

COMUNICATO STAMPA

CULTURA TUTTO L'ANNO. L'ESTATE ROMANA ENTRA NEL VIVO IN TUTTA LA CAPITALE

Alcune delle manifestazioni in programma fino al 16 luglio 2026
promosse dall'Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla
Giornata della Memoria di Roma Capitale

Roma, 2 luglio 2026 – **L'Estate Romana entra nel vivo** accendendo i riflettori in tutta la città con una programmazione diffusa, aperta e pensata per intercettare i desideri di un pubblico di ogni età. Dal centro storico fino a Ostia, la Capitale si trasforma in un unico grande palcoscenico animato da un variegato palinsesto di appuntamenti promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale**. Un mosaico di eventi che fa dialogare le produzioni delle grandi **istituzioni culturali cittadine** con la vivacità delle manifestazioni nate dalla creatività e dalla passione delle associazioni locali. Un'offerta integrata che si sviluppa anche grazie al bando biennale **Roma Creativa 365 – Cultura tutto l'anno**, con cui l'Assessorato ha voluto dare stabilità ai progetti sul territorio, offrendo un filo conduttore che unisce e valorizza anche le tantissime esperienze che arricchiscono la vita culturale di tutti i quartieri. Si compone così una rete inclusiva e accessibile, pronta ad accendere la città tra grandi serate di musica e teatro sotto le stelle, le arene cinematografiche, l'arte, le mostre, i workshop, i laboratori e le attività per i più piccoli.

Ecco alcuni degli appuntamenti in calendario fino al 16 luglio.

TEATRO

Decima edizione per **Teatri d'Arrembaggio – Piraterie, InCanti e Castelli di Sabbia**, il festival multidisciplinare ideato dall'**Associazione culturale Valdrada** e ospitato dal **Teatro del Lido di Ostia**. Dal 3 al 26 luglio, un fitto cartellone di appuntamenti, a ingresso gratuito, fra comicità, impegno sociale, teatro ragazzi e laboratori territoriali. A inaugurare la rassegna, il 3 luglio, sarà la sezione **Piraterie** dedicata al pubblico adulto con **Daniele Parisi** in *Non è uno sport acquatico*, monologo surreale e corrosivo sulle fragilità umane. Il fine settimana d'apertura prosegue il 4 luglio con la stand-up comedy e il racconto autobiografico di **Chiara Becchimanzi** in *Eroina*, seguito il 5 luglio dal primo appuntamento della sezione **InCanti** dedicato alle famiglie, che vedrà in scena la compagnia **Accademia Perduta Romagna Teatri** con *Granny e il Lupo*. Il weekend successivo si apre il 10 luglio con l'atteso show musicale e drag delle **Karma B** in *Cominciamo Male*, per continuare l'11 luglio con l'ironica riflessione di **Simonetta Musitano** in *Cerco solo divertimento* e il 12 luglio con lo spettacolo per bambini *L'Avventura di Nino* di **Roberto Anglisani**. Ad arricchire la proposta pomeridiana della manifestazione saranno inoltre attivi i laboratori creativi e di benessere della sezione **Castelli di Sabbia**, tra cui lo yoga per i più piccoli curato dal centro **Samadhi Yoga Shala** con *Il Cerchio dei Piccoli Yogi* (prenotazione obbligatoria alla mail valdradateatro@gmail.com). Orari: spettacoli ore 21; teatro ragazzi ore 19; laboratori ore 17. Info su <https://www.valdradateatro.it/teatri-darrembaggio-2026>.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, l'estate accende i riflettori sull'arena all'aperto. Tra le produzioni in programma, il 3 luglio alle ore 21 va in scena la seconda e ultima replica de *La Colomba e l'Elefante - una visita a casa di Frida Kahlo e Diego Rivera*, pièce in un atto diretta da **Roberto D'Alessandro**, in scena nel ruolo dello stesso Rivera, e che firma anche il testo con **Federico Valli**. Lo spettacolo –

in anteprima nazionale – è ambientato nella celebre Casa Azùl, nel quartiere Coyoacán a Città del Messico, e vede **Debora Caprioglio** nei panni di Frida Kahlo. Durante un ricevimento, la coppia dà vita a un provocatorio "gioco della verità", rispondendo alle domande degli ospiti tra dispute e confessioni a cuore aperto. Un confronto serrato da cui emerge il ritratto intimo di due personalità straordinarie – "l'elefante" e "la colomba" per il contrasto fisico – capaci di fondere arte, genio e attivismo politico, sullo sfondo del Messico rivoluzionario del Novecento. info su <https://teatriincomune.roma.it/events/la-colomba-e-l-elefante>.

