

COMUNICATO STAMPA

ESTATE ROMANA 2026. TEATRO, CIRCO, MUSICA, CINEMA E FESTIVAL PER CHI RIENTRA IN CITTÀ

Alcune delle manifestazioni in programma fino al 10 settembre
promosse dall'Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla
Giornata della Memoria di Roma Capitale

Roma, 27 agosto 2026 – Con l'inizio di settembre, la Capitale si accende con un'ampia offerta di eventi e spettacoli dal vivo. Il cartellone dell'**Estate Romana** si arricchisce nelle prossime settimane con un'intensa programmazione che va dalla musica dal vivo al teatro d'avanguardia, dal cinema all'aperto ai talk di approfondimento, fino al circo e ai workshop e alle attività pensate per bambine, bambini e famiglie. Promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale**, un palinsesto che abbraccerà piazze, parchi e spazi culturali su tutto il territorio urbano. Una rete diffusa di creatività frutto della sinergia con le **istituzioni culturali cittadine** e che si completa con i progetti sostenuti attraverso il bando biennale **Roma Creativa 365 – Cultura tutto l'anno** e con l'**Avviso Pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti per la stagione 2025-2026**.

Ecco alcuni degli appuntamenti in calendario fino al 10 settembre.

TEATRO

Dal 3 al 12 settembre, torna **Short Theatre**, il festival internazionale dedicato alla creatività contemporanea e alle performing arts, organizzato da **Area06**, con la direzione artistica di **Silvia Bottirolì, Silvia Calderoni, Ilenia Caleo e Michele Di Stefano**. Giunto alla sua 21ª edizione, con oltre 65 appuntamenti tra spettacoli, studi e pratiche transdisciplinari, il festival si conferma punto di riferimento per le geografie artistiche e il pensiero critico contemporaneo, inaugurando la programmazione il 3 settembre con un evento speciale – per 200 persone – nell'Orto Botanico di Roma. Tra le ore 18 e le 22, gli spazi esterni e le Serre dell'Orto ospiteranno una serie di interventi accomunati dal tema dell'*estranéità*. Si parte con **CLASSE**, lezione dell'architetta **Annalisa Metta** sui temi del selvatico e del mostruoso urbano, le sonorizzazioni immersive delle Serre curate dai sound artist **Oscar Atang** – tra ritmi e frequenze ancestrali del Camerun – e **LEMMO** – con la sua composizione algoritmica ed elettronica – e gli interventi corporei estemporanei di **Rhuena Bracci**. Si prosegue con la lecture-spettacolo *Dance for Nothing (revisited)* della coreografa ungherese **Eszter Salamon** sull'omonima opera di John Cage (in replica il 5 settembre alla Pelanda), *QUIXOTE_a rose is not a rose* di **Industria Indipendente** con i testi di **Kathy Acker** e il corpo di **Annamaria Ajmone**, e la ricerca-performance queer e postcoloniale sul mito di Ganimede firmata da **Vanasay Khamphommala**. A completare la serata saranno il rito sonoro *Naturale sconosciuto* della poetessa e drammaturga **Mariangela Gualtieri** e la carica di batteria dal vivo e corpo danzante di *DOWN* della svizzera **Mélissa Guex** (replica il 4 settembre alla Pelanda).

Fra i numerosi appuntamenti che abiteranno gli altri luoghi del festival, si segnalano: *El corazón de Ester* del performer **Alberto Cortés** (4 e 5 settembre al Teatro Vittoria); *Michel. The animals I am*, nuova creazione della pluripremiata artista e coreografa **Chiara Bersani** (4 e 5 settembre alla Pelanda), oltre ai lavori di **Dorothee Munyaneza** con *Moi, toi, Tituba* e il progetto curatoriale *Myriade* (4 e 6 settembre ancora alla Pelanda). Da non perdere l'evento speciale *Mirlitons* di **François Chaignaud e Aymeric Hainaux** (8 e 9 settembre sempre alla Pelanda) e *L'Echo* della coreografa **Nacera Belaza** insieme all'attrice francese **Valérie Dréville** (10 e 11 settembre al Teatro India, in co-realizzazione con **Romaeuropa Festival**). E ancora, appuntamento con *Cinema Impero Roma* dell'artista italo-eritrea **Muna Mussie**, dispositivo performativo articolato in tre tappe (4 e 5 settembre al Cinema Troisi, 8 e 9 settembre al MUCIV e 10 e 11 settembre al MACRO) che attraversa gli archivi del colonialismo italiano mettendo in dialogo filmati storici dell'Istituto Luce e memoria.

