

COMUNICATO STAMPA

**ROMA SUONA E SI RACCONTA. LA CULTURA ABITA LA CITTÀ  
DAI PALCOSCENICI ALLE STRADE**

Alcune delle iniziative in programma fino al 18 giugno 2026  
promosse dall'Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla  
Giornata della Memoria di Roma Capitale

*Roma, 8 giugno 2026* – Spettacolo dal vivo, grande musica, letture sotto le stelle, teatro, arte, incontri e cinema d'autore: la stagione culturale della Capitale entra nel vivo con un variegato programma di appuntamenti diffusi che attraversano l'intero territorio cittadino, dai grandi palcoscenici del centro alle piazze e le strade di tutti i Municipi. Come con la prima edizione di **RIM – Roma in Musica**, che fino al 13 giugno farà suonare tutta la città; **La tempesta silenziosa** che il 17 giugno al tramonto metterà insieme tutta la cittadinanza per una grande lettura collettiva de *Le notti bianche* di Fëdor Dostoevskij; e ancora, **OperaCamion**, il progetto itinerante che trasforma un TIR in un palcoscenico mobile. Sono solo alcune delle tante iniziative promosse dall'**Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale**. Un cartellone che si arricchisce grazie alle numerose proposte delle principali **istituzioni culturali capitoline** e dei progetti vincitori dell'**Avviso Pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti per la stagione 2025-2026** e dell'**Avviso Pubblico "Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno"**.

Ecco alcuni degli appuntamenti in calendario fino al 18 giugno.

**RIM – ROMA IN MUSICA**

Fino al 13 giugno, da non perdere la prima edizione di **RIM – Roma in Musica**, la manifestazione diffusa promossa da **Roma Capitale** con la direzione artistica di **Daniele Silvestri**. Per una settimana, l'intero territorio capitolino ospiterà un vasto calendario di appuntamenti completamente gratuiti tra concerti, parate, talk e jam session. La manifestazione si è aperta il 7 giugno con la grande parata musicale che si è snodata da piazza Mastai a Piazza Navona, centro narrativo della rassegna fino al 12 giugno. Uno studio a cielo aperto con dirette radiofoniche, presentazioni e incontri condotti dallo stesso Daniele Silvestri. Tra gli ospiti più attesi, **Sergio Cammariere** (8 giugno), **Tosca** (9 giugno), **Stefano Fresi** (10 giugno) e **Max Gazzè** (12 giugno). La manifestazione si estenderà a tutta la città grazie alla collaborazione con i **15 Municipi** che ospiteranno appuntamenti ed esibizioni dal vivo, costruiti insieme alle scuole di musica e al tessuto associazionistico locale. Una programmazione diffusa che abiterà lo spazio pubblico dando vita a un grande racconto musicale urbano. **RIM** si concluderà il 13 giugno a Parco Schuster con una giornata dedicata alla dimensione collettiva della musica: il pomeriggio sarà aperto all'iscrizione di musicisti provenienti dalle scuole di musica che collaborano con l'evento, mentre la sera salirà sul palco lo stesso Daniele Silvestri per un set speciale che vedrà alternarsi anche artiste e artisti noti della scena musicale e un focus incentrato sulla scena rap romana. Tutti gli appuntamenti della manifestazione sono a ingresso libero e gratuito. Il programma completo, suscettibile di variazioni, e gli aggiornamenti sui singoli eventi saranno progressivamente consultabili al link <https://www.comune.roma.it/web/it/romainmusica.page>. **RIM - Roma in Musica** è una manifestazione promossa e sostenuta da **Roma Capitale – Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria**, con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali** e in collaborazione con **OTR Live**. Official

Sponsor **Toyota**. Sponsor **TIM** e **BIP Group**. Radio ufficiale **Dimensione Suono Roma**. Coordinamento organizzativo **Zètema Progetto Cultura**.

