

COMUNICATO STAMPA

Campidoglio, sospesi fino al 3 dicembre mostre e servizi di apertura al pubblico dei musei e luoghi della cultura

Proseguono le attività online di #Romarama e #laculturaincasa

Dal 6 al 9 novembre, tra le diverse attività, "Viaggi nei paraggi" per scoprire le culture di Roma, il concerto di Santa Cecilia diretto dal Maestro Pappano

La performance Table Top Shakespeare e incontri e lezioni in livestreaming dal Dipartimento di Fisica dell'Università La Sapienza di Roma

www.romarama.it

#Romarama #laculturaincasa

Roma, 6 novembre 2020 – Come previsto dal DPCM del 3 novembre 2020, fino al 3 dicembre prossimo, sono sospesi mostre e servizi di apertura al pubblico dei musei e degli altri istituti e luoghi della cultura su tutto il territorio nazionale e dunque anche a Roma. Prevista anche la chiusura degli spettacoli aperti al pubblico in sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche e in altri spazi anche all'aperto. Ricordiamo che sono quindi sospese le attività del sistema dei Musei civici, Palazzo delle Esposizioni, Archivio capitolino, Biblioteche e Casa del Cinema.

Seguendo le indicazioni previste, si potranno visitare le installazioni a Villa Borghese della mostra "**Back to nature**". Proseguono poi gli appuntamenti digital che si possono seguire sul sito www.romarama.it e sul canale social @culturaaroma e con gli hashtag #romarama e #laculturaincasa.

Tra le attività dal 6 al 9 novembre in partenza diverse nuove manifestazioni **dei bandi EUREKA! ROMA 2020-2021-2022 ed ESTATE ROMANA 2020-2021-2022**, come un **viaggio - virtuale - alla scoperta di altre culture e luoghi lontani pur rimanendo nella propria città**. È il progetto di **Viaggi nei paraggi** dell'associazione Open City Roma, al via da venerdì 6 al 22 novembre. Tra manifesti parlanti, esplorazione sonore e tour virtuali, ecco l'opera **Portale effimero** del duo artistico ROBOCOOP: centinaia di manifesti sparsi per la città con un QRcode permettono di accedere ogni giorno a un video dell'Istituto Luce sui viaggi dei romani: dalla settimana bianca al Terminillo alla villeggiatura estiva a Roccaraso. Il viaggio prosegue con **Sonar Live**: utilizzando la mappa virtuale sul sito (<https://www.viaggineiparaggi.it/sonar-live.html>) è possibile intraprendere un percorso tra i suoni e la storia attraverso le 17 Porte delle Mura Aureliane, sia andando nei luoghi indicati che rimanendo a casa. Domenica 8 alle ore 18 l'appuntamento è sul sito www.viaggineiparaggi.it per il tour virtuale **Viaggio in Egitto**, realizzato in collaborazione con l'Accademia d'Egitto. Attraverso la visita virtuale ad alcuni obelischi (Agonale, Pantheon, Minerva, Piazza del

Popolo, Montecitorio - Gnomone della meridiana di Augusto, Quirinale) si approfondisce lo stretto rapporto tra la cultura romana ed egizia.

Venerdì 6 alle ore 20,30 un nuovo appuntamento con la Stagione Sinfonica dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, in diretta su Rai Radio Tre e in live streaming su raicultura.it. Sotto la direzione di **Antonio Pappano**, l'Orchestra accompagna al piano una delle stelle più luminose del panorama internazionale, l'italianissima **Beatrice Rana**. Il *Concerto per pianoforte in la minore di Schumann* che la vede protagonista è considerato uno dei brani più rappresentativi della complessa personalità musicale del compositore. Atmosfera completamente diversa nella *Kammersymphonie op. 9*, in cui Arnold Schönberg rompe il legame con il passato, mentre il programma si conclude con l'energia trascinante della *Sinfonia n. 35 di W.A. Mozart, Haffner*.