Info e programma completo su <https://www.shorttheatre.org>.

Dal 4 al 13 settembre, al Parco delle Canapiglie a Torre Maura, nel VI Municipio, arriva la 20ª edizione di **Anomalie – La Sperimentazione in Periferia**, il festival di nuovo circo contemporaneo, ideato e prodotto da **Kollatino Underground ETS** con la direzione artistica di **Chiara Crupi** e **Nicola Danesi de Luca**. Sei serate con trentadue spettacoli e altrettanti artiste, artisti e compagnie, tra prime nazionali, anteprime e debutti assoluti, spaziando dalla clownerie alla giocoleria sperimentale, dal teatro fisico alle arti aeree, dal duo acrobatico alla performance solista. Il programma è affiancato da laboratori gratuiti per tutte le età (*Piccolo Circo*, *Radio Anomala*, *SpazioAgito*, *Street Art Lab*, *Circus Social Hub*) e dalle scenografie urbane del collettivo di giovani street artist **610**. Tra i primi spettacoli, il 4 settembre, è atteso *C.I.R.C.O. – Come Inseguiamo Ridendo Certi Orizzonti* del **Duo Agua Und Fire** (ore 18), *Gran Teatro Dentro* con **Rufino Clown** (4 repliche itineranti, dalle ore 18.45), *Lebe Street* di **Isaac Valle** (ore 19) e la prima romana di *B.O.B.A.S. – Banda Orquestal Benéfica De Actos Sepulcrales* con **Jimena Cavalletti** (ore 21). A seguire, il 5 settembre si esibiranno **Alessandro Maderni** con il suo *Billy The Chicken Show* (ore 18), **Elisa Spanò** in *La Capitanessa De Romolan* (3 repliche itineranti, dalle ore 18.45), il **Duo Bau** con *Doppie Punte* (ore 19) e il **Circo Bottoni** in *The Big Bang* (ore 21). Sarà poi la volta il 6 settembre di *Atto scemo in luogo pubblico* di e con **Tommaso Mirabella** (ore 18), *Mima e la valigia del sogno* di **Alice Bella** (3 repliche itineranti, dalle ore 18.45), *About* del **Duo Padella** (ore 21). Info su <https://anomaliecircusfest.net>.

Nell'ambito delle attività di **BLISTER Festival di Teatro in Pillole**, il nuovo format di **LaRocca Ets** per dare spazio alle proposte teatrali di giovani compagnie con l'obiettivo di coinvolgere e formare il pubblico di tutte le età per creare un legame più stretto tra pubblico e artisti, si conclude il 30 agosto la call nazionale rivolta ad artiste e artisti per selezionare i progetti di teatro, danza e teatro ragazzi. A settembre è possibile iscriversi ai laboratori, divisi per fasce d'età, volti alla formazione di spettatori critici e consapevoli, che comporranno una giuria popolare che selezionerà i progetti vincitori nelle tre sezioni. Si comincia il 7 settembre alle ore 17 con il laboratorio per bambini tra i 5 e i 10 anni dedicato al teatro ragazzi; a seguire, alle 19.30, ci sarà il laboratorio rivolto agli adulti e dedicato al teatro danza. Si continua l'8 settembre alle ore 17 con il laboratorio per bambini dai 4 ai 9 anni e il 9 settembre, sempre alle 17, con il laboratorio per ragazzi tra gli 11 e i 15 anni, entrambi dedicati al teatro ragazzi. Le attività laboratoriali saranno condotte da **Alessandro Di Somma**, **Eleonora Turco**, **Adriano Popolo Rubbio** e **Lisa Rosamilia**. Al termine della manifestazione, i tre progetti vincitori riceveranno un contributo economico e debutteranno a dicembre a **Fortezza Est** (via Francesco Laparelli 62) nella loro versione integrale. I laboratori e gli spettacoli sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria all'indirizzo e-mail prenotazionifortezzaest@gmail.com. Info al link <https://www.fortezzaest.com/blister-festival-di-teatro-in-pillole-bando-aperto>.

