

ROMA 

MEMORIA  
*genera*  
FUTURO

MEMORIA  
*genera*  
FUTURO

In **arancione** mostre e itinerari

In **blu** incontri e presentazioni libri

In **verde** cinema e musica

In **rosso** teatro

Programma agg. al 22 gennaio 2026

**giovedì 22 gennaio 2026**

● **INCONTRI**

**BIBLIOTECA JOYCE LUSSU – Via Costantino, 49/A. Fino al 30 gennaio 2026.**

**"La cosa giusta. Settimana della Memoria"**

Incontri con alcune classi della scuola primaria. Attraverso la lettura di albi illustrati (*L'orco del piano di sotto* di Olivier Dupin Uovonero 2025, *La porta aperta* di Mario Pacifici Gallucci 2025, *Il gelataio Tirelli* di Tamar Meir, Gallucci 2018) viene raccontata la vita di alcuni Giusti tra le Nazioni, ovvero la storia di persone che rischiarono la propria vita per salvare quella di tanti ebrei durante la Seconda Guerra Mondiale. Gli alunni individuano le parole chiave dei libri e riflettono sul loro significato. Successivamente si svolge un laboratorio per la creazione di un Giardino delle Parole Giuste.

***Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali***

**Iniziativa riservata alle scuole**

● **MOSTRA**

**KunstRaum Goethe-Institut Rom – Via Savoia, 15. Fino al 20 marzo 2026.**

**"Disegnare le vite. Memoria e biografia nell'opera di Barbara Yelin"**

Barbara Yelin, vincitrice del premio Roma Villa Massimo, è una delle più importanti voci del fumetto tedesco contemporaneo. Il suo lavoro si inscrive in una scena ricca di sperimentazioni in un continuo gioco fra i confini del linguaggio del fumetto, dell'illustrazione, delle arti visive tout court. Con il fumetto indaga un terreno molto peculiare: quello della memoria e delle possibilità che la combinazione fra disegno, parola e sequenzialità offrono per ricostruire la Storia o, meglio, i frammenti di una storia personale che si fa collettiva. Yelin la racconta attraverso le vite di alcune persone e personaggi: Therese Giehse, figura rivoluzionaria del teatro tedesco, prima attrice protagonista di *Madre Coraggio* di Bertolt Brecht e cofondatrice, assieme a Erika e Klaus Mann, del cabaret politico Die Pfeffermühle (Die Giehse – Ein Leben für das Theater 1898-1975, Reprodukt, 2025); Emmie Arbel, sopravvissuta dal campo di sterminio di Ravensbrück e Bergen-Belsen e protagonista di una vicenda personale segnata da violenza e resistenza (Emmie Arbel. Die Farbe der Erinnerung, Reprodukt, 2023); Irmina, personaggio di finzione ma ispirato a vicenda vera, che ripercorre la dura scelta nei tempi del nazionalsocialismo tra sentimenti, libertà personale e la spinta al riconoscimento sociale (Irmina, Reprodukt, 2014); Kidane, immigrato eritreo nella Berna dei nostri giorni (Unsichtbar, autoprodotto, 2019; Invisibile, Internazionale, 2021).

La mostra consta di 80 tavole e rimane aperta al pubblico.

***Iniziativa a cura dell'Associazione Culturale Hamelin, progetto del Goethe-Institut Rom in collaborazione con l'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo, NABA Nuova Accademia di Belle Arti, ARF! Il Festival del Fumetto e la Biblioteca Europea***

**INGRESSO LIBERO**

**Info: [www.goethe.de](http://www.goethe.de) - Orari: lunedì, martedì, giovedì: ore 9.00-19.00, mercoledì e venerdì: ore 9.00-15.00**

● INCONTRO

**CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales, 5**

**Ore 17.30 - "Cecilia e la casa segreta"**

Incontro sul tema della Shoah spiegata a bambini e ragazzi con la presentazione del cortometraggio (live action - animazione) prodotto da Rai Kids e Stand By Me, che andrà in onda su Rai Tre e su Rai Gulp.

Introduce Gianfranco Noferi (consigliere nazionale ANPC), modera Silvia Costa (vicepresidente nazionale ANPC). Intervengono Roberto Genovesi (direttore Rai Kids), Simona Ercolani (amministratrice delegata e direttrice creativa Stand by Me), Carola Funaro (vicepresidente e assessore alla Memoria e Shalom Comunità ebraica di Roma), suor Grazia Loparco (storica, Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione "Auxilium"), Victor Magiar (scrittore, esperto di cooperazione internazionale), Raffaele Androsiglio (regista).

Conclude Mariapia Garavaglia (presidente nazionale ANPC).

*Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzata dalle Associazioni di Casa della Memoria e della Storia (Aned, Anei, Anpc, Anpi, Anppia, Circolo Gianni Bosio, Fiap, Irsifar)*

**INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti**

**Info: Tel.0645460503 [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)**

**venerdì 23 gennaio 2026**

● INCONTRO

**CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales, 5**

**Ore 17.30 - "Vita dura di coppie miste tra Leggi Razziali, guerra e Shoah"**

Vicende di vita vissuta raccontate a partire dal Regio Decreto Legge n. 1728 del 17 novembre 1938.

