insieme ai semplici curiosi e appassionati. Gli ambienti interni ed esterni dell'Auditorium vengono animati da diversi generi di ballo: l'eleganza e la passione del tango, l'energia pura dello swing, i cerchi tipici del balfolk che rappresentano il dovere di solidarietà e la gioia della condivisione, gli assoli dell'hip hop sintetizzano la libertà di espressione e le danze standard esercitano l'armonia e le regole condivise.

PENSILINA VIALE DE COUBERTIN | TANGO a cura di Tangram, Milonga aperta, dimostrazioni, musica selezionata

CAVEA | SWING, playlist a cura di Spirit of St. Louis Roma – Lindy Hop Community – Live Concert: Red Pellini Quintet

FOYER SINOPOLI | BALLI DI COPPIA: Dal Valzer al Latino a cura di Opes Ente di Promozione Sportiva. Ballo aperto a tutti ed esibizione dei maestri

GIARDINI PENSILI | URBAN DANCE E HIP HOP a cura di Urban Dance Academy, UDA Company e CRDL. Showcase coreografici, freestyle guidati e laboratori aperti.

SPAZIO RISONANZE | BALFOLK a cura di Thumòs, DJ Set di Gaia e Luca Drò. Danze tradizionali, cerchi, scottish e mazurche aperti a tutti.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

SPETTACOLO - LABORATORIO

dalle ore 17.00 alle ore 18.30 | Teatro Studio Borgna | COME PARLA IL PERFETTO DITTATORE a cura di Flavia Trupia ed Enrico Roccaforte

Lo spettacolo analizza le strutture della retorica manipolatoria attraverso le parole dei grandi dittatori del Novecento e del mondo contemporaneo: Hitler, Mussolini, Stalin, Khomeini, Mao Zedong, Pinochet, Al Baghdadi, Kim Jong-un, fino alla recente retorica bellica di Putin.

Nella fase finale, il pubblico partecipa alla creazione del discorso di un "super-dittatore immaginario". Roccaforte lo interpreta indossando contemporaneamente tutti i costumi, ridicolizzando la retorica autoritaria per smontarne i meccanismi.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

CASA DEL CINEMA

Largo Marcello Mastroianni, 1

A cura della Fondazione Cinema per Roma

PROIEZIONI

CAPODARTE | L'Assemblea Costituente (1946-1947) nasce per dare all'Italia una nuova identità democratica dopo il fascismo e la guerra. In questi anni nasce il Neorealismo, movimento cinematografico che racconta la vita quotidiana, le difficoltà economiche, la dignità delle persone comuni. È la stessa Italia che i costituenti vogliono rappresentare e tutelare. Nell'ambito di questa rassegna, Casa del Cinema proporrà tre film:

ORE 11.00 | SCIUSCIÀ DI VITTORIO DE SICA (ITALIA, 1946)

Due giovanissimi sciuscià napoletani sognano di comperare un cavallo bianco tutto per loro e, per averlo, s'invischiano in un lavoretto per adulti che li porta in un carcere minorile.

ORE 17.00 | FIGLIO DI GIANO DI LUIGI GRISPELLO (ITALIA, 2025)

Il film documentario parla di Marco, il giovane che è stato scelto come erede di Maurizio Palmulli per il tradizionale tuffo di Capodanno nel Tevere, a Roma.

ORE 20.00 | LADRI DI BICICLETTE DI VITTORIO DE SICA (ITALIA, 1948)

Nella Roma del secondo dopoguerra, un povero uomo derubato della bicicletta deve trovarne subito un'altra per poter andare al lavoro appena trovato come attacchino.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

MUNICIPIO III

PIAZZA SEMPIONE

A cura del Municipio III e TWAIN_Centro Produzione Danza

SPETTACOLO E ATTIVITÀ CON BAMBINE E BAMBINI

**ore 16.00 – 18.30 | LA MAGIA DEL PRIMO
DELL'ANNO**

un pomeriggio di festa con fantastici giocolieri e
trampolieri luminosi, danza, musica con DJ Set.
Ingresso libero

MUNICIPIO IV

PIAZZA BALSAMO CRIVELLI

A cura del Municipio IV e Imprenditori di Sogni Associazione Culturale

SPETTACOLO

ore 16.00 – 20.00 | CAPODARTE 2026

In occasione dell'80° Anniversario dell'inizio dei lavori dell'Assemblea Costituente, un concerto dedicato ai valori che hanno fondato la Repubblica quali dignità della persona, tutela dei diritti umani, centralità del lavoro e libertà, solidarietà e pace. Sul palco si esibisce il gruppo *Le Swingeresse* accompagnato dalla compagnia teatrale *Imprenditori di Sogni* in una performance che incrocia musica dal vivo e letture civili.