È proposto dall'**Associazione Culturale La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno**, diretto da **Laura Andreini Salerno**, il progetto **Tempo Perduto – Tempo Ritrovato**. All'interno del Teatro del Carcere di Rebibbia N.C., un percorso di crescita culturale, artistica e professionale che coinvolge le persone detenute, ma aperto anche al pubblico della città. La prima fase vede protagonisti i cittadini reclusi, impegnati in un intenso percorso di ricerca e sperimentazione che comprende il laboratorio di recitazione *Il Tempo Perduto* (fino al 22 dicembre) e la seconda sessione di lavoro *Tempo Ritrovato* al via il 1° settembre. Un lavoro immersivo e a porte chiuse, concepito per trasformare la dimensione della reclusione in uno spazio di creazione, memoria e riscatto personale attraverso la pratica teatrale.

Alla fine di questa fase, il progetto si aprirà alla città offrendo una serie di restituzioni pubbliche, a ingresso gratuito e aperte a tutte e tutti, sul palco del Teatro di Rebibbia. Info su <https://www.enricomariasalerno.it>.

MUSICA

Dopo la pausa d'agosto, nella cavea dell'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone** tornano i concerti estivi dedicati alla musica italiana e internazionale del **Roma Summer Fest** proposti dalla **Fondazione Musica Per Roma**. Protagonista il 29 agosto sarà **Tony Pitony**, uno degli artisti più acclamati del momento, nonché disco d'oro FIMI/NIQ per il singolo *Donne Ricche*. A seguire, il 30 agosto, lo speciale appuntamento alle ore 7 del mattino con **Cosmo** e il suo *"La Fonte" _Matinée Tour 2026*, un live diverso dal classico serale, che trasforma il concerto in un vero e proprio viaggio sonoro dal risveglio all'inizio della giornata. Sarà poi la volta, il 31 agosto dei **Wilco** con il loro *Evening with Wilco 2026*, percorso in musica attraverso gli oltre trent'anni di carriera della band, tra brani iconici e gemme più recenti. Infine, il 2 settembre alle 20.30 la cantautrice **Alice** presenta il suo concerto-omaggio a Franco Battiato (1945-2021) nella ricorrenza degli ottant'anni dalla nascita del grande cantautore e compositore. Ad accompagnare la cantautrice sul palco saranno l'ensemble **I Solisti Aquilani** e **Carlo Guaitoli**, al pianoforte e alla direzione d'orchestra. Inizio concerti alle ore 21, salvo dove diversamente indicato. Info su <https://www.auditorium.com>.

INCONTRI

Dal 9 al 12 settembre, con un appuntamento speciale il 24 settembre, torna **Ci vuole orecchio. Festival dell'ascolto**, la rassegna prodotta da **Fandango Podcast** dedicata alle narrazioni sonore, ospitata principalmente negli spazi della Biblioteca Goffredo Mameli nel quartiere Pigneto e in altri luoghi del quadrante est della città. Il programma si apre nel giardino della biblioteca il 9 settembre dalle ore 18 con la presentazione del podcast *L'importanza di chiamarsi Parco* insieme a **Enrico Bergianti** e **Luca Cortelli** (modera **Sara Vegni**; in collaborazione con **Ente Parco dello Stelvio - sezione Lombardia**), per proseguire con il reading *Cianuro a colazione. Il metodo Sindona* di e con **Francesco Giordano** e **Mauro Fanoni** (modera **Alessandra Flamini**) e con il podcast su giustizia e diritti *Non c'era una volta* con **Valentina Calderone** e **Francesca Zanni** (conduce **Federica Scrollini**). La serata continua con l'intervento di **Claudio Saggiocco** sul podcast *Amore, caos e altri disastri*, introdotto da **Francesca Cappelletti** (in collaborazione con **Galleria Borghese**), e con lo spettacolo di stand-up comedy *C'è Figa*, condotto da **Alessandra Flamini** insieme a **Frad**, **Valentina Medda**, **Paola Giglio**, **Ilaria Giambini** e alle ospiti **Marianna The Influenza** e **Dalia Smeraldi**. Il 10 settembre, alle 18.30, l'attrice **Valeria Solarino** porta al pubblico il reading *Via Modesta Valenti*, seguito da una conversazione con la giornalista **Simonetta Sciandivasci** e **Augusto D'Angelo** della Comunità di Sant'Egidio (in collaborazione con **Officina Pigneto**); a seguire, la sfida per il **Premio Fandango Podcast**, condotta da **Vins Gallico**, **Giulia Galzigni** e **Luca Santarelli**. Info e programma completo su <https://www.fandangolibri.it/festival-dellascolto-2026>.

