

## COMUNICATO STAMPA

### **Campidoglio, nuovi appuntamenti online di #Romarama e #laculturaincasa**

Dal 24 al 30 novembre: al via da giovedì l'arte in gioco di Virus Virtual Reality Game e le anteprime di Rome Independent Film Festival. Da venerdì il viaggio in musica di Nuova Consonanza e domenica alla scoperta delle stelle con National Geographic Festival delle Scienze.

**www.romarama.it - 060608**

**#Romarama #laculturaincasa**

*Roma, 24 novembre 2020.* Prosegue **Romarama**, che segnala le novità e gli appuntamenti in corso questa settimana e fino al 30 novembre. Sul sito [www.romarama.it](http://www.romarama.it) il dettaglio delle iniziative, mentre sul canale social **@culturaaroma** gli aggiornamenti quotidiani con gli hashtag **#romarama** e **#laculturaincasa**.

**Piazza dei Mirti di Centocelle rinasce in realtà virtuale**, disseminata di totem tramite i quali si può accedere gratuitamente a **performance e spettacoli in live streaming**. È **Arte-19 | Virus Virtual Reality Game**, il gioco interattivo ideato e progettato da **Fusolab 2.0** che sperimenta il connubio tra arte e tecnologia declinandolo in un linguaggio ibrido **reale/virtuale**.

Sulla piattaforma <https://rivoluzi.one> è possibile iscriversi e partecipare con gli oltre 350 giocatori che ad oggi hanno già risposto agli appelli social.

Da giovedì 26 a lunedì 30 (a partire dalle ore 21 alle 23 per le performance e tra le 17 e le 18,30 per workshop e lectures) dal sito <https://arte19vvr.games/> sarà possibile esplorare e vedere le opere dei 7 artisti e collettivi selezionati dai curatori Valentina Tanni, Roberto Di Maio e Gianluca Del Gobbo: CRIB con Alsina Mandarina e Verde Lima, Guildor, Mara Oscar Cassiani, Collettivo S.P.A.M., FLxER Team + Ipologica, Luca Miranda e Maria Chiara Gagliardi.

Sempre in tema giochi interattivi, questa volta dedicati ai festeggiamenti di Garbatella, arriva la **caccia al tesoro Web Active Game** in programma il 16 dicembre, organizzata dall'associazione Percorsi di Crescita APS nell'ambito di **Garbatella 3.0: Orientati verso il Futuro**. Da mercoledì 25 è possibile iscriversi a squadre su [www.percorsidicrescita.org](http://www.percorsidicrescita.org): da subito verrà inviata una demo del gioco per iniziare a immergersi nell'atmosfera dell'evento.

Rimanendo a Garbatella, da mercoledì 25 inizia **Sinfonia a Victor Cavallo tra le strade di Garbatella** dell'associazione Fluo Events APS. Poeta, attore e celebre abitante del quartiere: Cavallo è tra le figure più interessanti dell'avanguardia poetica romana. A lui sarà dedicato un murales

realizzato dall'artista **Leonardo Crudi** da mercoledì 25 a sabato 28 novembre su uno dei lotti di via Guglielmo Massaia .

Anche RIFF, **Rome Independent Film Festival** si rinnova e arriva online con la sua XIX edizione al via da giovedì 26, fino al 4 dicembre, nella sala virtuale di MYmovies su mymovies.it, dove saranno programmate le 13 sezioni in concorso e le oltre 85 opere in anteprima italiana. Tra i tanti film, **Surge** di Aneil Karia arriva per la prima volta per il pubblico italiano sabato 28 alle ore 22. Già in concorso alla Berlinale e al Sundance Festival, il protagonista è Joseph: una vita monotona tra il suo appartamento e un lavoro senz'anima all'aeroporto. Un impulsivo atto di ribellione lo spinge in un viaggio sfrenato e sconsiderato nel centro di Londra.

Per gli amanti del Cinema proseguono gli appuntamenti on line con la **Casa del Cinema** che, lunedì 30 alle ore 18, presenta in diretta Facebook una nuova puntata di *Bianco e nero* dedicata al Covid-19: la pandemia, i vari lockdown e il loro impatto sul cinema e sull'audiovisivo dal punto di vista produttivo, economico e creativo, con le interviste e testimonianze tra gli altri di **Carlo Verdone, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Mario Martone, Francesco Bruni, Fabrizio Gifuni, Gianfranco Rosi, Gabriele Salvatores, Daniele Vicari, Andrea Segre, Enrico Vanzina**.

Al via da venerdì 27 fino al 20 dicembre **Laborintus 2.0**, la cinquantasettesima edizione del **Festival Nuova Consonanza**, un viaggio nel labirinto delle suggestioni musicali del presente, tra prime assolute, concerti, concorsi, premi, incontri e conferenze, che si riformula per essere interamente in live streaming, con dirette gratuite dal canale YouTube dell'associazione <https://bit.ly/2UR3Y0C>. Apre la manifestazione alle ore 21 **Gianni Trovalusci**, flautista di riferimento per il repertorio della musica del Novecento e contemporanea, interprete e dedicatario di diverse prime assolute.