Ingresso libero

MUSEO DI CASAL DE' PAZZI

Via Egidio Galbani, 6

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

VISITA GUIDATA

dalle ore 11.30 | Guida fissa che fornirà ogni 15' Pillole sulla storia del museo e della sua collezione

Ingresso libero

BIBLIOTECA VACCHERIA NARDI (ore 16.00 – 20.00)

Via di Grotta di Gregna, 37

A TUTTA LETTURA. BIBLIOTECHE PER COSTITUZIONE ARTICOLO 1#LAVORO

Vetrine e letture tematiche a cura delle bibliotecarie e dei bibliotecari dedicate all'articolo 1 della Costituzione: *L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.*

SPETTACOLO PER BAMBINE E BAMBINI

ore 16.30 | STORIE ALL'IMPROVISO

Cantastorie di Andrea Calabretta

A cura dell'Istituzione Biblioteche di Roma in collaborazione con Teatro Villa Pamphilj

LABORATORIO-CONCERTO

ore 18.30 | CONCERTO LABORATORIO SU VOCE E CANTO

Con i solisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

A cura dell'Istituzione Biblioteche di Roma in collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

MUNICIPIO V

MUNICIPIO V

Rampa Prenestina, Via Aquilonia, 52

CONCERTO – ARTE

dalle ore 18.00 | MARGHERITA VICARIO, ANDREA RIVERA, BARO COLLE DER FOMENTO, VILLA ADA POSSE, STABLINDA (LINDA STABILINI)

Un grande concerto gratuito per la cittadinanza per festeggiare insieme il nuovo anno e apertura straordinaria dei nuovi riqualificati spazi della Rampa Prenestina con le installazioni artistiche realizzate da: ultraviolet.to, Studio Cliché, Fielda1, Thomas Fasciana.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

PIAZZA ROBERTO MALATESTA

A cura del Municipio V e Kollatino Underground ETS

SPETTACOLO

dalle ore 16.30 | ROMA CAPODARTE 2026

In occasione dell'80° Anniversario dell'inizio dei lavori dell'Assemblea Costituente, il Municipio ha dedicato un evento che animerà il cuore del quartiere Prenestino in un teatro a cielo aperto trasformandosi in un luogo di incontro tra cittadinanza, arte e memoria collettiva.

Ingresso libero

NUOVO CINEMA AQUILA

Via L'Aquila, 68

A cura di Cinema Mundi Cooperativa Onlus

INCONTRO E PROIEZIONI

ore 18.30 - 19.30 | ARTICOLO 1 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA STABILISCE CHE "L'ITALIA È UNA REPUBBLICA DEMOCRATICA, FONDATA SUL LAVORO. LA SOVRANITÀ APPARTIENE AL POPOLO, CHE LA ESERCITA NELLE FORME E NEI LIMITI DELLA COSTITUZIONE"

Incontro con il pubblico e proiezione di alcuni estratti di documentari per ricordare l'importanza del lavoro per il progresso della democrazia. Nel foyer del cinema verranno mostrati estratti dei documentari del regista Mimmo Calopresti *La fabbrica dei tedeschi* per ricordare l'importanza del tema della sicurezza sul lavoro e *Portuali* della regista Perla Sardella, che oltre ad affrontare gli stessi temi, segue la lotta del C.A.L.P. (Collettivo Autonomo Lavoratori Portuali) e del film *No other Choice – non c'è altra scelta* del regista sudcoreano Park Chan-wook che affronta il tema della globalizzazione.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCILO

Via Ostuni, 8

SPETTACOLO

ore 19.00 | BOOM_Istruzioni per farsi brillare

Un antiveglione tutto matto, l'occasione per ribadirci che un anno è passato e uno nuovo deve cominciare, certo, ma noi siamo pronti? Non ci pare.

Tuttavia eccoci. In un presente pieno di trappole e povertà di tutti i tipi, la nostra festa è abbondante e ovviamente tutta sbagliata.

Vieni anche tu, fatti brillare con noi.

Con Gioia Salvatori. Band: Simone Alessandrini, Iacopo Schiavo, Valerio Vantaggio.