## **LA TEMPESTA SILENZIOSA**

Il 17 giugno, al tramonto, la Capitale sarà attraversata da **La tempesta silenziosa**, il grande progetto di lettura collettiva e diffusa ideato da **Alessandro Baricco** e promosso da **Roma Capitale**. L'iniziativa, completamente gratuita, invita migliaia di lettori a condividere simultaneamente l'esperienza di lettura di un unico libro, *Le notti bianche* di Fëdor Dostoevskij, distribuito per l'occasione in tutti i presidi coinvolti nei vari Municipi. L'evento prenderà il via ufficialmente alle ore 20.47 dallo Stadio Palatino, dove sarà lo stesso Baricco a leggere le prime pagine del romanzo. Da lì, una speciale partitura scenofonica verrà trasmessa in diretta live per accompagnare i partecipanti radunati nelle altre cinque location principali della città: l'Ara Pacis, Villa Torlonia, il Mattatoio di Testaccio, il Teatro dell'Opera di Roma e piazza del Campidoglio, oltre che nei numerosi spazi indipendenti come librerie, biblioteche e associazioni del territorio che hanno aderito al progetto. La lettura si concluderà dopo circa un'ora e mezza con l'intervento di Isabella Ragonese, per poi dare spazio a un dj set finale. L'appuntamento segnerà anche l'apertura ufficiale della stagione estiva dello Stadio Palatino, che proseguirà con *Letterature Festival Internazionale di Roma*. Per partecipare gratuitamente all'evento è necessario prenotare il proprio posto, fino a esaurimento disponibilità, sul sito ufficiale <https://www.latempestatenziosa.it>. L'iniziativa **La tempesta silenziosa** è promossa e sostenuta dall'**Assessorato alla Cultura e al coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale**, con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali** e il coordinamento organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**, in collaborazione con il **Parco Archeologico del Colosseo**, l'**Istituzione Biblioteche di Roma**, la **Fondazione Mattatoio**, la **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma**, la **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, i **Municipi**. Tutte le info sono disponibili su [culture.roma.it](http://culture.roma.it) e su [latempestatenziosa.it](http://latempestatenziosa.it).

## **MUSICA**

Torna anche quest'anno **OperaCamion**, il progetto itinerante del **Teatro dell'Opera di Roma** che trasforma un TIR in un palcoscenico mobile, portando la lirica nelle piazze e nei quartieri della Capitale. Fino al 17 giugno, cittadine e cittadini potranno assistere gratuitamente alla nuova tournée che porta in scena *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini, in un allestimento che rimodula l'architettura monumentale dell'opera lirica per il contesto urbano senza alterare la ricchezza della partitura originale, avvalendosi anche della partecipazione dei cori del territorio capitolino. La direzione musicale è affidata ad **Alessandro Poggi**, su un adattamento di **Tommaso Chieco** e **Marco Giustini**, mentre la regia, i costumi e le luci portano la firma di **Manu Lalli**. Le scene sono curate da **Daniele Leone**, mentre la coreografia per i movimenti mimici è affidata a **Chiara Casalbuoni**. Il cast vede sul palco **Irene Zas Martinez** nei panni di Rosina, **Pierpaolo Martella** come Don Bartolo, **Diego Savini** nel ruolo di Figaro, **Dayu Xu** come Don Basilio e **Francesco Tuppo** in quello del Conte d'Almaviva, affiancati in scena da **Donata Franceschino**, **Letizia Giannoccaro**, **Stefano Dattrino** e **Giacomo Peddis**. Il cartellone – con repliche alle ore 21.15 a ingresso libero fino a esaurimento posti – toccherà diverse aree urbane e dell'area metropolitana. Queste le prossime date: il 9 giugno in piazza Mazzini a **Bracciano** e il 10 giugno al **Villaggio Prenestino** in via Fosso dell'Osa. La tournée si sposterà poi il 13 giugno a **Palmarola/Selva Candida** in viale Antonio Gandin, il 14 giugno a **Ostia Lido** in piazza Sirio, il 16 giugno a Casal de' Pazzi nel parcheggio del **Mercato Rionale** di via Comte, per concludersi il 17 giugno in largo Brodolini a **Valmontone**. Info su <https://www.operaroma.it>.