Intervengono Sara Modigliani e Pupa Garibba.

Approfondimento musicale con Sara e Gabriele Modigliani.

*Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzata dalle Associazioni di Casa della Memoria e della Storia (Aned, Anei, Anpc, Anpi, Anppia, Circolo Gianni Bosio, Fiap, Irsifar)*

**INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti disponibili**

**Info: Tel.0645460503 [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)**

**sabato 24 gennaio 2026**

● INCONTRO

**BIBLIOTECA LAURENTINA – Piazzale Elsa Morante**

**Ore 10.30 – "Antigiudaismo cristiano, antiebraismo islamico, antisemitismo dei secoli XIX – XX. Elementi di storia"**

Il tentativo di comprendere i fenomeni contemporanei di antisemitismo, dal 7 ottobre 2023 in forte crescita, richiede un approfondimento a partire da una sintetica descrizione delle diverse matrici storiche del fenomeno che convergono, si intrecciano e si sommano nella realtà attuale.

Con Roberto Fiorentini, professore di storia e filosofia, impegnato da anni nello studio dell'antisemitismo, della Shoah, della storia degli ebrei e di Israele, in particolare della politica antiebraica del regime fascista.

*Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali*

**INGRESSO LIBERO**

**Info: [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)**

**domenica 25 gennaio 2026**

● TEATRO

**TEATRO Villa Pamphilj – Largo 3 Giugno 1849 (Via di San Pancrazio, 10 – P.zza San Pancrazio 9/A)**

**Ore 11.30 – “Nido di vespe” di Simona Orlando e regia di Daniele Miglio**

17 aprile 1944, periferia sud-est di Roma: le truppe tedesche assediano il Quadraro, considerato “nido” di partigiani e oppositori al regime. È l’alba quando i nazisti, agli ordini del comandante Kappler, accerchiano la borgata romana abitata da operai del settore edile e da artigiani che lavorano nella grande industria

cinematografica di Cinecittà, dando corpo al più grande e drammatico rastrellamento nella storia della città di Roma (insieme a quello del Ghetto) in cui vengono coinvolte più di duemila persone e che termina con la deportazione di 947 uomini, di età compresa tra i 15 e i 55 anni. In scena rivivono le vere storie dei deportati, prima nel campo di concentramento di Fossoli e successivamente in Germania, e le vicende quotidiane delle famiglie rimaste ad attendere il loro ritorno. Lo spettacolo trasporta il pubblico direttamente in quel “covo” e nel tragico viaggio che per molti fu di sola andata, attraverso ricostruzioni recitate e videoproiezioni di interviste, preziose testimonianze dirette raccolte presso i superstiti e i familiari delle vittime. Per ribadire una volta di più che se comprendere è impossibile, conoscere è necessario.

***Iniziativa a cura di Teatro Villa Pamphilj***

**INGRESSO A PAGAMENTO con prenotazione consigliata a [scuderieteatrali@gmail.com](mailto:scuderieteatrali@gmail.com) Tel.065814176**

**lunedì 26 e mercoledì 28 gennaio 2026**

**• INCONTRO**

**BIBLIOTECA GALLINE BIANCHE – Sede sostitutiva Via Sulbiate (presso Centro Polifunzionale Municipale)**

**Ore 09.30 – “La Shoah spiegata ai bambini”**

Incontri per le scuole. Le alunne e gli alunni sono coinvolti in una serie di letture di brani tratti da testi adatti alle scuole elementari e medie: La portinaia Apollonia di Lia Levi, (Orecchio Acerbo, 2022), La Shoah spiegata ai bambini di Paolo Valentini, (Becco giallo, 2016), La stella di Andra e Tati di Alessandro Viola, Rosalba Vitellaro (De Agostini, 2019).

***Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali in collaborazione con il Municipio XV***

**Iniziativa riservata alle scuole**

**lunedì 26 gennaio 2026**

**• INCONTRO**

**CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales, 5**

**Ore 10.00 - "Cinema e Memoria"**

Incontro per le scuole del progetto Cinema e Memoria con approfondimento del linguaggio cinematografico sul film *The Zone of interest* di J. Glazer (2023), con Francesco Crispino e Silvia Morganti.

***Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzata dalle Associazioni di Casa della Memoria e della Storia (Aned, Anei, Anpc, Anpi, Anppia, Circolo Gianni Bosio, Fiap, Irsifar)***

**Iniziativa riservata alle scuole**

**• INCONTRO • CINEMA**

**CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales, 5**

**Ore 17.30 - "Stermini dimenticati"**

Volto a riflettere sullo sterminio degli omosessuali, l'incontro nasce in collaborazione con il Circolo Mario Mieli. Con Mario Colamarino, Presidente del Circolo Mario Mieli, e Marco Noccioli, della Presidenza ANPI provinciale. A seguire approfondimento del linguaggio cinematografico sul film *C'è un soffio di vita soltanto* (2021) di Daniele Coluccini e Matteo Botrugno.

***Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzata dalle Associazioni di Casa della Memoria e della Storia (Aned, Anei, Anpc, Anpi, Anppia, Circolo Gianni Bosio, Fiap, Irsifar)***

**INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti**

**Info:Tel.0645460503 [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)**

**• INCONTRO**

**BIBLIOTECA EUROPEA – Via Savoia, 13**

**Ore 17.30 – “Rom dalla Memoria alla coesistenza”**

Il 16 Maggio 1944, nel campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau, le SS si presentano agli ingressi dello Zigeunerlager (il campo degli “zingari”) per eliminare gli ultimi 5000 Rom e Sinti, donne, uomini e bambini che vi sono rinchiusi. Questi però si ribellano e il massacro è sospeso. Circa 2000 vengono trasferiti in altri Lager e i 2.897 rimasti, bambini, donne e vecchi, vengono sterminati tutti insieme nella notte del 2 agosto di

quello stesso anno. Interviene Gennaro Spinelli, Presidente dell'Unione Comunità Romanès Italia, in dialogo con Stefano Tedeschi (Sapienza Università di Roma) e Bernadette Fraioli (Sapienza Università di Roma).

***Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali in collaborazione con l'Unione Comunità Romanès Italia***

**INGRESSO LIBERO**

**martedì 27 gennaio 2026**

● **INCONTRO**

**CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales, 5**

**Ore 17.30 - "Attraverso il ricordo. Riflessioni e nuovi strumenti per la trasmissione della memoria"**

Presentazione del progetto artistico di Ariela Böhm.

Intervengono Gadi Luzzatto Voghera, David Meghnagi, Fiorella Bassan e Dario Evola.

Coordina Bianca Cimiotta Lami.

***Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzata dalle Associazioni di Casa della Memoria e della Storia (Aned, Anei, Anpc, Anpi, Anppia, Circolo Gianni Bosio, Fiap, Irsifar)***

**INGRESSO LIBERO** fino ad esaurimento posti

**Info:** Tel. 0645460503 [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)

● **INCONTRO**

**BIBLIOTECA GALLINE BIANCHE – Sede sostitutiva Via Subiate (presso Centro Polifunzionale Municipale)**

**Ore 16.45 – "Letture di Memoria"**

Un appuntamento per tutte le bambine e i bambini tra i 6 e i 10 anni dedicato al ricordo e alla riflessione attraverso la lettura e la narrazione.

***Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali***

**INGRESSO LIBERO**

**Info:** [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)

● **MUSICA**

**BIBLIOTECA CASA DELLE LETTERATURE – Piazza dell'Orologio, 3**

**Ore 18.30 – Recital per pianoforte e voce con le artiste di "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma**

Recital per pianoforte e voce con le artiste di "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma. Sofia Barashova, soprano, Elettra Aurora Pomponio, pianoforte. Musiche di repertorio ebraico da Avinu Malkeinu a Yerushalayim Shel Zahav e brani tratti dal repertorio pianistico di Bach, Brahms e Rachmaninoff.

***Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali in collaborazione con la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma***

**INGRESSO LIBERO** fino ad esaurimento posti

**Info:** [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)

● **INCONTRO**

**BIBLIOTECA RENATO NICOLINI – Via Marino Mazzacurati, 76**

**Ore 10.00 – "Oro Macht Frei"**

Approfondimento del linguaggio cinematografico su *Oro Macht Frei* di Jeffrey Bonna, 2013, documentario che racconta la storia degli ebrei romani e le persecuzioni antiebraiche in Italia, dalle leggi razziali di Mussolini all'occupazione nazista di Roma (1938-1944). Interviene Gianni Focacci.

***Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali in collaborazione con l'Aned***

**Iniziativa riservata alle scuole**

● **CONCERTO**

**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE – MuSA – Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Foyer Santa Cecilia - Largo Luciano Berio, Roma**

**"Dialogando in musica"**

**Ore 17.30 – Introduzione all’ascolto****Ore 18.00 – Concerto**

Concerto degli Allievi dei Corsi di Perfezionamento in musica da camera preceduto da una breve introduzione all’ascolto. In programma composizioni di musicisti tra cui il Trio op.24 di Mieczyslaw Weinberg (1919-1996) autore profondamente legato alla Shoah. Ebreo polacco, riuscì a fuggire dai nazisti nel 1939, ma la sua famiglia rimasta a Varsavia fu sterminata e questa tragedia personale segnerà tutta la sua produzione musicale. Attraverso le sue opere, Weinberg ha dato voce alle vittime dei campi di concentramento e al dovere di ricordare.

*Iniziativa a cura della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti**

**Info: [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)**

**● CINEMA****CASA DEL CINEMA – Largo Marcello Mastroianni, 1 - Sala Cinecittà**

**Ore 20.00 - “La Tregua” di Francesco Rosi (Italia, 1997)**

Proiezione. Il film racconta il difficile e lungo viaggio di ritorno a casa di Primo Levi dopo la liberazione di Auschwitz. Attraverso incontri, attese e spostamenti nell’Europa devastata dalla guerra, la storia mostra una “tregua” tra l’orrore del lager e il ritorno alla vita, fatta di speranza, smarrimento e umanità ritrovata. Grande cast eterogeneo (da John Turturro a Claudio Bisio) e musiche di Luis Bacalov.