Ospiti: Claudia Marsicano e astronza

A cura di CRANPI, Teatro Biblioteca Quarticciolo

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

LABORATORIO BAMBINE E BAMBINI

ore 16.00 | SCRIVERE LA LIBERTÀ

Liberi di esprimersi è un laboratorio di espressione attraverso il quale i partecipanti potranno realizzare il proprio messaggio da mandare al mondo. Partendo dalla lettura di *Federico*, di Leo Lionni (Babalibri) si aprirà un confronto collettivo sui temi dell'art. 21 della Costituzione. Nascerà così con colori, linguaggio e forme un'opera personale. Età 7-9 anni.
A cura di Libelà APS.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti (capienza massima max 15 posti)

MUNICIPIO VI

PARCO SANTARELLI

A cura del Municipio VI e SFERA EVENTI Associazione Culturale

SPETTACOLO

ore 12.00 – 18.00 | CAPODANNO AL PARCO: MAGIE DI INIZIO ANNO

L'area verde del parco si trasforma in un luogo festoso e dedicato alle bambine e ai bambini e alle loro famiglie. Spettacoli di bolle di sapone, laboratori, arte circense e mascotte dei più amati cartoni animati accompagnano il pubblico in un percorso fatto di sorrisi e momenti di gioco.

Ingresso libero

TEATRO TOR BELLA MONACA

Via Bruno Cirino, 5

CONCERTI

Ore 18 | COSTITUZIONIAMOCI

è uno spettacolo in cui gli attori Roberto Cavosi e Maddalena Emanuela Rizzi danno voce ad alcuni articoli della Costituzione italiana, affiancandoli a brevi monologhi e poesie note che ne amplificano il senso più profondo. Ad accompagnarli dal vivo è la *Blind Inclusive Orchestra*, ensemble inclusivo formato quasi interamente da musicisti non vedenti, diretta dal Maestro Alfredo Santoloci.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

MUNICIPIO VII

PINISPETTINATI

Via Campo Barbarico, 80

A cura del Municipio VII e CITTà APERTE Associazione Culturale

SPETTACOLO

ore 17.30 – 23.30 | Capodarte 2026

Un evento di musica, teatro, reading e momenti di comicità, all'insegna della cultura e della socialità intergenerazionale. In apertura uno spettacolo dedicato ai bambini, a seguire il monologo *Anna una donna libera* dedicato ad Anna Magnani. Nella serata in programma un concerto di musica popolare italiana dal dopoguerra a oggi e a seguire uno spettacolo che affronta con tono leggero i temi della Costituzione italiana.

Ingresso libero

BIBLIOTECA CASA DEI BIMBI

Via Libero Leonardi, 153

A TUTTA LETTURA. BIBLIOTECHE PER COSTITUZIONE ARTICOLO 11

#PACE

Vetrine tematiche e letture a cura delle bibliotecarie e dei bibliotecari dedicate all'articolo 11 della Costituzione: *L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.*

LABORATORIO-CONCERTO

ore 16.30 | CONCERTO LABORATORIO SU VOCE E CANTO

Con i solisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
A cura dell'Istituzione Biblioteche di Roma in collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Ingresso libero sino ad esaurimento posti

SPETTACOLO PER BAMBINE E BAMBINI

ore 18.30 | LO GNOMO E LA PENTOLA D'ORO

Laboratorio dei burattini di Agnese Desideri
A cura dell'Istituzione Biblioteche di Roma in collaborazione con il Teatro di Villa Pamphilj
Prenotazione obbligatoria scrivendo a casabimbi@bibliotechediroma.it o allo 06 45460381

VILLA DI MASSENZIO (ore 11.00 – 16.00)

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Ingresso libero

MUNICIPIO VIII

STAZIONE ROMA LIDO METROMARE

Piazzale Ostiense
A cura del Municipio VIII e Spring Attitude

CONCERTO

ore 16.00 – 20.00 | S/A TAKEOVER @ STAZIONE METRO MARE

Spring Attitude inaugura l'anno con un takeover speciale nel suggestivo ingresso della Stazione Metro Mare di Ostiense. La stazione si anima e la musica elettronica accompagna il flusso dei viaggiatori e il pubblico.