Il 12 giugno prende il via la stagione 2026 del **Roma Summer Fest**, il cartellone di concerti estivi proposto dalla **Fondazione Musica per Roma** nella cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. L'apertura è affidata a **Gio Evan** con il debutto del suo nuovo tour *Extra Terreste* in cui fonde musica, comicità e spiritualità in un percorso intimo incentrato sul confine sottile tra cura e controllo. La programmazione prosegue il 13 giugno con **Serena Brancale**, l'eccentrica polistrumentista pugliese che porterà dal vivo la sua personale fusione di jazz, soul, musica elettronica e dialetto, dando vita a una performance dal groove travolgente. Il 15 giugno è la volta di **Niccolò Fabi**, che torna di fronte al pubblico romano con una nuova tournée ideata per ripercorrere i brani più significativi

e amati del suo repertorio in un racconto intergenerazionale. C'è grande attesa, infine, per l'appuntamento del 17 giugno con il debutto italiano dei **Kneecap**; il dirompente trio di Belfast si presenta alla cavea con la potenza espressiva e la forte carica politica che lo hanno reso uno dei fenomeni più discussi e innovativi della scena musicale internazionale contemporanea. Inizio concerti ore 21. Info su <https://www.auditorium.com>.

Inaugura il 13 giugno, invece, **Summertime 2026**, la stagione estiva della **Casa del Jazz**, che si apre con l'attesa reunion dello storico **P.A.F. Trio**. Il concerto ripropone una formazione di primo piano del jazz contemporaneo che sul palco nel giardino di Villa Osio, vedrà protagonisti **Paolo Fresu** alla tromba e flicorno, **Antonello Salis** al pianoforte e fisarmonica e **Furio Di Castri** al contrabbasso. Il giorno successivo, 14 giugno, la scena passa ai **Doctor 3**, trio composto da **Danilo Rea** al pianoforte, **Enzo Pietropaoli** al contrabbasso e **Fabrizio Sferra** alla batteria. La serata è un omaggio musicale al regista Ettore Scola, a dieci anni dalla scomparsa: la formazione rileggerà le celebri colonne sonore composte da Armando Trovajoli per i suoi film, celebrando uno dei sodalizi più fecondi del cinema italiano. Il 16 giugno, infine, **Stefano Di Battista** guiderà una speciale edizione del suo ensemble **New Generation** che, in quest'occasione vedrà come ospite speciale il batterista **Paco Sery**, per un tributo a Miles Davis in occasione del centenario della nascita. Una personale rilettura dei capolavori del trombettista statunitense, attraversando la produzione dagli anni Sessanta fino all'ultima fase della sua carriera. Inizio concerti ore 21. Info su <https://www.casadeljazz.com>.

## TEATRO

Per la Stagione 2025/2026 del **Teatro dell'Opera di Roma**, il Teatro Costanzi ospita per la prima volta, dal 9 al 14 giugno, **Sogno di una notte di mezza estate** firmato da George Balanchine e ispirato alla celebre commedia di William Shakespeare. Creato nel 1962 per il New York City Ballet, questo lavoro in due atti fonde la tradizione del balletto narrativo con la pantomima, incentrando lo sviluppo drammaturgico sulla figura magica e ironica di Puck. L'apparato visivo, concepito per ricreare l'atmosfera fantastica della partitura shakespeariana, presenta le scene e i costumi firmati da **Gianluca Falaschi**. Le musiche di Felix Mendelssohn Bartholdy sono eseguite dall'**Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma** sotto la direzione di **Karen Durgaryan**, con l'apporto del **Coro** guidato da **Ciro Visco**. Sul palco étoiles, primi ballerini, solisti e il **Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma**, insieme ai giovani allievi della **Scuola di Danza** della fondazione capitolina. Tra i principali interpreti si alterneranno in scena **Alessandra Amato**, **Susanna Salvi**, **Alessio Rezza**, **Federica Maine**, **Marianna Suriano**, **Simone Agrò**, **Claudio Cocino** e **Michele Satriano**. Info su <https://www.operaroma.it>.

