

COMUNICATO STAMPA

ROMA D'AUTUNNO: LA CULTURA IN CITTÀ TRA CINEMA, TEATRO, MUSICA, ARTE E NARRAZIONI URBANE

Alcune delle manifestazioni in programma fino al 22 ottobre
promosse dall'Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla
Giornata della Memoria di Roma Capitale

Roma, 08 ottobre 2026 – Mentre le giornate cominciano ad accorciarsi, Roma si prepara a vivere un autunno ricco di cultura con le tante iniziative che animeranno i Municipi. Nei prossimi giorni un nuovo e denso calendario di eventi promossi dall'**Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale** è pronto ad animare la città. Un'offerta di qualità, multidisciplinare, diffusa e accessibile, che spazia dal cinema al teatro, dalla musica agli incontri letterari, dalle residenze artistiche itineranti ai laboratori formativi. Un'agenda che si arricchisce grazie all'offerta delle **istituzioni culturali cittadine** – in particolare l'attesa partenza della nuova edizione della **Festa del Cinema di Roma** – e alle progettualità sostenute con il bando biennale **Roma Creativa 365 – Cultura tutto l'anno** e con l'**Avviso Pubblico per la concessione di contributi destinati alle sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti per la stagione 2025-2026**.

Ecco alcuni degli appuntamenti in calendario fino al 22 ottobre.

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Torna dal 13 al 25 ottobre il tradizionale appuntamento con la **Festa del Cinema di Roma**, giunta alla ventunesima edizione e organizzata dalla **Fondazione Cinema per Roma**. Il film d'apertura, in programma presso la Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, sarà *// rumore delle cose nuove* di Paolo Genovese, opera corale che vede protagonisti Emanuela Fanelli, Claudia Pandolfi, Vittoria Puccini, Stefano Accorsi, Lino Musella, Edoardo Gero, con la partecipazione di Claudio Santamaria. Nella stessa serata, **Tessa Ross** – candidata al Premio Oscar® per *Conclave*, vincitrice del premio BAFTA per lo "straordinario contributo britannico al cinema", executive producer di successi come *The Millionaire*, *L'ultimo re di Scozia*, *12 anni schiavo* e *La zona d'interesse*– riceverà l'Industry Lifetime Achievement Award: a consegnare il riconoscimento, ci sarà il regista **Edward Berger**, con cui la produttrice ha lavorato nel film *Conclave*, presentato alla Festa nel 2024. Fra gli altri riconoscimenti, il Premio alla Carriera a **Javier Bardem**, uno tra i più importanti attori a livello globale, che presenterà al pubblico la proiezione di *El ser querido* di Rodrigo Sorogoyen. Il titolo, fra i più applauditi allo scorso Festival di Cannes, in programma alla Festa nella sezione Best of 2026, vede Javier Bardem nel ruolo di Esteban Martínez, leggendario regista con un passato segnato da violenza ed eccessi. Il Premio alla Carriera sarà consegnato da un grande protagonista del cinema italiano e internazionale, il regista premio Oscar® **Paolo Sorrentino**. Nel corso della Festa del Cinema, si svolgeranno proiezioni, incontri, convegni, mostre ed eventi che coinvolgeranno tutta la città. Il distretto cinematografico dell'Auditorium raggiungerà nuovamente il MAXXI e si amplierà fino al Teatro Olimpico. La Casa del Cinema, gestita dalla Fondazione Cinema per Roma, sarà come di consueto una delle location più importanti della manifestazione che arriverà anche al Cinema Giulio Cesare, al Teatro Palladium e al Museo nazionale di Castel Sant'Angelo. Nel 2026, per la prima volta, la programmazione interesserà anche il Teatro Ateneo per giungere fino al Terminal 1 dell'Aeroporto di Roma Fiumicino "Leonardo da Vinci". Maggiori info e programma completo su www.romacinemafest.it.