Ingresso libero

BIBLIOTECA JOYCE LUSSU (ore 16.00 – 20.00)

Via Costantino, 49a

A TUTTA LETTURA. BIBLIOTECHE PER COSTITUZIONE ARTICOLO 21 #LIBERTÀDIPENSIERO

Vetrine tematiche e letture a cura delle bibliotecarie e dei bibliotecari dedicate all'articolo 21 della Costituzione: *Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione. La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure. [...]*

SPETTACOLO PER BAMBINE E BAMBINI

ore 16.30 | LA PRINCIPESSA CINCILLÀ E LA TORTA DI COMPLEANNO

Narrazione animata con butai e sagome da *La Principessa Cincillà* e altre fiabe di famiglia di Alessandro Portelli (Donzelli, 2022).
Un'idea di Sabina de Tommasi, regia di Elisabetta Gustini, con Chiara Lombardo.
A cura dell'Istituzione Biblioteche di Roma in collaborazione con la Fondazione Teatro di Roma

Prenotazione obbligatoria scrivendo a
joycelussu@bibliothediroma.it o allo 06 45460351

LABORATORIO-CONCERTO

ore 18.30 | IO CANTO.

Laboratorio-concerto per esplorare le potenzialità di uno strumento eccezionale, la voce

A cura dell'Istituzione Biblioteche di Roma in collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

MUSEI CAPITOLINI CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MOSTRA

ore 11.00 – 20.00 | MARIA BAROSSO, ARTISTA E ARCHEOLOGA NELLA ROMA IN TRASFORMAZIONE

Ingresso libero

CONCERTO

ore 17.00 | SALA CALDAIE - QUINTETTO BAERMANN DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

concerto in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

SPETTACOLO

ore 18.00 | SENZA PERDERE LA TENEREZZA

Un monologo di Annalisa Camilli che riflette su come raccontare il dolore degli altri senza perdere empatia e umanità. Un viaggio nel giornalismo d'inchiesta e nella responsabilità di chi narra il mondo.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

MUNICIPIO IX

SEDE DEL MUNICIPIO ROMA IX

Via Ignazio Silone, 100

A cura dell'associazione Non solo eventi e del Municipio Roma IX

INCONTRO - SPETTACOLO

ore 15.00 – 18.00 | CAPODARTE 2026

Lecture dalla Costituzione a cura di Elisa Di Eusanio e Leonardo Bocci, performance canora di Antonino Spadaccino e musica dal vivo.

Ingresso libero

LA NUVOLE

Viale Asia, 40/44

A cura di Eur S.p.A.

CONCERTO

ore 18.30 | IL CONCERTO DI CAPODANNO DI ROMA

Un concerto omaggio a Roma e alle sue cittadine e cittadini, con la Gerardo Di Lella Grand Orchestra, composta da 72 professori d'orchestra e diretta dal maestro Gerardo Di Lella. Per l'evento organizzato da EUR SpA alla Nuvola, dedicato alla musica del cinema italiano, particolarmente conosciuta ed apprezzata nel mondo, il Maestro proporrà le composizioni di alcuni grandi compositori contemporanei, quali: Nino Rota, Ritz Ortolani, Stelvio Cipriani, Ennio Morricone, Piero Piccioni, Nicola Piovani, Luis Bacalov, Armando Trovajoli, Carlo Rustichelli, Oliver Onions, Manuel De Sica, Goblin e molti altri.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su

<https://www.ticketone.it/artist/gerardo-di-lella-orchestra/concerto-di-capodanno-di-roma-4064165/>

PLANETARIO

Piazza Giovanni Agnelli, 10

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

SPETTACOLI

ore 16.00, 17.00 e 18.00

Prenotazioni online sul sito www.planetarioroma.it

MUNICIPIO X

FESTA IN MUSICA AL PIAZZALE DELLA STAZIONE DI ACILIA

ATTIVITÀ PER BAMBINE E BAMBINI

Dalle ore 18.00 | SHOW K-POP

a cura di SrC Produzioni, con danza, balli e meet and greet, a seguire esibizioni urban hip hop e breakdance con varie crew e i migliori ballerini e performer della Capitale. *A cura di Danza MSP LAZIO*

CONCERTO

Dalle ore 20.00 | PIOTTA, NESLI, BEBA, JELECROIS

Sul palco alcuni dei nomi più importanti della nuova e vecchia scuola del RAP, Piotta, Nesli, Beba e Jelecroids

Ingresso libero

BIBLIOTECA ELSA MORANTE - SEDE SOSTITUTIVA PRESSO PORTO TURISTICO DI ROMA

Lungomare Duca degli Abruzzi, 84

A TUTTA LETTURA. BIBLIOTECHE PER COSTITUZIONE ARTICOLO 9 #CULTURA

Vetrine tematiche e letture a cura delle bibliotecarie e dei bibliotecari dedicate all'articolo 9 della Costituzione: *La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.*

Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.