Il 4 e 5 luglio alle ore 21, per il cartellone di **Teatro Ostia Antica Festival - Il senso del passato** proposto dalla **Fondazione Teatro di Roma – Teatro Nazionale**, va in scena la prima nazionale della *Lysistrata* di Aristofane adattata e diretta da **Asterios Peltekis**, regista e direttore artistico del Teatro Nazionale della Grecia del Nord (NTNG). Sul palco del Teatro Romano di Ostia, una lettura scenica contemporanea della celebre commedia, nella traduzione di **Konstantinos Bouras**. Un'opera profondamente politica e antropocentrica che affronta il tema del decadimento sociale e della guerra. Attraverso una drammaturgia che unisce risata e serietà lirica, l'eroina aristofanea non suggerisce riforme istituzionali, ma propone il ripristino del corpo, del desiderio e della responsabilità collettiva come autentici atti politici, trasformando lo "sciopero del sesso" in un gesto per sospendere l'entropia del sistema. **Elisavet Konstantinidou**, dà corpo e voce a Lysistrata, affiancata in scena da **Katerina Papoutsaki**, **Krateros Katsoulis**, **Alexandra Palaologou**, **Panagiotis Petrakis**, **Nikos Georgakis**, **Kostas Santas**, **Giannis Charisis** e **Sofia Kalemkeridou**, con l'ensemble coreutico e attoriale del **Teatro Nazionale della Grecia del Nord**. Spettacolo in lingua originale con sottotitoli in italiano. Info su <https://www.teatrodiroma.net>.

Si rinnova per il secondo anno l'appuntamento con **India Città Aperta**. Dal 14 al 31 luglio, negli spazi esterni del **Teatro India** torna il festival multidisciplinare proposto dalla **Fondazione Teatro di Roma – Teatro Nazionale** in collaborazione con **Dominio Pubblico ETS**. Per circa tre settimane, la cittadella teatrale sul lungotevere Vittorio Gassman si trasformerà in un vivace presidio di socialità e partecipazione aperto a tutta la città, fra teatro, performance, musica, danza, talk e arti visive. La programmazione musicale vede nomi di grande richiamo: si parte con il concerto di apertura di **Piotta**, per poi accogliere sul palco artisti quali **Davide Toffolo**, **Elio Germano** con **Teho Teardo**, **Giulia Anania** e **Giovanni Truppi**, oltre alle promesse emergenti della musica contemporanea in collaborazione con **Studio Nero**. Il festival proporrà, inoltre, importanti collaborazioni – come quella con il **"Fabbrica" Young Artist Program** del **Teatro dell'Opera di Roma** – ma anche spettacoli di danza focalizzati sul dialogo tra corpi e spazio, appuntamenti di teatro di figura e narrazione dedicati alle nuove generazioni e presentazioni di libri. Info su <https://www.teatrodiroma.net>.

L'estate del **Teatro dell'Opera di Roma** prosegue al **Circo Massimo** con una densa programmazione che coniuga il repertorio classico con i linguaggi del contemporaneo. Tra le proposte, il 14 luglio alle ore 21 torna l'imperdibile appuntamento con la grande danza internazionale del gala **Roberto Bolle and Friends**. Una serata speciale che vedrà la stella italiana della danza esibirsi al fianco di celebri ballerini in un emozionante viaggio fra balletto classico e contemporaneo. Un'occasione di incontro tra diversi stili, generazioni e linguaggi. Info su <https://www.operaroma.it>.

MUSICA

Ancora nell'ambito del cartellone estivo del **Teatro dell'Opera di Roma** al **Circo Massimo**, il 3 e 4 luglio da non perdere il film-concerto *Il Gladiatore*. Il pubblico potrà assistere alle ore 21 alla proiezione integrale del kolossal di Ridley Scott, accompagnata dall'esecuzione dal vivo della celebre colonna sonora da parte dell'**Orchestra** – diretta da **Ludwig Wicki** – e del **Coro** – istruito da **Ciro Visco** – dell'istituzione capitolina, impreziosita dalla voce di **Lisa Gerrard**. La pellicola verrà proiettata in italiano con sottotitoli in inglese. Info su <https://www.operaroma.it>.

