

COMUNICATO STAMPA

CULTURA E PARTECIPAZIONE. LA PRIMAVERA A ROMA TRA LINGUAGGI CONTEMPORANEI, MEMORIA E NUOVI SPAZI DI CONDIVISIONE

Alcuni degli appuntamenti in programma dal 27 marzo al 9 aprile
promossi dall'Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla
Giornata della Memoria di Roma Capitale

Roma, 26 marzo 2026 – Entra nel vivo la programmazione culturale di primavera a Roma, con un insieme di iniziative promossa dall'**Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale**. Dal teatro alla musica, passando per i nuovi spazi di pensiero critico e condivisione, le esperienze multimediali, gli spettacoli astronomici e le presentazioni editoriali, l'offerta cittadina si sviluppa attraverso una pluralità di espressioni creative pensate per coniugare l'arricchimento culturale e la partecipazione collettiva con una riflessione sui temi del presente. Il calendario integra momenti di alta qualità artistica e scoperta dei linguaggi contemporanei con percorsi volti a consolidare la coscienza storica, connettendo le grandi vicende del passato agli accadimenti della nostra storia più recente. Il pubblico potrà abitare gli spazi della città attraverso le numerose proposte delle principali **istituzioni culturali capitoline**. Ad arricchire questo scenario contribuiscono in modo capillare anche le iniziative nate dai progetti dei vincitori dell'**Avviso Pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti per la stagione 2025-2026**, che valorizzano la prossimità e la sperimentazione nei piccoli spazi scenici.

Ecco alcuni degli appuntamenti in calendario.

INCONTRI, ESPERIENZE MULTIMEDIALI E VISITE GUIDATE

Nell'ambito delle iniziative di **Roma Capitale** per l'**ottantaduesimo anniversario dell'eccidio delle Fosse Ardeatine**, il **27 marzo** alle **ore 17.30**, presso l'Hub Culturale Moby Dick (via E. Ferrati 3), è in programma la presentazione del volume ***L'arte per la storia. Mirko Basaldella alle Fosse Ardeatine*** (Ed. Forum, 2025) con testi dello storico **Andrea Zannini** e fotografie di **Luca Laureati**. La pubblicazione restituisce il valore artistico ed emotivo del primo monumento italiano dedicato alle vittime del nazifascismo, la cancellata delle Fosse Ardeatine realizzata dallo scultore friulano Mirko Basaldella. All'incontro, intervengono: **Massimiliano Smeriglio**, Assessore alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale; **Federico Angelo Pirone**, Assessore all'Istruzione e alla Cultura del Comune di Udine; **Federica Pirani**, Direttrice della Direzione Patrimonio artistico delle ville storiche e Archivio Storico capitolino; **Amedeo Ciaccheri**, Presidente del Municipio Roma VIII; **Francesco Albertelli**, Presidente di Anfim; l'autore **Andrea Zannini**, professore di Storia Moderna presso l'Università di Udine; il Presidente di DiSCo - Ente regionale per il diritto allo studio e la promozione della conoscenza. L'iniziativa è promossa e sostenuta da **Roma Capitale - Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria - Dipartimento Attività Culturali** in collaborazione con **Zètema Progetto Cultura** ed è realizzata da **FARE srl**, con il sostegno del **Comune di Udine**. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Info su <https://culture.roma.it>.

Inaugura **Officina Pigneto**, il nuovo laboratorio di pensiero critico curato dallo scrittore **Nicola Lagioia** in collaborazione con la scrittrice **Anna Voltaggio**. Il progetto, promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale**, si configura come presidio culturale mobile e diffuso tra il **Nuovo Cinema Aquila** e la **Biblioteca Goffredo Mameli**. Con trentasei appuntamenti annuali, che partiranno il prossimo **2 aprile**, l'iniziativa intreccerà letteratura, scienza e arte con il tema inaugurale **Sognare Forte**. Il programma prevede lezioni aperte, interviste con gruppi di lettura e dibattiti volti a rimettere al centro l'incontro tra le persone e la

partecipazione collettiva. Uno spazio aperto e accessibile che punta a valorizzare le diverse produzioni culturali che abitano i territori della città. Ingresso libero con prenotazione consigliata allo 060608.

Tra le iniziative proposte dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, dal 27 marzo al **Museo dell'Ara Pacis** prende il via **L'Ara si rivela**, il nuovo progetto multimediale che offre un'affascinante esperienza alla scoperta del celebre monumento augusteo. Attraverso la tecnica del videomapping per ricreare le policromie originali, il racconto è accompagnato da una narrazione in cuffia (in italiano e in inglese) e arricchito da musiche e suggestioni sonore. La visita sarà fruibile ogni venerdì, sabato e domenica (in tre turni di visita dalle 20 alle 23, massimo 25 partecipanti per turno). Info e biglietti su <https://www.arapacis.it/it/mostra-evento/l-ara-si-rivela>.