Ancora danza, questa volta all'interno della stagione firmata **Fondazione Teatro di Roma**. Appuntamento al **Teatro India** l'11 e 12 giugno alle ore 21 per la prima nazionale di **Stabat Mater**, nuova creazione coreografica di **Stephen Shropshire**. Il lavoro si pone in dialogo con l'omonimo capolavoro di Giovanni Battista Pergolesi, composizione preclassica che traspone in musica il dolore della Vergine Maria durante la crocifissione, basandosi su una poesia francescana del XIII secolo. Lo spettacolo, affidato all'interpretazione delle danzatrici **Adi Amit**, **Christine Ceconello** e **Aimee Lagrange**, supera la rappresentazione letterale del testo religioso per farsi trascrizione incarnata ed esplorare il tema del dolore attraverso il corpo.

Al **Teatro Argentina**, fino al 14 giugno, è in cartellone **Circle Mirror Transformation**, opera della drammaturga premio Pulitzer **Annie Baker**, con la regia di **Valerio Binasco**. La commedia vede protagonista lo stesso regista insieme a un cast che include **Pamela Villoresi**, **Alessia Giuliani**, **Andrea Di Casa** e **Maria Trenta**. La vicenda, proposta nella traduzione di **Monica Capuani** e **Cristina Spina**, segue cinque sconosciuti che si incontrano in una sala di provincia per un corso di teatro. Attraverso sei settimane di esercizi, i protagonisti intrecciano legami inaspettati, svelando fragilità e desideri nascosti. Caratterizzato da uno stile minimalista e dialoghi realistici, lo spettacolo esplora con ironia i micro-drammi quotidiani e la potenza del non detto, offrendo una riflessione tenera e profonda sulle trasformazioni interiori e sulla connessione umana.

Info su <https://www.teatrodiroma.net>.

Il cartellone del **Roma Summer Fest** lascia spazio anche alla comicità. Il 18 giugno alle 21 sul palco della cavea dell'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone** è atteso **Maurizio Battista**. Il comico romano proporrà una serata scandita da una fitta sequenza di battute, aneddoti e ospiti, ideata per esplorare, con la sua tipica autoironia, le sfumature più intricate e divertenti della quotidianità. Info su <https://www.auditorium.com>.

Proseguono gli appuntamenti nell'ambito dei progetti proposti dai soggetti vincitori dell'**Avviso Pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti. Stagione 2025-2026**. Tra questi, l'associazione **Centro culturale Talia**, fino al 13 giugno, presso il Teatro Le Maschere (via Aurelio Saliceti 1/3), propone **CON#tatto. Incontro tra passato e presente**, un dispositivo scenico e culturale che unisce maestri riconosciuti del teatro italiano e giovani artisti Under 35, favorendo una trasmissione di saperi legati alla prosa contemporanea e ai linguaggi emergenti. Fra gli ultimi spettacoli in programma, il 9 e 10 giugno alle ore 20 va in scena *Dick pic. Quando il corpo diventa schermo*, una produzione della **Compagnia Mauri Sturno** diretta da **Andrea Lucchetta** e interpretata da **Anna Bisciari**. La pièce si apre con i toni leggeri di una conferenza sul fenomeno dell'invio di immagini esplicite in rete, per poi scivolare in un'indagine senza filtri sul mondo digitale e sulla cultura patriarcale. Attraverso la drammaturgia, lo spettacolo trasforma la denuncia in una riflessione profonda sul sessismo interiorizzato, sulla normalizzazione della violenza online e sulle conseguenze psicologiche dei comportamenti virtuali. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail [info@teatrolemaschere.it](mailto:info@teatrolemaschere.it).

Ultime battute anche per la rassegna di teatro contemporaneo **Storie al Limite** che, ideata da **Seven Cults**, ha proposto nel cuore di Lunghezzina un cartellone interamente gratuito incentrato sul tema del confine geografico, psicologico, sociale e artistico. Il progetto si conclude il 13 giugno con un evento finale che, dalle ore 18, vedrà la presentazione pubblica del quaderno critico collettivo *Sguardi dal Limite – Il nostro racconto della rassegna*, redatto da spettatrici e spettatori del territorio. A seguire, la tavola rotonda *Che teatro vogliamo a Lunghezzina?* e il completamento dell'installazione *Diario al limite*, prima dei festeggiamenti di chiusura. Tutti gli appuntamenti della rassegna sono stati ospitati presso la sala teatro San Francesco (via Guardiagrele snc). L'ingresso è libero con prenotazione obbligatoria alla mail [sevencultsproduzione@gmail.com](mailto:sevencultsproduzione@gmail.com) o via WhatsApp al numero 328.1437441.