MUSICA

In questo periodo la programmazione della **Fondazione Musica per Roma** prosegue alla **Casa del Jazz**, dove il 9 ottobre, nell'ambito della XXIX edizione del festival *Una striscia di terra feconda*, il

trombettista toscano **Jacopo Fagioli** presenterà *Dialogue*, il suo secondo album da leader, accompagnato sul palco da **Davide Strangio** alla chitarra, **Amedeo Verniani** al contrabbasso e **Mattia Galeotti** alla batteria, in un progetto che intreccia scrittura contemporanea, improvvisazione e incursioni elettroniche. A seguire, il trio composto da **Franco Ambrosetti**, **Claudio Angeleri** e **Marco Esposito** offrirà un concerto all'insegna dell'interplay e della libertà espressiva, tra composizioni originali, standard e musiche di Thelonious Monk. Protagonista della serata del 10 ottobre sarà **Franco D'Andrea**, con un concerto per pianoforte solo. Figura centrale del jazz italiano e internazionale, il pianista proporrà un viaggio nella propria ricerca musicale, frutto di una carriera lunga oltre sessant'anni. La sua musica, caratterizzata da una continua esplorazione del linguaggio jazzistico, si muove liberamente tra tradizione e sperimentazione. L'11 ottobre il festival prosegue con un appuntamento dedicato all'Alta Formazione Jazz, realizzato in collaborazione con il **Conservatorio di Musica G. Martucci** di Salerno, il **Conservatorio N. Piccinni** di Bari e il **Saint Louis College of Music**. Tre le formazioni in programma: **Wildflowers** (ore 18), **Chansons en trois couleurs** (ore 19) e il **Rosario Giuliani Hammond Jazz Trio** (ore 20).

Inizio concerti ore 19.30 tranne dove diversamente indicato. Info su www.casadeljazz.com.

Nell'ambito della programmazione del **Teatro dell'Opera di Roma**, sul palco del Teatro Costanzi, dall'11 ottobre alle ore 19, con la regia di **Tatjana Gürbaca** debutta il nuovo allestimento di **Falstaff**, commedia lirica in tre atti su musica di Giuseppe Verdi e libretto di Arrigo Boito, tratto dalla commedia *Le allegre comari di Windsor* e dal dramma dell'*Enrico IV* di Shakespeare. Una riflessione sull'umanità, sulle nostre illusioni, i nostri desideri e le nostre debolezze, sull'instancabile tentativo di trasformare il breve miracolo della vita in qualcosa di significativo.

A dirigere l'**Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma** sarà **Michele Mariotti**. Il coro è istruito da **Ciro Visco**. Le scene sono di **Henrik Ahr**, i costumi di **Silke Willrett** e le luci di **Stefan Bolliger**. Interpreti: **Luca Salsi** (Falstaff), **George Petean** (Ford), **Maria Agresta** (Mrs. Alice Ford), **Carmen Artaza** (Mrs. Meg Page), **Violeta Urmann** (Mrs. Quickly), **Marina Monzò** (Nannetta), **Dave Monaco** (Fenton) in alternanza con **Pietro Adaini**; e poi ancora **Carlo Bosi** (Cajus), **Paolo Antognetti** (Bardolfo) e **Gabriele Sagona** (Pistola). La prima rappresentazione sarà trasmessa in diretta su Radio 3. Repliche fino al 1° novembre. Info su www.operaroma.it/spettacoli/falstaff.

TEATRO

Negli spazi del Mattatoio prosegue la programmazione del **Romaeuropa Festival** con la sua particolare attenzione dedicata alle nuove generazioni di artiste e artisti. Nell'ambito di **Ultra REF**, si terrà il primo appuntamento del ciclo *Heimat – Patria/Straniero*, proposto dall'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**. Il progetto coinvolge cinque registi, chiamati a dirigere, in una maratona teatrale, gli allievi del secondo anno di specializzazione dell'Accademia, confrontandosi con il tema scelto e con un unico elemento scenico. Il primo appuntamento è previsto il 21 ottobre alle ore 19 con **Thom Luz** e il suo *Il ritorno dei 10 Ulisse in Patria*. Sempre al Mattatoio, il 17 e 18 ottobre, **Tempo Reale** presenta l'installazione audiovisiva site-specific *La Luce* ispirata all'omonima partitura di Giuseppe Chiari (1966) e la performance **Fluxus Tree** con musiche di Giuseppe Chiari, Toschi Ichiganachi, Yoko Ono, John Cage. Info su <https://romaeuropa.net>.