*Iniziativa a cura della Fondazione Cinema per Roma*

**INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti**

**Info: [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)**

**● CINEMA****PALAZZO ESPOSIZIONI ROMA – Sala Cinema – scalinata di Via Milano 9A**

**Ore 20.00 – “Il cielo cade”.** Con la regia di Andrea e Antonio Frazzi, con Isabella Rossellini, Jeroen Krabbé (Italia, 2000)

Liberamente ispirato all’omonimo romanzo di Lorenza Mazzetti, pubblicato nel 1961, sceneggiato dalla straordinaria Suso Cecchi D’Amico, il film ricostruisce la vita nella villa in Toscana dei coniugi Einstein, un’isola felice nel mezzo della guerra, un ambiente di straordinaria vivacità intellettuale ed artistica, fino al precipitare della situazione nella tragedia.

Toscana, estate 1944. Persi i genitori in un incidente di macchina, le piccole sorelle Penny e Baby vengono condotte presso gli zii tedeschi Katchen e Wilhelm Einstein (cugino dello scienziato Albert), che abitano in una grande casa in campagna. Dopo una serie di difficoltà, per le bambine comincia una nuova vita ma gli avvenimenti esterni incalzano: dopo l’armistizio, sulla strada della ritirata, una colonna tedesca arriva alla villa e vi si installa.

*Iniziativa a cura dell’Azienda Speciale Palaexpo e ringraziamenti all’Istituto Luce*

**INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti. Prenotazione consigliata.**

**Info: [www.palazzoesposizioniroma.it](http://www.palazzoesposizioniroma.it)**

**● INCONTRO ● CINEMA****MACRO Museo d’Arte Contemporanea di Roma – Sala Cinema - Via Nizza, 138**

**Ore 19.00 – “Paragraph 175” di Rob Epstein e Jeffrey Friedman.** Proiezione con introduzione di Pietro Turano.

Proiezione del documentario che colma una lacuna fondamentale nella ricostruzione storica, rivelando l’entità della persecuzione degli omosessuali da parte del Terzo Reich. Sono le storie di sopravvissuti, tormentati dai ricordi ma animati da una profonda volontà di resistere. Le loro toccanti testimonianze, accompagnate da immagini evocative delle loro vite, raccontano una vicenda inquietante e coinvolgente di resistenza umana. Intimo nei ritratti e di vasta portata nelle sue implicazioni, *Paragraph 175* solleva interrogativi cruciali su memoria, storia e identità.

*Iniziativa a cura dell’Azienda Speciale Palaexpo e MACRO*

**INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti**

**Info: [www.museomacro.it](http://www.museomacro.it)**

## ● CINEMA

**NUOVO CINEMA AQUILA – Via L'Aquila, 68/74**

**Ore 18.00 – “La Tregua” di Francesco Rosi (Italia, 1997)**

Proiezione del film tratto dal romanzo di Primo Levi con introduzione del coordinatore Fabio Meloni

*Iniziativa a cura di Cinema Mundi Cooperativa Onlus*

**INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti**

**Info: [www.cinemaquila.it](http://www.cinemaquila.it)**

## ● ITINERARIO

**Ritrovo a Piazza di Monte Savello, lato retro Basilica di San Nicola in Carcere**

**Ore 11.30 – “L'antico Ghetto e la sua storia”**

Il percorso che si snoda tra il Portico d'Ottavia e il Tevere vuole ricostruire attraverso la lettura di alcune delle emergenze architettoniche originarie la storia e alcuni dei più importanti avvenimenti del Ghetto e della sua comunità, la cui forte connotazione storico-religiosa ha resistito alle alterne vicende di emarginazione dal resto della città nel corso di circa quattrocento anni mantenendo, con essa però forti legami sociali ed urbanistici.

*Iniziativa a cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e Zètema Progetto Cultura*

**INGRESSO LIBERO. Prenotazione obbligatoria allo 060608 attivo tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00**

## ● TEATRO ● INCONTRO

**TEATRO TORLONIA – Via Lazzaro Spallanzani, 1A**

**Ore 19.00 – “La musica della tortura”**

Un incontro con Gianni Garrera a partire da una celebre conferenza radiofonica di Thomas Mann, in cui lo scrittore riflette sulle radici del nazionalsocialismo all'interno della cultura tedesca. Al centro dell'intervento, il ruolo della musica e del pensiero romantico: un linguaggio capace di parlare in profondità alle emozioni, di creare miti e senso di appartenenza, ma anche di favorire derive collettive e semplificazioni ideologiche.

Un'occasione per comprendere come arte e cultura possano illuminare la storia, ma anche contribuire, se non interrogate criticamente, alle sue ombre.