Al **Museo di Roma a Palazzo Braschi**, proseguono gli appuntamenti di **Roma Racconta...**, il ciclo di conferenze rivolto a docenti, studentesse e studenti universitari e aperto a tutte e tutti. Il 31 marzo alle 16.30, **Martina Isernia** (Accademia di Belle Arti di Roma) e **Franco Ripa di Meana** (Fateci Posto Aps) terranno l'incontro *Abitare il museo. Percorsi di accessibilità per il diritto alla bellezza*, nel corso del quale verranno condivisi metodi e strumenti che facilitano la fruizione museale da parte delle persone autistiche (ingresso libero nella sola Sala Tenerani, sede dell'incontro).

Sempre il 31 marzo, ma alle ore 17.15, per il ciclo **aMICI**, incontri e visite dedicate ai possessori della MiC Card, è in programma una visita (con interprete LIS) al **Museo del Teatro Argentina** dal titolo *Tutto ebbe inizio il 13 gennaio del 1732*: attraverso le opere esposte (dipinti, disegni, costumi di scena, macchine teatrali, bassorilievi, etc.), un modo per rivivere i momenti più significati di una delle istituzioni teatrali più antiche e prestigiose d'Italia (prenotazione obbligatoria allo 060608, massimo 20 partecipanti). Gli appuntamenti di aMICI proseguono il 2 aprile alle 11 al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** dove i curatori **Alessandra Mauro**, **Roberto Koch** e **Suleima Autore** illustreranno il percorso della mostra **Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis**, che riunisce circa cento scatti firmati da importanti protagonisti della scena internazionale contemporanea (prenotazione obbligatoria allo 060608, massimo 25 partecipanti).

La scrittura delle donne torna protagonista al **Museo di Roma in Trastevere** con la rassegna **Le parole delle scrittrici**. Il 9 aprile alle 17, **Camilla Miglio** (Sapienza Università di Roma) terrà una conferenza dedicata a *La nave di Penelope*, poema dell'autrice di lingua tedesca Ulrike Draesner. L'opera rilegge il mito classico da una prospettiva inedita in cui Penelope, lasciandosi alle spalle un Odisseo reduce dalla guerra, si imbarca con le donne di Itaca per fondare Venezia (ingresso libero nella sola Sala Multimediale, sede dell'incontro).

Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). Info su <https://www.museiincomuneroma.it> e <https://www.sovrintendenzaroma.it>.

Dal 29 marzo al 24 maggio al **Teatro Argentina**, seconda edizione per **Tra Psiche e Mito: Dialoghi sull'Essere**, ciclo di cinque incontri domenicali ideato e prodotto dalla **Fondazione Teatro di Roma** che intreccia psicoanalisi, filosofia e letteratura. La rassegna prende il via il 29 marzo, alle ore 11, con il primo degli appuntamenti, tutti introdotti dallo scrittore **Paolo Di Paolo**. La mattinata sarà dedicata a una profonda riflessione sull'amore, aperta dall'intervento dello psicoanalista e scrittore **Fabio Castriota** dal titolo *Parlami d'amore*. A seguire, lo storico della lingua italiana **Giuseppe Patota** approfondirà il tema con una relazione su *Dante e Amore, Dante e l'amore*. La sessione sarà arricchita dalle letture dell'attrice **Giulia Sucapane**. Info su <https://www.teatrodiroma.net>.

TEATRO E SPETTACOLI ASTRONOMICI

Prosegue la stagione della **Fondazione Teatro di Roma**. Tra le proposte in cartellone, al **Teatro India**, fino al 28 marzo alle ore 20 e il 29 marzo alle ore 18, va in scena **Bidibibodibiboo**, scritto, diretto e interpretato da **Francesco Alberici**. Lo spettacolo offre un ritratto al vetriolo del mondo del lavoro contemporaneo attraverso le traversie di un giovane impiegato che, assunto a tempo indeterminato in una multinazionale, precipita in una spirale di pressioni psicologiche e logiche competitive spietate. Insieme ad Alberici, sul palco **Maria Ariis**, **Salvatore Aronica**, **Andrea Narsi** e **Daniele Turconi**. La scena, a firma dello scenografo **Alessandro Ratti**, trae ispirazione dall'immaginario dell'artista visivo Maurizio Cattelan, riproducendo un classico interno di una cucina anni 50, illuminata dal light designer **Daniele Passeri**. Il testo è vincitore del Premio Ubu 2024 come miglior nuova opera italiana e finalista alla 56ª edizione del Premio Riccione per il Teatro. Info su <https://www.teatrodiroma.net>.