Nell'ambito della nuova Stagione firmata dalla **Fondazione Teatro di Roma**, dal 17 ottobre alle ore 20 sul palco del **Teatro India**, in prima nazionale, arriva **Gli elefanti nella stanza**, monologo scritto e interpretato da **Francesca Astrei**. Attraverso la storia di due sorelle e una madre, tessuta insieme a un attento e intimo coro di testimonianze raccolte sul campo, lo spettacolo porta in scena una realtà ancora poco raccontata: quella delle persone con disabilità e dei loro familiari, all'interno di una società che non è realmente in grado di garantire i loro diritti e di riconoscere le loro necessità. Repliche fino al 1° novembre. Info su www.teatrodiroma.net.

Presso il **Teatro Biblioteca Quarticciolo** prosegue il progetto **Arcipelago Quarticciolo**, a cura dell'associazione **Cranpi**. Nato dal rapporto di ascolto e partecipazione sviluppato negli anni con il quartiere, il percorso intende mettere in discussione le narrazioni stereotipate sulle periferie urbane, trasformando il teatro e il territorio del V Municipio in uno spazio aperto di confronto dove far emergere storie, memorie e competenze locali attraverso linguaggi diversi. Tra le attività continua *Asterione*, residenza artistica di **Giovanni Onorato** e **Marco Veneri** (artisti under 35), che sviluppa una composizione performativa e musicale al buio, indagando la condizione dell'alterità attraverso un

linguaggio ibrido tra teatro, voce e musica dal vivo, con una forte componente immersiva e sperimentale. Il 10 ottobre alle ore 19 è prevista la restituzione pubblica della residenza artistica. Ingresso libero. Info su www.cranpi.com/arcipelago-quarticciolo.

Nell'ambito di **Composizioni 2026**, a cura dell'**Associazione culturale Il triangolo scaleno**, dal 10 ottobre sul sito dell'associazione e sui canali social verrà lanciata una call rivolta ad artisti under 35, per invitarli a partecipare a un percorso di ricerca e composizione che assume il paesaggio urbano come archivio vivente. I giovani artisti entreranno nel cuore del processo creativo, contribuendo alla costruzione dell'opera performativa e al dialogo con il territorio attraverso pratiche di osservazione, movimento e scrittura scenica. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria scrivendo alla mail promozione@triangoloscalenoteatro.it. Info su www.teatridivetro.it.

A cura dell'**Associazione Area06** prosegue fino a dicembre il progetto **Stagione. Percorsi per anatomie collettive**. Una serie di residenze artistiche e laboratori che, costruendo una geografia culturale diffusa, intendono mettere in relazione istituzioni, centri culturali indipendenti, associazioni e comunità territoriali. Interessati dal progetto il Centrale Preneste (Pigneto), alcuni luoghi urbani del Quarticciolo – come il Doposcuola, Microstamperia, la Palestra Popolare –, il CS Brancaleone (Talenti) e il Teatro del Lido di Ostia. A portare la loro proposta artistica saranno le compagnie **Sorelle di Damiano, DOM-, Fabritia D'Intino & Vincent Giampino, Giuseppe Comuniello & Camilla Guarino**. Il 13 ottobre dalle ore 15 alle 19 presso la Microstamperia Quarticciolo (via Manfredonia, 23) a cura di DOM- è in programma una residenza creativa in forma di laboratorio di movimento e drammaturgie coreografiche rivolto agli adolescenti (max 20 persone). Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria: 06.44702823 - info@area06.com.