*Iniziativa a cura della Fondazione Teatro di Roma*

**INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti con prenotazione consigliata info su [www.teatrodioroma.net](http://www.teatrodioroma.net)**

## ● INCONTRO ● MOSTRA

**BIBLIOTECA JOYCE LUSSU – Via Costantino, 49/A**

**Ore 17.30 "Il Giorno della Memoria - I deportati della VII zona. Una giornata dedicata alla memoria, alle radici e ai quartieri del nostro vivere quotidiano"**

Mostra “Campioni nella memoria. Storie di atleti deportati nei campi di concentramento” curata della Polisportiva G. Castello. Introduzione di Mind the G.A.P. con Irene Iodice e Sara Coccoli e presentazione di Enzo d'Arcangelo. Seguono gli interventi: *Il 27 gennaio: cosa succede?* a cura di ANPI Fosse Ardeatine e ANPI Garbatella-San Paolo; *4 gennaio. Il viaggio sul treno* con Gianni Rivolta, proiezione del video su Giovanni Tagliavini, deportato da Tor Marancia; *La figura di Enrica Zarfati* con Giancarlo Proietti e Carolina Zincone, proiezione del video su Enrica Zarfati.

*Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali in collaborazione con il Municipio VIII*

**INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti**

**Info: [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)**

**mercoledì 28 gennaio 2026**

## ● INCONTRO

**CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales, 5**

**Ore 17.30 - "Quando sono tornata nessuno mi ha fatto domande"**

Incontro a partire dal libro di Lia Tagliacozzo *Tre stelle nel buio* (Manni, 2023), dove si racconta la fuga all'estero di una famiglia di religione ebraica e il rientro di una bambina superstite sorpresa dall'indifferenza

dei suoi concittadini a guerra terminata. Intervengono Francesco Orvieto, Alessandra Tarquini, Arturo Marzano e Lia Tagliacozzo. Coordina Bianca Cimiotta Lami.

***Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzata dalle Associazioni di Casa della Memoria e della Storia (Aned, Anei, Anpc, Anpi, Anppia, Circolo Gianni Bosio, Fiap, Irsifar)***

**INGRESSO LIBERO** fino ad esaurimento posti

Info: Tel. 0645460503 [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)

#### ● PRESENTAZIONE LIBRO

**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE – SALA PETRASSI – Viale Pietro de Coubertin, 30**

**Ore 10.30 – “Stelle Nascoste. La Shoah nei ricordi di un bambino”.** Di Nando Tagliacozzo e Marco Caviglia (Mondadori, 2025).

Nando ha cinque anni quando, il 16 ottobre del 1943, i tedeschi fanno irruzione nel suo palazzo in via Salaria e salgono sul suo pianerottolo al quarto piano. Su questo pianerottolo ci sono due appartamenti: in uno sta dormendo Nando con i suoi genitori e due dei suoi fratelli e in questa casa i tedeschi non entrano. Nell'appartamento di fronte stanno dormendo la nonna di Nando con suo zio e sua sorella maggiore, Ada, di soli 8 anni. Ada, la sera del 15 ottobre 1943, aveva chiesto di andare a dormire da sua nonna e suo zio che sulla porta di casa avevano una targhetta con su scritto "Tagliacozzo". Tutti e tre, il giorno seguente, vengono arrestati e deportati a Birkenau dove Ada e sua nonna vengono uccise all'arrivo.

Nando trascorre il periodo dell'occupazione nazista in un convento con i suoi fratelli e sua madre, mentre il padre, a causa di una delazione di un suo "amico" a febbraio del 1944 viene arrestato, portato a Via Tasso, poi Regina Coeli, poi a Fossoli e infine a Birkenau da cui non avrebbe più fatto ritorno. A Roma, attorno agli anni 2000, è stata dedicata una scuola elementare in onore di Ada.

***Iniziativa a cura della Fondazione Museo della Shoah***

**Iniziativa riservata alle scuole**

#### ● INCONTRO

**BIBLIOTECA GALLINE BIANCHE – Sede sostitutiva Via Sulbiate (presso Centro Polifunzionale Municipale)**

**Ore 11.00 – “La piuma del ghetto”**

Incontro con Antonello Capurso, autore del libro *La piuma del ghetto* (Gallucci, 2023)

Leone Èfrati è stato una giovane promessa del pugilato italiano: nel 1938 arriva a un passo dal titolo mondiale negli Stati Uniti, ma viene dimenticato in Italia perché cancellato dagli annuari sportivi fascisti e dai giornali in quanto ebreo. Torna a Roma per stare vicino alla famiglia negli anni delle leggi razziali, ma viene consegnato ai nazisti e deportato. Ad Auschwitz viene costretto dagli aguzzini a combattere con pugili molto più pesanti di lui e viene ucciso per aver cercato di difendere il fratello. La sua storia si chiude con l'incredibile sorpresa al processo del 1947, in cui la testimonianza del figlio di Leone, di soli sette anni, consente la condanna dei cacciatori di ebrei che avevano fatto arrestare il padre.

***Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali***

**Iniziativa riservata alle scuole superiori**

**giovedì 29, venerdì 30 e sabato 31 gennaio 2026**

#### ● TEATRO

**TEATRO TOR BELLA MONACA – Via Bruno Cirino, 5**

**Ore 21.00 “Bent”** di Martin Sherman e regia di Riccardo Giannini

Si parla ancora troppo poco dello sterminio subito da migliaia di persone durante il Nazismo, solo in ragione del proprio orientamento sessuale. *Bent* porta “alla ribalta” questa pagina di storia, ponendoci inquietanti interrogativi sulla realtà di oggi. La pièce è stata rappresentata per la prima volta al London's Royal Court Theatre nel 1979. Fino a quel momento c'era scarsissima conoscenza della persecuzione nazista contro gli omosessuali, basata sul paragrafo 175 del Codice penale tedesco, che criminalizzava l'omosessualità maschile. Lo spettacolo pone l'accento sulla capacità di prendere coscienza della propria dignità e sul valore dell'amore in una situazione di completa disumanizzazione e lo fa a tratti con tagliente ironia.

***Iniziativa a cura del Teatro Tor Bella Monaca***

**INGRESSO A PAGAMENTO** info su [www.teatriincomune.roma.it/events/bent](http://www.teatriincomune.roma.it/events/bent)

• INCONTRO

**CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales, 5**

**Ore 10.00 - "Passare il fiume"**

Incontro per le scuole con la presentazione dell'albo illustrato *Passare il fiume* di Alessio Torino, con illustrazioni di Simone Massi (Orecchio Acerbo, 2024), finalista Premio Andersen 2024 come Miglior albo illustrato. Intervengono Paolo Cesari, l'autore e l'illustratore, quest'ultimo in collegamento. Modera Silvia Morganti.

*Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzata dalle Associazioni di Casa della Memoria e della Storia (Aned, Anei, Anpc, Anpi, Anppia, Circolo Gianni Bosio, Fiap, Irsifar)*

**Iniziativa riservata alle scuole**

• INCONTRO

**CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales, 5**

**Ore 17.30 - "Internamento e deportazione nell'Italia fascista"**

Il fascismo non fu spettatore inconsapevole della tragedia dell'internamento. Il fascismo fu protagonista, organizzatore ed esecutore scrupoloso di una politica violenta di discriminazione razziale e di repressione dell'opposizione e del dissenso politico, di cui i campi di internamento, nati in Italia, furono uno strumento. Riflettere sulle responsabilità dell'Italia fascista è anche uno dei modi per rendere giustizia a chi ne fu vittima. Intervengono Carlo Spartaco Capogreco e Costantino Di Sante. Modera Matteo Stefanori.

*Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzata dalle Associazioni di Casa della Memoria e della Storia (Aned, Anei, Anpc, Anpi, Anppia, Circolo Gianni Bosio, Fiap, Irsifar)*

**INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti**

**Info: Tel. 0645460503 [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)**

• INCONTRO

**BIBLIOTECA CASA DEI BIMBI – Via Libero Leonardi, 153**

**Ore 10.00 – “Memoria”**

Laboratorio con lettura dell'albo *Il bambino del tram* di Isabella Labate (Orecchio Acerbo, 2022).

Partendo dalla storia del protagonista si guidano i bambini nella riflessione circa la caducità dell'esistenza umana, l'imprevedibilità di alcune circostanze e di come non sia sempre possibile modificare il corso degli eventi ma sia possibile fare la differenza nella vita di alcune persone. Dopo questo momento di condivisione i bambini sono chiamati a realizzare un elaborato artistico in un'atmosfera immersiva, circondati da musica composta dai maestri sopravvissuti alla Shoah, il cui fine è dare spazio alle emozioni scaturite. Su foglie secche ciascuno scrive l'emozione o le emozioni provate e l'allestimento finale prende spunto dalle opere di Alexander Calder.

*Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali.*

**Iniziativa riservata alle scuole**

• INCONTRO • PRESENTAZIONE LIBRO

**BIBLIOTECA GUGLIELMO MARCONI – Via Gerolamo Cardano, 135**

**Ore 17.00 – “Un uomo in Argentina”**

Presentazione del libro di Roberto Maggiani (Ed. *Il ramo e la foglia* 2026), con l'autore in dialogo con Paola Guazzo.

Argentina, 1975. In un paese della provincia di Cordoba, l'ottuagenario Adrian Schneider vive da solo dopo la morte della moglie. È accudito dalla cognata Loida, dal marito di lei e dal nipote. Li aiuta Ania, la badante. Ma un venerdì mattina, sul quotidiano c'è una notizia che suscita scalpore: un giornalista ha identificato a Miramar, nella provincia di Buenos Aires, un efferato nazista che Adrian aveva fatto conoscere alla propria famiglia come un lontano parente e con un nome diverso. Questo genera dei sospetti: ne era a conoscenza? È l'inizio di indagini di famiglia che cercano di fare luce su alcune incongruenze nella vita di Adrian... tra nervosismi, tentativi di dialogo e l'ostinata chiusura dell'ottuagenario, la vicenda si evolve in un intenso

dialogo familiare. Si scava nel passato e negli anni della Germania nazista collegando fatti storici noti, per alcuni dei quali l'autore propone una plausibile e avvincente rilettura, ad avvenimenti familiari.

*Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali*

INGRESSO LIBERO

Info: [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)

• INCONTRO

**BIBLIOTECA GALLINE BIANCHE – Sede sostitutiva Via Subbiate (presso Centro Polifunzionale Municipale)**

**Ore 17.30 – "Staffetta della Memoria"**

Maratona di lettura sui temi della libertà, della memoria e del rispetto.