SPETTACOLO

ore 15.00 | CAFFÈ E BORGHETTI. IL GIRONE DEI RIMASTI

Evento performativo e radiofonico dal vivo che riprende il progetto Caffè e Borghetti a Radio Idroscalo: un racconto orale contemporaneo, ispirato alla Divina Commedia di Dante, in cui il calcio diventa metafora di vita, memoria e riscatto urbano. La biblioteca si trasforma in uno studio radiofonico aperto, un luogo sospeso – come l'Idroscalo – tra acqua e terra, tra cultura alta e cultura popolare, tra gioco e destino.

Dagli 8 anni in su

INCONTRO

ore 17.00 | AMORI E NO

Monologo di poesia performativa di e con Cecilia Lavatore tratto dal suo libro *Amori e No* (Red Star Press, 2025). A seguire presentazione del volume con l'autrice Olivia Balzar.

Trame di nodi familiari si mescolano alle eredità emotive e ai ricordi più o meno vividi di relazioni sentimentali. I propositi per il futuro emergono dagli appunti di viaggio e dalle meditazioni nel ritorno. La ricerca identitaria passa attraverso il bisogno di essere, almeno ogni tanto, felici.

SPETTACOLO

ore 18.30 | LIBERA

Concerto-spettacolo di e con Cecilia Lavatore e La Noce tratto dal libro di Cecilia Lavatore *Mia sorella è figlia unica*

L'autrice e interprete Cecilia Lavatore e la cantautrice La Noce raccontano storie vere di donne che hanno risposto ai venti avversi testimoniando verità altre da quelle egemoni. E ancora, l'artista militante Franca Rame, la testimone di giustizia Lea Garofalo e la coraggiosa attrice Ilary Swank, in un coro di voci ribelli e tenaci che ad ogni replica si va arricchendo in un cantiere aperto di ricerca e sperimentazione.

Ingresso sino ad esaurimento posti

TEATRO DEL LIDO DI OSTIA

Via delle Sirene, 22

A cura del Teatro del Lido di Ostia in collaborazione con La compagnia Trame Teatro e Musica

READING E DIBATTITO

Ore 18.00 | MADRI COSTITUENTI: DONNE, LIBERE, SOVRANE.

Un reading che trae ispirazione dal discorso agli studenti milanesi di Piero Calamandrei (1955), con un focus sulle storie di alcune delle 21 donne che presero parte all'Assemblea Costituente. Diverse per età, cultura ed esperienze politiche, seppero dar voce comune nell'ambito dell'elaborazione della Carta Costituzionale alle legittime aspirazioni di emancipazione delle donne italiane.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

MUNICIPIO XI

PARCO TEVERE MARCONI

Lungotevere di Pietra Papa

A cura del Municipio XI e dell'Associazione Musicale Culturale Sette Note Romane

MUSICA

Ore 15.30 | MUSICA SENZA CONFINI: UN PONTE CULTURALE TRA LE GENERAZIONI

In apertura concerto del Coro Polifonico SeRoN accompagnato dal Maestro Paolo Iurich e diretto dal Maestro Brenda Pretorius, con la cantante Francesca Cinanni e la presentazione di Diana Freda.

A seguire, recital del pianista Roberto Nicolò e monologo *Sono solo parole* interpretato da Carlotta Mancini.

Infine la band RELIEF, composta da giovani musicisti, fa ballare il pubblico su ritmi trascinanti e coinvolgenti.

Ingresso libero

BIBLIOTECA RENATO NICOLINI

Via Marino Mazzacurati, 76

A tutta lettura. Biblioteche per Costituzione Articolo 3 #uguaglianza

Vetrine tematiche e letture a cura delle bibliotecarie e dei bibliotecari dedicate all'articolo 3 della Costituzione: *Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.*

ore 16.00 | IO CANTO.

Laboratorio-concerto per esplorare le potenzialità di uno strumento eccezionale, la voce

LABORATORIO-CONCERTO

A cura dell'Istituzione Biblioteche di Roma in collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

CONCERTO

ore 17.00 | BORGHETTA STILE DJ SET

Un format party di successo, originale, eccentrico e non convenzionale che vede protagonisti gli anni di *Beverly Hills 90210* e *Willy, il principe di Bel Air*
Ingresso libero

SPETTACOLO PER BAMBINE E BAMBINI

ore 18.30 | IL GATTO CON GLI STIVALI A NATALE

Spettacolo di e con Danilo Turnaturi e Jessica Bertagni

In un'atmosfera sospesa tra neve, meraviglia e attesa, questo adattamento a due attori del famoso *Gatto con gli Stivali* porta in scena la forza inesauribile dell'ingegno. Nei giorni che precedono Natale e Capodanno, quando il mondo sembra più disposto a credere nell'impossibile, un gatto astuto e un giovane mugnaio squattrinato trasformano la loro sorte grazie a un'unica, potentissima alleata: la fantasia.