Il 15 e 22 ottobre dalle 16 alle 19 presso APS Spazio autogestito Brancaleone (via Levanna, 11) Fabritia D'Intino & Vincent Giampino condurranno i laboratori *Allenamenti anatomici e coreografici*, pratiche ed esercizi fisici e di movimento, immaginazioni e realizzazioni coreografiche, rivolti a un pubblico di under 35. Ingresso gratuito contingentato max 15 persone. Info su www.area06.com.

Al **Teatro Tor Bella Monaca** dal 20 ottobre, in sala grande, va in scena la commedia **Il club delle single** con **Marina Vitolo, Fulvia Lorenzetti, Alessandra De Pascalis, Andrea Garofoli, Kevin Di Sole**, scritta e diretta da **Roberto D'Alessandro**. Attraverso la storia di tre donne mature che finiscono per vivere insieme dopo esperienze sentimentali fallimentari, lo spettacolo affronta temi contemporanei come l'emancipazione femminile, la crisi della coppia tradizionale, la solidarietà tra donne, la ricerca della felicità e dell'identità personale.

In sala piccola, invece, dal 22 ottobre al via lo spettacolo tratto da Carlo Collodi, **Pinocchio, la musica che fece muovere il Burattino**. Accompagnati dalla musica dal vivo della fisarmonica del M° **Fabio Raspa**, gli attori **Alessio De Caprio** e **Francesca Giorgini** ripercorreranno le vicende rocambolesche di Pinocchio in un susseguirsi di immagini favolistiche, divertenti e al tempo stesso drammatiche che lasceranno al pubblico il profumo di un'opera ancora oggi entusiasmante e piena di vita. Inizio spettacoli ore 21. Info su <https://teatriincomune.roma.it>.

Nel IV Municipio, presso il Centro di accoglienza e mensa sociale "Madre Teresa di Calcutta" (via Montelibretti, 16), prosegue fino a dicembre il progetto di teatro sociale partecipato **Ulisse. Ritorno a Itaca**, che coinvolge persone in condizioni di fragilità e marginalità in un percorso creativo condiviso, dando loro voce e ascolto, trasformando la scena in uno spazio di incontro, dignità e riconoscimento. Grazie alla collaborazione con la **Cooperativa sociale "Il Cigno"**, i partecipanti prenderanno parte a un laboratorio teatrale intensivo della durata di tre mesi, lavorando fianco a fianco con gli attori della **Compagnia "Shakespeare in sneakers"**, composta da giovani under 30. Il percorso culminerà con la messa in scena dello spettacolo *Ulisse*, la storia di un uomo che attraversa il mondo per ritrovare sé stesso. Per info: cell. 371.4441641 - shakespeareinsneakers@gmail.com.

ARTE

Tra i tanti appuntamenti alla scoperta del patrimonio culturale della città proposti dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, si segnala che il 9 ottobre alle ore 18, al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese**, per il ciclo di storytelling su arte e natura **Artisti a Villa Borghese**, si terrà l'incontro **Cesare Zavattini. «La veritàaaa» prima di tutto** che vedrà **Claudio Crescentini** (Sovrintendenza Capitolina) intervistare **Silvana Cirillo** (Sapienza Università di Roma).

L'evento sarà arricchito dalla videoproiezione *Cover's Zà* di **Made in Heaven**, visibile nella Saletta video fino al 25 ottobre (ingresso libero fino a esaurimento posti).

Presso l'Auditorium del **Museo dell'Ara Pacis**, invece, il 10 ottobre alle ore 10.30, nell'ambito del **Tevere Day 2026**, ciclo di iniziative pensate per mettere in dialogo la città e il suo fiume, è previsto un incontro a più voci con esperti di varie discipline per la presentazione del volume **Ponti di Roma. Memorie e visioni della città** (a cura di Claudio Parisi Presicce, Valentina Valerio, Simonetta Serra e Antonella Gallitto - Sovrintendenza Capitolina). Tra storia e immagini, l'iniziativa offre uno sguardo d'insieme sul Tevere e sull'Aniene che intreccia epoche, personaggi e luoghi (ingresso libero fino a esaurimento posti).