Il 28 marzo alle 20.30 e il 29 marzo alle 17, sul palco del **Teatro Biblioteca Quarticciolo** va in scena **Kamikaze – spero vada meglio dell'ultima volta**, un dispositivo scenico di **Giulio Santolini** (anche interprete con **Daniele Boccardi**) che trasforma lo spettacolo in un'arena interattiva, scardinando la

passività dello spettatore. Una riflessione sul rapporto tra cultura e intrattenimento, tra compiacimento e prodotto artistico. Dramaturg **Lorenza Guerrini**. Al termine della replica del 29 marzo è in programma un incontro con la compagnia, condotto da **Andrea Pocosgnich** nell'ambito del progetto **Staffetta critica**. Info su <https://www.teatriincomune.roma.it/events/kamikaze-spero-vada-meglio-dellultima-volta-giulio-santolini>.

Appuntamento dal 2 al 4 aprile al **Teatro Tor Bella Monaca** dove, alle ore 21, è in programma **Una piccola bugiarda e il coccodrillo**, spettacolo tributo ad Anna Magnani, a cinquant'anni dalla morte, scritto da **Linda Fratini**, **Elda Grossi** e **Chiara Sulis**. Un racconto in tre atti in cui si intrecciano vita privata e successi professionali della grande attrice romana, portata sul palco da **Laura Schettino**. Nella performance si fondono recitazione, proiezioni cinematografiche e musica (con i brani originali di **Andrea Boldi** e **Riccardo Lanzi**) per restituire l'essenza dell'indimenticabile Nannarella. Voci off: **Elio Turno Arthemalle**. Info su <https://www.teatriincomune.roma.it/events/una-piccola-bugiarda-e-il-coccodrillo-2>.

Il 9 aprile alle ore 19 al **Teatro del Lido di Ostia**, da non perdere la prima replica de **Lapocalisse**, assolo ironico e iperbolico per esorcizzare le catastrofi del presente in cui **Valerio Aprea** dà voce a una serie di monologhi scritti da **Marco Dambrosio**, in arte **Makkox**. Tra scienza, algoritmi, politica, progresso e un inevitabile istinto all'inerzia, lo spettacolo esplora la possibilità di cambiare rotta di fronte a un destino apparentemente ineluttabile. Un viaggio tra il comico e il paradossale che unisce satira e riflessione, per ridere dei nostri tempi e riflettere sul domani. In scena anche il 10 aprile. Info su <https://www.teatriincomune.roma.it/events/lapocalisse>.

Nel fine settimana, al **Planetario di Roma** continuano gli spettacoli a tema astronomico. Per il pubblico adulto: *From Earth to the Universe* (in inglese –27 marzo alle 16); *Interstellari – il viaggio delle sonde Voyager* (27 marzo alle 17; 28 e 29 marzo alle 11); *Space Opera* (27 marzo alle 18; 28 marzo alle 10); *La notte stellata* (28 marzo alle 16); *Ritorno alle Stelle* (28 marzo alle 17; 29 marzo alle 10 e alle 12); *La magia dell'aurora boreale* (28 marzo alle 18); *Ecologia Cosmica: Figli delle Stelle, Custodi della Terra* (29 marzo alle 16); *Quando cadono le stelle* (29 marzo alle 18). Per i più piccoli, il 28 marzo alle 12 torna lo spettacolo giocoso e interattivo *Girotondo tra i Pianeti*, mentre il 29 marzo alle 17 **Gabriele Catanzaro**, nei panni dello stravagante **Dottor Stellarium**, condurrà lo spettacolo *Vita da stella*. Acquisto biglietti online su <https://museiincomuneroma.vivaticket.it/it/tour/trova-il-tuo-spazio-planetario-roma/2998>: Info su <https://www.planetarioroma.it>.

Proseguono gli appuntamenti nell'ambito dei progetti proposti dai soggetti vincitori dell'**Avviso Pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti. Stagione 2025-2026**. Di seguito, alcune delle iniziative in programma nelle prossime settimane.