Età da 5 a 10 anni

A cura dell'Istituzione Biblioteche di Roma in collaborazione con la Fondazione Teatro di Roma

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

TEATRO INDIA

Lungotevere Vittorio Gassman, 1

In collaborazione con la Fondazione Teatro di Roma, Teatro Nazionale

SPETTACOLI

ore 17.00 e ore 19.00 | E.D.U.A. – ENCICLOPEDIA DI UN ATTORE

Sei traiettorie testuali per indagare e rivelare le drammaturgie interiori di un autore-attore come Eduardo De Filippo. In questo senso, una Enciclopedia; una conoscenza, cioè, a tutto tondo di storie che precedono, riflettono ed espongono il mondo creativo di Eduardo. Il progetto consegna sei interpreti (due cast) altrettanti monologhi scritti fondendo narrazione storica e immedesimazione teatrale. Testi di Fabio Pisano, regia di Claudio Di Palma.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su promozione@teatrodiroma.net

MUNICIPIO XII

LARGO ALESSANDRINA RAVIZZA

A cura del Municipio XII e di Kairos Solutions srl

SPETTACOLO

ore 15.30 – 19.00 | OTTANT'ANNI DI REPUBBLICA ITALIANA. ARTE, COMUNITÀ, MEMORIA CIVILE

In occasione dell'80° Anniversario della Repubblica Italiana, tre performance collettive, artisti e cittadini lavoreranno insieme alla creazione di tre murali, ciascuno dedicato a un valore della Costituzione. Il percorso è accompagnato dalla voce di un attore interpreterà brevi letture tratte dagli articoli della Carta.

Ingresso libero

MUSEO DELLA REPUBBLICA ROMANA E DELLA MEMORIA GARIBALDINA (11.00 – 16.00)

Largo di Porta San Pancrazio

A cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

VISITA GUIDATA

dalle ore 11.30 | Guida fissa che fornirà ogni 15' pillole di storia del museo e sulla sua collezione
Ingresso libero

MUNICIPIO XIII

SALA POLIVALENTE "EX FABBRICA CAMPARI"

Piazza Cornelia, 23

A cura del Municipio XIII e di Good Mood Produzioni srl

SPETTACOLO

ore 17.30 – 19.30 | NON FUI GENTILE, FUI GENTILESCHI – LA VITA DI ARTEMISIA GENTILESCHI CON DEBORA CAPRIOGLIO

In occasione dell'80° Anniversario dell'Assemblea Costituente, il Municipio promuove un evento dedicato ad Artemisia Gentileschi e alle sue opere che riflettono la forza, l'autodeterminazione e la ribellione femminile contro il potere maschile. L'intensità emotiva e la centralità dello sguardo femminile nelle sue tele, sono portare in scena da Debora Caprioglio. Con la regia di Roberto D'Alessandro.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

MUNICIPIO XIV

TEATRO PARROCCHIA NATIVITÀ DI MARIA

SANTISSIMA

Via Santi Martiri di Selva Candida, 7

A cura di Municipio XIV e di Europa InCanto

CONCERTO

Ore 19.00 | CAPODARTE 2026 "CLASSICI QUOTIDIANI – EDIZIONE NATALE"

Un concerto completamente dedicato alle melodie natalizie più amate, portando avanti la tradizione delle festività: brani natalizi classici e contemporanei per creare un'atmosfera di gioie e magia che farà brillare gli occhi di tutti i presenti. Un viaggio nel quale lo spettatore viene guidato dal Direttore d'orchestra e dai musicisti in un percorso di scoperta del linguaggio musicale.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

MUNICIPIO XV

PIAZZALE DI PONTE MILVIO

A cura del Municipio XV e di Musicopaideia Associazione

MARATONA MUSICALE

Ore 14.30 – 17.30 | MARATONA MUSICALE

Evento musicale durante il quale verranno letti una selezione di articoli della Carta Costituzionale relativi alla libertà di espressione, all'arte e alla cultura

Ingresso libero sino ad esaurimento posti