Ancora il 10 ottobre, nel pomeriggio alle ore 16.30, al **Museo Napoleonico**, per la rassegna **Libri al Museo**, si terrà la presentazione del volume **Le ultime imperatrici. La vera storia di Eugenia de Montijo e di Carlotta del Belgio**, di **Raffaella Ranise**. Ripercorrendo le vicende delle protagoniste – la contessa spagnola sposa di Napoleone III, ultima imperatrice dei francesi, e la moglie di Massimiliano d'Asburgo, per pochi anni imperatrice del Messico –, il testo getta una nuova luce sui rapporti tra Europa e Nuovo Mondo nella seconda metà dell'Ottocento. Insieme all'autrice intervengono **Ilaria Miarelli Mariani** (Sovrintendenza Capitolina), **Antonietta Angelica Zucconi** (Società Italiana delle Storiche) e **Valeria Guidotti** (Associazione Il Cinema nella Storia). Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Infine, l'11 ottobre alle ore 10 e alle 11, presso il **Museo di Casal de' Pazzi**, che custodisce l'alveo fossile ancora visibile di un ramo estinto dell'antico fiume Aniene, si terrà la visita **I fiumi di Roma nella preistoria** (max 30 partecipanti a turno, prenotazione obbligatoria).

Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). Info su www.museiincomuneroma.it; www.sovrintendenzaroma.it.

INCONTRI

Nell'ambito delle iniziative proposte da **Biblioteche di Roma**, si segnala che il 12 ottobre alle ore 18.30 **Casa delle Letterature** ospiterà la presentazione del libro di **Marco Amerighi**, *Quanto splende questo nero* (Bollati Boringhieri, 2026), con l'autore in dialogo con lo scrittore **Sandro Veronesi**. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Come di consueto, inoltre, sono tante anche le iniziative dedicate a **bambine e bambini, ragazze e ragazzi**. Tra queste il 10 ottobre alle ore 10.30 alla **Biblioteca Elsa Morante**, a cura di **ATI Progetto L.E.A.D.**, si terrà l'incontro di lettura condivisa, *Un libro, un abbraccio – Voglia d'autunno*, volto a promuovere i benefici della lettura in età precoce. Il tema scelto è la stagione con i colori più caldi: le storie scelte parleranno di animali e foglie che cadono, di profumi e di sapori che solo l'autunno porta con sé. Per bambine e bambini da 0 a 3 anni accompagnati da un adulto. Ingresso libero.

Il 15 ottobre alle ore 17 la **Biblioteca Arcipelago** per il ciclo *Le letture del giovedì* ospiterà l'incontro *Come va con la famiglia?*, un pomeriggio di letture e laboratorio sui rapporti con i familiari, i bisticci tra fratelli, le gelosie, l'affetto e la complicità. Durante il laboratorio le bambine e i bambini (dai 4 ai 7 anni) realizzeranno il loro albero genealogico. Consigliata la prenotazione: arcipelagoauditorium@bibliotechediroma.it - 06/45460710

Infine, il 21 ottobre alle ore 17 alla **Biblioteca Laurentina** appuntamento con letture e laboratorio: lasciandosi ispirare dalla lettura dell'albo illustrato *Il ladro di zucche* di Alice Hemming e Nicola Slater (Emme Edizioni, 2026), i bambini e le bambine (dai 4 agli 8 anni) saranno coinvolti in un laboratorio creativo volto a realizzare una simpatica zucca, simbolo della stagione autunnale. Prenotazione obbligatoria scrivendo a ill.laurentina@bibliotechediroma.it.

Tutte le informazioni e gli altri appuntamenti promossi dall'**Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria** di Roma Capitale sono disponibili su <https://culture.roma.it>, sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.facebook.com/cultureroma), X [culture_roma](https://twitter.com/culture_roma) e con [#CultureRoma](https://www.instagram.com/cultureroma).