Evento aperto a tutte le cittadine lettrici e i cittadini lettori: chiunque può proporre la lettura di testimonianze, poesie o brani tratti da testi scelti autonomamente o da quelli proposti dalla Biblioteca. Per dare insieme alta voce alla Memoria, cercare di comprendere e, soprattutto, non dimenticare.

*Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali in collaborazione con il Circolo di lettura della Biblioteca Galline Bianche, il Municipio XV e la libreria Piantaparole di Labaro.*

INGRESSO LIBERO

Info: [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)

• INCONTRO

**Auditorium del Goethe-Institut Rom – Via Savoia, 13**

**Ore 19.30 – "Hannah Arendt"**

Approfondimento del linguaggio cinematografico sul film di Margarethe von Trotta in presenza della regista. Modera Enrico Magrelli.

Hannah Arendt è osservatrice per il New Yorker al processo per crimini di guerra contro Adolf Eichmann che si svolge a Gerusalemme nel 1961. La filosofa rimane colpita dal fatto che il funzionario nazista non si presenta come un mostro ma come un banale burocrate. Il film è il ritratto di un'intellettuale coraggiosa e determinata, sulla sua osservazione e valutazione del processo a Eichmann che porterà alla scrittura nel 1963 del saggio *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*.

*Iniziativa a cura del Goethe-Institut in collaborazione la Biblioteca Europea*

INGRESSO LIBERO

Info: [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)

venerdì 30 gennaio 2026

• INCONTRO

**CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA – Via di San Francesco di Sales, 5**

**Ore 17.30 - "Genocidio. Una storia politica e culturale"**

Riflessione intorno al significato del termine "genocidio", a partire dal libro di Paolo Fonzi, *Genocidio. Una storia politica e culturale* (Laterza, 2025). Intervengono l'autore (Università degli Studi di Napoli Federico II), Amedeo Osti Guerrazzi (Università degli Studi di Padova) e Isabella Insolvibile (Università Mercatorum).

*Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali organizzata dalle Associazioni di Casa della Memoria e della Storia (Aned, Anei, Anpc, Anpi, Anppia, Circolo Gianni Bosio, Fiap, Irsifar)*

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

Info: Tel.0645460503 [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)

• INCONTRO

**BIBLIOTECA EUROPEA – Via Savoia, 13**

**Ore 18.30 – "Il triangolo rosa. Gli stermini dimenticati"**

A partire dal libro *Homocaust. Il nazismo e la persecuzione degli omosessuali* di Massimo Consoli (La Fiaccola, 1984), Gianfranco Goretti, Tommaso Giartosio e Mario Colamarino rendono omaggio alla memoria di quelle persone, alle loro sofferenze, alle loro vite spezzate.

Due regimi hanno segnato tragicamente il XX secolo: il regime fascista in Italia e di quello nazista in Germania. Portatori di folli ideologie politiche, i due regimi intendevano ricreare un "nuovo italiano" il primo e una

“razza ariana” il secondo, “purificata” attraverso lo sterminio di tutti gli elementi ritenuti “inutili”, “inadatti alla vita” o estranei al popolo tedesco. Anche per gli omosessuali si aprirono i cancelli dei campi di concentramento e a migliaia vennero marchiati con un triangolo rosa, costretti a subire aberranti esperimenti medici, torture e umiliazioni mentre quelli più forti, che riuscivano a resistere, venivano soppressi nelle camere a gas. Un dramma, quello degli omosessuali, che non terminò neppure con la fine della guerra. Considerati “colpevoli” anche da chi aveva liberato i campi di sterminio, molti continuarono a scontare in carcere le pene inflitte dal regime nazista, così, nel timore di ulteriori persecuzioni, per la vergogna imposta da secoli di repressione, chi visse in prima persona l’Omocausto si chiuse nel silenzio.

***Iniziativa a cura dell’Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali in collaborazione con il Circolo di Cultura Omosessuale “Mario Mieli” APS***

**INGRESSO LIBERO**

**Info: [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)**

**• INCONTRO**

**BIBLIOTECA GALLINE BIANCHE – Sede sostitutiva Via Subbiate (presso Centro Polifunzionale Municipale)**

**Ore 09.30 – “La porta aperta”**

Incontro con Mario Pacifici, autore di *La porta aperta* (Gallucci, 2025). 16 ottobre 1943, rastrellamento degli ebrei romani. Nel cuore di Roma, due gemelle inseparabili sfuggono alla tragedia della deportazione grazie a un aiuto che non si sarebbero mai aspettate. In questo libro Mario Pacifici ha raccontato la storia vera di sua madre e sua zia, Marina e Mirella Limentani, e di come la mattina del 16 ottobre 1943 furono salvate dal rastrellamento del quartiere ebraico di Roma grazie all’intervento provvidenziale di Ferdinando Natoni, che le nascose dalle guardie SS in casa sua fingendo di essere loro padre. Questo gesto valse a Natoni il titolo di Giusto tra le Nazioni – conferito il 14 novembre 1994. Un gesto eccezionale, anche perché Natoni era un convinto militante del partito fascista ma nell’istante decisivo dimostrò coraggio e umanità.