**Il potere elettrizzante della musica di Mozart**, con la partecipazione straordinaria del soprano **Golda Schultz**, arriva venerdì 27 alle 20,30 con **l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. In streaming sulla piattaforma IDAGIO e in diretta su Rai Radio 3, il concerto interamente dedicato a Mozart vede Orchestra e Coro diretti da uno dei giovani direttori oggi più stimati, l'italiano **Riccardo Minasi**.

Entra nel vivo **National Geographic Festival delle Scienze**, che non rinuncia al tema della sua XV edizione: **Ottimismo e Scienza**. Fino a domenica 29, i canali social, i siti dell'Auditorium Parco della Musica e di National Geographic, con la pagina Facebook del Festival, ospiteranno oltre 130 eventi con più di 160 relatori coinvolti. Tra gli appuntamenti di domenica, alle ore 12

la conferenza-spettacolo ***I cieli stellati che cambiarono il mondo*** a cura degli Astronomi del Planetario di Roma Capitale che guideranno il pubblico tra le pagine della nostra storia su cui i fenomeni celesti hanno avuto un impatto determinante; alle ore 20 un peso massimo come **Bina Venkataraman**, editorialista per The Boston Globe e professoressa al MIT, nonché Senior Advisor for Climate Change Innovation durante l'amministrazione Obama, parlerà del potere inutilizzato che abbiamo per plasmare il futuro.

Ancora scienza – questa volta con un taglio al femminile – per la manifestazione di Doc Educational **SCIENZiatE!** che saluta il suo pubblico sabato 28 durante la **Notte Europea dei Ricercatori**. In streaming dall'Università La Sapienza di Roma su <https://www.scienzainsieme.it/programma-2020-notte-dei-ricercatori/> alle 18 la tavola rotonda **Raccontare le donne nella scienza**: un'occasione per parlare di scienza, stereotipi e parità di genere con divulgatrici scientifiche e scienziate, con l'incursione a sorpresa della compagnia di improvvisazione teatrale I Bugiardini.

Al via questa settimana **Puro Teatro**, la rassegna gratuita di **Teatro Rebis** composta da **residenze artistiche e spettacoli rimodulati nella dimensione sonora** su Radio Frammenti (<https://soundcloud.com/user-286342543>). Si inizia mercoledì 25 alle 21,15 in collegamento dalla pagina Facebook dell'associazione (<https://www.facebook.com/rassegnapuroteatro>) la video documentazione della residenza creativa per lo studio coreografico **Vampiri coi jeans**, una produzione della coreografa Cristina Menconi con i danzatori Eleonora Berti e Gianni Vacca. Si prosegue giovedì 26 alle 18 con il critico e drammaturgo **Giulio Sonno**, che inaugurerà **I(n)spirazioni diffuse**, formato radiofonico settimanale. Per Radio Frammenti in programma nel fine settimana il progetto di rete **D'umanità l'attore** (venerdì 27 alle 21,15) e le letture sceniche tratte da **Mariti** di John Cassavetes (sabato 28 alle 21,15) e da **Persona** di Ingmar Bergman (domenica 29 alle 21,15)

Prosegue on line anche la programmazione dei Teatri in Comune, che in streaming sulle pagine social del **Teatro di Villa Pamphilj** conclude sabato 28 alle ore 15 il Festival Popolare Italiano con **Stefano Saletti & Barbara Eramo**, e i canti di libertà di *Folkpolitik*.

È la **borgata Tufello** la protagonista di **Storytelling nell'Oltre Aniene**, un nuovo progetto partecipato di valorizzazione territoriale guidato dalla Associazione **Riverrun** con l'obiettivo di raccontare gli spazi del quartiere attraverso interventi artistico-culturali. Tra i tanti appuntamenti, da venerdì 27 al 19 dicembre su Zoom il **workshop Abitare al Tufello** (info

3293465439; [info@riverrun.it](mailto:info@riverrun.it)): un ciclo di laboratori – con la partecipazione di esperti e creativi - finalizzato alla mappatura del territorio per individuare i percorsi da valorizzare con i contenuti di realtà aumentata e i punti di interesse con cui raccontare l’evoluzione urbanistica e le particolarità del quartiere.

**Alla fine della città** di Ti con Zero è il progetto per coniugare **Roma con la mobilità sostenibile e le arti performative**, il lavoro agricolo con la fatica dello sport, il gesto danzato con la vita di tutti i giorni. Domenica 29 l'appuntamento è dalle ore 11 alle 15 con **Radioattivi- Radio Goodbike**: un viaggio radiofonico tra immagini, canzoni, racconti e biciclette in diretta dalle pagine Facebook della manifestazione (<https://www.facebook.com/Alla-fine-della-citt%C3%A0-Narrazioni-arte-e-viandanze-108786217703284/>) e del gruppo musicale Têtes de Bois (<https://www.facebook.com/Tetesdeboisband/>). Guidati dalla conduzione del cantautore Andrea Satta, intervengono in diretta Paolo Ramundo, architetto e agricoltore e Matteo Amati, portavoce di Roma Agricola.