## INCONTRI

Fino al 14 giugno, nel Palazzetto Mattei all'interno di Villa Celimontana, torna il racconto del mondo del **Festival della Letteratura di Viaggio**, proposto dalla **Società Geografica Italiana** e giunto alla XVII edizione. Un appuntamento dedicato al viaggio inteso non solo come spostamento nello spazio e crocevia di culture, ma quale strumento di conoscenza e interpretazione del presente, attraverso diverse forme espressive: letteratura, giornalismo, fotografia, tv, teatro, musica, podcast, fumetto e nuove narrazioni multimediali. Tema prevalente di quest'anno è il "Sud!", dal cosiddetto Sud Globale, al Meridione d'Italia, dalla visione decoloniale, all'attenzione per i popoli indigeni e la questione ambientale. Non mancheranno altri approfondimenti legati all'attualità e alla scoperta di nuove opere di autrici e autori contemporanei. Circa 40 gli eventi in programma tra incontri, premi, reading, performance, mostre, laboratori, passeggiate urbane, focus tematici e, ancora, attività inclusive dedicate a bambine e bambini e a persone con disabilità. Tra gli ospiti: **Igiaba Scego, Brunori Sas, Nicola Lagioia, Telmo Pievani, Cecilia Sala e Lorenzo Tondo, Monica Maggioni e Alberto Negri, Carmine Abate e Antonella Anedda, Lucie Azema, Saba Anglana, Bruno Arpaia, Marica Di Pierri, Stefano Faravelli, Asmae Dachan, Alessio Mamo, Franco Carlisi, Mauro Minervino, Tiziano Fratus, Duccio Canestrini, Andrea Iacomini, Cong, Edt e Fada Collective**. Partecipazione gratuita. Info e programma dettagliato su <https://festivaletteraturadiviaggio.org>.

Nell'ambito delle iniziative proposte da **Biblioteche di Roma**, continua la rassegna **Leggere insieme, abitare la città**, ciclo d'incontri a cadenza settimanale che vede autrici e autori del panorama letterario italiano in un dialogo diretto con lettrici e lettori. In programma tre appuntamenti ospitati dalla **Casa delle Letterature**: per l'occasione l'11 giugno **Maurizio de Giovanni** presenterà il suo romanzo *Il tempo dell'orologiaio* (Feltrinelli, 2026) dialogando con **Carla Palmese**; a seguire, il 16 giugno sarà **Francesco Pecoraro** a presentare il suo nuovo romanzo *La fine del mondo* (Ponte alle Grazie, 2026) in compagnia di **Emiliano Ceresi**; infine, il 18 giugno, serata interamente dedicata a **Pia Pera** (1956-

2016), scrittrice di saggistica e narrativa, traduttrice e femminista ante litteram. A renderle omaggio sarà lo scrittore **Edoardo Albinati**. Tutti gli incontri avranno inizio alle ore 18.30.

E ancora, il 16 giugno alle ore 17 presso la **Biblioteca Arcipelago**, si terrà il secondo dei cinque appuntamenti dedicati alla narrazione creativa curati da **Peter Pan ODV** nell'ambito del *Progetto F.A.R.O. (Fuori dall'Ospedale: Aiuto, Risorse e Orientamento)*. L'iniziativa si propone di favorire l'incontro tra il territorio e le famiglie con bambini e adolescenti oncologici, offrendo uno spazio protetto e accogliente per esprimersi e stringere legami autentici attraverso diversi linguaggi espressivi, dalla lettura al movimento. Il laboratorio guiderà bambine e bambini tra i 6 e 13 anni nella creazione di una storia collettiva, sviluppata tramite letture e disegni, che prenderà la forma di un vero e proprio libro. Per prenotazioni: [arcipelagoauditorium@bibliotechediroma.it](mailto:arcipelagoauditorium@bibliotechediroma.it) – 06.45460710.