***Iniziativa a cura dell’Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali in collaborazione con il Municipio XV***

**Iniziativa riservata alle scuole**

**lunedì 2 febbraio 2026**

**• INCONTRO**

**BIBLIOTECA SANDRO ONOFRI E BIBLIOTECA ELSA MORANTE – presso Teatro del Lido – Via delle Sirene, 22 – Lido di Ostia**

**Ore 10.00 – “Mi chiamo Sami”**

Le Biblioteche Sandro Onofri ed Elsa Morante in collaborazione con il Municipio X propongono un evento dedicato alle scuole del territorio. L’iniziativa intende rendere omaggio, con letture, interventi e proiezioni, al sopravvissuto alla deportazione e all’internamento ad Auschwitz-Birkenau Sami Modiano, una delle voci più importanti della memoria della Shoah, il quale ha dedicato l’intera vita a raccontare ciò che è accaduto, affinché le nuove generazioni non dimentichino. Intervengono il prof. Luigi Saito e lo storico Marco Severa.

***Iniziativa a cura dell’Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali in collaborazione con il Municipio X***

**Iniziativa riservata alle scuole**

**martedì 3 febbraio 2026**

**• PRESENTAZIONE LIBRO**

**BIBLIOTECA EUROPEA – Via Savoia, 13**

**Ore 10.00 – “Il bambino sull’albero”**

Presentazione del libro di Titti Marrone (Orecchio Acerbo, 2026) con l’autrice.

1945, Londra, Lingfield House: commovente quanto vera, la storia di Julius, il più ‘difficile’ tra i 25 bambini salvati dai lager e curati nelle loro ferite interiori dalla psicanalisi infantile ai suoi esordi.

Titti Marrone, una delle scrittrici italiane più sensibili, accompagnata da Daniela Vizzino al suo primo albo illustrato, in un racconto che dimostra che, come sostenevano Anna Freud e Alice Goldberger, “con la cura, l’amore e la pazienza si possono dissodare anche le pietre”.

***Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali in collaborazione con il Goethe-Institut Rom e la Biblioteca Villa Leopardi***  
**Iniziativa riservata alle scuole**

**mercoledì 4 febbraio 2026**

**● PRESENTAZIONE LIBRO**

**BIBLIOTECA GUGLIELMO MARCONI – Via Gerolamo Cardano, 135**

**Ore 10.30 – “Il bambino sull’albero”**

Presentazione del libro di Titti Marrone con illustrazioni di Daniela Vizzino (Orecchio Acerbo, 2026), con l'autrice, l'illustratrice e Paolo Cesari di Orecchio Acerbo.

1945, Londra, Lingfield House: commovente quanto vera, la storia di Julius, il più ‘difficile’ tra i 25 bambini salvati dai lager e curati nelle loro ferite interiori dalla psicanalisi infantile ai suoi esordi. Titti Marrone, una delle scrittrici italiane più sensibili, accompagnata da Daniela Vizzino al suo primo albo illustrato, in un racconto che dimostra che, come sostenevano Anna Freud e Alice Goldberger, “con la cura, l'amore e la pazienza si possono dissodare anche le pietre”.

***Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali***

**Iniziativa riservata alle scuole**

**● INCONTRO**

**BIBLIOTECA VACCHERIA NARDI – Via Grotta di Gregna, 37**

**Ore 17.00 – “Una storia di prigionia e arte. Un nuovo inizio per l’Europa”**

Il progetto “L’Arte in Prigionia, degli Internati Militari Italiani nei Lager nazisti”, con il Laboratorio Culturale Storico LCS ANEI, vuole comunicare il tema degli IMI, gli Internati Militari Italiani, attraverso la conoscenza di quella attività artistica da loro prodotta durante la detenzione. La singolare bellezza dei lavori che i prigionieri, hanno “prodotto” in condizioni disumane attraverso le arti della scrittura, della pittura, del disegno e della musica, ci aiuta a riflettere.

Intervengono Anna Maria Sambuco, Presidente Nazionale ANEI, e Amedeo Costabile, professore al Liceo Classico Statale “Francesco Vivona” di Roma.

***Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali in collaborazione con ANEI – Associazione Nazionale Ex Internati***

**INGRESSO LIBERO**

**Info: [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)**

**giovedì 5 febbraio 2026**

**● INCONTRO**

**BIBLIOTECA NELSON MANDELA – Via La Spezia, 21**

**Ore 17.30 – “Vivrò l’amore degli altri”**

Presentazione della trilogia di Jean Cayrol (Marietti 1820, 2024).

Jean Cayrol compose la trilogia tra il 1946 e il 1950 dopo la sua esperienza di deportato nel campo di concentramento di Mauthausen.

Intervengono la prof.ssa Valeria Pompejano (Università Roma Tre), curatrice dei tre volumi, e la prof.ssa Marina Galletti (Università Roma Tre).

***Iniziativa a cura dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali***

**INGRESSO LIBERO sino ad esaurimento posti**

**Info: [www.bibliotchediroma.it](http://www.bibliotchediroma.it)**

*Il programma potrebbe subire variazioni*