Un'originale rappresentazione di William Shakespeare - in streaming - è quanto propone **Romaeuropa Festival** questo weekend: le opere teatrali del grande drammaturgo condensate in performance di 40-60 minuti, sviluppate su un tavolo di un metro quadrato e rappresentate attraverso l'uso di banali oggetti quotidiani tra righelli, spugne e bottigliette. È **Table Top Shakespeare**, la performance del collettivo inglese Forced Entertainment in scena alle ore 21 sul sito www.romaeuropa.net, che venerdì 6 ha in calendario *Troilus and Cressida*; sabato 7 *As You Like it* e domenica 8 *Othello*.

LO SPAZIO, IL TEMPO, OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO... è la manifestazione di Teatro Mobile che attraverso un ricco calendario di incontri apre alla città di Roma (e agli abitanti della rete) uno dei luoghi più rappresentativi della ricerca nazionale e internazionale: il **Dipartimento di Fisica dell'Università La Sapienza di Roma** (Sul sito di Teatro Mobile <https://bit.ly/2Jzl3Kj> tutti gli appuntamenti). Venerdì 6 alle ore 16,30 è in calendario *Viaggio nel dipartimento di fisica parlando di spazio* a cura di Giovanni Organtini; mentre sabato 7 dalle ore 16 sarà presentata l'apertura virtuale della Facoltà di Ingegneria di San Pietro in Vincoli. Lunedì 9 alle ore 17,30 si parla di Spazio con Paolo Camiz, Roberto Capuzzo Dolcetta e Guido Martinelli e gli interventi di Claudio Libero Pisano.

La Casa del Cinema prosegue gli appuntamenti on line anche nel weekend, tra cui le prime di due puntate di **E il cinema cambiò il mondo** (venerdì 6 e domenica 8, alle ore 11): il viaggio nella storia rivoluzionaria della settima arte ideato dal direttore **Giorgio Gosetti**.

Una Call aperta rivolta ad aspiranti fumettiste e illustratrici in erba under 13 è la proposta di **Bande de Femmes - Festival di fumetti e illustrazioni**, in collaborazione con Biblioteche di Roma e realizzato da Libreria Tuba. Per poter usufruire di una formazione gratuita di 20 ore con l'illustratrice Luisa Montalto

c'è tempo fino al 10 novembre per candidarsi. Basta scrivere una mail a bandedefemmes@gmail.com e allegare copia della carta d'identità (requisito richiesto avere tra 10 e i 13 anni) e l'autocertificazione della domiciliazione nella zona di Roma con CAP 00176.

Tornano gli incontri dell'edizione 2020 di **LUCE SULL'ARCHEOLOGIA** in diretta streaming dal palcoscenico del **Teatro Argentina** per continuare il viaggio nell'immenso racconto d'arte e storia della Capitale. Domenica 8 il primo appuntamento - nello spazio virtuale del Teatro di Roma (sito web, Facebook e YouTube) - è **ROMA, IL LAZIO DEI CICLOPI E LO SGUARDO DEI GRECI** con gli interventi di Annalisa Lo Monaco (Archeologia Classica - Università di Roma La Sapienza), Antonio Marchetta (Lingua e Letteratura Latina - Università di Roma La Sapienza e Socio Ordinario dell'Istituto Nazionale di Studi Romani) e Massimiliano Valenti (Topografia antica - Università della Tuscia-Viterbo). Introduce e presenta **Massimiliano Ghilardi** (Direttore Istituto Nazionale di Studi Romani e Segretario Generale dell'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma).

Prosegue on line la programmazione di **RIF - Museo delle Periferie**, il ciclo di incontri incentrato sul tema della metropoli contemporanea previsto al Teatro di Tor Bella Monaca. Domenica 8 alle ore 11, in diretta sulla pagina Facebook <https://www.facebook.com/MuseodellePeriferie> l'incontro è con **Francesco Careri**: si parla dell'idea di trasformare il patrimonio dismesso in una rete di Case ricche di diversità, dove le competenze di tutti siano risorse da condividere per il bene comune.