## ARTE

A **Palazzo Esposizioni Roma**, nell'ambito della mostra in corso **ROMASUONA. La musica in Italia 1970-1979**, la sala musica diventa anche luogo di incontro e approfondimento con la rassegna **ROMASUONA Club. Ascolti, incontri e visioni**. Non un semplice calendario di eventi collaterali, ma un'estensione naturale del progetto espositivo: un luogo in cui la musica si fa esperienza condivisa, racconto orale e memoria viva. Il programma riunisce musicisti, giornalisti, studiosi e protagonisti di quella stagione, in appuntamenti costruiti intorno alle parole e alla riproduzione musicale attraverso un impianto Hi-Fi di altissima qualità. In programma: il 9 giugno, gli interventi di **Tony Esposito**, **Franco Bixio** (Cinevox Records), **Fabio Pignatelli** (Goblin) e **Renato Marengo**, mentre il 12 giugno ospite sarà il cantautore romano **Simone Avincola** che parlerà del suo rapporto con Enzo Carella. Infine, il 18 giugno, intervengono **Giovanni Tommaso** e **Bruno Biriaco** – membri storici del gruppo Perigeo - e il critico jazz **Marco Molendini**. Gli appuntamenti, tutti con inizio alle ore 18.30, sono accessibili con il biglietto d'ingresso alle mostre in corso. Info su <https://www.palazzoesposizioneiroma.it>.

Tra le proposte della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** si segnala che dal 9 giugno nelle sale di Villa Caffarelli ai **Musei Capitolini** apre al pubblico **Diego Rivera e la costruzione dell'arte moderna in Messico nel XX secolo**, prima mostra realizzata in Italia sull'artista nonché la più grande esposizione sull'arte messicana in Europa degli ultimi decenni. Il percorso offre una panoramica della sua produzione attraverso una selezione di opere tra dipinti, disegni, fotografie, bozzetti e innovative ricostruzioni digitali. Visitabile fino al 13 dicembre.

Arte e natura protagonisti nel ciclo di incontri **Artisti a Villa Borghese**: il 18 giugno, alle 18.30, il **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** ospiterà l'appuntamento *Natura metafisica: miracolo visivo della luce* con il pittore **Giuseppe Modica**, figura emblematica della storia dell'arte italiana tra XX e XXI secolo e tra i più interessanti esponenti della "generazione di mezzo". All'incontro parteciperà anche il poeta e saggista **Roberto Deidier** (ingresso libero fino a esaurimento posti).

Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). Info su <https://www.museiincomuneroma.it> e <https://www.sovrintendenzaroma.it>.

## CINEMA

Il **Nuovo Cinema Aquila** presenta una settimana di appuntamenti dedicati al cinema d'autore e del territorio. Si comincia il 9 giugno alle ore 20 con l'anteprima di **Palestine '36**, ultimo lavoro della regista **Annemarie Jacir**. La proiezione della pellicola, incentrata sulla memoria della rivolta, sarà seguita da un dibattito in sala con l'intervento della regista **Monica Maurer** e da un collegamento in diretta con l'autrice.

Dal 12 al 14 giugno, alle ore 19, la sala del Pigneto ospiterà la prima proiezione della trilogia **Porta Maggiore**, progetto cinematografico firmato da **Marco G. Ferrari**. Ciascun appuntamento vedrà la partecipazione del regista e dei membri della comunità locale che hanno collaborato alla realizzazione dell'opera. Il calendario delle proiezioni prevede il primo capitolo, *Porta Maggiore - Il Quartiere*, nella serata di venerdì; il secondo capitolo, *Porta Maggiore - Il Lago*, nella giornata di sabato; per concludersi infine domenica con l'ultimo atto, *Porta Maggiore - Le Proiezioni* (ingresso gratuito).

Info su <https://cinemaquila.it>.

Tutte le informazioni e gli altri appuntamenti promossi dall'*Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria* di Roma Capitale sono disponibili su <https://culture.roma.it>, sui canali FB e IG [@cultureroma](#), X [culture\\_roma](#) e con [#CultureRoma](#).