Il parco della **Casa del Jazz** ospita la 36ª edizione de **I Concerti nel Parco, Estate 2026**, rassegna in programma fino al 2 agosto votata alla commistione tra generi e alle nuove proposte, con la direzione artistica di **Teresa Azzaro**. Il cartellone entra nel vivo il 3 luglio con la prima romana di *2012/2026 Cohen, Bowie, Prince, Michael Gratitude*, omaggio a quattro leggende del pop firmato dal

Gabriele Coen Quartet insieme allo scrittore **Giancarlo De Cataldo**. Il 5 luglio sarà la volta di un'altra prima romana, *La ricerca della felicità*, viaggio ironico di e con **Stefano Massini** accompagnato dalle musiche di **Luca Roccia Baldini**. Un appuntamento in esclusiva, realizzato in collaborazione con il Festival di Solomeo, è previsto il 7 luglio con l'esibizione del chitarrista **Yamandu Costa** insieme alla **Solomeo Open Combo Orchestra** diretta da **Andrea Angeloni**. Prima assoluta, l'11 luglio, con *L'Orchestraèpop. Grandi compositori e cantautori per Orchestra Sinfonica*, che vedrà la cantante e clarinettista **Agnese Valle** e l'**Orchestra Papillon** rileggere sia grandi cantautori italiani che il Novecento classico. Ancora, il 12 luglio, **Monica Gueritore** e **Giovanni Nuti** saliranno sul palco con *Mentre rubavo la vita...*, spettacolo tra musica e recitazione dedicato ai versi di Alda Merini. Inizio spettacoli alle ore 21. La manifestazione è organizzata e realizzata dall'**Associazione culturale I Concerti nel Parco ETS**. Info su <https://www.iconcertinelparco.it>.

Dopo 47 anni, la stagione estiva dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** torna alla **Basilica di Massenzio** per un mese di grandi appuntamenti musicali sotto le stelle, in programma fino al 29 luglio all'interno di un nuovo allestimento temporaneo curato dallo **studio Alvisi Kirimoto**. Dopo l'apertura del 2 luglio, il cartellone vede in scena il 4 luglio *Le Quattro Stagioni Hip-Hop*, in cui la street dance della **Compagnie Käfig** incontra la musica barocca di Vivaldi con la regia e le coreografie di **Mourad Merzouki** e con la direzione di **Julien Chauvin**. Il cartellone prosegue il 9 luglio con una serata interamente dedicata al mondo cinematografico di **Alexandre Desplat**, in cui il celebre compositore contemporaneo salirà sul podio per dirigere le sue colonne sonore da Oscar più amate, tra cui *Harry Potter*, *The Grand Budapest Hotel* e *La forma dell'acqua*. Il 15 luglio è la volta del *Verdi Gala*, omaggio alle più celebri opere di Giuseppe Verdi con cori, ouverture e ballabili eseguiti dall'**Orchestra Nazionale dei Conservatori** e dal **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, diretti da **Diego Ceretta**. Inizio spettacoli alle ore 21. Info su <https://santacecilia.it/massenzio>.

L'impegno civile e la musica si incontrano all'Arena Rino Gaetano, nel cuore del Parco delle Valli, per la prima edizione di **Roma s'impegna**. L'iniziativa, proposta dall'**associazione culturale Medart e ViteculturePark**, in collaborazione con **Arci Roma incontra il mondo**, è in programma il 5 luglio a partire dalle ore 18 con una formula a ingresso gratuito "*Up To You*" (offerta libera). L'intero ricavato della serata e della raccolta fondi digitale sarà devoluto a sostegno delle attività mediche di **Emergency** nella Striscia di Gaza. Il progetto esprime, inoltre, una precisa presa di posizione aderendo alla campagna "*R1PUD1A*", contro la guerra, la militarizzazione della società e il ripristino della leva obbligatoria. Oltre a momenti di riflessione, che vedranno alternarsi talk e testimonianze dirette dei volontari dell'organizzazione, nel corso della serata sul palco diversi nomi della scena musicale, pronti a dare voce ai valori della pace e della solidarietà. Tra gli artisti in programma: l'energia folk-rock dell'**Orchestraccia**, il rapper **Kento**, **Fuzzten** e molti altri ospiti. Info alla mail direzioneartistica@viteculture.com.

Per **ROMASUONA Club**, il calendario di ascolti, incontri e visioni nell'ambito di **ROMASUONA. La musica in Italia 1970–1979** – la mostra a cura di **Guido Bellachioma**, in corso fino al 12 luglio a **Palazzo Esposizioni Roma**, ideata, prodotta e organizzata da **Azienda Speciale Palaexpo** – il 7 luglio alle ore 18.30 è in programma *Piji Siciliani: gli anni Settanta del teatro-canzone di Giorgio Gaber e cosa resta oggi della canzone "impegnata"*. Il cantautore e autore **Piji Sicialini**, profondo conoscitore dell'opera di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, nella Sala musica del museo, guiderà il pubblico in un viaggio attraverso una delle esperienze artistiche più significative della cultura italiana degli anni Settanta: il teatro-canzone. Incontro accessibile con biglietto d'ingresso alla mostra. Info su <https://www.palazzoesposizioneiroma.it>.