Al via il 10 settembre la seconda edizione di **Zalib Informal Academy**, il cantiere gratuito di formazione per le industrie culturali e creative proposto da **APS Zalib & I Ragazzi di Via della Gatta**. L'iniziativa si apre con un **Open Day** in programma presso il Centro Giovani Municipio I di Roma (via della Penitenza 35): una giornata di presentazione a ingresso libero per conoscere i formatori, esplorare l'offerta didattica, iscriversi ai laboratori e accedere ai colloqui informativi. La rassegna proseguirà poi fino al 5 dicembre con un fitto calendario di workshop e masterclass dedicati a urban art, musica, art direction, editoria, cinema e progettazione culturale, affiancati da professioniste e professionisti quali **Giulia Caminito**, **Antonia Laterza**, **Eva Ferri**, **Er Pinto**, **Kenji** e i **Cor Veleno**. Info su <https://www.zalib.it>.

CINEMA

A Villa Borghese, nell'ambito della programmazione estiva di **Casa del Cinema**, in corso ogni sera a ingresso gratuito presso il Teatro all'aperto Ettore Scola, il 6 settembre alle 21 verrà ospitato uno speciale evento in collaborazione con **INCinema**, il primo festival accessibile anche ai disabili sensoriali. Per l'occasione verrà proiettato il film *La finestra sul cortile* di Alfred Hitchcock nella versione originale con sottotitoli in italiano, con informazioni aggiuntive per le persone sorde e ipoacusiche, mentre l'audiodescrizione e gli audiosottotitoli per le persone cieche e ipovedenti saranno disponibili via smartphone scaricando l'app gratuita Earchatch (iOS e Android). Info su <https://www.casadelcinema.it>.

Dal 7 al 13 settembre nel **Parco della Torre di Tor Marancia** (viale di Tormarancia 31, Municipio VIII), a cura dell'**Associazione Un ponte per**, torna l'appuntamento con **Arene Decoloniali**. L'edizione di quest'anno è dedicata ai femminismi nati e cresciuti nei contesti coloniali, postcoloniali e diasporici, con un programma costruito intorno a proiezioni, incontri e attività rivolte anche alle nuove generazioni. La rassegna, a ingresso gratuito, propone una selezione di film e materiali audiovisivi realizzati da registe provenienti dai Sud globali e dalle diaspore. Le opere affrontano temi come le lotte delle donne, la memoria e la persistenza del colonialismo, le migrazioni, le identità plurali e le forme di resistenza culturale. Ogni proiezione sarà accompagnata da momenti di approfondimento con studiose, attiviste, autrici, esperte e realtà associative. Accanto al cinema, il programma prevede un intervento artistico con 20 autrici e autori di **Arte Altra** e uno spazio dedicato al gaming, pensato in particolare per ragazze e ragazzi, sul tema della restituzione del patrimonio culturale sottratto durante la colonizzazione. Si comincia il 7 settembre con la proiezione dei film *Fragments for Venus* di Alice Diop (ore 21) e *Surname Viet Given Name Nam* di Trinh T. Minh-ha (ore 21.30). Si prosegue l'8 settembre con due proiezioni del regista **Pocas Pascoal**, il documentario *Time to Change* (ore 21) e il film *Por Aqui Tudo Bem* (ore 21.15), a cui seguirà l'incontro-dibattito con lo stesso regista e con **Daniela Ricci** e **Micaela Veronesi**. L'appuntamento del 9 settembre è con il film *Fuori/Outside* di Kym Ragusa (ore 21) e il documentario *Finding Sally* di Tamara Mariam Dawit (ore 21.15). Infine, il 10 settembre verranno proiettati *NN – Non Noto* di **Tezeta Abraham** (ore 21) e *Bush Mama* di Haile Gerima (ore 21.30). A presentare il documentario di Tezeta Abraham, oltre alla regista, saranno **Daniela Ricci**, **Christian Raimo**, **Monica Usai**, **Isabella Peretti** e **Carmelo Giordano**. Info <https://unponteper.it/it/arene-decoloniali-programma-2026>.

Tutte le informazioni e gli altri appuntamenti promossi dall'*Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria* di Roma Capitale sono disponibili su <https://culture.roma.it>, sui canali FB e IG @culturero, X culture roma e con #CultureRoma.