Il **Centro Culturale Artemia** presenta **SperimentArtiDonna**, progetto interdisciplinare che, fino al 30 marzo, punta a coinvolgere un pubblico eterogeneo attraverso linguaggi artistici differenti e sperimentali, nell'incontro tra musica, teatro e arti visive. Questi gli ultimi spettacoli in calendario nella sede dell'associazione (via Amilcare Cicchini 36): il concerto acustico *Una stanza tutta per noi* con **Annalisa Baldi**, **Emanuela Borozan** e **Alice Pelle** (27 marzo ore 21 e 30 marzo ore 19) e lo spettacolo teatrale *Storie di Manbruche e Antiche Visioni* con **Francesca La Scala** e la regia di **Francesco Suriano** (28 marzo ore 21 e 29 marzo ore 18). A completare l'offerta, la mostra personale di **Paola Alviano Glaviano** dal titolo *Il buio dell'anima: Guerra!*, un'esplorazione pittorica delle cicatrici invisibili lasciate dalla guerra sul corpo e nell'anima, visitabile nel foyer da un'ora prima a un'ora dopo ogni spettacolo. Tutte le iniziative sono gratuite con prenotazione obbligatoria inviando un messaggio al 334.1598407 (WhatsApp o SMS). Non mancano i progetti formativi, dedicati a professioniste e professionisti, ma anche ad aspiranti artiste e artisti. È proposto da **Argotstudio** il progetto di alta formazione teatrale gratuita **Cinema vivo** che fino al 4 giugno esplora il confine tra linguaggio scenico e cinematografico. Il percorso formativo, guidato dal regista **Filippo Gili** insieme a **Massimiliano Benvenuto** e **Arcangelo Iannace**, si avvale di masterclass intensive con personalità del mondo dello spettacolo quali **Eleonora Danco**, **Edoardo Leo**, **Francesco Lagi** e **Mario Martone**. Oltre alle attività laboratoriali riservate ad attrici e attori, il programma prevede anche *Percorsi di visione* aperti al pubblico presso la sede di Argot Studio (via Natale del Grande, 27). **Roberto Latini** e la compagnia **Fortebraccio Teatro** saranno protagonisti del talk in calendario il 27 marzo alle ore 18 per indagare la loro storia e il percorso artistico che li ha portati a essere tra i protagonisti della scena contemporanea nazionale (ingresso libero fino a esaurimento posti). La rassegna si concluderà con una serie di restituzioni in programma a giugno sul palco del Teatro Off/Off di via Giulia. Il progetto **Penelope Ritrovata. Voci del mito. Laboratorio di riscrittura scenica e polifonia tragica**, a cura di **Triangolo Equilatero**, propone un percorso gratuito di alta formazione e

ricerca teatrale dedicato alla riscrittura del mito classico in chiave contemporanea. La figura di Penelope viene riletta come voce attiva in dialogo con eroine come Medea ed Elettra per indagare temi quali l'identità e l'autodeterminazione. Le attività formative, riservate a dodici attori under 35 selezionati tramite call pubblica, si svolgeranno presso il Teatro OFF Studio (via Concordia 44) fino al 2 giugno. Il percorso si concluderà con un performance finale dal titolo *Penelope Appesa ad un Filo*, in scena al Teatro Tor Bella Monaca il 1° e 2 giugno.

MUSICA

Si rinnova l'appuntamento con la musica dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** che il 30 marzo alle 20.30 propone il concerto del pianista **Grigory Sokolov**. Celebre per la sua intensità interpretativa e la capacità di rendere vivo ogni dettaglio, l'artista sarà sul palco della Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone dove proporrà la *Sonata per pianoforte n. 4 op. 7* e *Bagatelle op. 126* di Beethoven e la *Sonata per pianoforte D. 960* di Schubert. Da non perdere inoltre, l'8 aprile sempre alle ore 20.30 ma in Sala Sinopoli, il concerto di **Gautier Capuçon**, tra i violoncellisti più richiesti a livello internazionale, che sarà in dialogo con la pianista **Mirabelle Kajanjeri**. Insieme affronteranno la *Sonata* di Debussy e la seconda di Mendelssohn, i *Fantasiestücke* di Schumann e la *Sonata op. 99* di Brahms. Info su <https://santacecilia.it>.

Si resta all'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone** per la stagione musicale della **Fondazione Musica per Roma**. Tra i concerti in cartellone, doppio appuntamento il 6 aprile alle ore 21. La Sala Santa Cecilia ospita la leggenda della musica brasiliana **Gilberto Gil**. Con il tour **Gilberto Gil in Concert**, l'artista celebra oltre 60 anni di carriera ripercorrendo i suoi successi storici accompagnato da una superband d'eccezione composta dai suoi figli e nipoti. Un evento imperdibile che fonde memoria e presente nel segno del Tropicalismo e dei ritmi del Brasile. In Sala Petrassi, invece, è atteso **Tullio De Piscopo** nel concerto **80 TULLIO**. Il batterista ripercorre la sua lunga carriera attraverso un programma che unisce jazz, blues e sonorità mediterranee. Accompagnato dalla sua band, l'artista propone un itinerario musicale tra successi pop e le tante collaborazioni internazionali che ne hanno segnato il percorso artistico. Info su <https://www.auditorium.com>.

Tutte le informazioni e gli altri appuntamenti promossi dall'**Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria** di Roma Capitale sono disponibili su <https://culture.roma.it>, sui canali FB e IG [@cultureroma](#), X [culture roma](#) e con [#CultureRoma](#).