CINEMA

Torna **Vivi il Cinema!**, il progetto diffuso firmato **Fondazione Cinema per Roma** che fino al 31 luglio porta la Settimana Arte in tutta la Capitale. Sessanta proiezioni, a ingresso gratuito, che vedranno anche l'intervento di artiste e artisti che incontreranno il pubblico nel corso delle serate, tutte con inizio alle ore 21.15. Quattro le arene allestite in giro per la città: la quinta edizione di **Roma Cinema Arena** al Parco degli Acquadotti (dal 1° al 22 luglio), la quarta edizione dell'**Arena di Corviale** (dall'8 al 21 luglio), la quarta edizione dell'**Arena di Santa Maria della Pietà** (dal 15 al 28 luglio) e la prima

edizione dell'**Arena di Tor Marancia** (dal 22 al 31 luglio). La programmazione al **Parco degli Acquadotti**, che ha preso il via il 1° luglio, vede in cartellone *La ciociara* di Vittorio De Sica, introdotta da **Andrea e Brando De Sica** il 7 luglio; si prosegue con la proiezione di *Frankenstein Junior* l'11 luglio per i cento anni di Mel Brooks; la serata del 14 luglio vedrà protagonista **Francesca Comencini** che presenterà il pluripremiato *Il tempo che ci vuole*. L'introduzione del documentario Premio Oscar *Mr. Nobody Against Putin* sarà a cura di **Andrea Segre** il 15 luglio mentre il 16 luglio è attesa la proiezione de *Il gattopardo* di Luchino Visconti. L'**Arena di Corviale** inaugura l'8 luglio nella piazza pubblica tra via di Poggio Verde e via Eugenio Maccagnani e offrirà quattordici serate di proiezioni, tra cui si segnala, il 12 luglio, la presentazione del film *Felicità* alla presenza della regista e interprete **Micaela Ramazzotti**. Ancora, il 15 luglio inaugura anche l'**Arena di Santa Maria della Pietà** all'interno del suo comprensorio nel XIV Municipio, che proporrà quattordici titoli complessivi con proiezioni quotidiane. Info su <https://www.romacinemafest.it/it/vivi-il-cinema-2026>.

INCONTRI E LABORATORI

Fino al 2 ottobre, gli spazi del **Mattatoio** di Testaccio e della **Real Academia de España en Roma** ospiteranno il progetto biennale **Estetica del Riuso**, un'idea originale di **New Generations** e **VIC (Vivero de Iniciativas Ciudadanas)**. L'iniziativa, incentrata sul riutilizzo dei materiali in ambito architettonico e artistico, prevede un fitto calendario di conferenze, laboratori e attività digitali con la partecipazione di esperti e partner internazionali. I lavori di questa annualità si sono aperti con il workshop *Materia e Filiere*, in programma fino al 3 luglio al Mattatoio: un'attività pratica – condotta da **PARC - Programma di Architettura Circolare** e **New Generations** – mirata a realizzare un prototipo di installazione con materiali di scarto (sold out). Appuntamento alla Real Academia de España, il 10 luglio alle ore 18, per la conferenza *Materia e Filiere: Architettura, Ecologia e Cultura Materiale*. L'incontro, moderato da **Federica Andreoni**, vedrà come ospite l'architetto e ricercatore spagnolo **Manuel Bouzas**, che proporrà una riflessione sui processi costruttivi, l'ecologia e l'impatto ambientale delle risorse (ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria). Info su www.newgenerationsweb.com o alla mail general@newgenerationsweb.com.

Tante le iniziative, tra letture e laboratori, proposte da **Biblioteche di Roma** e dedicate a bambine e bambini, ragazze e ragazzi. Tra queste si segnala che la **Biblioteca Elsa Morante**, il 4 luglio alle ore 11, ospiterà *Un libro, un abbraccio. Cose mai viste!*, letture ad alta voce, momenti di gioco e divertimento a cura di **ATI Progetto L.E.A.D.** Il filo conduttore dell'iniziativa sarà lo *stupore*. Un libro, infatti, non racconta solo storie ma gioca, si diverte, stuzzica la fantasia, invitando i piccoli a partecipare attivamente con movimenti, suoni, magie. Età: da 12 a 36 mesi, accompagnati da un adulto. Ingresso libero.