Prosegue **#IPianiDelPalazzo**, il palinsesto online sul sito e sui social di **Palazzo delle Esposizioni** che si arricchisce ogni settimana di nuovi contenuti. Tra i vari appuntamenti, giovedì 26 alle ore 17 in diretta Facebook la presentazione del libro *Bill Viola. Testi e conversazioni 1976 – 2014* a cura di Valentina Valentini: una raccolta di conversazioni e scritti dell'artista americano. Continua con eventi quotidiani anche la **Quadriennale d'Arte 2020 FUORI** su quadriennale2020.com, i canali social, YouTube e Spotify: ogni martedì in calendario FUORItutto, ovvero le visite guidate con i curatori; mentre il mercoledì e il sabato con FUORIfocus il racconto fotografico delle opere in mostra.

Il **MACRO** prosegue il suo avvicinamento alle nuove mostre con la sezione EXTRA del sito [museomacro.it](http://museomacro.it): approfondimenti sulle diverse sezioni e gli artisti in programma in forma di testi, immagini, audio e video, come l'inedito contributo che l'artista **Nathalie Du Pasquier** ha creato per raccontare il suo percorso artistico, in attesa della grande personale per la sezione SOLO/MULTI. Mercoledì 25 sarà inoltre online un nuovo episodio della serie *Meet the artist*, con un'intervista al designer **Fabio Quaranta**.

Continua sulla piattaforma *Google Suite* l'iniziativa **aMICi on line**, dedicata ai possessori della Mic Card e non solo, a cura della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** (prenotazione obbligatoria al numero 060608, e accesso alla piattaforma con il link che sarà inviato tramite e-mail). Due gli appuntamenti di mercoledì 25, entrambi alle ore 16: il *tour a sorpresa* al **Museo di Roma in Trastevere**, con le curatrici Roberta Perfetti e Silvia Telmon, attraverso le opere e gli oggetti delle collezioni del museo, dagli acquerelli di Ettore Roesler Franz al mondo di Trilussa. Il secondo, *Sguardi dai Mercati* è a cura di Lucia

Cianciulli e approfitta delle grandi aperture e dei punti panoramici dei **Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali** per mostrarne la vista eterna e mutevole. I **Musei Capitolini**, giovedì 26 novembre alle ore 17, propongono *// fascino della divisa. L'immagine militare dei Romani*, un incontro a cura di Alessandra Avagliano dedicato alle numerose sculture e al rapporto dei Romani con l'affascinante mondo militare. Per partecipare è **necessario prenotarsi** chiamando lo **060608**.

Mercoledì 25 novembre, in occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, sarà pubblicato sulla pagina Facebook @MuseoCarloBilotti e su Instagram @museiincomuneroma, il video realizzato da Giorgio Trevese che racconta la genesi e i significati profondi della mostra **CRUOR** di Renata Rampazzi, a cura di Claudio Strinati.

In uno dei parchi storici più famosi e amati di Roma è sempre possibile visitare **Back to nature. Arte Contemporanea a Villa Borghese**, un percorso con installazioni d'arte contemporanea di artisti di fama internazionale. Sulla porzione di Mura Aureliane in via di Porta Labicana, la mostra **INSIEME** espone all'aperto le opere di 19 artisti, componendole in un unico grande mosaico. Sono sempre disponibili anche i **tour virtuali** nei musei di Roma Capitale per scoprirlne da vicino le collezioni; mentre sulla piattaforma online [www.google.com/artproject](http://www.google.com/artproject) sviluppata dal **Google Cultural Institute** oltre 800 immagini in alta risoluzione delle opere più significative dal **Sistema Musei Civici di Roma Capitale**.

Tra i tanti appuntamenti di **ROMAISON**, il progetto di riscoperta e valorizzazione del patrimonio rappresentato dagli atelier di Costume romani, mercoledì 25 alle 18,30 propone i podcast con **Luigi Piccolo** della Sartoria Farani; giovedì 26 alle 19 il talk in diretta Instagram con lo stilista **Antonio Marras**; venerdì 27 alle 18,30 Jacopo Peruzzi della sartoria Costumi d'arte e domenica 29 alle 18,30 Dino Trappetti di Tirelli Costumi.

Saluta il suo pubblico **Futuro/Prossimo**, il progetto gratuito di **A.S.A.P.Q.** dedicato al **pensiero ecologico** che nel fine settimana si chiude con la *Fiera del pensiero e della creatività*: ogni sera alle ore 21 da venerdì 27 a domenica 29 sulla pagina Facebook di **@Teatro dell'Orologio** e di **@Controcanto Collettivo** una puntata dedicata allo spettacolo *Manifesto del Terzo Paesaggio*.

Si conclude anche la manifestazione **Mi fai virtuale!** a cura di **PAV** con la compagnia **Bartolini/Baronio**. Giovedì 26 e venerdì 27 sui canali Facebook (facebook.com/PAVsnc) e YouTube dell'associazione, il duo di artisti romani si cimenterà in una pop-up session di visual storytelling: una lettura performativa con drammaturgia e narrazione di Tamara Bartolini.