Doppio appuntamento in programma alla **Biblioteca Laurentina**. L'8 luglio alle ore 17 ci sarà *Ventiquattromila baci*. Un dolce pomeriggio dedicato al *bacio*, il gesto più semplice e affettuoso che c'è. Lasciandosi ispirare dalla lettura di due albi illustrati, *Ventiquattromila baci* di Antonio Ferrara (Settenove) e *La collezione di baci* di Emanuela Nava (LupoGuido), bambine e bambini, dai 5 ai 10 anni, realizzeranno un piccolo album con il loro personale catalogo di baci conosciuti e immaginati, familiari e stravaganti. Il 9 luglio alle 17, invece, si terrà *Ecolab per piccoli esploratori*, ultimo appuntamento dedicato all'ambiente prima della pausa estiva. Bambine e bambini, dai 4 ai 10 anni, saranno coinvolti in una caccia al tesoro nel parco della biblioteca, preceduta da letture tematiche incentrate sull'esplorazione della natura. Per entrambi gli incontri, prenotazione obbligatoria alla mail ill.laurentina@bibliotechediroma.it. Presso la **Biblioteca Joyce Lussu** il 10 luglio alle ore 17 è prevista l'*EscapeGame. Il bosco misterioso*, lettura e gioco ispirati dall'omonimo libro game. I bambini e le bambine, dai 7 ai 10 anni, si troveranno catapultati in un luogo incantato, popolato da esseri misteriosi, dove tre folletti, imprigionati in una gabbia da un terribile orco, chiedono aiuto per salvare la festa del villaggio. Ciascun partecipante avrà un kit gioco ma solamente collaborando insieme potranno completare la missione, affrontando mille insidie per consegnare tutti gli inviti. Prenotazione obbligatoria: ill.lussu@bibliotechediroma.it – 06.45460351.

Programma completo con tutte le iniziative per bambine e bambini, ragazze e ragazzi su <https://www.bibliotechediroma.it/opac/news/bambinie-e-ragazzie-in-biblioteca/31018>.

ARTE

Tra le proposte della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** si segnala che il 9 luglio alle ore 17.30, presso la **Centrale Montemartini**, si terrà la visita guidata **Mosaici romani della Centrale Montemartini**, dedicata all'osservazione di questo prezioso patrimonio decorativo dell'arte romana, dagli antichi reperti in bianco e nero fino ai più tardi tasselli policromi (prenotazione obbligatoria, max 25 partecipanti). Due gli appuntamenti da non perdere il 10 luglio a partire dalle ore 11 con la visita alla mostra **Constantin Brâncuși. Le origini dell'Infinito**, in corso ai **Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali** (prenotazione obbligatoria, max 15 partecipanti), mentre, alle ore 17, al **Museo di Roma in Trastevere** sarà la fotografa **Matilde Damele** a presentare ai visitatori gli scatti esposti nella sua mostra **New York**, che ripercorre i quindici anni trascorsi dall'autrice nella Grande Mela documentando la vita nelle strade della città, e che è accompagnata anche da una serie di fotografie realizzate a Roma nella zona di Porta Maggiore (prenotazione consigliata, max 15 partecipanti).

Per tutto il mese di luglio, inoltre, presso l'**Area archeologica del Circo Massimo** si potrà usufruire della **Circo Maximo Experience**, visita itinerante in realtà aumentata e virtuale del più grande edificio per lo spettacolo dell'antichità. Attraverso l'ausilio di visori 3D, il visitatore potrà immergersi nella storia del sito grazie alle ricostruzioni architettoniche e paesaggistiche di tutte le sue fasi storiche. Le visite – la cui narrazione è disponibile in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, russo, cinese e giapponese – sono accessibili anche da persone sorde grazie a sottotitoli semplificati in italiano e in inglese. Orari: dal martedì alla domenica dalle 17 alle 21 (ogni 15 minuti, ultimo ingresso alle 19.50). Biglietti preacquistabili online sul sito <https://www.circomaximoexperience.it> oppure allo 060608. Tariffazione ridotta per i possessori della Roma MIC Card.

Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). Info su <https://www.museiincomuneroma.it> e <https://www.sovrintendenzaroma.it>.

Tutte le informazioni e gli altri appuntamenti promossi dall'Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale sono disponibili su <https://culture.roma.it>, sui canali FB e IG [@cultureroma](#), X [culture_roma](#) e con [#CultureRoma](#).